



WLASTIMIL HOFMAN

WYSTAWA PRAC
WARSZAWA 21 MAJA-10 CZERWCA 2014



- I. *Kąpiące się dzieci*, 1932 r.
olej/plótno, 49 x 33,5 cm
sygnowany i datowany l. d.: 'Władysław | Hofman 1932'

WYSTAWIANY:

- "Władysław Hofman 1881-1970"

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona Brama,
24.10.2013 - 27.01.2014

Wlastimil Hofman

WYSTAWA POŁĄCZONA ZE SPRZEDAŻĄ 21.05-10.06.2014

Salon Wystawowy MARCHAND

Warszawa, Pl. Konstytucji 2

poniedziałek-piątek od 11 do 19

sobota od 11 do 16

Kontakt:

tel. 22 621 66 69, mail: marchand@desa.pl

www.desa.pl



MECENAS KULTURY

Wlastimil Hofman (1881-1970) to z pewnością jeden z najciekawszych twórców w polskim malarstwie. Jego twórczość na stałe już wpisała się w kanon rodzimej historii sztuki. Alegoryczne sceny, religijno – ludowe przedstawienia i melancholijne portrety, tak charakterystyczne dla malarstwa Wlastimila Hofmana, to sztandarowe dzieła polskiego symbolizmu.

Wystawa prac Hofmana skupiona jest wokół głównych wątków tematycznych tego twórcy. Pokazane na ekspozycji obrazy pochodzą z lat 20. i 30. XX w., kiedy to najlepiej i najmocniej kształtował się jego styl.

Najważniejsze miejsce w malarstwie Wlastimila Hofmana z pewnością zajmuje tematyka religijna. Jednak artysta motywy zaczerpnięte z tradycyjnej ikonografii chrześcijańskiej prezentuje niekonwencjonalnie – zestawia je z wierzeniami ludowymi, wiejskimi podaniami i historycznymi motywami. Przykładem tego typu prac może być eksponowany na wystawie *Gospodarz z Bronowic i Anioł Stróż* z 1925 roku. W obrazie tym właściwie postać Anioła Stróża niewiele ma wspólnego z tradycyjnym wizerunkiem znanym z historii sztuki. Jedynym atrybutem określającym postać Anioła do skrzydła. Aniołowi towarzyszy wiejski gospodarz, którego pochylona sylwetka daleka jest od uduchowionych postaci Świętych Pańskich.

Ważnym duchowo obrzędem dla samego Hofmana, przez co obecnym w jego dziełach, są sceny spowiedzi przy przydrożnych kapliczkach. Motyw ten, zapoczątkowany w 1906 roku, odnajdujemy właściwie w każdym okresie jego twórczości obok licznych przedstawień modlących się dzieci i starców, wiejskich Madonn, postaci ze Starego i Nowego Testamentu. W tym obszarze tematycznym mieści się prezentowany na wystawie *Chłopiec modlący się przed figurą Chrystusa* namalowany w roku 1929. Pośród wiejskiego krajobrazu, na rozległej polanie, widzimy centralną postać chłopca klęczącego przed drewnianą figurą Chrystusa Frasobliwego. Wątek ten ujawnia zafascynowanie artysty ludowością i folklorem przesyconym głęboką wiarą.

Istotnym elementem twórczości artysty jest również wątek *Vanitas* – Marność. W malarstwie Hofmana przejawia się to głównie poprzez zestawienia starca z dzieckiem bądź postacią młodej kobiety. Ten temat ilustruje *Odpoczynek starca* powstały w 1934 roku. Siedzącemu na pierwszym planie staremu mężczyźnie towarzyszy

młoda, piękna dziewczyna. To zestawienie starości i młodością symbolizuje zamyślenie nad przemijającym czasem, nad upływem życia oraz nieuchronnym końcem życia każdego człowieka.

Obrazy Wlastimila Hofmana pełne są dzieci, przedstawianych zarówno portretowo, jak i podczas codziennych czynności czy zabaw. Znamienne dla postaci dzieci w obrazach jest ich wyidealizowanie oraz nadanie sielankowego charakteru otoczenia, w którym zostały uchwycone. Na ich dziecięcych twarzach przeważnie maluje się smutek, zamyślenie czy nieśmiała powaga. Interesującym ujęciem tego motywu są pokazane na wystawie obrazy - *Kąpiące się dzieci* z 1932 roku, *Portret chłopca* oraz „*Lato*” z cyklu „*Idylla*” z 1929 roku.

Wlastimil Hofman, jako niezrównany portrecista, bardzo często uwieczniał swoich bliskich – ukochaną żonę Adę, rodzinę, przyjaciół, sąsiadów. Prezentowane na wystawie portrety brata i siostry z parństwa Potockich ukazują niezwykle kunszt artystyczny oraz umiejętność uchwycenia nie tylko rysów twarzy portretowanych, ale także ich intymnego wnętrza. Osoby portretowane umieszczał artysta na tle dalekich przestrzeni, nastrojowych, rodzimych krajobrazów, bądź urokliwych widoków gór i lasów.

Ważną część dorobku twórczego artysty stanowią autoportrety malowane w różnych okresach życia. Wlastimil Hofman, podobnie jak malarze z kręgu symbolizmu, swoją podobiznę wykorzystywał do kreacji alegorycznych treści. Artysta, podobnie jak Jacek Malczewski, Wojciech Weiss czy Leon Wyczółkowski, portretował się w różnych strojach i z różnymi rekwizytami, mającymi symboliczną wymowę – w Muzeum w Jeleniej Górze znajduje się m.in. autoportret z kościotrupem grającym na fletni pana, a Muzeum Narodowe w Krakowie posiada w swoich zbiorach autoportret ze starą kobietą, która wroży artyście z dłoni.

Z całą pewnością malarstwo Wlastimila Hofmana pozostaje twórczością wciąż rodzącą nowe interpretacje i konteksty. Zawarte w niej liczne alegorie, symbole i nawiązania stanowią niezwykle ciekawy temat do nowych analiz. Atrakcyjna warstwa wizualna i intrygująca tematyka obrazów Hofmana powoduje, że zainteresowanie na rynku aukcyjnym i antykwarycznym pracami artysty jest wciąż bardzo duże. Wartość malarstwa tego przedstawiciela symbolizmu zapewne cały czas będzie wykazywała tendencje wzrostowe.

Michał Bólka



2. **Gospodarz z Bronowic i Anioł Stróż**, 1925 r.
olej/plótno, 49 x 69 cm
sygnowany p. d.: 'Vlastimil Hofman'

WYSTAWIANY:

- "Vlastimil Hofman 1881-1970"

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Zielona Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014



Wlastimil
Hofman
1934



3. **Portret pana Potockiego z rodziną**, 1934 r.
olej/plótno, 136 x 153 cm
sygnowany i datowany l.d.: "Wlastimil
Hofman 1934"

WYSTAWIANY:

- "Wlastimil Hofman 1881-1970"
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Zielona Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014
- Wlastimil Hofman z cyklu "Spotkania ze
sztuką", Łaziska Dolne 2010, nr kat. 50
- "Wlastimil Hofman," Regionalne Centrum
Kultury, Kołobrzeg 2010, nr kat. 44



Władysław
Hofman
Kara 1934
24/I - 30/I



4. **Portret rodzinny – matka i syn**, 1934 r.
olej/plótno, 131 x 110 cm
sygnowany i datowany l.d.: 'Wlastimil | Hofman
| Kargal 1934 | 24/I – 30/I'

WYSTAWIANY:

- "Wlastimil Hofman 1881-1970"

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona
Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014



5. *Zatroskane dziecko*, 1931 r.
olej/plótno, 40 x 40 cm
sygnowany i datowany l.d.:
'Władysław Hofman 1931'



6. *„Lato” z cyklu „Idylla”*, 1929 r.
olej/tektura, 30 x 30,5 cm
sygnowany i datowany l.d.:
'Władysław Hofman | 1929'
na odwrocie tytuł autorski
oraz oznaczenia I / Pr.

WYSTAWIANY:

- "Władysław Hofman 1881-1970"
Muzeum Narodowe w Gdańsku,
Oddział Zielona Brama,
24.10.2013 - 27.01.2014



7. *Tryptyk z Wawelem w tle*, 1922 r.
olej/tektura, 17 x 34 cm
sygnowany i datowany śr. d.:
Władysław | 1922 Hofman'

WYSTAWIANY:

- "Władysław Hofman 1881-1970",
Muzeum Narodowe w Gdańsku,
Oddział Zielona Brama, 24.10.2013 -
27.01.2014



8. **Zabawa dzieci**
 szkic do: „Słowiańskiego viribus unitis”
 olej/sklejka, 35 x 25 cm
 sygnowany l.d. 'Władysław Hofman'
 na odwrociu dedykacja: 'Heli na imieniny ten szkic „Słowiańskiego viribus unitis”
 na pamiątkę ciężkich chwil dla Słowiańszczyzny z nami przeżytych
 Władysław Ada Hofmanowie Kraków 22 V 1939'



9. **Kobieta z dzbanem**, 1924 r.
olej/tektura, 33 x 48 cm
sygnowany i datowany l. d.:
'Wlastimil Hofman | Praga | 1924'



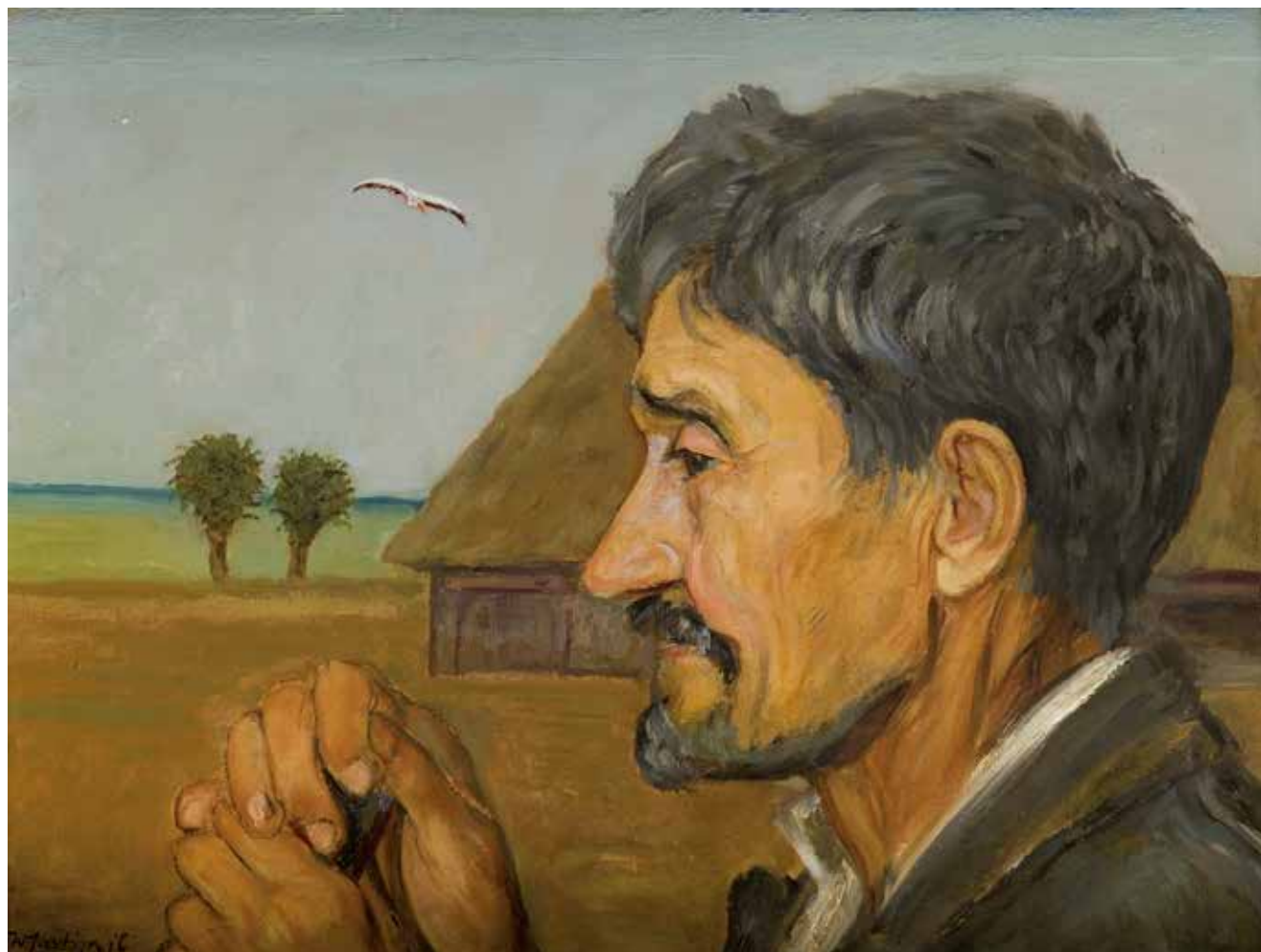
10. *Chłopiec modlący się przed figurą
Chrystusa*, 1929 r.
olej/tektura, 43 x 26 cm
sygnowany i datowany p.d.:
'Władysław Hofman | 1929'



11. *Portret chłopca*,
olej/plyta, 40 x 32 cm
sygnowany p.d.: 'Vlastimil Hofman'



12. **Powrót**, 1947 r.
olej/tektura, 38 x 46,5 cm
sygnowany i datowany
p.d.: 'Władysław Hofman/
Szklarska Poręba 1947'



13. *Melancholia*, ok. 1930 r.
olej/tektura, 37,5 x 49,5 cm
sygnowany l.d.: "Wlastimil/
Hofman"



14. *Odpoczynek starca*, 1934 r.
olej/ tektura, 65 x 48 cm
sygnowany i datowany l.d.: 'Władysław Hofman 1934'





15. Portret żony Stanisława Hofmana, 1934 r.

olej/plótno, 49 x 39,5 cm

sygnowany i datowany p.g.: 'Kargal | Wlastimil | Hofman
| 1934'

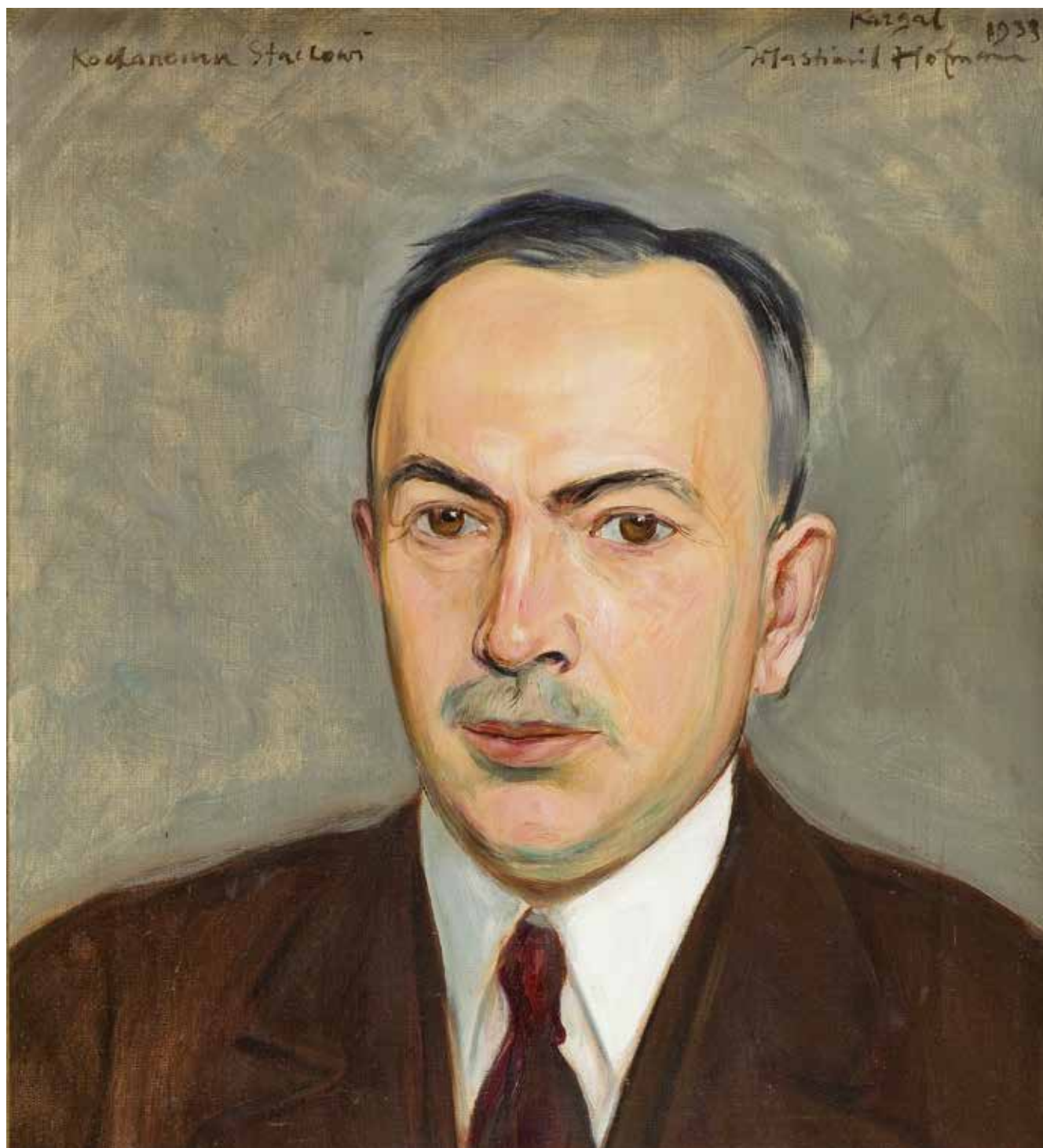
WYSTAWIANY:

- "Wlastimil Hofman 1881-1970"

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona Brama,
24.10.2013 - 27.01.2014

- "Wlastimil Hofman. 1881-1970", Muzeum Śląskie w
Katowicach, wrzesień-listopad 2003

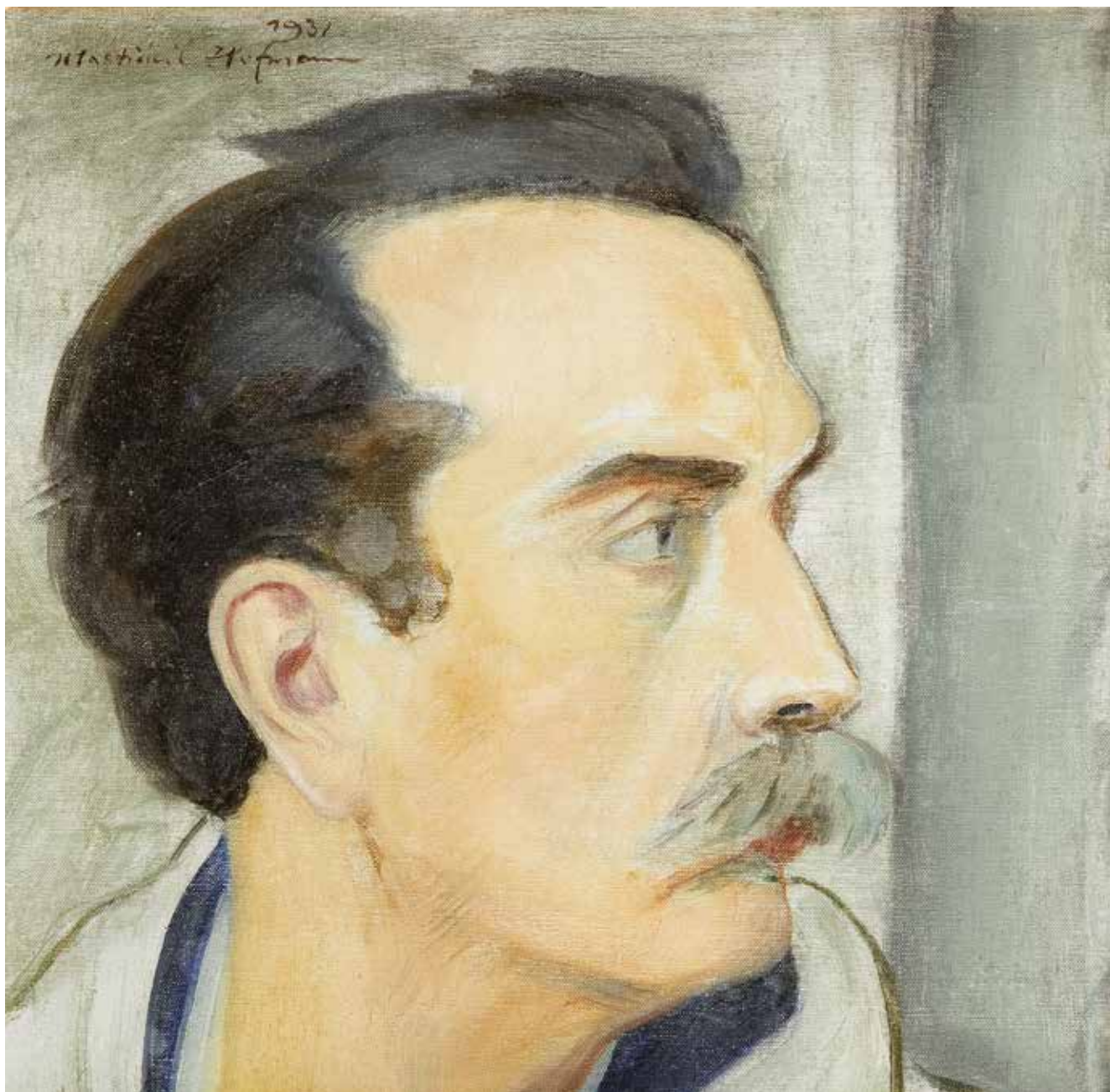
- "Zbiory Wlastimil Hofmana z kolekcji polskich i czeskich",
Muzeum Karkonowskie w Jeleniej Górze, kwiecień – lipiec 2003



16. *Portret brata artysty – Stanisława Hofmana*, 1933 r.
olej/plótno, 49 x 39,5 cm
sygnowany i datowany l.g.: 'Kargal 1933 | Wlastimil Hofman'
dedykacja l.g.: 'Kochanemu Stasiowi'

WYSTAWIANY:

- "Wlastimil Hofman 1881-1970"
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział Zielona Brama,
24.10.2013 - 27.01.2014
- "Wlastimil Hofman. 1881-1970", Muzeum Śląskie w Katowicach,
wrzesień-listopad 2003



17. **Autoportret**, 1932 r.
olej/plótno, 38 x 29 cm
sygnowany i datowany l.g.: '1931
| Wlastimil Hofman'

WYSTAWIANY:

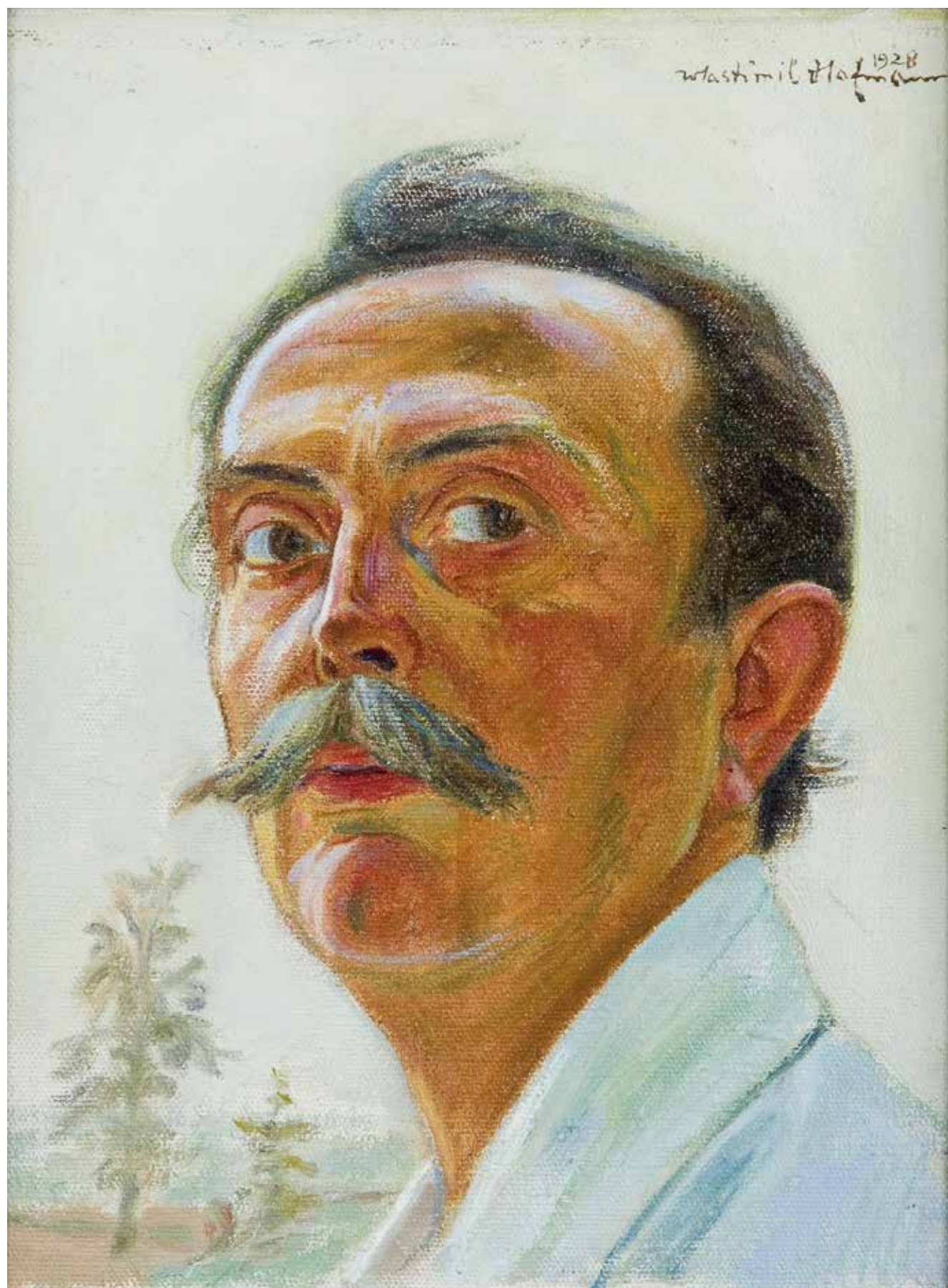
- "Wlastimil Hofman 1881-1970"
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Zielona Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014

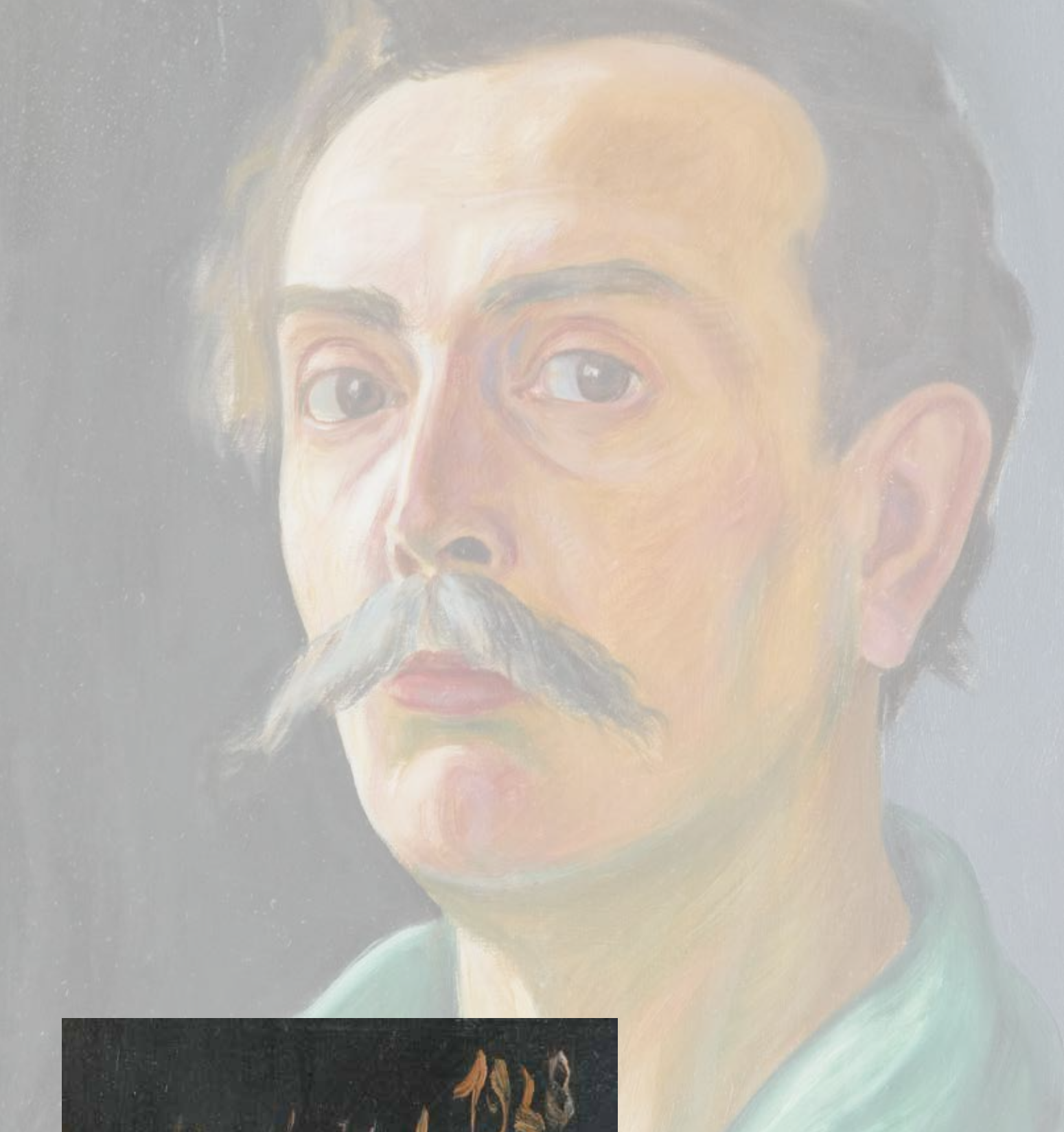
18. **Autoportret z drzewami w tle**, 1928 r.
olej/plótno, 38,5 x 29 cm
datowany i sygnowany p.g.: '1928 | Wlastimil
Hofman'

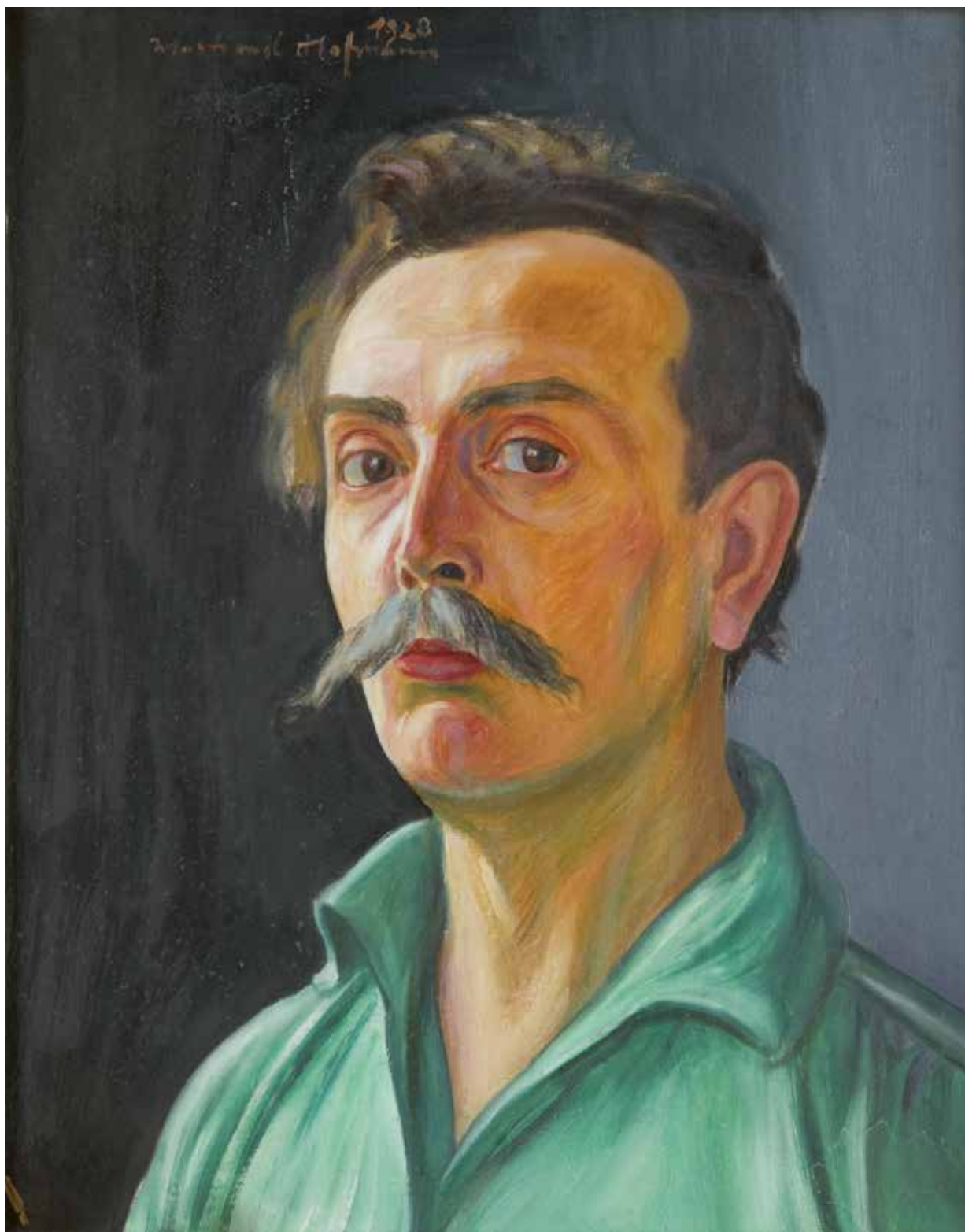
WYSTAWIANY:

- "Wlastimil Hofman 1881-1970"
Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Zielona Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014

Wladimir Hlafman 1928







19. *Autoportret w zielonej koszuli*, 1920 r.
olej/plótno, 47,5 x 39 cm
sygnowany i datowany l.g.: '1920
| Włastimil Hofman'

WYSTAWIANY:

- "Włastimil Hofman 1881-1970"

Muzeum Narodowe w Gdańsku, Oddział
Zielona Brama, 24.10.2013 - 27.01.2014



20. *Szkic do autoportretu*, ok. 1910 r.
olej, ołówek/tektura, 16,8 x 13,3 cm



21. Szkic do portretu Jacka Malczewskiego,
w olej/tektura, 13,4 x 17,4 cm
sygnowany l.d.: 'Wlastimil | Hofman'

1.	Kąpiące się dzieci, 1932 r., olej/plótno, 49 x 33,5 cm	23 000 zł
2.	Gospodarz z Bronowic i Anioł Stróż, 1925 r., olej/plótno, 49 x 69 cm	30 000 zł
3.	Portret pana Potockiego z rodziną, 1934 r., olej/plótno, 136 x 153 cm	55 000 zł
4.	Portret rodzinny – matka i syn, 1934 r., olej/plótno, 131 x 110 cm	25 000 zł
5.	Zatroskane dziecko, 1931 r., olej/plótno, 40 x 40 cm	21 000 zł
6.	„Lato” z cyklu „Idylla”, 1929 r., olej/tektura, 30 x 30,5 cm	18 000 zł
7.	Tryptyk z Wawelem w tle, 1922 r., olej/tektura, 17 x 34 cm	25 000 zł
8.	Zabawa dzieci, olej/sklejka, 35 x 25 cm	14 000 zł
9.	Kobieta z dzbanem, 1924 r., olej/tektura, 33 x 48 cm	18 000 zł
10.	Chłopiec modlący się przed figurą Chrystusa, 1929 r.	19 000 zł
11.	Portret chłopca, olej/płyta, 40 x 32 cm	15 000 zł
12.	Portret starca z kapliczką, olej/tektura, 33,5 x 33,5 cm	33 000 zł
13.	Melancholia, ok. 1930 r., olej/tektura, 37,5 x 49,5 cm	18 000 zł
14.	Odpoczynek starca, 1934 r., olej/tektura, 65 x 48 cm	21 000 zł
15.	Portret żony Stanisława Hofmana, 1934 r., olej/plótno, 49 x 39,5 cm	8 500 zł
16.	Portret brata artysty – Stanisława Hofmana, 1933 r.	8 500 zł
17.	Autoportret, 1932 r., olej/plótno, 38 x 29 cm	21 000 zł
18.	Autoportret z drzewami w tle, 1928 r., olej/plótno, 38,5 x 29 cm	25 000 zł
19.	Autoportret w zielonej koszuli, 1920 r., olej/plótno, 47,5 x 39 cm	25 000 zł
20.	Szkic do autoportretu, ok. 1910 r., olej, ołówek/tektura, 16,8 x 13,3 cm	9 000 zł
21.	Szkic do portretu Jacka Malczewskiego, olej/tektura, 13,4 x 17,4 cm	13 000 zł



Julian Fałat, „Bystra”

Aukcja Prac na Papierze

26 czerwca 2014 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 16 – 26 czerwca



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl



MECENAS KULTURY



Antoni Michalak, Martwa natura

Aukcja Sztuki Dawnej

12 czerwca 2014 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 2 – 12 czerwca



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl



MECENAS KULTURY

Rafał Olbiński **Krajobrazy energii** 2014

Bez energii nie ma życia, a wszystko co żyje - jak słusznie zauważył Arthur Schopenhauer - walczy z grawitacją. W cyklu obrazów „Krajobrazy energii”, poprzez poetyckie metafory starałem się pokazać magię i piękno naszego zmagania z materią i prawami fizyki.

Olbiński



MECENAS KULTURY





Wydawca DESA UNICUM Sp. z o.o. • Redakcja ul. Marszałkowska 34–50 • 00-554 Warszawa • biuro@desa.pl

Władimir Hofman • ISBN 978-83-63230-89-0 • Nakład 2 500 egzemplarzy

Konto Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405 • NIP 525-00-04-496

Opracowanie Michał Bolka • Opracowanie graficzne Marcin Bugalski • Zdjęcia Marcin Koniak

Cena 9 zł (z 5% VAT)

