desa UNICUM

# AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

## WARSZAWA 15 KWIETNIA 2014

Cena 19 zł (z 5% VAT)

9 788363 230845 >

# Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM W WARSZAWIE • 15 KWIETNIA 2014 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 5 do 15 kwietnia 2014
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

ORLEN | MECENAS KULTURY

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl

**Juliusz Windorbski**
*Prezes Zarządu*
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl

**Jan Koszutski**
*Członek Zarządu*
*Dyrektor Domu Aukcyjnego*
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl

**Agata Szkup**
*Dyrektor Działu Sprzedaży*
22 584 95 33
a.szkup@desa.pl

**Iza Rusiniak**
*Dyrektor Działu Sztuki Współczesnej*
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

**Dział Księgowości**

Małgorzata Kulma
*Główna Księgowa*
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

**Płatności i rozliczenia**

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

**Dział Prawny**

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

**Prenumerata i zlecenia licytacji**

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

**Public Relations**

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

**Marketing i Promocja**

Maria Windorbska
*Dyrektor Marketingu*
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Katarzyna Bakoń
*Brand Manager*
tel. 795 122 709
k.bakon@desa.pl

Maria Peliwo
*Koordynatorka*
tel. 784 090 531
mpeliwo@desa.pl

| | |
|---|---|
| OKŁADKA FRONT | poz. 55 Anna Taut, Marzec piąty, 2014 r. |
| OKŁADKA II | poz. 27 Kasia Bielska, Titania 2, 3/10, 2013 r. |
| STRONA 4 | poz. 58 Mateusz Rybka, Bitwa u przylądka Jasmund, 2013 r. |

## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl

**Karolina Łopusińska**
*Kierownik Galerii*
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl

**Aleksandra Łukaszewska**
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl

**Michał Bolka**
22 584 95 41
m.bolka@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl

**Małgorzata Lemanek**
*Kierownik Galerii*
m.lemanek@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl

**Joanna Tarnawska**
*Kierownik Działu Przyjęć*
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl

**Joanna Borkowska**
22 584 95 39
j.borkowska@desa.pl

**Karolina Łuźniak**
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl

**Marcin Koniak**
*Fotograf*
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl

## Galeria Biżuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl

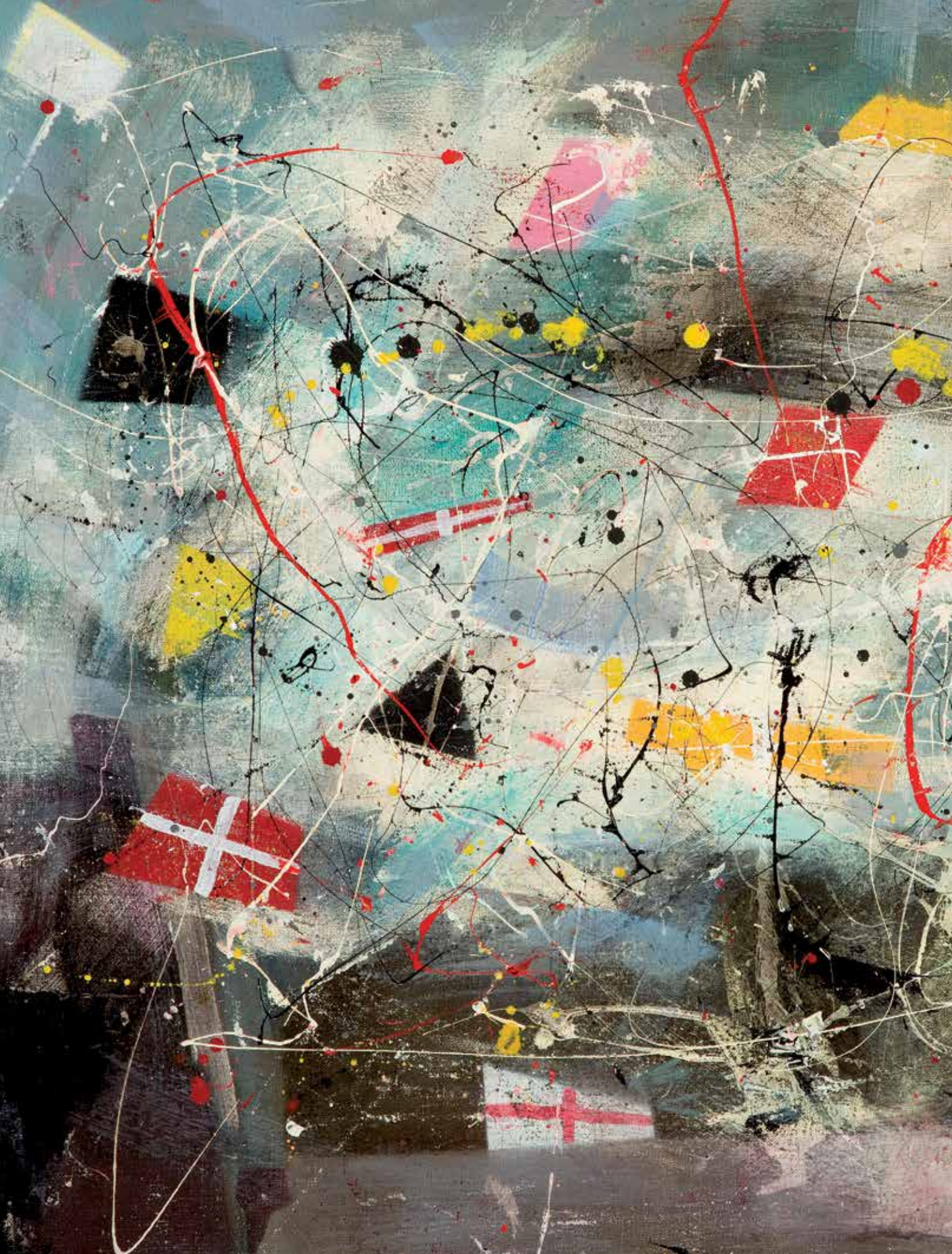
**Beata Paluch**
*Kierownik Galerii*
b.paluch@desa.pl

**Monika Woźniak**
m.wozniak@desa.pl

**Anna Niwińska**
a.niwinska@desa.pl

**Jerzy Lewiński**
*Ekspert gemmolog*
bizuteria@desa.pl

**Wydawca** DESA UNICUM Sp. z o.o. • **Redakcja** ul. Marszałkowska 34–50 • 00-554 Warszawa • biuro@desa.pl
Aukcja młodej sztuki • **ISBN** 978-83-63230-84-5 • **Nakład** 2 500 egzemplarzy
**Konto** Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405 • **NIP** 525-00-04-496
**Opracowanie graficzne** Marcin Bugalski • **Zdjęcia** Marcin Koniak i autorzy prac



# INDEKS


Baiser Nikodem **51**
Bakalarz Adam **1**
Balcerzak Jasiek **94**
Betlej Piotr **87**
Białowąs Daniel **16**
Bielska Kasia **27**
Bis Marzena **36**
Biliński Łukasz **24**
Brewka Wojciech **28**
Bukowski Krystian **91**
Butkowska Agnieszka **95**
Celek Katarzyna **17**
Cosma Damian **59**
Drzewiecki Karol **52**
Figurska Agnieszka **54**
Frej Marta **85**
Galus Angelika **70**
Garus Michalina **42**
Gedroyć Magdalena **63**
Gołębiowska Katarzyna **25**
Gratkiewicz Maurycy **23**
Gruszczyński Filip **88**
Haba Marek **46**
Hajman Mateusz **48**
Hanćkowiak Stefan **78**
Herc Ilona **74**
Hoppe-Sadowski Bartosz Michał **57**
Jabłońska Małgorzata **53**
Jastrzębska Małgorzata **83**
Jędrusik Dorota **22**
Kamiński Michał **50**
Kołodziejczyk Tomasz **81**
Kołtan Katarzyna **12**
Korwin-Kochanowska Paulina **21**
Kosin Juliusz **29**
Kosmala Agata **66**
Kowalczyk Aleksandra **19**
Kownacki Bartłomiej **34**
Kozieł Urszula **26**
Krawczyk Lidia i Kubiak Wojciech **71**
Kularska-Król Roksana (roxi) **6**
Kuran Tomasz **65**
Kushch Anna **64**
Kwiatkowski Damian / KFIATEK **3**
Lach Jolanta **9**
Laskowska Magdalena **89**
Limon Małgorzata **68**
Makaruk Kamila **20**
Malinowski Jacek **82**
Mierzejewski Mariusz **8**
Mocarska Agata **38**
Naumowicz Paweł **37**
Olkowicz Delfina **35**
Orońska Katarzyna / Orno **31**
Orzechowski Janusz **62**
Palmowska Bogna **14**
Pena Denys Molerio **13**
Penc Paulina **7**
Penke Magdallene **10**
Podlodowski Jakub **43**
Poznysz Tomasz **60**
Półkośnik Joanna **39**
Radoch Karolina **47**
Romanowicz Robert **40**
Różański Jacek **45**
Ruciak Sonia **56**
Rybka Mateusz **58**
Sarnowski Kamil **44**
Sęk Małgorzata **92**
Sękiewicz Beata **49**
Słota Paweł **18**
Słowiańska-Kucz Katarzyna **4**
Sobczyk Agata **79**
Stabryła Sylwester **11**
Strąk Justyna **72**
Szczepkowski Jan **41**
Szewczyk Jarosław **76**
Szwabe Piotr vel Pisz **80**
Szymańska Jagoda **69**
Świątczak-Pjanka Klaudia **2**
Tarabanski Dominik **86**
Taut Anna **55**
Trojanowski Artur **67**
Tryka Barbara **73**
Urbanek Piotr **32**
Wierzba Arkadiusz **15**
Wilkoszewski Marcin **61**
Włodek Alicja **33**
Woźniak Dominik **90**
Wójcik Anna **75**
Wójcik Danuta **77**
Wyłoga Monika **30**
Zabawa Maciej **93**
Zalewska Anna **84**
Zalewska Paulina **5**

**1**
**Adam Bakalarz**
(ur. 1989 r., Tychy)

BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/płótno, 120 x 170 cm
na odwrociu opisany: 'A.Bakalarz | 2014 r.'

**2**
**Klaudia Świątczak-Pjanka**
(ur. 1988 r., Sieradz)

NIEPOSKROMIONE MIASTO, 2014 R.

olej/płótno, 90 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'K.Świątczak-Pjanka 2013/14
na odwrociu opisany: 'K.Świątczak- | Pjanka | 2013/14'

**3**
**Damian Kwiatkowski / KFIATEK**
(ur. 1991 r., Kalisz)

PODZIEL SIĘ SWOJĄ NIESKOŃCZONOŚCIĄ,
2014 R.

technika mieszana/płótno, 70 x 100 cm
sygnowany śr. d.: 'KFIATEK'

**4**
**Katarzyna Słowiańska-Kucz**

SUKIENKA W RÓŻE, 2013 R.

olej/płótno, 73 x 92 cm
sygnowany śr. d.: 'KS 2013'

**5**
**Paulina Zalewska**
(ur. 1981 r., Łódź)

OLIMPIA, 2014 R.

akryl/płótno, 80 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'PZ 2014'
na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA | „OLIMPIA“ 2014“

**6**
**Roksana Kularska-Król (roxi)**
(ur. 1982 r., Kielce)

BŁĘKITNY SPACER Z PSEM I KOLIBREM, 2014 R.

akryl/płótno, 54 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'ro | ix | 2014'

**7**
**Paulina Penc**
(ur. 1980 r., Częstochowa)

SWIMMINGPOOL, 2014 R.

akryl/płótno, 60 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'Penc | 2014 Paulina'

**8**
**Mariusz Mierzejewski**
(ur. 1981 r., Warszawa)

MONROE, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: '100/13 | „Monroe“ | Mariusz Mierzejewski | 2013'

**9**
**Jolanta Lach**
(ur. 1988 r., Wrocław)

ZIELONY, 2014 R.

akryl/płótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'Lach | 2014'

**10**
**Magdallene Penke**
(ur. 1979 r., Więcbork)

MRS. RAINBOW, 2014 R.

akryl/płótno, 120 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'M. PENKE 2014'

**11**
**Sylwester Stabryła**
(ur. 1975 r., Brzozów)

EFEKT MOTYLA, 2013 R.

olej/płótno, 90 x 110 cm
na odwrociu opisany: 'SYLWESTER STABRYŁA | „EFEKT MOTYLA“ | 90 x 110 cm | olej na płótnie | 2013 r | [sygnatura]'

**12**
**Katarzyna Kołtan**
(ur. 1972 r.)

BRIZIDA, 2014 R.

tempera jajeczna/deska, 50 x 60 cm
sygnowany p.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Kołtan | „Brizida“ | tempera jajeczna | 2014 r.'

**13**
**Denys Molerio Pena**
(ur. 1988 r., Hawana, Kuba)

UTOPIA, 2014 R.

olej/płótno, 110 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'DENYS'

**14**
**Bogna Palmowska**
(ur. 1984 r., Warszawa)

Z CYKLU 'IN BLOOM', BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/płótno, 130 x 90 cm
na odwrociu opisany: Bogna Palmowska | Z serii „In bloom“ | 2014 | 90 x 130'

**15**
**Arkadiusz Wierzba**
(ur. 1987 r., Częstochowa)

AKT, 2014 R.

akryl, olej/płótno, 90 x 120 cm

**16**
**Daniel Białowąs**
(ur. 1975 r., Sanok)

ANGRY, 2013 R.

akryl/płótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'DANIEL BIAŁOWĄS „ANGRY“ AKRYL 2013'

**17**
**Katarzyna Celek**
(ur. 1988 r., Sokołów Małopolski)

SKOK, 2013 R.

olej/płótno, 50 x 125 cm
na odwrociu opisany: 'K. Celek, 2013, Kraków'

**18**
**Paweł Słota**
(ur. 1989 r., Częstochowa)

PEJZAŻ MIEJSKI I, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 140 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'P. SŁOTA'

**19**
**Aleksandra Kowalczyk**
(ur. 1987 r., Warszawa)

KOPERNIK, 2014 R.

akryl/płótno, 60 x 120 cm

**20**
**Kamila Makaruk**
(ur. 1987 r., Warszawa)

BASEN, 2012 R.

akryl/płótno, 40 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'TECH. AKRYL NA PŁÓTNIE | KAMILA MAKARUK „BASEN“ KAMA '12''

**21**
**Paulina Korwin-Kochanowska**
(ur. 1984 r., Łódź)

SAMOTNY MĘŻCZYZNA, 2014 R.

akryl/płótno, 65 x 73 cm
na odwrociu opisany: 'Paulina Korwin-Kochanowska | „Samotny mężczyzna/Single man“ | akryl/płótno 2014'

**22**
**Dorota Jędrusik**
(ur. 1981 r., Sosnowiec)

WSPÓŁRZĘDNE (81:50), 2013 R.

olej/płótno, 90 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'dorota jędrusik 2013'

**23**
**Maurycy Gratkiewicz**
(ur. 1987 r., Kraków)

BAJKA W KONSERWIE, 2014 R.

technika mieszana/płótno, 120 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'M.G.14'

**24**
**Łukasz Biliński**
(ur. 1987 r., Kraków)

MIAMI, 2011 R.

akryl/płótno, 100 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'ŁBiliński | '11'

**25**
**Katarzyna Gołębiowska**
(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

WSCHÓD, 2014 R.

akryl/płótno, 120 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Gołębiowska | 2014'

**26**
**Urszula Kozieł**
(ur. 1977 r., Częstochowa)

Z CYKLU 'GEOMETRIA UJARZMIONA', 2014 R.

akryl, kredka/płótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'URSZULA KOZIEŁ, z cyklu „GEOMETRIA UJARZMIONA", 2014 ROK'

**27**
**Kasia Bielska**
(ur. 1986 r.)

TITANIA 2, 3/10, 2013 R.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany,
kolekcjonerski wydruk pigmentowy na archiwalnym matowym papierze Hahnemuhle Premium Edition Photo Rag

**28**
**Wojciech Brewka**
(ur. 1980 r., Kalisz)

Z CYKLU ' PORTRETY ZWIERZĄT', KOŃ – POZAUKŁADOWA JEDNOSTKA MOCY, 2014 R.

akryl, nitro, olej/płótno, 140 x 100 cm
sygnowany l.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany

**29**
**Juliusz Kosin**
(ur. 1989 r., Częstochowa)

AGLOMERACJA XI, 2014 R.

olej/płótno, 65 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'J. KOSIN'

**30**
**Monika Wyłoga**
(ur. 1986 r. Elbląg)

KRUKI, 2013 R.

assemblage, sztuczne perły/deska, 100 x 145 cm
sygnowany p.d.: 'M. Wyłoga 2013'

**31**
**Katarzyna Orońska / Orno**
(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

ZABIORĄ GO KRUKI I WRONY, 2014 R.

akryl/płótno, 70 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'ORNO OROŃSKA'

**32**
**Piotr Urbanek**
(ur. 1976 r., Kielce)

KAKOFONIA KATAKUMBY, 2008 R.

olej/płótno, 50 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'PUrbanek'

**33**
**Alicja Włodek**
(ur. 1984 r., Lublin)

BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/płótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Alicja Włodek
Lublin 2014 akryl'

**34**
**Bartłomiej Kownacki**
(ur. 1978 r., Olsztyn)

TANIE GÓWNO, 2011 R.

olej/płótno, 100 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'Bartłomiej Kownacki
2011 r. | „Tanie gówno“'

**35**
**Delfina Olkowicz**
(ur. 1982 r.)

JEDŹ ZE MNĄ NA KONIEC ŚWIATA,
2014 R.

akryl/płótno, 90 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'Delfina Olkowicz'

**36**
**Marzena Bis**
(ur. 1987 r., Zamość)

MODIFICATION, 2014 R.

akryl/płótno, 70 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Marzena Bis
| MODIFICATION | 2014'

**37**
**Paweł Naumowicz**
(ur. 1980 r., Białystok)

GDZIE JESTEŚ?, 2008 R.

olej/płótno, 140 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'P. NAUMOWICZ 2008'
na odwrociu opisany na blejtramie: 'P. NAUMOWICZ
GDZIE JESTEŚ? WHERE ARE YOU? 2008'

**38**
**Agata Mocarska**
(ur. 1974 r.)

NIEZIDENTYFIKOWANY OWOC , 2009 R.

stal ocynkowana/silikon, 169 x 46 x 48cm

**39**
**Joanna Półkośnik**
(ur. 1981 r., Hajnówka)

ZAWIROWANIE, 2014 R.

akryl/płótno, 80 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'J.P. | 14'

**40**
**Robert Romanowicz**
(ur. 1976 r., Milicz)

SUNDAY MORNING, 2013 R.

akryl, olej/płótno, 70 x 70 cm
sygnowany p.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany: 'Robert Romanowicz | 2013'

**41**
**Jan Szczepkowski**
(ur. 1975 r., Sanok)

W PÓŁMROKU, 2014 R.

olej/płótno, 90 x 66 cm
na odwrociu opisany: 'JAN SZCZEPKOWSKI
2014 | W PÓŁMROKU | Szczepkowski'

**42**
**Michalina Garus**
(ur. 1976 r., Knurów)

PŁYWACY, 2014 R.

olej/płótno, 110 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'M G'
na odwrociu opisany: 'Michalina | Garus | 2014'

**43**
**Jakub Podlodowski**
(ur. 1986 r., Lublin)

MARTWA NATURA Z TALERZYKIEM, NOŻYKIEM I CYTRYNĄ, 2014 R.

olej/płótno, 40 x 50 cm
na odwrociu opisany:
'JAKUB | PODLODOWSKI 2014'

**44**
**Kamil Sarnowski**
(ur. 1980 r., Warszawa)

SALAMANDRA, 2013 R.

olej/płótno, 75 x 120 cm
na odwrociu opisany:
'Sarnowski 2013 | Salamandra'

**45**
**Jacek Różański**
(ur. 1988 r., Świecie)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'Jacek Różański
'13 Inspiracja filmem'Moskitiera' A.Villi'

**46**
**Marek Haba**
(ur. 1983 r.)

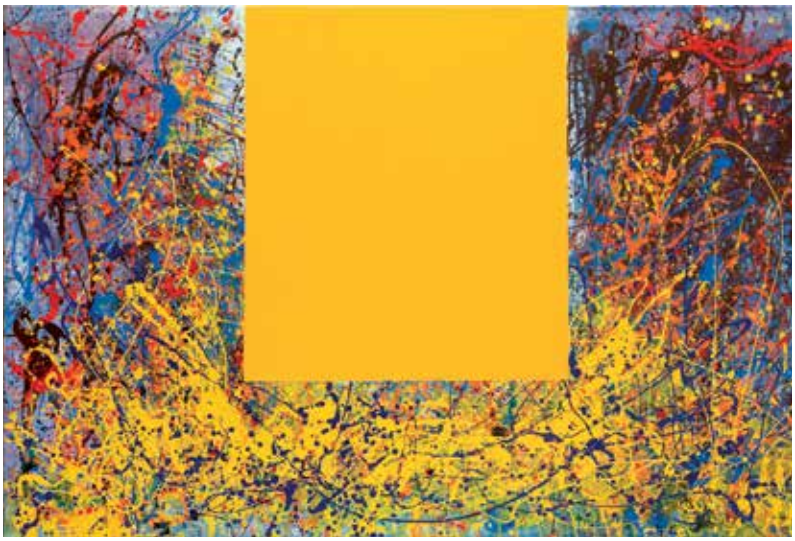
ZIMNA GÓRA , 2014 R.

akryl, farby satynowe/płótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'MAREK HABA | „ZIMNA GÓRA“ | FARBY SATYNOWE | AKRYL, PŁÓTNO | 100 x 120 | 2014'

**47**
**Karolina Radoch**
(ur. 1989 r., Ryn)

OKSYMORON III, 2013 R.

emalia olejna, akryl/płótno, 100 x 150 cm



**48**
**Mateusz Hajman**
(ur. 1991 r., Katowice)

APARAT, 2013 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 40 x 60 cm
(w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'Mateusz Hajman'

**49**
**Beata Sękiewicz**
(ur. 1989 r., Częstochowa)

ŚWIATŁA NOCĄ, 2013 R.

olej/płótno, 70 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'BEATA SĘKIEWICZ | OLEJ NA PŁÓTNIE | 70 x 70 | 2013 R. „ŚWIATŁA NOCĄ 2“'

**50**
**Michał Kamiński**
(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 100 cm (w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'KAMIŃSKI MICHAŁ 2013'

**51**
**Nikodem Baiser**
(ur. 1988 r., Biskupiec)

ANGER SEES RED, 2014 R.

technika mieszana/płótno, 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: '“ANGER SEES RED“

**52**
**Karol Drzewiecki**
(ur. 1987 r., Konin)

JEŹDZIEC CH1, 2014 R.

akryl, olej/płótno, 120 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'Karol Drzewiecki '14'

**53**
**Małgorzata Jabłońska**

MARIO CASAS I, 2013 R.

technika własna, kolorowe przezroczyste materiały układane warstwowo/szkło, 30 x 30 cm
sygnowany p.d.: 'MARIO CASAS I - Małgorzata Jabłońska 2013 '

**54**
**Agnieszka Figurska**
(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 29, 2014 R.

akryl/płótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Figurska'

**55**
**Anna Taut**
(ur. 1984 r., Warszawa)

MARZEC PIĄTY, 2014 R.

olej/płótno, 120 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Anna Taut 2014'

**56**
**Sonia Ruciak**
(ur. 1987 r., Szczecin)

LĘK, 2014 R.

akryl/płótno, 140 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'RUCIAK S.'
na odwrociu pieczęć autorska

**57**
**Bartosz Michał Hoppe-Sadowski**
(ur. 1985 r., Wrocław)

LANDSCAPE LVII, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'BARTOSZ MICHAŁ HOPPE - SADOWSKI | LANDSCAPE LVII | OIL ON CANVAS 100/120'

**58**
**Mateusz Rybka**
(ur. 1986 r., Gdynia)

BITWA U PRZYLĄDKA JASMUND, 2013 R.

akryl, spray/płótno, 70 x 77 cm
sygnowany p.d.: 'M. RYBKA'
na odwrociu opisany: 'MATEUSZ RYBKA | - 2013 - | „BITWA U PRZYLĄDKA JASMUND"'

**59**
**Damian Cosma**
(ur. 1976 r., Częstochowa)

MARTINI WITH FRIEND, 2014 R.

akryl/płótno, 130 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'D.Cosma | 2014'

**60**
**Tomasz Poznysz**
(ur. 1988 r., Pasłęk)

PO POLOWANIU. OKRUCIEŃSTWA, 2014 R.

olej/płótno, 150 x 90 cm
na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ | „Po polowaniu / okrucieństwa" | „After the hunt / atrocity", 2014'

**61**
**Marcin Wilkoszewski**
(ur. 1982 r.)

OKO OPATRZNOŚCI, 2013 R.

technika mieszana/płótno,
150 x 80 cm
na odwrociu opisany:
'WILKOSZEWSKI | MARCIN
| „OKO OPATRZNOŚCI“ | 2013
| akryl, lakier, spray | sitodruk'

**62**
**Janusz Orzechowski**
(ur. 1982 r.,)

TANK MAN, 2013 R.

akryl/płótno, 90 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'Janusz Orzechowski 2013'
na odwrociu opisany na blejtramie: '
"Tank man" Janusz Orzechowski 2013'

**63**
**Magdalena Gedroyć**
(ur. 1975 r., Zamość)

OBIEKTY LATAJĄCE IV, 2014 R.

olej/płótno, 95 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'M. Gedroyć | 2014'

**64**
**Anna Kushch**
(ur. 1988 r., Dnepropetrowsk, Ukraina)

BRAIN DESTRUCTOR, 2013 R.

olej/płótno, 120 x 70 cm
na odwrociu opisany: '2013
| ANNA | KUSHCH'

**65**
**Tomasz Kuran**
(ur. 1971 r., Warszawa)

PEJZAŻ PRZESTRZENNY, 2012 R.

akryl/płótno, 100 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'T.KURAN 2012'
na odwrociu opisany: 'T. KURAN 2012'

**66**
**Agata Kosmala**
(ur. 1973 r., Gorzów Wielkopolski)

PIKTODRAM – BRAMA, 2012 R.

akryl, olej/płótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Kosmala | 2010'
na odwrociu opisany

**67**
**Artur Trojanowski**
(ur. 1968 r., Łódź)

Z CYKLU 'ŻYWIOŁY', WODA, 2013 R.

akryl/płótno, 150 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'ARTUR TROJANOWSKI 2013 | z cyklu żywioły | tytuł woda | tech. akryl'

**68**
**Małgorzata Limon**
(ur. 1986 r., Gdańsk)

ARANCIA, 2013 R.

olej/płótno, 81 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'M. Limon '13/14'

**69**
**Jagoda Szymańska**
(ur. 1983 r., Poznań)

AKT ZA SZYBĄ VII, 2013 R.

olej/płótno, 100 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'JS'
na odwrociu opisany: 'Jagoda | Szymańśka | Akt za szybą VII | 2013'

**70**
**Angelika Galus**
(ur. 1976 r.)

WYSPA TAJEMNIC, 2014 R.

olej/płótno, 65 x 93 cm
sygnowany p.d.: 'ANGE GALUS 2014'
na odwrociu opisany: 'ANGELIKA GALUS | "WYSPA TAJEMNIC" 2014 r, olej na płótnie | Galus'

**71**
**Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak**

Z CYKLU ,DEJA VU', BEZ TYTUŁU, 2010 R.

olej/płótno, 50 x 120 cm
na odwrociu opisany: '© KRAWCZYK KUBIAK | LIDIA KRAWCZYK WOJTEK KUBIAK | bez tytułu, z cyklu Deja vu | 50x120 olej na płótnie | 2010 r.'

**72**
**Justyna Strąk**
(ur. 1987 r., Dąbrowa Górnicza)

FALE I, 2013 R.

olej/płótno, 30 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Justyna Strąk Fale I 30 x 80 cm, olej na płótnie, 2013'

**73**
**Barbara Tryka**
(ur. 1989 r., Janów Lubelski)

POCZUJ ZAPACH
POMARAŃCZY, 2014 R.

batik/płyta, 47 x 57 cm
na odwrociu opisany:
'BARBARA TRYKA'

**74**
**Ilona Herc**
(ur. 1972 r., Chrzanów)

PORT I, 2014 R.

akryl/płótno, 40 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Ilona Herc'
na odwrociu opisany: 'ILONA HERC
|"PORT I" | KRAKÓW 2014. | I. Herc'

**75**
**Anna Wójcik**
(ur. 1986 r., Częstochowa)

PJ, 2014 R.

olej/płótno, 50 x 100 cm
na odwrociu opisany:
'ANIA WÓJCIK | 'PJ' 2014'

**76**
**Jarosław Szewczyk**
(ur. 1985 r., Tomaszów Mazowiecki)

TŁUM, 2009 R.

akryl/płótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'S'

**77**
**Danuta Wójcik**
(ur. 1978 r., Iłża)

Z CYKLU 'W POSZUKIWANIU ŻYCIA', AMBIWALENCJA DŹWIĘKÓW , 2013 R.

olej/płótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'LUBLIN 09.12.2013 ROK | Danuta Wójcik | "Ambiwalencja dźwięków" - z cyklu | "W poszukiwaniu życia"'

**78**
**Stefan Hanćkowiak**
(ur. 1980 r.)

BEZ TYTUŁU, DYPTYK, 2013 R.

olej/płótno, 30 x 60 cm
na odwrociu opisany

**79**
**Agata Sobczyk**
(ur. 1973 r., Katowice)

KORT NR 3, 2005 R.

akryl/płótno, 80 x 95 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'AGATA SOBCZYK KORT NR 3'

**80**
**Piotr Szwabe vel Pisz**
(ur. 1975 r., Gdynia)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

technika własna/płótno, 30 x 40 cm
na odwrociu opisany: '© piotr
szwabe vel pisz 12' | 30 x 40 cm'

**81**
**Tomasz Kołodziejczyk**
(ur. 1976 r.)

CZERWONA LINIA, 2014 R.

akryl/płótno, 60 x 81 cm
na odwrociu opisany: '"CZERWONA
LINIA" | TOMASZ KOŁODZIEJCZYK
| 2014'

**82**
**Jacek Malinowski**
(ur. 1969 r., Zielona Góra)

TOSKANIA VI , 2014 R.

olej/płótno, 120 x 30 cm
na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski | - olej - | 2014'

**83**
**Małgorzata Jastrzębska**
(ur. 1975 r., Lublin)

NR 383, 2014 R.

olej/płótno, 33 x 33 cm
na odwrociu opisany: 'MAŁGORZATA
| JASTRZĘBSKA | 19.II.2014.| 383.'

**84**
**Anna Zalewska**
(ur. 1985 r., Poznań)

CZAROLASY I KOŃSKIE UMYSŁY,
2014 R.

akryl/płótno, 50 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'A.Zalewska'

**85**
**Marta Frej**
(ur. 1973 r., Częstochowa)

GODZILLA, 2014 R.

akryl/płótno, 120 x 90 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'MARTA FREJ Godzilla 2014'

**86**
**Dominik Tarabanski**
(ur. 1982 r., Radymno)

TRANSITIONS, 7/10 , 2013 R.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy,
80 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'TRANSITIONS 7/10
DOMINIK TARABANSKI 2013',
kolekcjonerski wydruk pigmentowy na archiwalnym
matowym papierze Hahnemuhle Premium Edition
Photo Rag

**87**
**Piotr Betlej**
(ur. 1972 r., Jasło)

CIEŃ, 2012 R.

akryl/płótno, 92 x 73 cm
sygnowany l.d.: 'PBetlej'

**88**
**Filip Gruszczyński**
(ur. 1978 r., Warszawa)

WODA ŻYWA, 2014 R.

olej/płótno, 120 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'filippo II 2014'
na odwrociu opisany: 'Woda Żywa | filippo II 2014'

**89**
**Magdalena Laskowska**
(ur. 1985 r., Warszawa)

SOPOT, 2014 R.

alkid/płótno, 61 x 46 cm
sygnowany p.d.: 'Laskowska'
na odwrociu opisany: '"Sopot" 2014 | 46 x 61 cm, alkid | Laskowska'

**90**
**Dominik Woźniak**
(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

FANTAZJA W CZERWIENI II, 2014 R.

olej/płótno, 120 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'D. Woźniak | Kol. Szczercowska 2014 | styczeń'

**91**
**Krystian Bukowski**
(ur. 1982 r.)

KOMERCYJNY, 2009 R.

olej/płótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'KRIS BUKOVSKY'
na odwrociu opisany: 'Krystian Bukowski'

**92**
**Małgorzata Sęk**
(ur. 1973 r., Łódź)

BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/płótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Sęk'

**93**
**Maciej Zabawa**
(ur. 1981 r.)

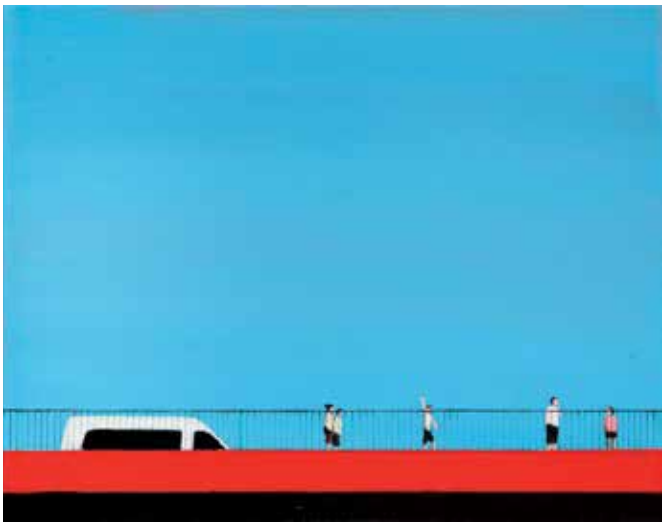
DZIKI ZACHÓD, 2014 R.

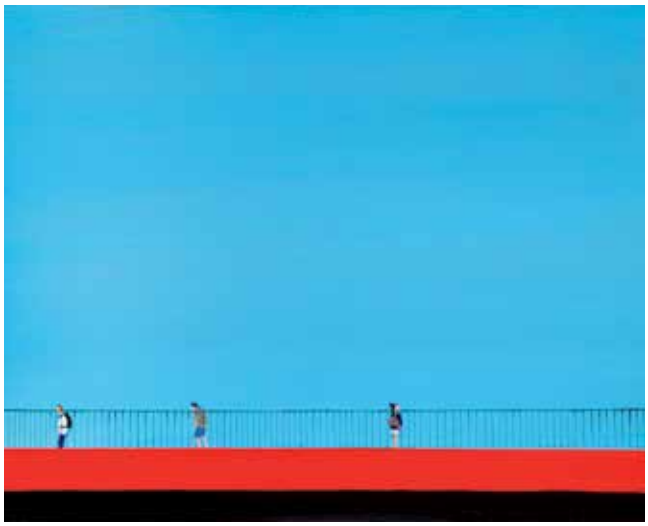
akryl/płótno, 120 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'M'
na odwrociu opisany: '2014 | MACIEJ | ZABAWA'

**94**
**Jasiek Balcerzak**
(ur. 1976 r.)

KRZAK DZIKIEGO WINA NIECO CHŁODNIEJSZY, 2009 R.

olej/płótno, 120 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'JASIEK | BALCERZAK | OLEJ/PŁÓTNO | „KRZAK DZIKIEGO | WINA NIECO CHŁODNIEJSZY“ | 2010'





**95**
**Agnieszka Butkowska**
(ur. 1986 r., Kętrzyn)

MOST PONIATOWSKIEGO W WARSZAWIE, DYPTYK, 2014 R.

akryl/płótno, 40 x 100 cm
na odwrociu opisany: "Most Poniatowskiego w Warszawie' 2014 Agnieszka Butkowska'

**Do udziału osobistego w licytacji, rejestrować się można podczas całego okresu trwania wystawy przedaukcyjnej u pracowników Galerii.**
Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl
Artystów zainteresowanych udziałem w Aukcji Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: j.borkowska@desa.pl.
Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2 MB)
oraz biogram artystyczny z datą urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.
Termin nadsyłania zgłoszeń na aukcję czerwcową: do 15 kwietnia 2014 r.

Uwaga! Ze względu na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.

# Regulamin aukcji

**1. Oferta aukcyjna**
Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem w tym administracyjnym, skarbowym, sądowym i egzekucyjnym, są wolne od wad prawnych, zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, ograniczeń w rozporządzaniu, a także nie stanowią one jakiegokolwiek przedmiotu zabezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Dom Aukcyjny ma prawo odwołać lub zmienić termin aukcji, jak również do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów, w szczególności zwraca uwagę na stosowaną w opisach terminologię fachową, która jest używana zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji, niezgodność opisu katalogowego ze stanem rzeczywistym, która została sprostowana przez Aukcjonera nie może być podstawą do reklamacji.

**2. Dane osobowe**
Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu zgłoszenia udziału w aukcji. W przypadku zgłoszeń korespondencyjnych wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach identyfikacji koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dom Aukcyjny ma prawo przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń.

**3. Osobisty udział w aukcji**
Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji. Złożenie zlecenia licytacji lub wypełnienie formularza udziału w aukcji oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

**4. Licytacje w imieniu klienta**
Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji". Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku otrzymania zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Kwota limitu powinna być zgodna z tabelą postąpień, w przypadku niezgodności Dom Aukcyjny przyjmuje jako limit najbliższą kwotę z tabeli. W przypadku otrzymania większej ilości zleceń licytacji obiektu z tym samym limitem Dom Aukcyjny będzie reprezentował klienta, który jako pierwszy przysłał zlecenie. W przypadku zakończenia się licytacji w kwocie równej limitowi ale zaoferowanej przez innego licytującego pierwszeństwo w zakupie przysługuje temu, kto pierwszy zaoferował daną kwotę i został wskazany przez Aukcjonera. Formularz zlecenia należy przesłać faksem, pocztą, e–mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na trzy godziny przed rozpoczęciem licytacji.

**5. Licytacje telefoniczne**
Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed rozpoczęciem aukcji. W przypadku późniejszego przesłania zlecenia Dom Aukcyjny ma prawo odmówić realizacji zlecenia telefonicznego. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dom Aukcyjny nie pobiera dodatkowych opłat z tytułu licytacji telefonicznych. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

**6. Przebieg aukcji**
O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może, wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę z zastrzeżeniem dla transakcji warunkowych (patrz pkt 9). W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie obiektów wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji. W takiej sytuacji przed aukcją numery obiektów są anonimowo zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

**7. Cena wywoławcza**
Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są tylko w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie równej lub wyższej niż cena wywoławcza.

**8. Estymacja**
Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej granicy estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

**9. Cena gwarancyjna/transakcje warunkowe**
Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa jest traktowana jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się negocjować z komitentem możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient, który wylicytował obiekt warunkowo, zaoferuje kwotę równą cenie gwarancyjnej lub Dom Aukcyjny zaakceptuje wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w okresie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. W powyższym okresie Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wówczas przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

**10. Opłata aukcyjna, podatek VAT, inne opłaty**
Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża. W przypadku obiektów, których sprzedaż skutkuje obowiązkiem zapłaty opłaty z tytułu praw autorskich, Dom Aukcyjny ma prawo doliczyć tę opłatę jako składnik należności za wylicytowany obiekt.

**11. Płatności**
Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane na aukcji obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje płatności w gotówce, w polskich złotych lub innych walutach: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w walucie będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty w Banku PKO BP.

Dom Aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Należność może być opłacona przelewem bankowym na rachunek:
DESA UNICUM SP. Z O. O.
ul. Marszałkowska 34–50, 00–554 Warszawa
Bank PKO BP S.A. Swift: BPKOPLPW
88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

**12. Odstąpienie od umowy**
W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

**13. Przejście własności obiektu**
Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną i pozostałe opłaty.

**14. Odbiór obiektów**
Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane obiekty i powinien nastąpić w terminie 30 dni od daty aukcji. Dom Aukcyjny zapewnia podstawowe opakowanie umożliwiające osobisty odbiór obiektów, nie zapewnia jednak wysyłki ani transportu. Możliwa jest pomoc w kontakcie z wyspecjalizowanymi firmami zajmującymi się pakowaniem i transportem dzieł Sztuki. Po upływie 30 dni od aukcji Dom Aukcyjny poinformuje Klienta o przekazaniu nieodebranych obiektów do magazynu zewnętrznego. Wysokość opłat magazynowych będzie zgodna z taryfą operatora magazynu, zależy od rodzaju i wielkości obiektów. Przechowywanie i dostarczenie obiektów do magazynu odbywa się na koszt Klienta. Odbiór obiektów z magazynu będzie możliwy po zapłaceniu wszystkich kosztów przez Klienta.

**15. Reklamacje**
Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

**16. Obowiązujące przepisy prawa**
Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:
- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz, w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 10 tys euro
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

**Tabela postapień**

| cena | postąpienie |
|---|---|
| 0 – 2 000 | 100 |
| 2 000 – 5 000 | 200/300 |
| 5 000 – 10 000 | 500 |
| 10 000 – 20 000 | 1 000 |
| 20 000 – 50 000 | 2 000/3 000 |
| 50 000 – 100 000 | 5 000 |
| ponad 100 000 | 10 000 |

tel. (22) 584 95 32, e-mail: zlecenia@desa.pl

# Zlecenie licytacji
# Aukcja Młodej Sztuki, 15 kwietnia 2014 r.

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko

Dowód osobisty seria i numer NIP (dla firm)

Adres: Ulica

Nr domu Nr mieszkania Kod pocztowy –

Miasto

Adres e-mail

Telefon / FAX

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

| Nr kat. | Autor, tytuł | Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna |
|---|---|---|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

**Zlecenie licytacji z limitem**
Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: **TAK** ☐ **NIE** ☐

**Zlecenie telefoniczne.**
W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za nieumożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

**Numer telefonu do licytacji**

**Należność za zakupiony obiekt**

☐ Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11–19)

**Faktura.** Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem

**Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:**

1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,

2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji

3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moja najlepsza wiedza. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności

4) ☐ **Wyrażam zgodę** ☐ **Nie wyrażam zgody**
na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,

5) ☐ **Wyrażam zgodę** ☐ **Nie wyrażam zgody**
na przesyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przesyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,

6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,

7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

data i podpis klienta składającego zlecenie

data i podpis przyjmującego pracownika Desa Unicum

Buczynski
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok.U6 02-524 Warszawa
Tel/Fax:(022) 40 33 000, Mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek 11-19, Sobota 11-15
oraz po telefonicznym umówieniu
**www.buczynski-tailoring.pl**

**Szycie na miarę: garnitury, kostiumy, płaszcze, koszule, buty...**

Mieczysław Wiśniewski, Kapitan Kloss, Spotkanie na zamku, 1973 r.

# Aukcja Komiksu i Ilustracji

## 15 maja (czwartek) 2014 r., godz. 19.00

Wystawa obiektów 5 – 15 maja

Dom Aukcyjny Desa Unicum
Ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, **www.desa.pl**

ORLEN | MECENAS KULTURY

Xelion
Dom Inwestycyjny

# Istniejemy po to, aby ludzie mogli we właściwym czasie podejmować dobre decyzje dotyczące ich pieniędzy.

Pracują z nami cenieni i uznani eksperci środowisk finansowych, którzy swoją bogatą, wszechstronną wiedzą i doświadczeniem dzielą się z inwestorami. Nasi Klienci mogą czuć się wyjątkowo, mając profesjonalne wsparcie w podejmowanych przez nich decyzjach inwestycyjnych. Zadowolenie Klientów jest dla nas priorytetem, dlatego pracujemy wyłącznie z najlepszymi.

**www.xelion.pl** **801 370 370**

Dom Inwestycyjny Xelion sp. z o.o. z siedzibą w Warszawie (02-595) przy ul. Puławskiej 107, wpisany do Rejestru Przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, pod numerem KRS: 0000618097 („Spółka"). Spółka podlega nadzorowi Komisji Nadzoru Finansowego. Niniejszy materiał ma charakter wyłącznie promocyjny i nie stanowi oferty ani zaproszenia do składania ofert w rozumieniu przepisów Kodeksu cywilnego. Wymagane przepisami prawa informacje o Spółce oraz świadczonych usługach, w tym o pełnej ofercie Spółki i wszystkich funduszach, ryzyku związanym z oferowanymi instrumentami finansowymi, udostępniane są na stronie internetowej www.xelion.pl lub w formie papierowej przed rozpoczęciem świadczenia usługi. Informacje zawarte w niniejszym materiale nie stanowią wobec kogokolwiek zapewnień ani zobowiązań natury prawnej ze strony Spółki, nie mogą stanowić wyłącznej podstawy do skorzystania z usług oferowanych przez Spółkę lub do podjęcia jakiejkolwiek decyzji inwestycyjnej, gdyż nie stanowią usługi doradztwa inwestycyjnego, analizy ani rekomendacji w rozumieniu Ustawy z dnia 29 lipca 2005 r. o obrocie instrumentami finansowymi i przepisów wykonawczych.

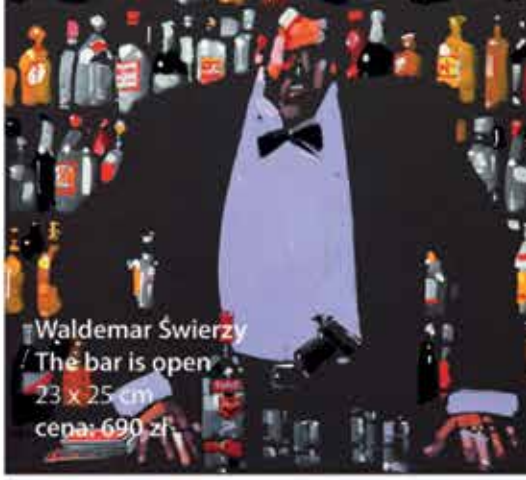
Dziewiętnastowieczna brosza w formie gałązki wykonana ze złota. Wysadzana trzydziestoma diamentami o łącznej masie ~ 1,80 karata oraz sześćdziesiąt dziewięć rozet diamentowych zakutych w srebrze. Całą kompozycję zdobią 2 perły hodowlane  w tym jedna o kształcie kropli.

**Serdecznie zapraszamy**

# Dziewiętnastowieczna brosza

**Desa Galeria Biżuterii**
ul. Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa
tel. (022) 826 44 66

Waldemar Świerzy
Wiolonczelistka
30 x 23 cm
cena: 590 zł



Waldemar Świerzy
The bar is open
23 x 25 cm
cena: 690 zł

Waldemar Świerzy
Tango
30 x 21 cm
cena: 690 zł


www.desamodern.pl

# INKOGRAFIE KOLEKCJONERSKIE EDYCJE OBRAZÓW

desa MODERN

Ponad 300 wzorów prac najbardziej znanych polskich artystów

SERDECZNIE ZAPRASZAMY DO GALERII MOKOTÓW

DESA Modern S.A. GALERIA MOKOTÓW, I piętro (B 1644) ul. Wołoska 12, 02-675 Warszawa

FUNDACJA
ORLEN
DAR SERCA

**KRS 0000037031**

# RAZEM WSPIERAMY DZIECI Z RODZINNYCH DOMÓW DZIECKA

Fundacja "ORLEN - DAR SERCA"
ul. Chemików 7, 09-411 Płock

Wejdź na www.orlendarserca.pl
i skorzystaj z darmowego
programu do rozliczenia PIT

www.facebook.com/orlen.dar.serca

# 1% PODATKU = TWÓJ DAR SERCA