

DESA
UNICUM

ZEGARKI

AUKCJA 24 PAŹDZIERNIKA 2023 WARSZAWA







8 DAYS

WIND

ARNOLD & SON

SWISS

MADE



okładka front poz. 6 Patek Phillipe Gondolo, ok. 2000 II okładka-1 strona poz. 20 A.Lange & Sohne Lange 1, poz. 14 Czapek Antarctique strony 2-3 poz. 40 Arnold & Son Eight 8 Days strona 4 poz. 38 Arnold & Son Nebula III okładka poz. 38 Arnold & Son Nebula IV okładka poz. 14 Czapek Antarctique tytuł aukcji Zegarki 24 października 2023 kod aukcji 1393WAT004 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski zdjęcia Marcin Koniak, Paweł Bobrowski prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl

ZEGARKI

AUKCJA 24 PAŹDZIERNIKA 2023

CZAS AUKCJI

24 października 2023 (wtorek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

5 – 24 października
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Kamil Preis
tel. 795 122 717
k.preis@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska
tel. 22 163 67 50, 506 252 031
a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU



ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
tel. 538 955 848

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomasziewicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Koordynator ds. marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska
Specjalista ds. marketingu,
Redaktor strony internetowej
m.komorowska@desa.pl
tel. 882 350 575

Karolina Modrykamień-Krzyżanowska
Młodszy specjalista ds. kampanii online
k.modrykamien@desa.pl
tel. 795 122 723

Weronika Zarzycka
Fotoedytor
w.zarzycka@desa.pl
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



KINGA SZYMAŃSKA
Zastępca Dyrektora
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIEŚLIŃSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



MARTA LISIAK
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04, 788 265 344



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 835



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŻNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



JOANNA WOLAN
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MARIUSZ PENDRASZEWSKI
m.pendraszewski@desa.pl
880 334 402



OKTAWIA WRZESIEŃ
o.wrzesien@desa.pl
22 163 67 50, 787 388 666



MAGDALENA KRAJENTA
m.krajenta@desa.pl
795 122 712



ALEKSANDRA JASZKOWSKA
a.jaskowska@desa.pl
787 923 202

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



ALEKSANDRA PRAWUCKA
a.prawucka@desa.pl
734 666 508

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



ARTUR DUMANOWSKI
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYRKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szyrkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziejewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



MAŁGORZATA SKWAREK
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48, 795 121 576



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



AGATA MATUSIEŁAŃSKA
Starszy Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na Papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



KAROLINA STANISŁAWSKA
Starszy Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
k.stanislawska@desa.pl
22 163 66 43, 664 150 864



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika Artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



KAROLINA JANKOWSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
k.jankowska@desa.pl
539 222 774



KAMIL PREIS
Specjalista
Zegarki Luksusowe
k.preis@desa.pl
795 122 717



KATARZYNA SZCZĘSNA
Specjalista
Sztuka Współczesna
k.szczesna@desa.pl
538 522 885



NICOLE LEWANDOWSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
n.lewandowska@desa.pl
788 244 975



MARTYNA KOLANOWSKA
Specjalista
Sztuka Dawna
m.kolanowska@desa.pl
880 918 882



DAWID KULKIEWICZ
Specjalista
Fine Wine
d.kulkiwicz@desa.pl
532 792 536



WERONIKA ROŚ
Specjalista
Design i Rzemiosło Artystyczne
w.ros@desa.pl
608 566 282



1

LONGINES DUAL TIME

PRODUCENT: Longines

MODEL: Dual Time

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 26 x 39 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Longines dual time, koperta stalowa, mechanizm quartz, zegarek posiada dwa niezależne mechanizmy napędzane bateriami. Baterie wymieniono na nowe.

estymacja:

2 000 - 3 000 PLN

450 - 700 EUR



2

INVICTA

PRODUCENT: Invicta

MODEL: Landeron

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 36 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Invicta, koperta stalowa koloryzowana, mechanizm z naciągim ręcznym Landeron, vintage

estymacja:

2 000 - 3 000 PLN

450 - 700 EUR



3

OMEGA DE VILLE

PRODUCENT: Omega

MODEL: De Ville

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 32 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Omega De Ville, mechanizm quartz, koperta stalowa,
pudełko sygnowane, grawer na dekle

estymacja:

2 500 - 3 500 PLN

550 - 800 EUR



4

ULYSSE NARDIN VINTAGE

PRODUCENT: Ulysse Nardin

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 19 x 37 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Ulysse Nardin, mechanizm z naciągiem ręcznym, koperta ze stali.
Wyjątkowo ciekawy egzemplarz z sygnowaną kopertą, sygnowanym
mechanizmem i tarczą. Do zegarka oryginalne sygnowane pudełko.

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



Zegarek marki Patek Philippe w rodzinie Skrzyńskich już od czterech pokoleń przekazywany jest z ojca na syna. Zakupiony przez generała Stanisława Skrzyńskiego był świadkiem najważniejszych wydarzeń polskiej historii XX wieku. Teraz może trafić do nowego właściciela podczas aukcji zegarków w DESA Unicum.

Stanisław Wilhelm Skrzyński, urodzony w 1877 r., w listopadzie 1918 r. został przyjęty do Wojska Polskiego w stopniu pułkownika oraz wyznaczony na organizatora i dowódcę warszawskich oddziałów odsieczy Lwowa. Już niecały rok później mianowano go generałem „Pomorskiej Dywizji” – brygady Wojska Polskiego. W 1920 r. Józef Piłsudski nadał generałowi Skrzyńskiemu Krzyż Srebrny Orderu Wojskowego Virtuti Militari nr IX – najwyższe polskie odznaczenie wojenne oraz powołał go w skład pierwszej kapituły tego orderu. Otrzymał także Krzyż Niepodległości za zasługi w dziele odzyskania suwerenności oraz czterokrotnie Krzyż Walecznych. Zmarł w 1935 r., pozostawiając pięcioro dzieci, z których aż dwóch synów poszło w ślady ojca, walcząc w Powstaniu Warszawskim.

– Dziadek kupił zegarek marki Patek Philippe bezpośrednio u Ferdynanda Woronieckiego, jednego z najwybitniejszych warszawskich zegarmistrzów, prawdopodobnie między 1910 a 1925 r. Od tego czasu nosił go ze sobą wszędzie, aż w końcu przekazał go jednemu z synów. I tak trafił do mnie, подарowany mi przez ojca. Zegarek, teraz w rękach mojego syna, służy w naszej rodzinie już czwarte pokolenie, a wciąż działa bez zarzutu – opowiada Marek Skrzyński, wnuk generała, ceniony konserwator zabytków.

Zegarek, będący gwiazdą październikowej wystawy w DESA Unicum, ma sygnaturę Patek Philippe na tarczy, kopercie i mechanizmie oraz Ferdynanda Woronieckiego na dekle. Posiada także dwa numery seryjne, ale jest to w pełni oryginalny Patek Philippe. Patek Philippe to biały kruk wśród zegarków, a egzemplarzy z taką historią nie spotyka się wcale. Fakt, że został kupiony u Ferdynanda Woronieckiego, jeszcze bardziej zwiększa jego wartość. Warszawski zegarmistrz wielokrotnie nagradzany był za swój warsztat, a jego kunszt doceniali m.in. Bolesław Prus czy Henryk Sienkiewicz. Woroniecki nie tylko konstruował mechanizmy i projektował zegary, ale też prowadził warsztat oraz sklep, w którym sprzedawał gotowe wyroby kultowych marek: Longines, Omega czy właśnie Patek Philippe.



5

PATEK PHILIPPE / WORONIECKI

PRODUCENT: Patek Philippe

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Patek Philippe / Woroniecki, koperta ze złota, sygnowany mechanizm, sygnowana tarcza, sygnowana koperta, grawer Woroniecki, mechanizm z naciągiem ręcznym, zegarek historyczny w posiadaniu rodziny Skrzyńskich od czterech pokoleń.

estymacja:

100 000 - 150 000 PLN

21 950 - 32 900 EUR



6

PATEK PHILIPPE GONDOLO

PRODUCENT: Patek Philippe

MODEL: Gondolo

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 29,5 x 38 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Patek Philippe ref. 5024, mechanizm z naciągiem ręcznym cal. 215, koperta i bransoleta ze złota, porcelanowa tarcza z malowanymi cyframi w stylu Breguet, oryginalne pudełko i dokumenty

estymacja:

100 000 - 130 000 PLN

21 950 - 28 550 EUR





7

OMEGA SEAMASTER VINTAGE

PRODUCENT: Omega

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 35 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Omega Seamaster Vintage, koperta i bransoleta stalowa, mechanizm z naciągiem ręcznym

estymacja:

2 500 – 3 500 PLN

550 – 800 EUR



8

OMEGA SEAMASTER CALENDAR

PRODUCENT: Omega

MODEL: Seamaster

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Omega Seamaster Calendar, mechanizm z naciągiem automatycznym typu "bumper", vintage

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

800 – 1 100 EUR



9

OMEGA SEAMASTER

PRODUCENT: Omega
MODEL: Seamaster
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 34 x 39 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Omega Seamaster, mechanizm z naciągiem automatycznym, koperta i bransoleta stalowe, mechanizm z naciągiem automatycznym, vintage

estymacja:
3 500 - 5 000 PLN
800 - 1 100 EUR



10

OMEGA HONEYCOMB DIAL

PRODUCENT: Omega
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny
ROZMIAR KOPERTY: 33 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Omega Vintage honeycomb dial, koperta stalowa, mechanizm z naciągiem ręcznym, vintage

estymacja:
3 000 - 4 000 PLN
700 - 900 EUR



11

BULGARI

PRODUCENT: Bulgari

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 33 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Bulgari Diagono, mechanizm quartz, koperta i bransoleta stalowe, jeden z najbardziej rozpoznawalnych modeli marki, ikona designu

estymacja:
3 500 - 5 000 PLN
800 - 1 100 EUR



12

XEMEX LADY

PRODUCENT: Xemex

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 32 x 42 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:
Xemex Lady, koperta stalowa, mechanizm quartz, nakładane indeksy z diamentami, nienoszony

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

13

ROLEX SUBMARINER RED

PRODUCENT: Rolex

MODEL: Submariner

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Rolex Submariner Single Red, koperta i bransoleta stalowe, zegarek vintage, dokumenty serwisowe potwierdzające autentyczność, mechanizm z naciągiem automatycznym, ok. 1972

estymacja:

100 000 – 130 000 PLN

21 950 – 28 550 EUR





14

CZAPEK

PRODUCENT: Czapek

MODEL: Antarctique

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40,5 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Czapek Antarctique, koperta i bransoleta stalowe, mechanizm z naciągiem automatycznym, dodatkowy oryginalny gumowy pasek z oryginalną sprzączką

estymacja:

120 000 – 150 000 PLN

26 350 – 32 900 EUR





15

LONGINES 13ZN

PRODUCENT: Longines

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/tak

DODATKOWE INFORMACJE:
Longines ref. 3722, koperta z 14 żółtego złota, mechanizm z naciągiem ręcznym 13ZN, certyfikat oryginalności z fabryki Longines, pochodzi z prywatnej kolekcji rodziny Dowgiałto. Zakupiony jako lokata kapitału w autoryzowanym salonie Zipper w 1938 roku w Polsce.

Longines ref.3722 napędzany cenionym przez kolekcjonerów me-
chanizmem 13ZN z chronografem.

Pierwszym właścicielem zegarka był Dominik Dowgiałto z żoną hra-
bianką Anną z Chodkiewiczów. Zegarek zakupiony został jako lokata
kapitału, a później przekazany synowi – Karolowi Dowgiałto, który
był właścicielem majątku Nowomalin (obecnie wieś w Ukrainie).
Trzecim pokoleniem, które weszło w posiadanie zegarka, był syn
Karola, Andrzej Dowgiałto, żonaty z hrabianką Elżbietą z Mycielskich
(majątek Łuczanowice pod Krakowem).

Kupiony w polskim autoryzowanym salonie marki Longines o nazwie
Zipper dnia 22 listopada 1938 roku, czego potwierdzeniem jest
dokument z archiwum marki.

estymacja:
80 000 – 120 000 PLN
17 550 – 26 350 EUR



16

HERMES HEURE H

PRODUCENT: Hermes

MODEL: Heure H

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 33 x 44 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Hermes Heure H, klamra sygnowana, mechanizm
z naciągiem automatycznym (manufakturowy), koperta z tytanu,
karta gwarancyjna

estymacja:
15 000 – 18 000 PLN
3 300 – 3 950 EUR



17

OMEGA CONSTELATION

PRODUCENT: Omega

MODEL: Constellation

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 33 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Omega Constellation, koperta i bransoleta ze złota, mechanizm quartz, tarcza lapis lazuli, bardzo rzadka referencja z unikatową kamienną tarczą

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR



18

BLANCPAIN VILLERET

PRODUCENT: Blancpain

MODEL: Villeret

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Blancpain Villeret, koperta stalowa, klamra sygnowana, mechanizm z naciągami ręcznym

estymacja:
25 000 - 35 000 PLN
5 500 - 7 700 EUR

19

AUDEMARS PIGUET ROYAL OAK

PRODUCENT: Audemars Piguet

MODEL: Royal Oak

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 36 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Audemars Piguet Royal Oak, koperta i bransoleta ze złota, oryginalne sygnowane pudełko, ref. 4100BA, mechanizm z naciągiem automatycznym, serwisowany, jeden z najbardziej rozpoznawalnych zegarków na rynku, prawdziwa ikona designu

estymacja:

150 000 - 180 000 PLN

32 900 - 39 500 EUR





20

A.LANGE & SOHNE LANGE 1

PRODUCENT: A.Lange & Sohne

MODEL: Lange 1

MATERIAŁ: Platyna

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 38.5 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Lange 1, mechanizm z naciągiem ręcznym, koperta z platyny, komplet dokumentów i pudełek, mechanizm z "niemieckiego srebra" łożyskowany na 53 kamieniach, 72 godz. rezerwy chodu. Najbardziej znany model i prawdziwa ikona marki. Ręcznie zdobiony i składany mechanizm.

estymacja:

160 000 – 200 000 PLN

35 100 – 43 900 EUR





21

CORUM ADMIRAL'S CUP

PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Corum Admiral's Cup, koperta i bransoleta stalowe, mechanizm z naciągiem automatycznym, nienoszony, tarcza biała

estymacja:

12 000 – 15 000 PLN

2 650 – 3 300 EUR



22

VULCAIN CRICKET

PRODUCENT: Vulcain

MODEL: Cricket

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Vulcain Cricket, mechanizm z naciągiem ręcznym z funkcją mechanicznego alarmu, koperta stalowa, zegarek nienoszony

estymacja:

20 000 – 25 000 PLN

4 400 – 5 500 EUR



23

PANERAI LUMINOR SUBMERSIBLE

PRODUCENT: Panerai

MODEL: PAM00087

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:
Panerai Luminor Submersible, koperta stalowa, pasek gumowy, klamra sygnowana, mechanizm z naciągiem automatycznym, zegarek prezentuje zupełnie inne podejście do projektowania zegarków i proporcje niespotykane już dziś w marce Panerai.

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR



24

GIULIANO MAZZUOLI MANOMETRO

PRODUCENT: Giuliano Mazzuoli

MODEL: Manometro

MATERIAŁ: Mieszany

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:
Giuliano Mazzuoli Manometro 2601, mechanizm z naciągiem automatycznym, koperta z brązu ze stalą, zegarek insporowany manometrem, narzędziem do pomiaru ciśnienia.

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 200 - 3 300 EUR



25

RADO HYPERCHROME

PRODUCENT: Rado

MODEL: Hyperchrome

MATERIAŁ: Spiek ceramiczny

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Rado Hyperchrome, koperta i bransoleta ceramiczno-stalowe, mechanizm z naciągiem automatycznym

estymacja:

12 000 – 15 000 PLN

2 650 – 3 300 EUR



26

CORUM ADMIRAL'S CUP CHALLENGE

PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup Challenge

MATERIAŁ: Stal, złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Corum Admiral's Cup Chronograph, edycja limitowana 013/128, mechanizm z naciągiem automatycznym, klamra sygnowana, koperta stal + złoto, pasek gumowy sygnowany

estymacja:

25 000 – 30 000 PLN

5 500 – 6 600 EUR



27

TAG HEUER AQUARACER

PRODUCENT: Tag Heuer
MODEL: Aquaracer
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 42 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Tag Heuer Aquaracer, mechanizm z naciągiem automatycznym, koperta i bransoleta stalowe

estymacja:
5 000 – 8 000 PLN
1 100 – 1 800 EUR



28

OMEGA LINEN DIAL

PRODUCENT: Omega
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny
ROZMIAR KOPERTY: 36 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Omega Linen Dial Vintage, koperta stalowa, mechanizm z naciągiem ręcznym, vintage

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 100 EUR



29

OMEGA SEAMASTER 120

PRODUCENT: Omega

MODEL: Seamaster 120

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 26 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Omega Seamaster 120m, rozmiar S, pudełko, mechanizm quartz

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

800 – 1 100 EUR



30

OMEGA CONSTELATION

PRODUCENT: Omega

MODEL: Constellation

MATERIAŁ: Stal+Złoto

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 39 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Omega Constellation Perpetual Calendar, koperta i bransoleta stal ze złotem, mechanizm quartz. Zegarek z wiecznym kalendarzem, który pamięta każdy miesiąc i każdy rok. Ustawiany tylko raz, podczas wymiany baterii. Mechanizm to tzw. superquartz.

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 200 – 3 300 EUR



31

VACHERON CONSTANTIN HISTORIHUES

PRODUCENT: Vacheron Constantin
MODEL: Historiques Toledo
MATERIAŁ: Złoto
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 31 x 38 mm
STAN: Używany
DODATKOWE INFORMACJE:
Vacheron Constantin Historiques Toledo, mechanizm z naciągiem automatycznym, sygnowana klamra, sygnowany pasek, koperta z białego złota

estymacja:
35 000 – 50 000 PLN
7 700 – 11 000 EUR



32

VACHERON CONSTANTIN OVERSEAS

PRODUCENT: Vacheron Constantin
MODEL: Overseas
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Quartz
ROZMIAR KOPERTY: 35 mm
STAN: Używany
DODATKOWE INFORMACJE:
Vacheron Constantin Overseas, koperta i bransoleta stalowe, mechanizm quartz, bransoleta celowo zabezpieczona folią (stan idealny).

estymacja:
50 000 – 60 000 PLN
11 000 – 13 200 EUR



33

VACHERON CONSTANTIN ROYAL EAGLE

PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Royal Eagle

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 x 39 mm

STAN: Używany

DODATKOWE INFORMACJE:

Vacheron Constantin Royal Eagle, mechanizm z naciągiem automatycznym, koperta stalowa, klamra sygnowana, pasek sygnowany

estymacja:

40 000 - 60 000 PLN

8 800 - 13 200 EUR



34

CARTIER PANTHERA

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Panthera

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Quartz

ROZMIAR KOPERTY: 22 x 32 mm

STAN: Używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Cartier Panthera, mechanizm quartz, koperta i bransoleta ze stali, jeden z najbardziej rozpoznawalnych zegarków Cartier, model noszony przez gwiazdy muzyki, ekranu i najznamienitrze osobistości świata

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 650 EUR



35

CARTIER 21 M

PRODUCENT: Cartier
MODEL: 21
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Quartz
ROZMIAR KOPERTY: 32 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Cartier 21 Must de Cartier M, mechanizm quartz, koperta i bransoleta stalowe

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 350 EUR



36

CARTIER 21 S

PRODUCENT: Cartier
MODEL: 21
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Quartz
ROZMIAR KOPERTY: 29 mm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie
DODATKOWE INFORMACJE:
Cartier 21 Must de Cartier S, mechanizm quartz

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 350 EUR

37

PAUL PICOT

PRODUCENT: Paul Picot

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 39 x 30 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Paul Picot Firshire Lady, koperta stalowa, mechanizm z naciągiem automatycznym

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 350 EUR





38

ARNOLD&SON NEBULA

PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: Nebula

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 41,5 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Arnold&Son Nebula, manufakturowy mechanizm z naciągiem ręcznym, nienoszony, koperta stalowa, zegarek w całości składany przez jedną osobę

estymacja:

75 000 - 90 000 PLN

16 450 - 19 750 EUR



39

ARNOLD&SON CTB

PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: CTB

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Arnold & Son CTB, manufakturowy mechanizm z naciągiem automatycznym, nienoszony, koperta stalowa, zegarek w całości składany przez jedną osobę

estymacja:

95 000 - 120 000 PLN

20 850 - 26 350 EUR





40

ARNOLD & SON EIGHT DAY

PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: Eight Day

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM/NACIĄG: Ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: Nieużywany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Arnold & Son Eight Day, manufakturowy mechanizm z naciągiem ręcznym, nienoszony, komplet dokumentów i pudełek, stalowa koperta, zegarek w całości składany przez jedną osobę

estymacja:

60 000 - 80 000 PLN

13 200 - 17 550 EUR





41

ANONIMO

PRODUCENT: Anonimo
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 42 mm
STAN: Nieużywany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Anonimo, mechanizm z naciągiem automatycznym, koperta i bransoleta stalowe, zegarek nienoszony

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 000 – 2 650 EUR



42

PAUL PICOT SAVOIA

PRODUCENT: Paul Picot
MODEL: Savoia
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 42 mm
STAN: Nieużywany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Paul Picot Savoia, koperta stalowa, mechanizm z naciągiem automatycznym

estymacja:
12 000 – 15 000 PLN
2 650 – 3 300 EUR



43

CUERVO Y SOBRINOS VUELO

PRODUCENT: Cuervo y Sobrinos
MODEL: Vuelo
MATERIAŁ: Stal
MECHANIZM/NACIĄG: Automatyczny
ROZMIAR KOPERTY: 44 mm
STAN: Nieużywany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Cuervo Y Sobrinos Vuelo, mechanizm z naciągiem automatycznym, edycja limitowana no. 82 z 90, koperta stalowa, w zestawie pudełko (które jest prawdziwym humidorem do cygar).

estymacja:
13 000 – 15 000 PLN
2 900 – 3 300 EUR



44

QLOCKTWO

PRODUCENT: Qlocktwo
MODEL: Classic 45
ROZMIAR KOPERTY: 45 x 45 cm
STAN: Używany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Qlocktwo, używany, zegarek ścienny, automatyczne dostosowanie oświetlenia, 20 języków, zasilanie usb lub sieciowe.

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 100 – 1 550 EUR

45

KUBIK ADATTE SNAKE

MODEL: Kubik Adatte Snake
STAN: Nieużywany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Swiss Kubik Adatte Design Snake, rotomat, nieużywany, szwajcarski mechanizm.

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 100 – 1 550 EUR



46

SCATOLA DEL TEMPO GMT

PRODUCENT: Scatola del Tempo
MODEL: GMT
STAN: Nieużywany
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak
DODATKOWE INFORMACJE:
Rotomat Scatola del Tempo GMT, szwajcarski mechanizm.

estymacja:
2 000 – 3 000 PLN
450 – 700 EUR



Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcje a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJA

1. Cena wywoławcza
Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna
Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja
Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty
Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna
Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii

przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ – obiekty bez ceny gwarancyjnej

▲ – obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19–19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

□ – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

ð – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa https://bid.desa.pl/ oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmie-

nione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Aplikacja online

We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji na żywo. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (prelicytacja) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. Oferta złożona w prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik aukcji złożył ofertę korzystniejszą. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 - 100 000	5 000

100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 - 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującej w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. korallowiec, skóra krokodyla, kość sioniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńiaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3
W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określania: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
5) Żaden przepis w niniejszych **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub wierzci);
h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

