

**DESA**  
UNICUM



**ZEGARKI**

AUKCJA 19 CZERWCA 2023 WARSZAWA



okładka front poz. 11 Patek Philippe Gondolo II okładka poz. 55 Swiss Kubik Skull, poz. 48 Concord C1 Audace Chrono III okładka poz. 49 Cuervo Y Sobrinos Robusto Black IV okładka IV poz. 11 Patek Philippe Gondolo tytuł aukcji Zegarki 19 czerwca 2023 kod aukcji 1333WAT003 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski zdjęcia Paweł Bobrowski prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl

# ZEGARKI

AUKCJA 19 CZERWCA 2023

**CZAS AUKCJI**

19 czerwca 2023 (poniedziałek), 19:00

**WYSTAWA OBIEKTÓW**

6 – 19 czerwca

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

**MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY**

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

**KOORDYNATORZY**

Kamil Preis

tel. 795 122 717

k.preis@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska

tel. 506 252 031

a.kasprzynska@desa.pl

**ZLECENIA LICYTACJI**

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

## DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa  
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00  
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

### BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

### BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

### WYCENY BIŻUTERII

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

### PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

### ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

### WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY  
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

### SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

### KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWBK  
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002  
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005  
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495  
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym  
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,  
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

## DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

# DESA<sup>SA</sup>

## ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

## RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

## ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP  
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA  
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK  
Członek Zarządu

## RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI  
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI  
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK  
Członek Rady Nadzorczej

### DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka  
Kierownik Działu  
u.przepiorka@desa.pl  
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Oltarzewska  
m.oltarzewska@desa.pl  
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka  
k.pulanecka@desa.pl  
tel. 538 955 848

### DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Kamil Lisek  
Kierownik  
k.lisek@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 538 818 480

Paweł Wątroba  
Specjalista ds. obiektów  
p.watroba@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak  
p.wozyniak@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

### DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski  
Kierownik  
k.kosowski@desa.pl  
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkiwicz  
Ekspert ds. projektów  
specjalnych i klientów VIP  
k.tomaszkiewicz@desa.pl  
tel. 795 122 708

### DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak  
Kierownik Działu  
m.koniak@desa.pl  
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski  
Fotograf  
p.bobrowski@desa.pl  
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek  
Fotograf  
m.krzyzanek@desa.pl  
tel. 22 163 66 46

### DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski  
Kierownik Projektów IT  
p.golebiowski@desa.pl  
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy  
Asystent ds. IT  
e.lakomy@desa.pl  
tel. 664 150 861

### DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska  
Dyrektor Marketingu  
m.wisniewska@desa.pl  
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz  
Kierownik projektów internetowych  
d.maciejewska@desa.pl  
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć  
Redaktor strony desa.pl  
e.kopec@desa.pl  
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski  
Grafik DTP  
a.kowalski@desa.pl  
tel. 788 269 944

Paulina Babicka  
Grafik kreatywny  
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis  
Koordynator ds. marketingu  
d.dubielis@desa.pl  
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska  
Młodszy redaktor strony internetowej  
m.komorowska@desa.pl  
tel. 882 350 575

Weronika Zarzycka  
Fotoedytor  
w.zarzycka@desa.pl  
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

## DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



**MAŁGORZATA NITNER**  
Dyrektor Departamentu Sprzedaży  
m.nitner@desa.pl  
22 163 67 02, 514 446 892



**KINGA SZYMAŃSKA**  
Zastępca Dyrektora  
k.szymanska@desa.pl  
698 668 221



**ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA**  
a.lukaszewska@desa.pl  
22 163 67 05, 664 981 465



**MICHAŁ BOLKA**  
m.bolka@desa.pl  
22 163 67 03, 664 981 449



**KAROLINA CIEŚIELSKA-SOPIŃSKA**  
k.ciesielska@desa.pl  
22 163 67 12, 668 135 447



**MAJA LIPIEC**  
m.lipiec@desa.pl  
22 163 67 07, 538 647 637



**MARTA LISIAK**  
m.lisiak@desa.pl  
22 163 67 04, 788 265 344



**ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA**  
a.kasprzyńska@desa.pl  
506 252 031



**TERESA SOLDENHOFF**  
t.soldenhoff@desa.pl  
506 251 833



**JULIA SŁUPECKA**  
j.slupecka@desa.pl  
532 750 005



**NATALIA KOWALEK**  
n.kowalek@desa.pl  
880 334 401



**JULIA GORLEWSKA**  
j.gorlewska@desa.pl  
664 981 450



**MARIA JAROMSKA**  
m.jaromska@desa.pl  
889 752 214



**ANNA ROŹNIECKA**  
a.rozniecka@desa.pl  
795 121 574



**JOANNA WOLAN**  
j.wolan@desa.pl  
538 915 090



**MARIUSZ PENDRASZEWSKI**  
m.pendraszewski@desa.pl  
880 334 402



**OKTAWIA WRZESIEŃ**  
o.wrzesien@desa.pl  
22 163 67 50, 787 388 666

## BIURO OBSŁUGI KLIENTA



**MAGDALENA BERBEKA**  
m.berbeka@desa.pl  
734 640 044



**ALEKSANDRA PRAWUCKA**  
a.prawucka@desa.pl  
734 666 508

## DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



**ARTUR DUMANOWSKI**  
Dyrektor Departamentu  
Projektów Aukcyjnych  
a.dumanowski@desa.pl  
22 163 66 42, 795 122 725



**ANNA SZYŃKARCZUK**  
Kierownik Działu  
Sztuka Współczesna  
a.szynkarczuk@desa.pl  
22 163 66 41, 664 150 866



**TOMASZ DZIEWICKI**  
Kierownik Działu  
Sztuka Dawna  
t.dziewicki@desa.pl  
22 163 66 46, 735 208 999



**MAREK WASILEWICZ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna  
m.wasilewicz@desa.pl  
22 163 66 47, 795 122 702



**MAŁGORZATA SKWAREK**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.skwarek@desa.pl  
22 163 66 48, 795 121 576



**KATARZYNA ŻEBROWSKA**  
Starszy Specjalista  
Fotografia Kolekcjonerska  
k.zebrowska@desa.pl  
22 163 66 49, 539 546 701



**MAGDALENA KUŚ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.kus@desa.pl  
22 163 66 44, 795 122 718



**CEZARY LISOWSKI**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa, Design  
c.lisowski@desa.pl  
22 163 66 51, 788 269 908



**AGATA MATUSIELAŃSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
Prace na papierze  
a.matusielawska@desa.pl  
22 163 66 50, 539 546 699



**KAROLINA STANISŁAWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
k.stanislawska@desa.pl  
22 163 66 43, 664 150 864



**ALICJA SZNAJDER**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
a.sznajder@desa.pl  
22 163 66 45, 502 994 177



**ANNA KOWALSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
a.kowalska@desa.pl  
22 163 66 55, 539 196 531



**MICHAŁ SZAREK**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.szarek@desa.pl  
22 163 66 53, 787 094 345



**OLGA WINIARCZYK**  
Specjalista  
Komiks i Ilustracja  
o.winiarczyk@desa.pl  
22 163 66 54, 664 150 862



**MONIKA ZABEŁOWICZ**  
Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.zabelowicz@desa.pl  
664 981 453



**JAN RYBIŃSKI**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
j.rybinski@desa.pl  
880 525 282



**PAULINA BROL**  
Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
p.brol@desa.pl  
539 388 299



**WIKTOR KOMOROWSKI**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna,  
Grafika artystyczna  
w.komorowski@desa.pl  
788 260 055



**MARTYNA GASIOROWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.gasiorowska@desa.pl  
532 759 980



**KAROLINA JANKOWSKA**  
Specjalista  
Dział Sztuki Współczesnej  
k.jankowska@desa.pl  
539 222 774



**KAMIL PREIS**  
Specjalista  
Zegarki luksusowe  
k.preis@desa.pl  
795 122 717



**KATARZYNA SZCZĘSNA**  
Specjalista  
Dział Sztuki Współczesnej  
k.szczesna@desa.pl  
538 522 885



**WERONIKA JAKUBOWSKA**  
Specjalista  
Projekty Specjalne  
w.jakubowska@desa.pl  
788 244 922



**NICOLE LEWANDOWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
n.lewandowska@desa.pl  
788 244 975



**MARTYNA KOLANOWSKA**  
Asystent ds. Inwentarza  
m.kolanowska@desa.pl  
880 918 882



1

### OMEGA SEAMASTER 120M LADY

ok. 1998

PRODUCENT: Omega

MODEL: Seamaster 120m Lady

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 28 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Klasyczny model produkowany w wielu rozmiarach. Jeden z najbardziej rozpoznawalnych modeli na rynku.

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 550 EUR



2

### BAUME & MERCIER HAMPTON

ok. 2015

PRODUCENT: Baume & Mercier

MODEL: Hampton

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 350 EUR



3

### OMEGA DEVILLE

ok. 1990

PRODUCENT: Omega

MODEL: Omega De Ville Quartz

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 35x32 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



4

### OMEGA SEAMASTER 120M MULTIFUNCTION

ok. 1995

PRODUCENT: Omega

MODEL: Seamaster 120M

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 39 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Zegarek posiada analogowy odczyt czasu oraz dodatkowe funkcje widoczne na wyświetlaczu elektronicznym.

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 550 - 2 000 EUR



5

### ETERNA AIRFORCE

ok. 1995

PRODUCENT: Eterna

MODEL: Airforce

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 37 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

estymacja:

**5 000 - 8 000 PLN**

1 100 - 1 800 EUR



6

### CARTIER PASHA AUTOMATIC GMT

ok. 2005

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Pasha Automatic GMT

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 35mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Klasyczny Cartier w uniwersalnym rozmiarze, unisex.  
Zegarek nadaje się na każdą okazję i do każdego stroju.

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 650 - 3 300 EUR



7

### CARTIER BAIGNOIRE ALARM CLOCK

ok. 2006

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Baignoire Travel Alarm Clock

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 47x35mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

budzik w podróży, lub na biurko. Zegarek poza pudełkiem i dokumentami posiada oryginalny woreczek podróżny. Wymieniona bateria. Pierwszy właściciel.

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



8

### LONGINES CONQUEST

ok. 2015

PRODUCENT: Longines

MODEL: Conquest Lady

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**6 000 - 8 000 PLN**

1 350 - 1 800 EUR





9

### VACHERON CONSTANTIN PATRIMONY

ok. 1970

**PRODUCENT:** Vacheron Constantin

**MODEL:** Patrimony

**MATERIAŁ:** złoto ~ 0750

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg ręczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 34 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** tak/nie

estymacja:

**25 000 - 35 000 PLN**

5 500 - 7 700 EUR



10

### PATEK PHILIPPE CALATRAVA

ok. 1970

**PRODUCENT:** Patek Philippe

**MODEL:** Calatrava

**MATERIAŁ:** złoto ~ 0750

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg ręczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 34 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** nie/nie

**DODATKOWE INFORMACJE:**

estymacja:

**30 000 - 35 000 PLN**

6 600 - 7 700 EUR



11

### PATEK PHILIPPE GONDOLO

ok. 2010

**PRODUCENT:** Patek Philippe

**MODEL:** Gondolo

**MATERIAŁ:** złoto ~ 0750

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg ręczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 42x32 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Współczesna interpretacja historycznego modelu Gondolo. Dzięki sporemu rozmiarowi jest połączeniem klasyki i nowoczesności. Mechanizm z naciągiem ręcznym można obserwować przez przeszklony dekiel.

estymacja:

**100 000 - 125 000 PLN**

22 000 - 27 500 EUR





12

ZEGAREK PATEK PHILIPPE 3611

ok. 1970

PRODUCENT: Patek Philippe

MODEL: Calatrava

REFERENCJA: 3611/001

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 33mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Złoto

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Certyfikat Patek Philippe

DODATKOWE INFORMACJE: mechanizm cal. 215

estymacja:

**20 000 - 30 000 PLN**

4 400 - 6 600 EUR



13

ROLEX OYSTER DATE VINTAGE

ok. 1975

PRODUCENT: Rolex

MODEL: Oyster Date

MATERIAŁ: złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

estymacja:

**30 000 - 35 000 PLN**

6 600 - 7 700 EUR



14

### ROLEX DAYTONA

ok. 2006

**PRODUCENT:** Rolex

**MODEL:** Daytona

**MATERIAŁ:** stal

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg automatyczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 40 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Zegarek od pierwszego właściciela, serwisowany w autoryzowanym punkcie Rolexa w 2022 roku. Pełen komplet dokumentów i pudełek.

estymacja:

**130 000 - 150 000 PLN**

28 600 - 33 000 EUR





15

### ROLEX DAY-DATE 36

1977

**PRODUCENT:** Rolex

**MODEL:** Day-Date 36

**MATERIAŁ:** inna

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg automatyczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 36 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** nie/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Zegarek z wyjątkową historią. Należał do Polskiego inżyniera z Brytyjskim paszportem, który pomagał budować nowe Państwo Oman. Jest prezentem od Sułtana Omanu Kabusa ibn Sa'ida. Co ciekawe, diamenty na tarczy nie odpowiadają referencji zegarka, ale w takim stanie został on sprezentowany, co może sugerować, że modyfikacja została przeprowadzona albo w Omanie, albo w firmie Asprey w Londynie (gdzie często dokonywano modyfikacji zegarków dla Sułtana). Model Day-Date jest produkowany tylko ze złota lub platyny i jest prawdziwą ikoną, symbolem statusu i sukcesu właściciela.

estymacja:

**80 000 - 120 000 PLN**

**17 600 - 26 400 EUR**





16

ROLEX DATEJUST 36MM

ok. 2010

PRODUCENT: Rolex

MODEL: Datejust 36

MATERIAŁ: stal złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 36 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**45 000 - 55 000 PLN**

9 900 - 12 100 EUR



17

ROLEX CELLINI

ok. 1970

PRODUCENT: Rolex

MODEL: Cellini

MATERIAŁ: złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**25 000 - 35 000 PLN**

5 500 - 7 700 EUR



18

### CARTIER RONDE

ok. 2015

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Ronde Solo

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 36mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

estymacja:

**15 000 – 18 000 PLN**

3 300 – 4 000 EUR



19

### ROTONDE DE CARTIER

ok. 2015

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Rotonde de Cartier

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Mechanizm z naciągiem ręcznym bazujący na werku Piaget.

estymacja:

**25 000 – 30 000 PLN**

5 500 – 6 600 EUR



20

BALTICUS STARDUST  
DAMAST METEORYT

ok. 2023

PRODUCENT: Balticus

MODEL: Stardust Damast Meteoryt

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: nowy

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Polska marka zegarkowa. Polski projekt. Składany w Polsce.

estymacja:

**4 500 - 6 000 PLN**

1 000 - 1 350 EUR



21

BALTICUS GWIEZDNY PYŁ  
DAMAST CHRONO

ok. 2023

PRODUCENT: Balticus

MODEL: Gwiazdny Pył Damast Chrono

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: nowy

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Polska marka zegarkowa. Polski projekt. Składany w Polsce.

estymacja:

**9 500 - 12 000 PLN**

2 100 - 2 650 EUR





22

### BALTICUS STARDUST METEORYT

ok. 2023

PRODUCENT: Balticus

MODEL: Stardust Meteoryt

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: nowy

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Polska marka zegarkowa. Polski projekt. Składany w Polsce.

estymacja:

**3 000 - 4 000 PLN**

700 - 900 EUR



23

### CORUM GOLDEN BRIDGE

ok. 2000

PRODUCENT: Corum

MODEL: Golden Bridge

MATERIAŁ: złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 32x20 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Legendarny model z transparentnym mechanizmem umieszczonym w całości na jednym mostku.

estymacja:

**60 000 - 75 000 PLN**

13 200 - 16 500 EUR



24

### IWC SPITFIRE MARK XII

ok. 1997

PRODUCENT: IWC

MODEL: Spitfire Mark XII

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 36 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Ciekawą cechą tego egzemplarza jest zastosowany mechanizm marki Jaeger LeCoultre. W późniejszych modelach używano werki ETA. Dopiero od niedawna stosuje się mechanizmy in-house.

estymacja:

**25 000 - 35 000 PLN**

5 500 - 7 700 EUR



25

### IWC PORTUGUESE

ok. 2010

PRODUCENT: IWC

MODEL: Portuguese

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 41 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/tak

estymacja:

**18 000 - 22 000 PLN**

4 000 - 4 850 EUR



26

### EBEL SPORTWAVE LADY

ok. 1995

PRODUCENT: Ebel

MODEL: Ebel Sportwave Lady

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 35 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**3 500 - 5 000 PLN**

800 - 1 100 EUR



27

### EBEL SPORT CLASSIC

ok. 1995

PRODUCENT: Ebel

MODEL: Wave Sport Classic

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: quartz

ROZMIAR KOPERTY: 27 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: nie/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Ebel Wave to wyjątkowy design i jeden z najbardziej rozpoznawalnych i pożądaných zegarków lat 80' i 90'. By zrozumieć przyczyny tego sukcesu wystarczy wziąć zegarek do ręki i poczuć jakość wykonania.

estymacja:

**3 000 - 4 000 PLN**

700 - 900 EUR



28

FRANCK MULLER CONQUISTADOR  
LADY SC

ok. 2005

PRODUCENT: Franck Muller

MODEL: Conquistador Lady SC

MATERIAŁ: złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 27x39 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Koperta wykonana z solidnego bloku złota, co odzwierciedla wagę zegarka. Piękny ponadczasowy design i kształt koperty rozpoznawalny na całym świecie. Prawdziwa ikona marki.

estymacja:

**40 000 - 50 000 PLN**

8 800 - 11 000 EUR



29

PAUL PICOT GENTLEMAN MINOIA

ok. 2018

PRODUCENT: Paul Picot

MODEL: Gentleman Minoia

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Paul Picot to niezależna marka produkująca ok. 4000 zegarków rocznie.

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 650 - 3 300 EUR



30

### LONGINES MASTER COLLECTION MOON PHASE CHRONOGRAPH

ok. 2006

PRODUCENT: Longines

MODEL: Master Collection Moon Phase Chronograph

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych zegarków firmy Longines. Master Collection to linia ponadczasowych klasyków. Mechanizm oparty na znanym i niezawodnym werku.

estymacja:

**8 000 - 10 000 PLN**

1 800 - 2 200 EUR



31

### MAT MECA CHRONO

ok. 2023

PRODUCENT: MAT

MODEL: MAT MECA CHRONO

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 42,5 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

MAT od 15 lat dostarcza zegarki francuskim formacjom militarnym jednocześnie produkując zegarki komercyjne.

estymacja:

**15 000 - 20 000 PLN**

3 300 - 4 400 EUR



32

### PORSCHE DESIGN

ok. 2020

PRODUCENT: Porsche Design

MODEL: Porsche Design

MATERIAŁ: tytan

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Zegarki z tej linii są zarezerwowane dla posiadaczy Porsche Carrera i klient może wybrać kolory i materiały z szerokiej gamy odpowiadającej specyfikacji własnego samochodu. Do zegarka dołączono certyfikat chronometru.

estymacja:

**18 000 - 25 000 PLN**

4 000 - 5 500 EUR



33

### TAG HEUER CARRERA 02

ok. 2022

PRODUCENT: Tak Heuer

MODEL: Carrera 02

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Manufakturowy mechanizm Heuer 02 z 80 godziną rezerwą chodu. Pasek z aligatora.

estymacja:

**20 000 - 30 000 PLN**

4 400 - 6 600 EUR



34

### TAG HEUER CARRERA

ok. 2020

PRODUCENT: Tak Heuer

MODEL: Carrera

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Legendarny model Carrera ze znanym i prostym w serwisowaniu mechanizmie cal. 16 bazującym na Valjoux.

estymacja:

**17 000 – 20 000 PLN**

3 750 – 4 400 EUR



35

### TAG HEUER AQUARACER TRIBUTE DIVER

ok. 2022

PRODUCENT: Tak Heuer

MODEL: Aquaracer Tribute Diver

MATERIAŁ: tytan

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Limitowana edycja oddająca hołd ref. 844 z 1978 roku, który był pierwszym zegarkiem klasy Diver marki. Wyprodukowano tylko 844 szt.

estymacja:

**25 000 – 30 000 PLN**

5 500 – 6 600 EUR

36

BREITLING SUPEROCEAN GMT

ok. 2012

PRODUCENT: Breitling

MODEL: Superocean GMT

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 41 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

14 000 - 18 000 PLN

3 100 - 4 000 EUR







37

### OMEGA SPEEDMASTER MOONWATCH

ok. 2015

**PRODUCENT:** Omega

**MODEL:** Speedmaster Moonwatch

**MATERIAŁ:** stal

**MECHANIZM/NACIĄG:** naciąg ręczny

**ROZMIAR KOPERTY:** 42 mm

**STAN:** nienoszony

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Jedna z najbardziej klasycznych wersji Speedmastera z mechanizmem o naciągu ręcznym.

estymacja:

30 000 - 35 000 PLN

6 600 - 7 700 EUR





38

### OMEGA SPEEDMASTER MOONWATCH TINTIN

ok. 2016

PRODUCENT: Omega

MODEL: Speedmaster Moonwatch TinTin

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Szkiełko hesalitowe, mechanizm cal.1861 bazujący na Lemania 1873, model produkowany w małej ilości co daje mu duży potencjał kolekcjonerski.

estymacja:

**75 000 - 90 000 PLN**

16 500 - 19 800 EUR





39

### EDOUARD KOEHN CHRONOGRAPH

ok. 2022

PRODUCENT: Edouard Koehn

MODEL: Chronograph

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Mechanizm chronografu składa się z 245 elementów i został zaprojektowany przez manufakturę Concepto. Na uwagę zasługuje brak datownika, który nie zaburza odczytu 3 wskazań stopera. Tarcza zdobiona wzorem Clou de Paris. Wyjątkowo spójny projekt pełen dopracowanych detali.

estymacja:

**20 000 - 25 000 PLN**

4 400 - 5 500 EUR



40

### VULCAIN 50S PRESIDENTS HERBIE HANCOCK

ok. 2015

PRODUCENT: Vulcain

MODEL: 50s Presidents Herbie Hancock

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**25 000 - 30 000 PLN**

5 500 - 6 600 EUR



41

### CORUM ADMIRAL'S CUP TIDES

ok. 1990

PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup Tides

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Marka słynie ze swoich wyjątkowo kreatywnych projektów, a jednym z nich jest linia Admiral's Cup, która jest wyjątkowo charakterystyczna i rozpoznawalna.

estymacja:

**18 000 - 25 000 PLN**

4 000 - 5 500 EUR



42

### ANONIMO DINO ZEI ARGONAUTA

ok. 2005

PRODUCENT: Anonimo

MODEL: Argonauta Dino Zei

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Dino Zei stoi za sukcesem marki Panerai, którą poprowadził do takiej rozpoznawalności, że została odkupiona przez grupę finansową Richemont. Kolejnym projektem stała się marka Anonimo, która istnieje do dzisiaj. Prezentowany model jest projektem legendarnego Dino Zei.

estymacja:

**16 000 - 20 000 PLN**

3 550 - 4 400 EUR



43

GLASHUTTE SPORT EVOLUTION  
IMPACT CHRONO

ok. 2010

PRODUCENT: Glashutte  
MODEL: Sport Evolution Impact Chrono  
MATERIAŁ: stal  
MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny  
ROZMIAR KOPERTY: 46 mm  
STAN: używany  
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:  
35 000 - 50 000 PLN  
7 700 - 11 000 EUR



44

GRAND SEIKO EVOLUTION 9

ok. 2020

PRODUCENT: Grand Seiko  
MODEL: Evolution 9  
MATERIAŁ: tytan  
MECHANIZM/NACIĄG: hybrydowy  
ROZMIAR KOPERTY: 45,3 mm  
STAN: używany  
PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:  
Bardzo precyzyjny mechanizm 9R96 zapewnia dokładność chodu  
+/-10 sekund miesięcznie, 3 dniowa rezerwa chodu.

estymacja:  
60 000 - 70 000 PLN  
13 200 - 15 400 EUR



45

GRAND SEIKO SPRING CHRONOGRAPH  
GMT

ok. 2017

PRODUCENT: Grand Seiko

MODEL: Spring Drive Chronograph GMT

MATERIAŁ: tytan

MECHANIZM/NACIĄG: hybrydowy

ROZMIAR KOPERTY: 46,4 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

DODATKOWE INFORMACJE:

Opatentowany mechanizm Spring Drive 9R86 zapewnia 72 godziny rezerwy chodu. Wyjątkowe wykończenie i najlepsze materiały sprawiają, że każdy kontakt z zegarkiem to czysta przyjemność.

estymacja:

**50 000 - 60 000 PLN**

11 000 - 13 200 EUR



46

GIULIANO MAZZUOLI MANOMETRO  
CAMOUFLAGE

ok. 2015

PRODUCENT: Giuliano Mazzuoli

MODEL: Manometro

MATERIAŁ: kompozyt

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 650 - 3 300 EUR



47

### REBELLION TWENTY TWENTY-ONE

ok. 2018

PRODUCENT: Rebellion

MODEL: Twenty-One

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 47 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**20 000 - 25 000 PLN**

4 400 - 5 500 EUR



48

### CONCORD C1 AUDACE CHRONO

ok. 2014

PRODUCENT: Concord

MODEL: C1

MATERIAŁ: stal kompozyt

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**15 000 - 20 000 PLN**

3 300 - 4 400 EUR



49

CUERVO Y SOBRINOS ROBUSTO BLACK  
2020

PRODUCENT: Cuervo y Sobrinos

MODEL: Robusto Black.

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Cuervo Y Sobrinos od zawsze kojarzona jest z Havaną i cygarami, czego podkreśleniem są pudełka do zegarków, które są pełnowartościowymi humidorami.

estymacja:

12 000 - 15 000 PLN

2 650 - 3 300 EUR







50

### HYSEK ABYSS EXPLORER

ok. 2010

PRODUCENT: Hysek

MODEL: Abyss Explorer

MATERIAŁ: stal złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

#### DODATKOWE INFORMACJE:

Niszowy zegarek zaprojektowany przez legendę Jorga Hyska, który projektował dla takich marek jak: Vacheron Constantin (model 222, Overseas), Rolex, Breguet i inne.

estymacja:

**45 000 - 55 000 PLN**

9 900 - 12 100 EUR



51

### XEMEX DESIGN KULLING

ok. 2015

PRODUCENT: Xemex

MODEL: XE5000

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 650 EUR



52

PAUL PICOT PAUL MARINER III

ok. 2018

PRODUCENT: Paul Picot

MODEL: Mariner III

MATERIAŁ: stal złoto ~ 0750

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 41 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

13 000 - 15 000 PLN

2 900 - 3 300 EUR



53

MER-AIR-TERRE CALIFORNIA

ok. 2023

PRODUCENT: MAT

MODEL: CALIFORNIA

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 39 mm

STAN: nienoszony

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/tak

estymacja:

8 000 - 10 000 PLN

1 800 - 2 200 EUR

54

**CERTINA C-TRONIC**

ok. 1970

**PRODUCENT:** Certina

**MODEL:** C-Tronic

**MATERIAŁ:** stal

**MECHANIZM/NACIĄG:** quartz

**ROZMIAR KOPERTY:** 28 mm

**STAN:** używany

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** nie/nie

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Model, który doceniają klienci domów aukcyjnych na całym świecie.

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 550 EUR





55

### SWISS KUBIK SKULL

ok. 2023

**PRODUCENT:** Swiss Kubik

**MODEL:** Skull

**MATERIAŁ:**

**MECHANIZM/NACIĄG:** quartz

**ROZMIAR KOPERTY:** 100x100 mm

**STAN:** nowy

**PUDEŁKO/DOKUMENTY:** tak/tak

**DODATKOWE INFORMACJE:**

Swiss Kubik Skull, obudowa zaprojektowana przez Adatte Design, rotomat na 2 baterie, dodatkowy zasilacz, kabel usb do łączności z komputerem, możliwość ustawienia własnego programu poprzez aplikację w telefonie lub komputerze, ręcznie wykańczony, pokryty srebrem.

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 550 - 2 000 EUR



56

ARNOLD & SON WHITE ENSIGN  
TRIBUTE TO LORD NELSON

ok. 2015

PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: White Ensign

MATERIAŁ: stal

MECHANIZM/NACIĄG: naciąg ręczny

ROZMIAR KOPERTY: 47 mm

STAN: używany

PUDEŁKO/DOKUMENTY: tak/nie

DODATKOWE INFORMACJE:

Arnold & Son White Ensign Tribute to Lord Nelson, Edycja limitowana, numer 000 z 100 (poza limitacją), mechanizm z naciągiem ręcznym i 7 dniową rezerwą chodu, pudełko, pasek i klamra sygnowane, po serwisie, używany

estymacja:

18 000 - 25 000 PLN

4 000 - 5 500 EUR



Udział klienta w aukcji regulują **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**, **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** oraz niniejszy **PRZEWODNIK DLA KLIENTA**. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

## PRZEWODNIK DLA KLIENTA

#### I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylcytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii

przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

† - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylcytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylcytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19–19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylcytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

◇ - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

#### II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa https://bid.desa.pl/ oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmie-

nione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyraźone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Aplikacja online

We wszytskich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji na żywo. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym prośsiew weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (prelicytacja) jak i składając oferty (kolejne przebicia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relacje online w serwisie. Oferta złożona w prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik aukcji złożył ofertę korzystniejszą. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień	
<b>cena</b>	<b>postąpienie</b>
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000

100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 - 1500 000	50 000
1 500 000 - 3 000 000	100 000
3 000 000 - 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylcytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty
Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie zwiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszystkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz: w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieniaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

**WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

## WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

### 1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w **PRZEWODNIKU DLA KLIENTA**,
c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej.
W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjонера przed rozpoczęciem aukcji.
Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

### 2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

### 3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postapień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postapień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dokoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

### 4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postapień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARIUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

### 5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”- „Legenda”).

3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:

a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3

W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

### 6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakovanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysylką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

### 7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedającej, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
e) wszczęć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

### 8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadając się na **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

# WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autenticzność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autenticzności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autenticzności obiektu jedynie bezpośrednio nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:

a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;

b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;

c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;

d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

### 9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.

3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.

5) Żaden przepis w niniejszych **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

### 10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

2) Prawa autorskie od wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

### 11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** wyczerpują caość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.

2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.

3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie oznacza zerzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**.

### 12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,

2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;

f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;

g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);

h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;

i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

# ZLECENIE LICYTACJI

Zegarki • 1333WAT003 • 19 czerwca 2023

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie licytacji z limitem

Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

.....  
Imię i nazwisko

.....  
Dowód osobisty (seria i numer)

PESEL/NIP (dla firm)

.....  
Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

.....  
Miasto

Kod pocztowy

.....  
Adres e-mail

.....  
Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

**Należność za zakupiony obiekt**

Wpłace na konto bankowe mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

Wpłace w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

**Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?**

z prasy  z mailingu  z reklamy internetowej  z reklamy zewnętrznej  z radia

od rodziny/znajomych  z imiennego zaproszenia  inną drogą .....

.....  
DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl  
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS0000718495.

# DESA UNICUM

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl

**Zlecenie licytacji z limitem**

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

Tak  Nie

**Zlecenie telefoniczne**

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

Tak  Nie

.....  
Numer telefonu do licytacji

.....  
Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

**WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:**

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.
- Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

.....  
Data i podpis Klienta składającego zlecenie





