

DESA
UNICUM



ZEGARKI

AUKCJA 19 GRUDNIA 2022 WARSZAWA



okładka front poz. 11 Zegarek Ulysse Nardin Frak Cruiser okładka II poz. 53 Zegarek naręczny Chopin Op 10 no 12 / 42 tytuł aukcji Zegarki 19 grudnia 2022
ISBN 978-83-67145-99-2 kod aukcji 1240WAT001 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski zdjęcia Paweł Bobrowski
prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl druk ArtDruk Kobyłka

ZEGARKI

AUKCJA 19 GRUDNIA 2022

CZAS AUKCJI

19 grudnia 2022 (poniedziałek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

14 – 19 grudnia

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Kamil Preis

tel. 795 122 717

k.preis@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska

tel. 506 252 031

a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA^{SA}

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
tel. 538 955 848

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wozyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkiwicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopec
Redaktor strony desa.pl
e.kopec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Koordynator ds. marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska
Młodszy redaktor strony internetowej
m.komorowska@desa.pl
tel. 882 350 575

Weronika Zarzycka
Fotoedytor
w.zarzycka@desa.pl
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



KINGA SZYMAŃSKA
Zastępca Dyrektora
k.szymańska@desa.pl
698 668 221



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIESIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



MARTA LISIAK
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04, 788 265 344



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzyńska@desa.pl
506 252 031



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŹNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



JOANNA WOLAN
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MARIUSZ PENDRASZEWSKI
m.pendraszewski@desa.pl
880 334 402

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



MAGDALENA BERBEKA
m.berbeka@desa.pl
734 640 044

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



ARTUR DUMANOWSKI
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziejewski@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945



JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 666 189



MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908



AGATA MATUSIELŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielnska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



KAROLINA STANISŁAWSKA
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
k.stanislawska@desa.pl
22 163 66 43, 664 150 864



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



MONIKA ZABIEŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabielowicz@desa.pl
664 981 453



JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



KAROLINA JANKOWSKA
Specjalista
Dział Sztuki Współczesnej
k.jankowska@desa.pl
539 222 774



KAMIL PREIS
Specjalista, Zegarki luksusowe
k.preis@desa.pl
795 122 717



KATARZYNA SZCZĘSNA
Specjalista
Dział Sztuki Współczesnej
k.szczesna@desa.pl
538 522 885

1

CHRONOSWISS LUNAR

PRODUCENT: Chronoswiss

MODEL: Lunar Chronograph

REFERENCJA: CH 7523

NUMER ZEGARKA: 06339

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 200 - 4 300 EUR





2

PERRELET MOONPHASE TYTAN

PRODUCENT: Perrelet

MODEL: Moonphase

REFERENCJA: A5000

NUMER ZEGARKA: A0040

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43.4 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Tytan - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 200 – 4 300 EUR



3

OMEGA SEAMASTER GOLD



PRODUCENT: Omega

MODEL: Seamaster

REFERENCJA: 10980507

NUMER ZEGARKA: 12332737

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumentacja serwisu Omega

estymacja:

5 000 - 10 000 PLN

1 100 - 2 200 EUR



4

FORTIS B-47 CALCULATOR



PRODUCENT: Fortis

MODEL: b-47 Calendar

REFERENCJA: 666.10.148

NUMER ZEGARKA: 1355

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 47 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 200 – 3 200 EUR



5

EBERHARDT LES COURBEES

PRODUCENT: Eberhardt

MODEL: Les Courbees

REFERENCJA: 41022

NUMER ZEGARKA: 0986

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 31 x 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

6 000 - 10 000 PLN

1 300 - 2 200 EUR



6

ROLEX GMT MASTER II PEPSI



PRODUCENT: Rolex

MODEL: GMT Master II

REFERENCJA: 126710BLRO

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: używany

estymacja:

50 000 - 80 000 PLN

10 700 - 17 000 EUR





7

ROLEX AIR KING



PRODUCENT: Rolex

MODEL: Air King

REFERENCJA: 116900

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: używany

estymacja:

25 000 - 50 000 PLN

5 400 - 10 700 EUR





8

ROLEX VINTAGE

PRODUCENT: Rolex

MODEL: Oyster Vintage

REFERENCJA: 6567

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 34 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: zastępcze

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE:

klamerka złożona z logo Rolex | Zegarek ma zmodyfikowaną, limitowaną, wskazówką minutową francuskiej firmy SecondeSeconde | Oryginalna wskazówka w komplecie | zegarek po przeglądzie

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 8 500 EUR



9

PATEK PHILIPPE 3611



PRODUCENT: Patek Philippe

MODEL: Calatrava

REFERENCJA: 3611/001

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manualny

ROZMIAR KOPERTY: 33 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Złoto

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Certyfikat Patek Philippe

DODATKOWE INFORMACJE: mechanizm cal. 215

estymacja:

20 000 - 40 000 PLN

4 300 - 8 500 EUR





10

PATEK PHILIPPE NEPTUNE

PRODUCENT: Patek Philippe

MODEL: Neptune

REFERENCJA: 5085/1A001

NUMER ZEGARKA: 3167906

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 37 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

130 000 - 150 000 PLN

27 700 - 31 900 EUR



11

PATEK PHILIPPE 3319

PRODUCENT: Patek Philippe

MODEL: Vintage

REFERENCJA: 3319/7

NUMER ZEGARKA: 2633394

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Złoto

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: oryginalne pudełko, brak dokumentów

DODATKOWE INFORMACJE:

zegarek tzw. double seal, tarcza sygnowana Patek Philippe i Beyer (legendarny detalista w Szwajcarii, który do dziś jest na rynku i poza sklepem prowadzi muzeum zegarków i zegarów)

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 400 – 7 500 EUR



12

VACHERON CONSTANTIN OVERSEAS GOLD



PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Overseas

REFERENCJA: 4500V

NUMER ZEGARKA: 2109165

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny, cal. 5100, no. 5531078

ROZMIAR KOPERTY: 41 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Złoto - sygnowane

STAN: używany

estymacja:

120 000 - 200 000 PLN

25 500 - 42 500 EUR





13

VACHERON CONSTANTIN CARRE



PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Carre

REFERENCJA: 44201

NUMER ZEGARKA: 517421

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 32 x 29 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak, certyfikat serwisu z 2011 roku

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR



14

VACHERON CONSTANTIN CLASSIC
VINTAGE

PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Classic Vintage

REFERENCJA: 33016

NUMER ZEGARKA: 524118

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 31 x 35 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 400 – 7 500 EUR



15

VACHERON CONSTANTIN HISTORIQUE CARRE



PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Historique Carre 1936

REFERENCJA: 739199

NUMER ZEGARKA: 508

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual, cal. Vc1003

ROZMIAR KOPERTY: 31 x 35 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE: Limitacja no 508 z 600

estymacja:

45 000 - 55 000 PLN

9 600 - 11 700 EUR



16

VACHERON CONSTANTIN ROYAL EAGLE

PRODUCENT: Vacheron Constantin

MODEL: Royal Eagle

NUMER ZEGARKA: 770074

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 36 x 39 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

numer tarczy 8970 | numer mechanizmu 938470 | cal. 1137

estymacja:

50 000 - 60 000 PLN

10 700 - 12 800 EUR



17

CHOPARD MILLE MIGLIA GRAN TURISMO XL



PRODUCENT: Chopard

MODEL: Mille Miglia Gran Turismo XL

REFERENCJA: 8997

NUMER ZEGARKA: 1358715

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny, LUC 120334

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: używany

DODATKOWE INFORMACJE: Limitowany no 474 z 1000

estymacja:

15 000 - 30 000 PLN

3 200 - 6 400 EUR



18

CHOPARD VISION DATE



PRODUCENT: Chopard

MODEL: Vision Date

REFERENCJA: 16/3556

NUMER ZEGARKA: 560085 738

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 41 x 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

mechanizm ETA 2892 | koperta z solidnego bloku złota

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 500 - 10 700 EUR



19

LADY CHOPARD HAPPY SPORT



PRODUCENT: Chopard

MODEL: Happy Sport

REFERENCJA: 278477-3014

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: Quartz / na baterie

ROZMIAR KOPERTY: 36 mm

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:
diamenty, certyfikat

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 400 – 7 500 EUR





20

LADY CHOPARD HAPPY SPORT
278546-3006

PRODUCENT: Chopard

MODEL: Happy Sport

REFERENCJA: 278546-3006

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: Quartz / na baterie

ROZMIAR KOPERTY: 33.6 x 30.75 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: diamenty, certyfikat

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 8 500 EUR



21

LADY CHOPARD IMPERIALE
388541-3004

PRODUCENT: Chopard

MODEL: Imperiale

REFERENCJA: 388541-3004

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: Quartz / na baterie

ROZMIAR KOPERTY: 28 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: diamenty, certyfikat

estymacja:

35 000 - 45 000 PLN

7 500 - 9 600 EUR



22

DAMSKI LONGINES
LA GRANDE CLASSIQUE AGASSIZ



PRODUCENT: Longines

MODEL: Le Grande Classic Agassiz

REFERENCJA: L4.307.9.81.0

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: Quartz / na baterie

ROZMIAR KOPERTY: 25.5 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal połączona -
sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:
Luneta z diamentami, certyfikat

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 400 - 7 500 EUR



23

CORUM ADMIRAL'S CUP LADY



PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup

REFERENCJA: 01.0144

NUMER ZEGARKA: 2358118

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Stal

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE: tarcza z masy perłowej

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR



24

ULYSSE NARDIN GMT



PRODUCENT: Ulysse Nardin

MODEL: San Marco GMT

REFERENCJA: 221-88

NUMER ZEGARKA: 004

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 39 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

Wskazówka do wymiany

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 8 500 EUR



25

ULYSSE NARDIN MARINE CHRONOMETER GOLD



PRODUCENT: Ulysse Nardin

MODEL: Marine Chronometer

REFERENCJA: 266-22

NUMER ZEGARKA: UN100

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:
zegarek był przeznaczony dla pracowników i detalistów UN,
nie był sprzedawany publicznie

estymacja:

50 000 - 80 000 PLN

10 700 - 17 000 EUR



26

ULYSSE NARDIN GMT +/- PERPETUAL



PRODUCENT: Ulysse Nardin

MODEL: GMT Perpetual

REFERENCJA: 329-80

NUMER ZEGARKA: 166

MATERIAŁ: Platyna

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38.5 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Platyna - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:
mechanizm z wiecznym kalendarzem i drugą strefą czasową, certyfikat chronometru | zegarek posiada wyjątkową cechę wiecznego kalendarza, jaką jest możliwość korekcy daty do przodu i do tyłu bez uszkodzenia mechanizmu, jak ma to miejsce przy cofaniu daty w klasycznych mechanizmach z tą funkcją | edycja limitowana | zegarek pochodzi z kolekcji słynnego Architekta Pawła W. Gilińskiego, który zaprojektował takie budynki jak DESA Unicum przy ul. Pięknej czy Sadyba Best Mall

estymacja:

120 000 - 160 000 PLN

25 500 - 34 000 EUR



27

ULYSSE NARDIN EL TORO

PRODUCENT: Ulysse Nardin

MODEL: El Toro

REFERENCJA: 320-00

NUMER ZEGARKA: 147

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Ceramika - sygnowane

STAN: nienoszony / gwarancja

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

wieczny kalendarz z możliwością korekty wstecznej

estymacja:

220 000 - 250 000 PLN

46 800 - 53 100 EUR



28

ULYSSE NARDIN FREAK CRUISER



PRODUCENT: Ulysse Nardin

MODEL: Freak Cruiser

REFERENCJA: 2056-131

NUMER ZEGARKA: 092

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: nienoszony / gwarancja

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

Jest to pierwszy tego typu zegarek, który zapoczątkował koncepcyjne podejście do projektowania i wskazywania czasu. Projekt Freak został zaprezentowany w 2001 roku i pokazał światu, że zegarek może wyglądać inaczej niż wszystko co dotychczas było znane. W tym modelu zaprezentowano po raz pierwszy krzemowe elementy mechanizmu, które dopiero po kilku latach weszły do produkcji seryjnej, wprowadzone przez firmę Patek Philippe w 2005 roku.

estymacja:

320 000 - 400 000 PLN

68 000 - 85 000 EUR





29

ANGELUS VINTAGE

PRODUCENT: Angelus

MODEL: Chronodato

NUMER ZEGARKA: 241069

MATERIAŁ: Stal / połączana

MECHANIZM: manual, cal 217

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/stal

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE:

Lata 40 | duża jak na swoje czasy koperta 38mm (w dawnych latach 34mm było standardem)

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 200 – 3 200 EUR



30

ANGELUS U50 TOURBILLON



PRODUCENT: Angelus

MODEL: U50

NUMER ZEGARKA: 4

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Tytan - sygnowane

STAN: nienoszony, jedyny NOS (new old stock) na świecie

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

Limitowany no 4 z 25 | Diver z Tourbillonem | 300m wodoszczelność
| zawór helowy

estymacja:

160 000 – 200 000 PLN

34 000 – 42 500 EUR





31

PERRELET PAUL GERBER

PRODUCENT: Perrelet

MODEL: Retrograde Second / Paul Gerber

REFERENCJA: A3004

NUMER ZEGARKA: 24

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40x42 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal pozłacana -
sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

mechanizm zaprojektowany przez legendę zegarmistrzostwa
Paula Gerbera | limitowany no 24 z 25

estymacja:

70 000 - 100 000 PLN

14 900 - 21 300 EUR



32

BOVET FLEURIER



PRODUCENT: Bovet Fleurier

REFERENCJA: FL0594

NUMER ZEGARKA: 007995

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

Edycja dla Emira Kataru jako zegarek prezentowy, nie sprzedawany publicznie i wyjątkowy i nie dostępny na rynku wtórnym

estymacja:

35 000 - 50 000 PLN

7 500 - 10 700 EUR





33

CUERVO Y SOBRINOS
PROMINENTE GOLD

PRODUCENT: Cuervo Y Sobrinos

MODEL: Prominente

REFERENCJA: 0.1012

NUMER ZEGARKA: 41589

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 52x30.5 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

marka założona w Hawanie, Kubańskie korzenie, Cygara, Caruso,
Churchill, Hemingway to klimaty Cuervo Y Sobrinos

estymacja:

40 000 - 60 000 PLN

8 500 - 12 800 EUR



34

LONGINES MASTER GOLD FULL CALENDAR



PRODUCENT: Longines

MODEL: Master Collection

REFERENCJA: L2.673.8.78.3

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal pozłacana -
sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: mechanizm valjoux

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 500 - 10 700 EUR



35

GIRARD PERREGAUX
CLASSIQUE ELEGANCE

PRODUCENT: Girard Perregaux

MODEL: Classique Elegance

REFERENCJA: 4952

NUMER ZEGARKA: 18

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 38 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

40 000 - 60 000 PLN

8 500 - 12 800 EUR



36

CORUM FEATHER PEACOCK



PRODUCENT: Corum

MODEL: Feather Peacock

REFERENCJA: 57183

NUMER ZEGARKA: 124065

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 41x33 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE:

Tarcza z prawdziwym piórem pawia, koronka zdobiona kamieniem

estymacja:

30 000 - 50 000 PLN

6 400 - 10 700 EUR







37

GIRARD PERREGAUX VINTAGE 1945

PRODUCENT: Girard Perregaux

MODEL: Vintage 1945

REFERENCJA: 2594

NUMER ZEGARKA: 129

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 28.5x43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR





38

GERALD GENTA
CLASSIC GOLD

PRODUCENT: Gerard Genta

MODEL: Classic

REFERENCJA: G3132.7

NUMER ZEGARKA: 61334

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 35 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR



39

NICHOLAS HACKO



PRODUCENT: Nicholas Hacko

REFERENCJA: NH3

NUMER ZEGARKA: 7

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Tytan

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

Limitowany 7 z 25 | Ręcznie wykańczany przez młodego niezależnego zegarmistrza | mechanizm, wskazówki i tarcza in-house

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 400 – 7 500 EUR





40

AUDEMARS PIGUET
THIN GOLD

PRODUCENT: Audemars Piguet

MODEL: Ultra Thin

REFERENCJA: 5716

NUMER ZEGARKA: 26799

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 33 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE: circa 1960

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR



41

IWC YACHT CLUB



PRODUCENT: IWC

MODEL: Yacht Club

REFERENCJA: 390210

NUMER ZEGARKA: 3828379

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 8 500 EUR



42

IWC FLIEGERUHR



PRODUCENT: IWC

MODEL: Fliegeruhr

REFERENCJA: 371701

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 400 - 7 500 EUR



43

REBELLION TWENTY-ONE

PRODUCENT: Rebellion

MODEL: Twenty-one

NUMER ZEGARKA: 9150092

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 47 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: Mechanizm in- house

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 300 - 6 400 EUR



44

EDOUARD KOEHN
CHRONOGRAPH MONOPUSHER

PRODUCENT: Edouard Koehn

MODEL: Chronograph Monopusher

REFERENCJA: EK CHR06

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

estymacja:

25 000 - 30 000 PLN

7 500 - 9 600 EUR



45

EDOUARD KOEHN WORLD HERITAGE

PRODUCENT: Edouard Koehn

MODEL: World Heritage

REFERENCJA: EK WTA

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

Zmodyfikowany mechanizm Concepto, Limitacja, jeden z 88

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 9 600 EUR



46

EDOUARD KOEHN
CHRONOGRAPH SKELETON

PRODUCENT: Edouard Koehn

MODEL: Chronograph Skeleton

REFERENCJA: EK CHR01

NUMER ZEGARKA: 001

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 400 - 7 500 EUR





47

BREITLING FOR BENTLEY FLYING B

PRODUCENT: Breitling for Bentley

MODEL: Flying B

REFERENCJA: A28362

NUMER ZEGARKA: 2154944

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 40 x 57 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO:

DODATKOWE INFORMACJE:
indeksy z masy pertowej

estymacja:

20 000 - 25 000 PLN

4 300 - 5 400 EUR



48

BREITLING NAVITIMER 01 LIMITED



PRODUCENT: Breitling

MODEL: Navitimer 01

REFERENCJA: AB0121C4

NUMER ZEGARKA: 50

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

limitowany 50 z 1000

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 400 - 7 500 EUR



49

VULCAIN AVIATOR INSTRUMENT

PRODUCENT: Vulcain

MODEL: Aviator Instrument

REFERENCJA: 110X63

NUMER ZEGARKA: 12798

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

5 400 - 7 500 EUR



50

ADMIRAL'S CUP CHALLENGER 44

PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup Challenger 44

REFERENCJA: 01.0089

NUMER ZEGARKA: 2284551

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: Limitowany do 100 szt.

estymacja:

35 000 - 45 000 PLN

7 500 - 9 600 EUR



51

CORUM ADMIRAL'S CUP CHRONOGRAPH TEAK



PRODUCENT: Corum

MODEL: Admiral's Cup Chronograph Teak

REFERENCJA: 01.0096

NUMER ZEGARKA: 2362054

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 42 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE: tarcza z drewna Teak

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

6 000 - 7 500 EUR



52

PAUL PICOT FIRSHIRE 1937



PRODUCENT: Paul Picot

MODEL: Firshire 1937

REFERENCJA: 6003

NUMER ZEGARKA: 4

MATERIAŁ: Platyna

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 33 x 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE:

limitowany, 4 ze 100 szt. | baza mechanizmu z 1937 roku zmodyfikowana i ozdobiona przez Paula Picota | w koronce umieszczono kamień ozdobny

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

6 400 - 12 800 EUR



53

ROMAIN JEROME PACMAN



PRODUCENT: Romain Jerome

MODEL: Pacman

REFERENCJA: 605004

NUMER ZEGARKA: 34

MATERIAŁ: Tytan

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 46 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Tytan - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

limitowany, 34 z 80 szt | części zegarka pochodzą z promu kosmicznego Apollo 11 | kształt koperty i uszu zegarka przypominają łożysko księżycowy

estymacja:

50 000 - 80 000 PLN

12 800 - 17 000 EUR



54

ROMAIN JEROME
MOON DNA

PRODUCENT: Romain Jerome

MODEL: Moon Dna Skylab Skeleton

REFERENCJA: 604278

NUMER ZEGARKA: 89

MATERIAŁ: Tytan/Stal

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 46 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Tytan - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

limitowany, 89 z 99 szt | części zegarka pochodzą z promu kosmicznego Apollo 11 | zegarek jest transparentny, pozwala to obserwować pracę mechanizmu i jego konstrukcję

estymacja:

50 000 - 80 000 PLN

12 800 - 17 000 EUR





55

ROMAIN JEROME SPIDER MAN

PRODUCENT: Romain Jerome

MODEL: Spider Man

REFERENCJA: 701728

NUMER ZEGARKA: ONE of 100

MATERIAŁ: Carbon/Tytan

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 46 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Guma/Tytan - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

Edycja limitowana „Spider Man” | mechanizm przypominający pajęczynę | zegarek jest transparentny, pozwala to obserwować pracę mechanizmu i jego konstrukcję | koperta ze spieku węglowego i tytanu

estymacja:

40 000 - 70 000 PLN

12 800 - 17 000 EUR



56

ARNOLD AND SON DSTB



PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: DSTB

REFERENCJA: 22.1.1.01.004

NUMER ZEGARKA: 1 out of 250

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

wyjątkowa i niespotykana funkcja True Beat polegająca na wskazywaniu upływu sekund skokowo (jak w mechanizmach quartz), a nie „płynnie” jak w większości mechanicznych czasomierzy | moduł „True Beat” umieszczono na tarczy

estymacja:

100 000 - 150 000 PLN

25 500 - 29 800 EUR





57

ARNOLD AND SON TBR

PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: TBR

REFERENCJA: 12.21.1.01AGT

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 44 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

mechanizm automatyczny z rzadką i wyjątkową funkcją „True Beat”, wskazuje sekundy skokowo (jak w mechanizmach quartz) a nie „płynnie” jak w przypadku większości mechanizmów mechanicznych

estymacja:

120 000 – 150 000 PLN

25 500 – 29 800 EUR



58

CHOPIN OP 10 NO 12 / 42



PRODUCENT: Chopin

MODEL: Op 10 no 12

NUMER ZEGARKA: 42 z 56

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: manual

ROZMIAR KOPERTY: 43 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

wyjątkowy i najśmielszy współczesny projekt zegarkowy w naszym kraju | tarcza sekundnika fiołkowa 1 z 5 (limitacja limitacji) | mechanizm in-house z 96 godziną rezerwą chodu wyprodukowany przez manufakturę Schwartz Etienne wyłącznie dla zegarków Chopin | wskaźnik rezerwy chodu zaprojektowano tak, by przypominał fortepian | indeksy godzinowe umieszczono na pozycjach 10 i 12 by podkreślić hołd dla etui c-moll op.10 nr 12 | Czerwona obręcz wykonana ze szlachetnego kamienia - karneolu - otacza sub-tarczę umieszczoną na godzinie 6. Głęboki, czerwony kolor kamienia wulkanicznego jest nie tylko bezpośrednim nawiązaniem do rewolucji i niezwyklej wrażliwości Chopina, ale także symbolizuje serce kompozytora | wyjątkowe, bo czerwone koło balansowe to efekt kilku miesięcy pracy, zabieg ten powodował wiele zmian w innych częściach mechanizmu co podkreśla skomplikowanie całego projektu

estymacja:

60 000 - 100 000 PLN

14 900 - 21 300 EUR







59

CARTIER TRINITY

PRODUCENT: Cartier

MODEL: Trinity

REFERENCJA: 2357

NUMER ZEGARKA: CC751298

MATERIAŁ: Złoto

MECHANIZM: Quartz / na baterie

ROZMIAR KOPERTY: 27 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Złoto - sygnowane

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

DODATKOWE INFORMACJE:

koperta wykonana z trzech rodzajów złota (białe, żółte i różowe), diamenty, kłamra ze złota, mechanizm łożyskowany na kamieniach

estymacja:

25 000 - 30 000 PLN

5 400 - 6 400 EUR



60

ARNOLD AND SON GLOBETROTTER



PRODUCENT: Arnold & Son

MODEL: Globetrotter

REFERENCJA: 52.1.1.01.94B

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 45 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: Skóra/Stal - sygnowane

STAN: nienoszony

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko, gwarancja

DODATKOWE INFORMACJE:

tarcza ręcznie malowana z elementami pokrytymi masą świecąca i pyłem perłowym

estymacja:

70 000 - 90 000 PLN

17 000 - 23 400 EUR



61

GERALD GENTA
CHRONO SPORT



PRODUCENT: Gerard Genta

MODEL: Chrono Sport

REFERENCJA: CHS.X.10

NUMER ZEGARKA: 102204

MATERIAŁ: Stal

MECHANIZM: automatyczny

ROZMIAR KOPERTY: 41 mm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE: zastępcze

STAN: używany

DOKUMENTY/PUDEŁKO: brak

estymacja:

15 000 - 25 000 PLN

3 200 - 5 400 EUR



62

ZEGAR ŚCIENNY QLOCKTWO COPPER



PRODUCENT: Qlocktwo

MODEL: Cooper 45

MATERIAŁ: miedź/drewno/syntetyk

ROZMIAR KOPERTY: 45 x 45 cm

PASEK/BRANSOLETA/ZAPIĘCIE:

STAN: powystawowy

DOKUMENTY/PUDEŁKO: Dokumenty i pudełko

DODATKOWE INFORMACJE:

przedni panel wykonywany ręcznie | połączenie wzornictwa i wskazywania czasu | współczesny „zegar kominkowy”

estymacja:

7 000 - 9 000 PLN

1 500 - 2 000 EUR



Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcyjnego.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKcją

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcyjny rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierał numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjne. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcyjnego słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcyjny może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcyjnego w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcyjnego przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcyjny ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii

przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

♦ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

◊ - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCYJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa <https://bid.desa.pl/>) oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcyjny prowadzi aukcyjny, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcyjnego. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcyjny rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcyjny ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmie-

nione przez aukcjoneera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie liżaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Aplikacja online

We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagą na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji na żywo. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (prelicytacja) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. Oferta złożona w prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik aukcji złoży ofertę korzystniejszą. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000

100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjoneera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wycycytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacja

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość stoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybień oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r.

o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługują prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
- w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
- w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjoner przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wycytywane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
- Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
- Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjoner, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjoner oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- Do kwoty wycytywanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wycytywanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- Do kwoty wycytywanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
- Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiszczyć należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
 - DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
 - DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
- Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniej przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

- Odbiór wycytywanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
- Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wycytywane obiekty do magazynu ze-

wewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
 - odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
 - odrzuć zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
 - naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
 - wszczęć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
 - potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
 - kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
 - obiekty, co do którego trwa spór o autorstwo;
 - obiekty, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
 - obiekty powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danej osoby artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
- DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
- DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
- Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

- Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

- obiekty, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
- obiekty, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
- obiekty, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
- obiekty z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
- obiekty, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędów w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.



PREZENT PEŁEN SZTUKI

Chcesz podarować komuś prezent wyjątkowy, o ponadczasowej wartości?
Podaruj sztukę.

Karta podarunkowa to zupełnie nowa propozycja w ofercie DESA Unicum.

Obdarowany może przeznaczyć środki z niej na wybrane przez siebie dzieło sztuki.

Otwórz bliskiej osobie drzwi do świata Sztuki Współczesnej, Dawnej, Art Deco, Designu, Rzeźby, Biżuterii, Komiksu, Plakatu czy Młodej Sztuki.

Elegancko zapakowaną kartę nabędziesz i zasilisz w siedzibie największego polskiego Domu Aukcyjnego DESA Unicum przy ulicy Pięknej 1A w Warszawie.

