

MAPY I WIDOKI MIAST

AUKCJA 15 LIPCA 2025 WARSZAWA

MAPY I WIDOKI MIAST

AUKCJA 15 LIPCA 2025 19:00 GODZ. 19.00

WYSTAWA OBIEKTÓW

9 lipca 2025 – 15 lipca 2025
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny DESA Unicum
ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Małgorzata Skwarek
m.skwarek@desa.pl
tel. +48 795 121 576

Rafał Rogoziński
r.rogoziński@desa.pl
tel. +48 668 135 447

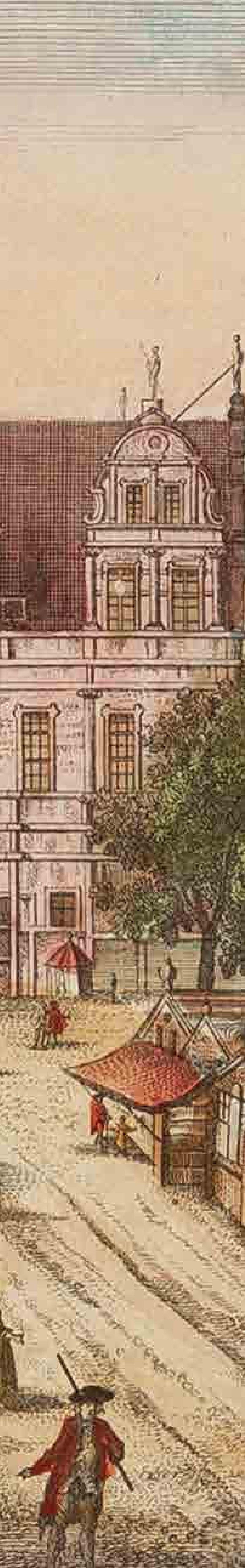
ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, Tel. 22 163 67 00



INDEKS

- Allard Carel 56
- Arrowsmith John 29
- Bertius Petrus 65
- Blaeu Willem Janszoon 49
- Bleau Joan 5-7
- Bodenehr Gabriel 67-68, 77, 85
- Bowles Thomas 22
- C.A. Mann 73-74
- Cellarius Andreas 91-94
- Châtelain Henri Abraham 21, 76
- Cornelis Mortier 11
- Dahlberg Eryk 81-84
- de la Tour Louis Brion 15
- de Wit Frederik 8, 10
- Delisle Guillaume 23
- Elwe Jan Barend 61
- Georg Braun & Franz Hogenberg 64, 88, 90, 97
- Homann Johann Baptist 14, 16-19, 79, 98
- Hondius Hendrik 95-96
- Jaillot Alexis-Hubert 12, 55
- John Thompson N.R. Hewitt 31
- Kitchin Thomas 25



Leizel Balthasar Friedrich 80

Maire François Joseph 27

Merian Matthäus 4, 69–70

Moll Herman 13

Mortier Pieter 62

Münster Sebastian 2

Nicolas Sanson Alexis-Hubert Jaillot 58–59

Ortelius Abraham 51–52

Playfair James 32

Russell John 28

Sanson Nicolas 6

Schedel Hartmann 1, 63

Schenk Peter 20

Schleuen Johann David 24

Seutter Matthäus 78, 86

Seyfert Johann Gottfried 87

Smith Charles 30

Strass Friedrich 50

Thomson John 33

Valck Gerard 53

Visscher Nicolaes 54, 60

von Reilly Franz Johann Joseph 43–48

Walch Johannes 26

Werner Friedrich Bernhard 66

Zatta Antonio 34–42

Von polnischem land



NW wollen wir an dem ort die gegent Teitscher land rüen lassen vnd die Sarmaticischen oder Polnischen
Nlewot gegen dem orient vnd mitternacht wesende besyhtigen. Polnisch land ist ein grosse weyte gegent
gegen dem nydergang zu negst an Schlesien. auch an Hungern Littaw vñ Prewßen stossende. Zlda ist Cracaw
die fürnemst statt des königreichs. Außerhalb diser statt sind die andern Polnischen stett wenig scheimper vnd
schier alle herwßer von holz gepawt vnd mit laym geklaibt mit andern eigenschaften hieuor in disem büch ange
zeigt. Disz königreich haben die vorfarenden könig in vier tail getailt. darin zewohet der könig alle iar vmb vñnd
yeder tail helt den könig vnd seinen hoff drey monat mit gepflicher verlegung. vnd wo der könig an einem ort
lenger den drey monat bleibt so muss er seinselbs zerung vñnd kosten leiden. Als der Polnisch könig vor vnserer
zeiten sterbende ein tochter kinder im ließ do wardt sie herzog Wilhelmen von östereich vermehlet vñnd er
in das königreich gesetzt. Aber den Poln gefiele der Teitsch könig nicht. Dem nach wardt Vladislaus auß der
Littaw von den Poln gefordert. Wilhelm außgeworffen vnd sein gemahle vnd das königreich dem neuen kö
nig eingeben. Wo was Vladislaus ein hayd vnd anpetter der abgötter. aber er empfieng den taroff mit dem kö
nig reich vnd hielt sich nach seiner bekerung zu Cristo als ein gaislicher fürst vil Littawer zu dem hailligen ewa
gelium ziehende. etlich bischoflich kirchen auffrichtende. die bischoff mit grosser ere begabende. Als oft er reyte
de einen kirch thurn ansähe so nayget er mit abgezognē hāt sein hawbt got erende. er hat mit den Tarttern vñ an
der vnglawbigen glücklich gefochten vñ die Prewße mit große krieg vberwundē. Diser Vladislaus het auß sey
ner andern schier newunzig ierigen gemahel zwen sün Vladislaum vnd Casimirum. Nach seinem absterben em
pfieng Vladislaus das polnisch königreich so erlanget Casimirus das Littawisch/herzogthum. der doch dauor
zu dem Hungrischen königreich gefordert vnd in einem streyt wider die Tärcken erschlage wardt. Die Polnischē
lantherrn forderten marggraff Friderichen von Brandenburg zu einem könig. dan er het die tag seiner kintheit
in dem polnischen königreich verzert vnd wiste des volcks gezünge vnd ire sytten. do wardt geantwurtet. die
weil Casimirus herzog zu Littaw des gestorben königs bruder als ein erb vorhanden wer so gepfret sich seins
willens vnd gemüets darin zeerkündigen dan wo der selb Casimirus solch königreich als brüederlich vnd vetter
lich erb annehmen willens wer so maynet marggraff Friderich ime nicht zynsilich sein Casimiro daran verhinde
rung zethun. Der gleichen beschaidenheit geprauchet sich auch herzog Albrecht von Bayern gegen könig Las
lawen sich des Behmischen königreichs das ime angetragen wardt widerende. Als auch kaiser Friderich von de
Hungern vnd Beheim zu annemung königs Laslawes verlaßner erbshaft gefordert wardt do welt er nye da
von hören reden. Aber wiewol Casimirus nicht gern von den Littawin gelassen wardt yedoch empfieng er in
Poln komende das königreich mit fridsamer gubernierung. vnd ließ in vñlanng darnach könig Laslawes schwa
ster vermeheln vnd het vil auffstir wider die Teitschen brüeder.

1

HARTMANN SCHEDEL

1440-1514

Polska ("Von polnischem Land..."), 1493

drzeworyt kolorowany/papier, 43,2 x 27,5 cm

Fantastyczny widok średniowiecznego miasta towarzyszący opisowi Polski w niemieckiej wersji "Kroniki świata"
H. Schedla wydanej w Norymberdze w 1493 ("Das Buch der Chroniken und Geschichten")

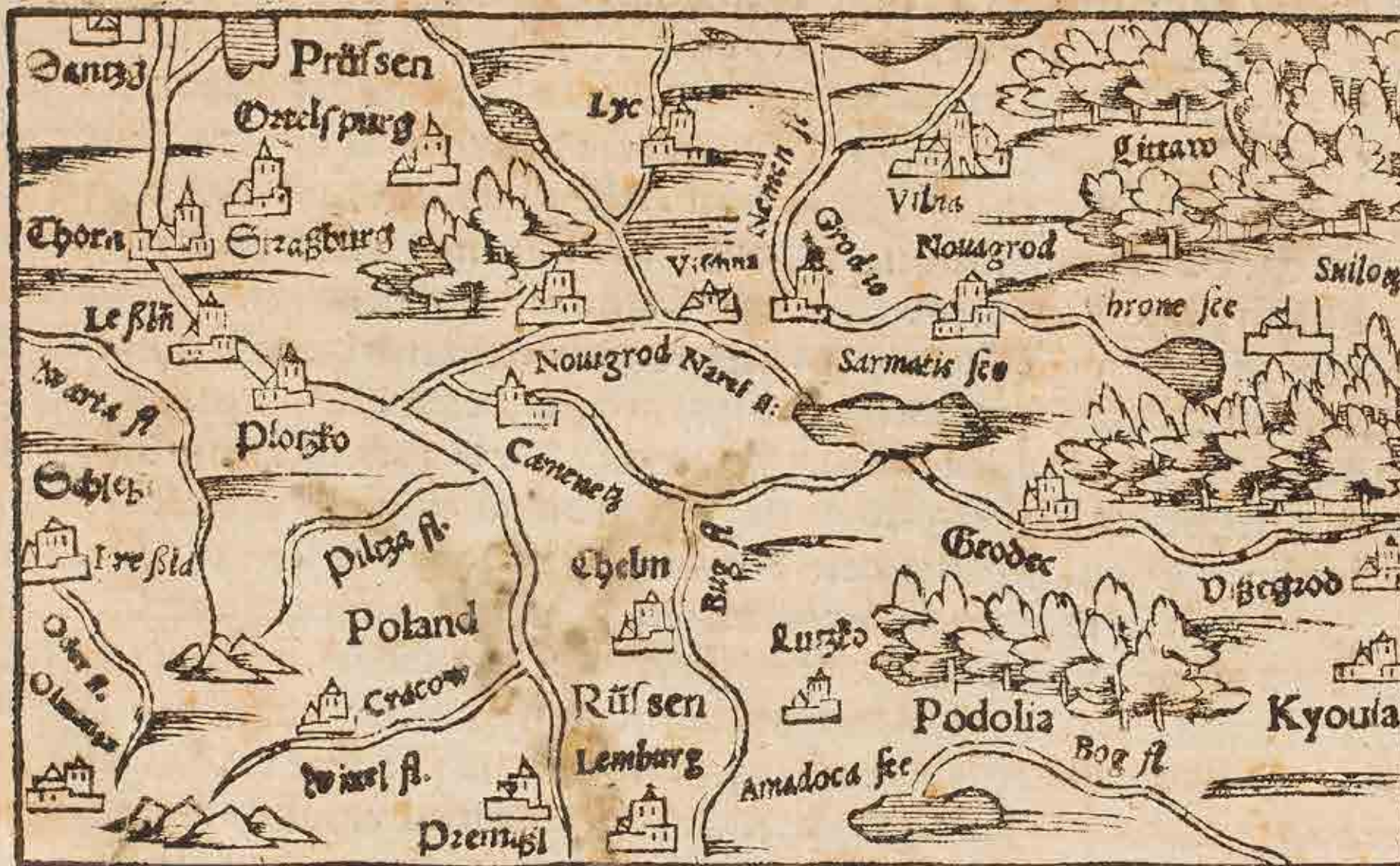
estymacja:

1 800 - 2 800 PLN

450 - 700 EUR

decccxxij

Das vierde buch.



auch nit lang/dann die Longobarden kamen mit mache daryn vñ verdrügen sie
vnd als sie zwei vnd vierzig jar darin waren gewesen/zugen sie widerumb darauß
vnd ruckten in Italam/vnd gaben den Hunen das Vngerläd yn/doch mit dem
geding wo sie wider auß in Italam kommen würden/das sie jnen wider weichen
wölzen auß Vngern. Aber das geschach nit.

Vngerland der Hunen flucht hauß.

¶ Er Hunen halb solt du also mercken/das año 171. ein volck auß Scythia kom

2

SEBASTIAN MÜNSTER

1488-1552

Mapa polski ("Cosmografia"), 1550

drzeworyt/papier, 16 x 20,5 cm

Mapa należy do najwcześniejszych obrazów kartograficznych ziem Rzeczypospolitej. Została przedstawiona w IV. tomie dzieła wybitnego niemieckiego humanisty Sebastiana Münstera zatytułowanym "Cosmographia...", wydanym w 1550 roku.

estymacja:

1 200 - 2 000 PLN

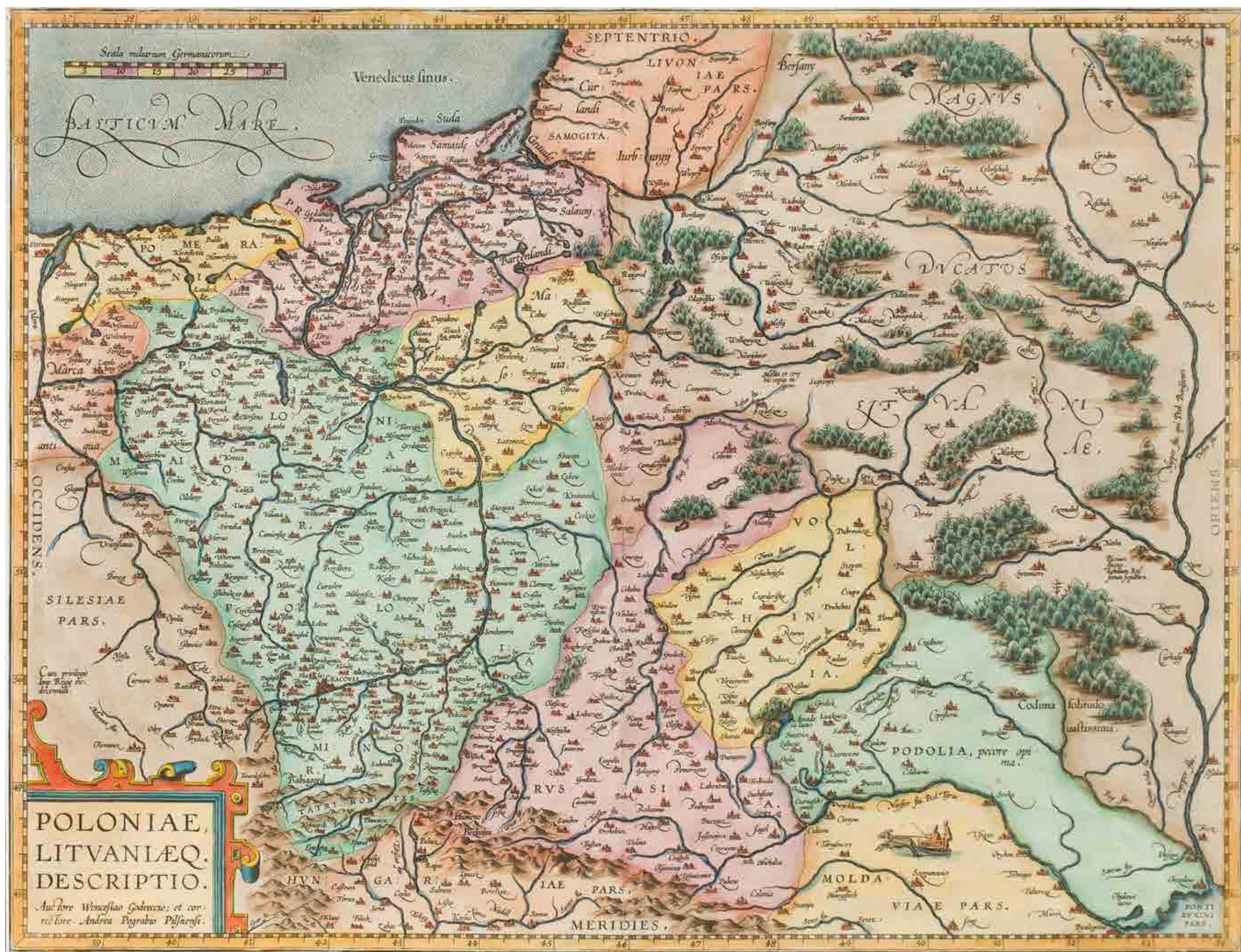
300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Sebastian Münster, Cosmographie, das ist Beschreibung aller Länder, herzschaften und fürnemesten Stetten des gantzen Erdbodens sampt ihren Gelegenheiten, Eygenschaften, Religion, Gebräuchen, Geschichten und Handtierungen... / durch hern Sebastianum Munster.
Sebastian Henricpetri, Bazylea 1598



3

WACŁAW GRODECKI, ABRAHAM ORTELIUS

XVI W.

Mapa Polski, 1598

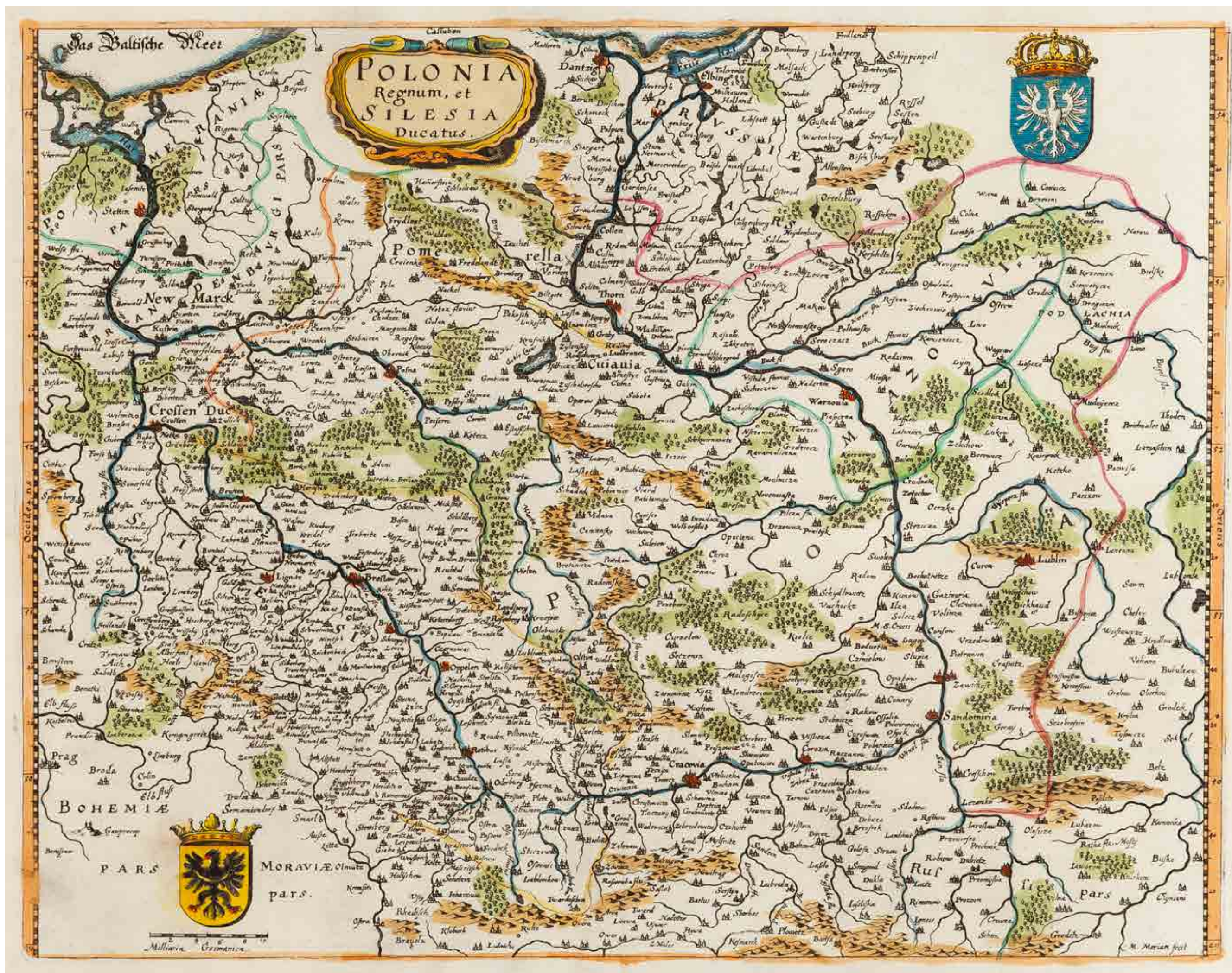
miedzioryt kolorowany/papier, 37 x 48,5 cm (w świetle passe-partout)

Mapa Polski Wacława Grodeckiego (ok. 1539-1591), wielokrotnie przerabiana, wywarła ogromny wpływ na obraz kartograficzny ziem Rzeczypospolitej, przede wszystkim za sprawą przeróbki zamieszczanej w atlasach Abrahama Orteliusa

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 500 - 1 900 EUR



4

MATTHÄUS MERIAN

1593-1650

Mapa Królestwa Polskiego i Księstwa Śląskiego ("Polonia regnum et silesia ducatus"),
około 1638

miedzioryt kolorowany/papier, 34,5 x 38,3 cm

Praca pochodzi z atlasu "Theatrum European", Frankfurt, po 1638

estymacja:

2 400 - 3 500 PLN

600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae, K76/6



5

JOAN BLEAU

1596-1673

Mapa Wielkiego Księstwa Litewskiego, 1648

miedzioryt kolorowany/papier, 47,5 x 48 cm

Mapa wydana przez Joana Blaeu, Amsterdam 1648

pomniejszona wersja tzw. radziwiłłowskiej mapy Litwy Tomasza Makowskiego

estymacja:

1 800 - 2 800 PLN

500 - 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

ubytek papieru p.g. róg, foxing

LITERATURA:

Imago Poloniae, 90/1



6

NICOLAS SANSON

1600-1667

Mapa Polski ("Estats de la Couronne de Pologne..."), 1655

miedzioryt kolorowany/papier, 44 x 58,5 cm

Wydawca: Nicolas Sanson I

Rytownik: Jean Somer Pruthenus

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

LITERATURA:

Imago Poloniae, K21/1



7
JOAN BLEAU
1596-1673

Mapa Polski i Śląska ("Polonia regnum et silesia ducatus"), około 1658

miedzioryt kolorowany/papier, 45,2 x 54,3 cm

Praca pochodzi z atlasu "Theatrum orbis terrarum sive Atlas novus...", Amsterdam, ca. 1634

estymacja:
4 200 - 6 000 PLN
1 000 - 1 500 EUR

LITERATURA:
Imago Poloniae, K80/2



8

FREDERIK DE WIT

1630-1706

Mapa Polski i Litwy ("Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae"), 1670

miedzioryt kolorowany/papier, 54 x 62 cm

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

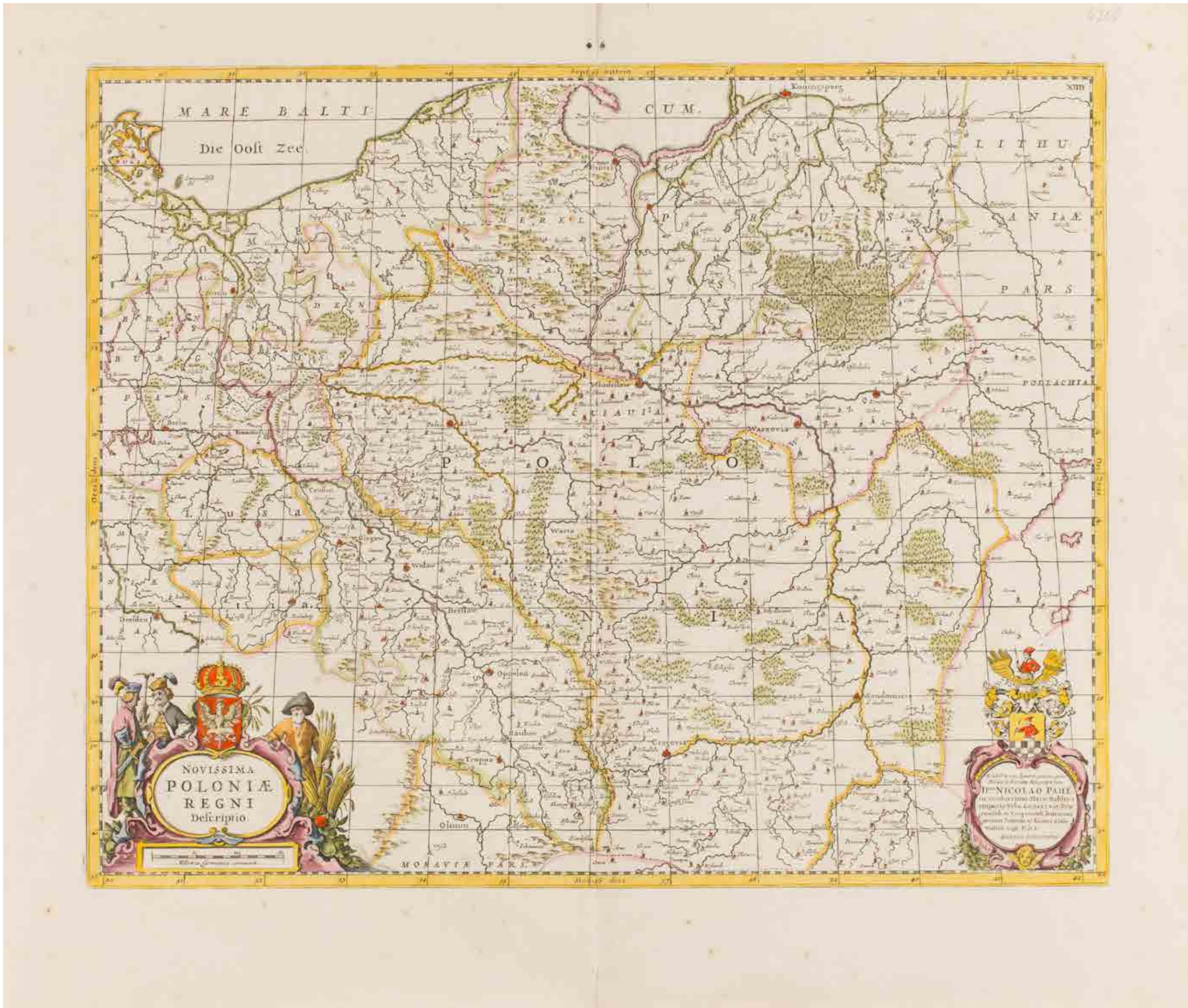
1 200 – 1 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae, K32/1



9

JOAHANNES JANSSONIUS

1588-1664

Mapa Królestwa Polskiego ("Novissima Poloniae Regni descriptio"), 1680

miedzioryt kolorowany/papier, 53,7 x 62,8 cm (arkusz)

Mapa ziem Rzeczypospolitej pochodząca z "The English Atlas", Amsterdam, 1680

estymacja:

4 200 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

LITERATURA:

Imago Poloniae, K81/2



10
FREDERIK DE WIT
1630-1706

Mapa Polski i Litwy ("Regni Poloniae et Ducatus Lithuaniae, Voliniae, Podoliae..."), przed 1689

miedzioryt kolorowany/papier, 51 x 58,6 cm (arkusz)

estymacja:
4 200 – 6 000 PLN
1 000 – 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona

LITERATURA:
Imago Poloniae, K32/5



11

JOHANNES COVENS (1697-1774)
CORNELIS MORTIER (1699-1783)

Mapa Rzeczypospolitej ("Estats de la Couronne de Pologne subdivise's..."), 1696

miedzioryt kolorowany/papier, 53,9 x 63,8 cm (arkusz)
Wydawca: Covens & Mortier, Amsterdam 1696

estymacja:

4 200 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae, K36/3



12

ALEXIS-HUBERT JAILLOT

1632-1712

Mapa Korony Polskiej z podziałem na palatynaty ("Estats de La Couronne de Pologne subdivises suivant l'estendue des Palatinats"), po 1708

miedzioryt kolorowany/papier, 54 x 72,8 cm (arkusz)

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

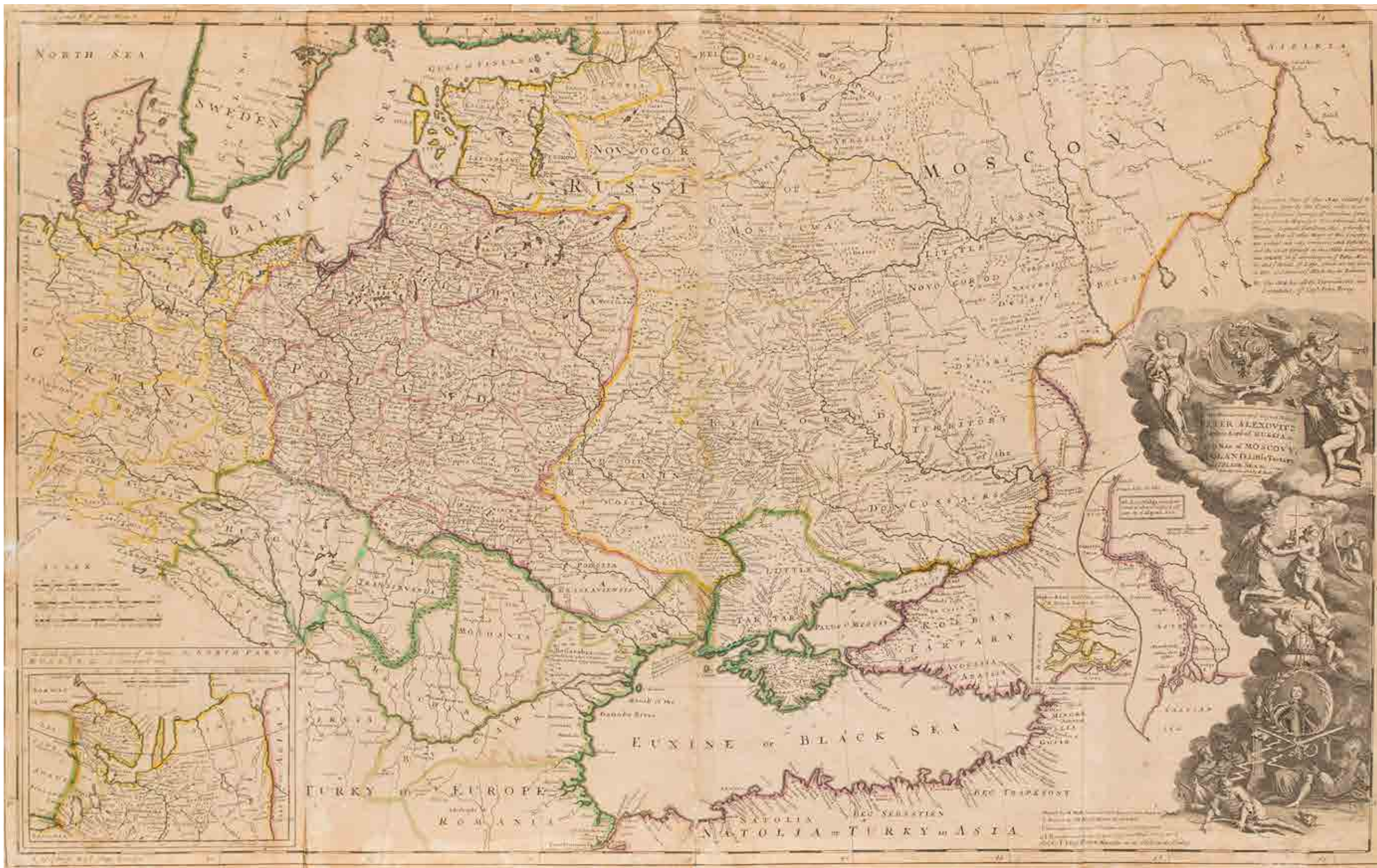
1 000 – 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae, K35/2



13

HERMAN MOLL

1654-1732

Mapa Rosji, Polski, Chanatu Krymskiego i Morza Czarnego, 1716

miedzioryt kolorowany/papier, 62,5 x 100 cm

Mapa została przygotowana przez Cornelisa Cruisa (1655-1727), Johna Thesinga i kapitana Pamburga na polecenie cara, z ulepszeniami i poprawkami dokonanymi przez kapitana Johna Perry'ego

W ozdobnym kartuszu dedykacja dla Piotra Wielkiego i portret cara
na odwrociu odręczny opis: '3 | Russia & Poland'

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 900 - 2 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

mapa po konserwacji, ślady klejeń i zgięć arkusza



14

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa Śląska ("Superioris et Inferioris Ducatus Silesia..."), po 1712

miedzioryt kolorowany/papier, 49,5 x 58 cm (w świetle passe-partout)

estymacja:

2 800 - 4 000 PLN

700 - 1 000 EUR



15

LOUIS BRION DE LA TOUR

1743-1803

Mapa Polski i Litwy ("Etats de Pologne et de Lithuanie..."), 1766

miedzioryt kolorowany/papier, 30 x 49,5 cm
Wydawca: Luis-Charles Desnos, Paryż

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae K50/5



16

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa ziem Rzeczypospolitej ("Hanc Regni Poloniarum Magnique Ducatus Lithuaniae..."),
około 1705

miedzioryt kolorowany, akwaforta/papier, 55,5 x 62 cm
Wydawca i rytownik: Johann Baptist Homann

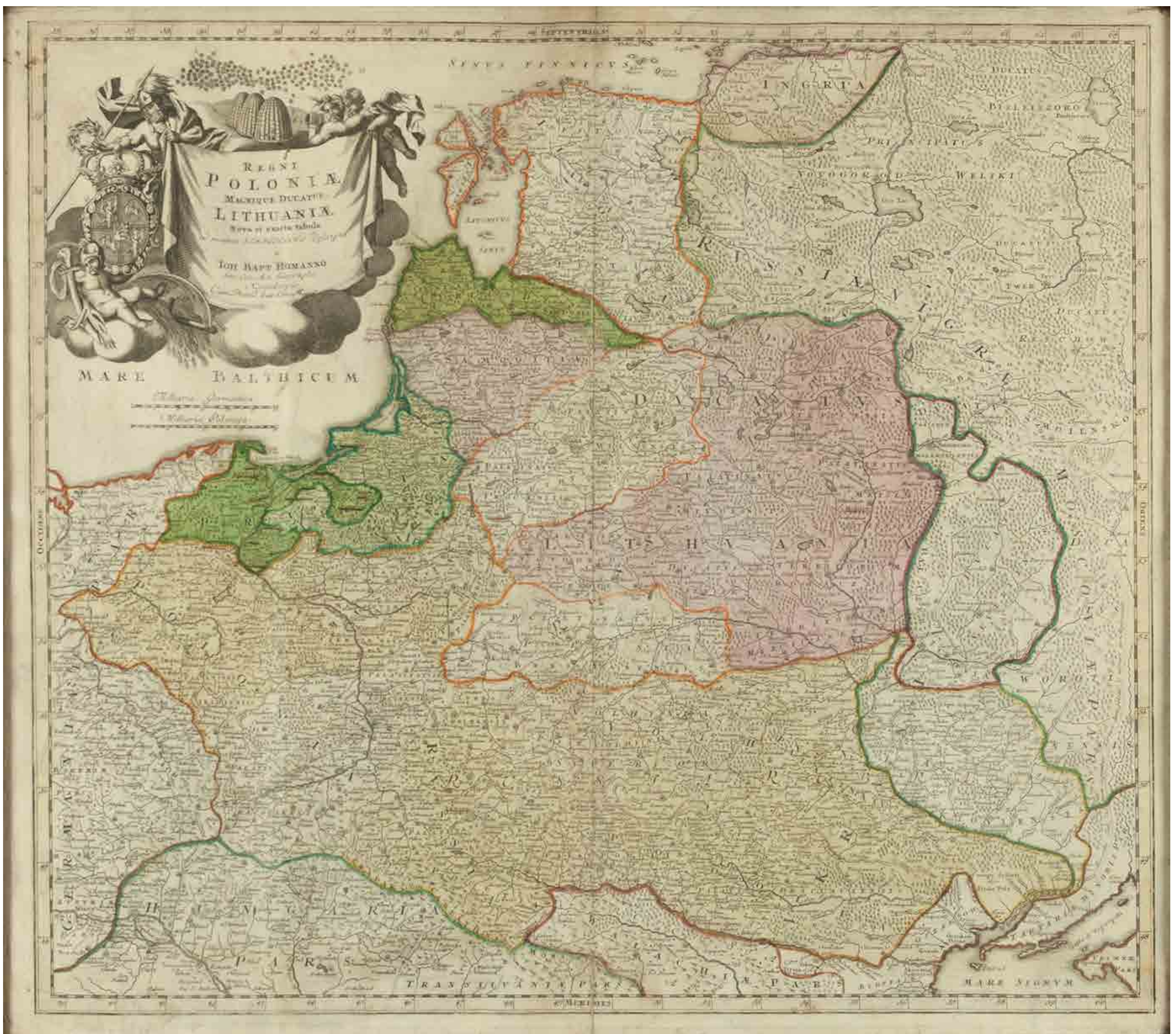
estymacja:

7 000 - 9 000 PLN

1 700 - 2 200 EUR

LITERATURA:

Imago Poloniae K16/1



17

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa Rzeczypospolitej Obojga Narodów i Prus, po 1715

miedzioryt kolorowany/papier, 50 x 57 cm

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

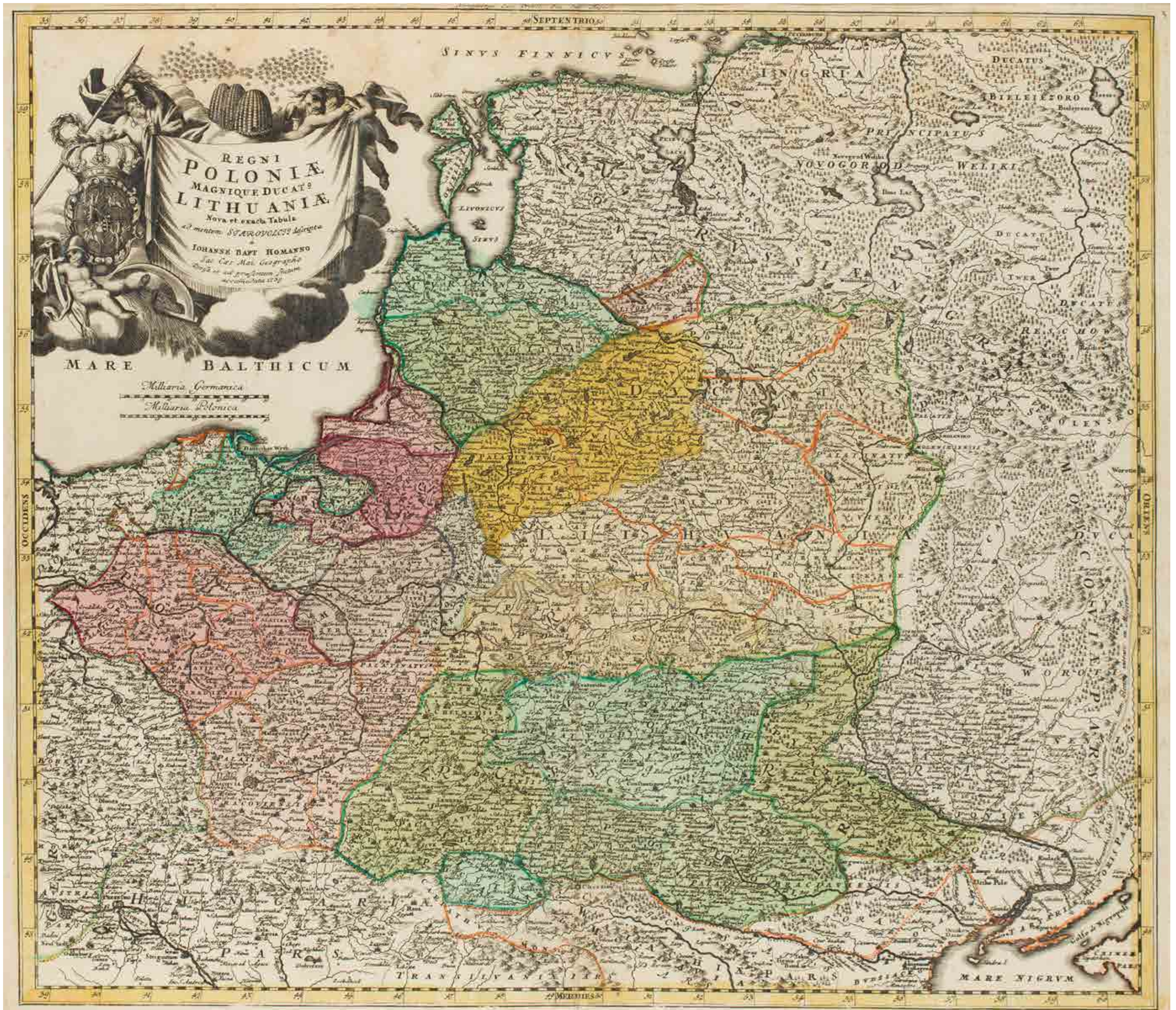
900 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

pofalowany papier, uszkodzona rama

LITERATURA:

Imago Poloniae, K17/5



18

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa Rzeczypospolitej Obojga Narodów i Prus ("Regni Poloniae Magnique Ducati Lithuaniae. Nova et exacta tabula"), 1739

miedzioryt kolorowany/papier, 49,5 x 57 cm (w świetle passe-partout)

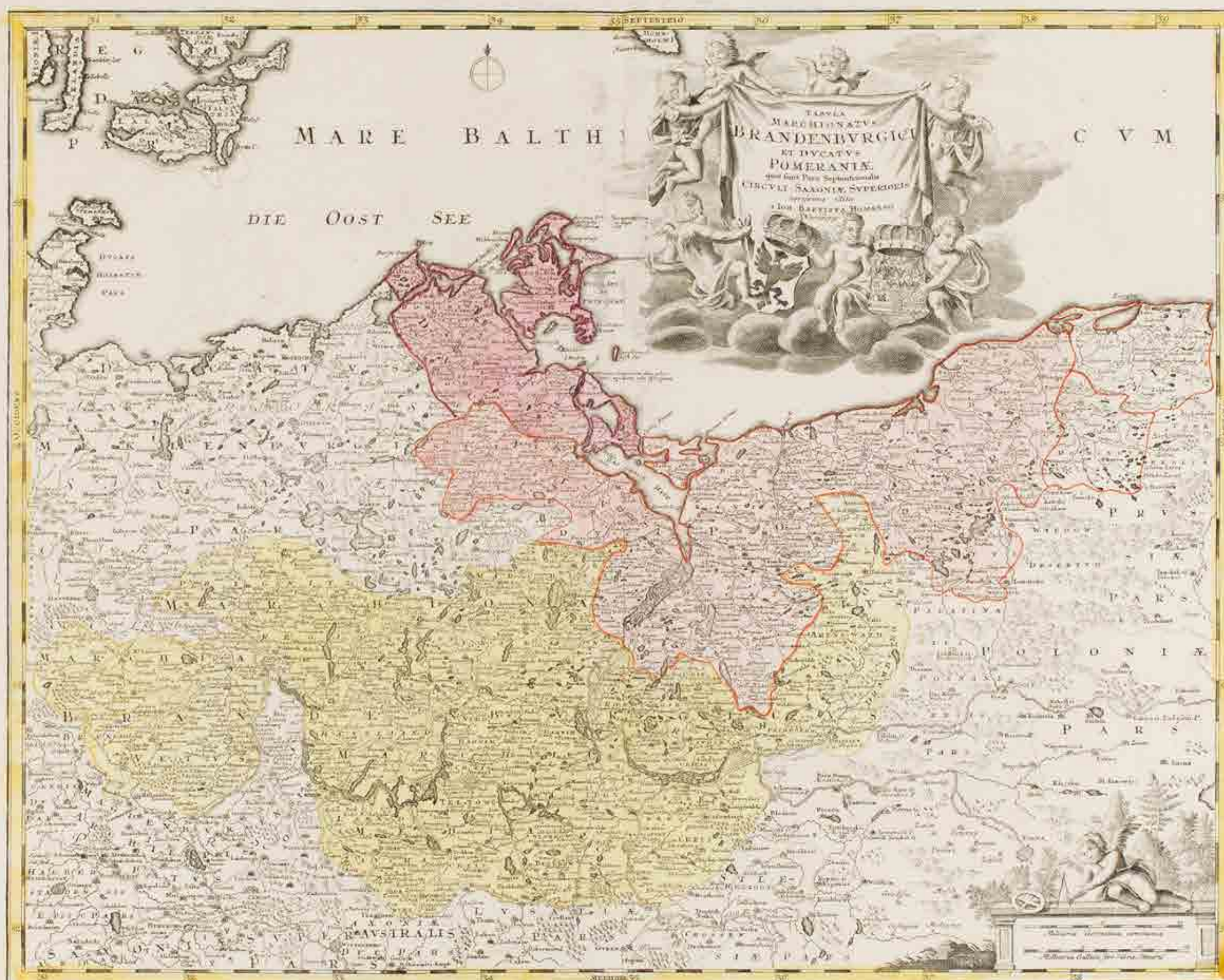
estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

LITERATURA:

Imago Poloniae, K17/8



19

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa Księstwa Pomorskiego i Brandenburgii ("Tabula Marchionatus Brandenburgici et Ducatus Pomeraniae..."), przed 1715

miedzioryt kolorowany/papier, 55 x 63,8 cm (arkusz)

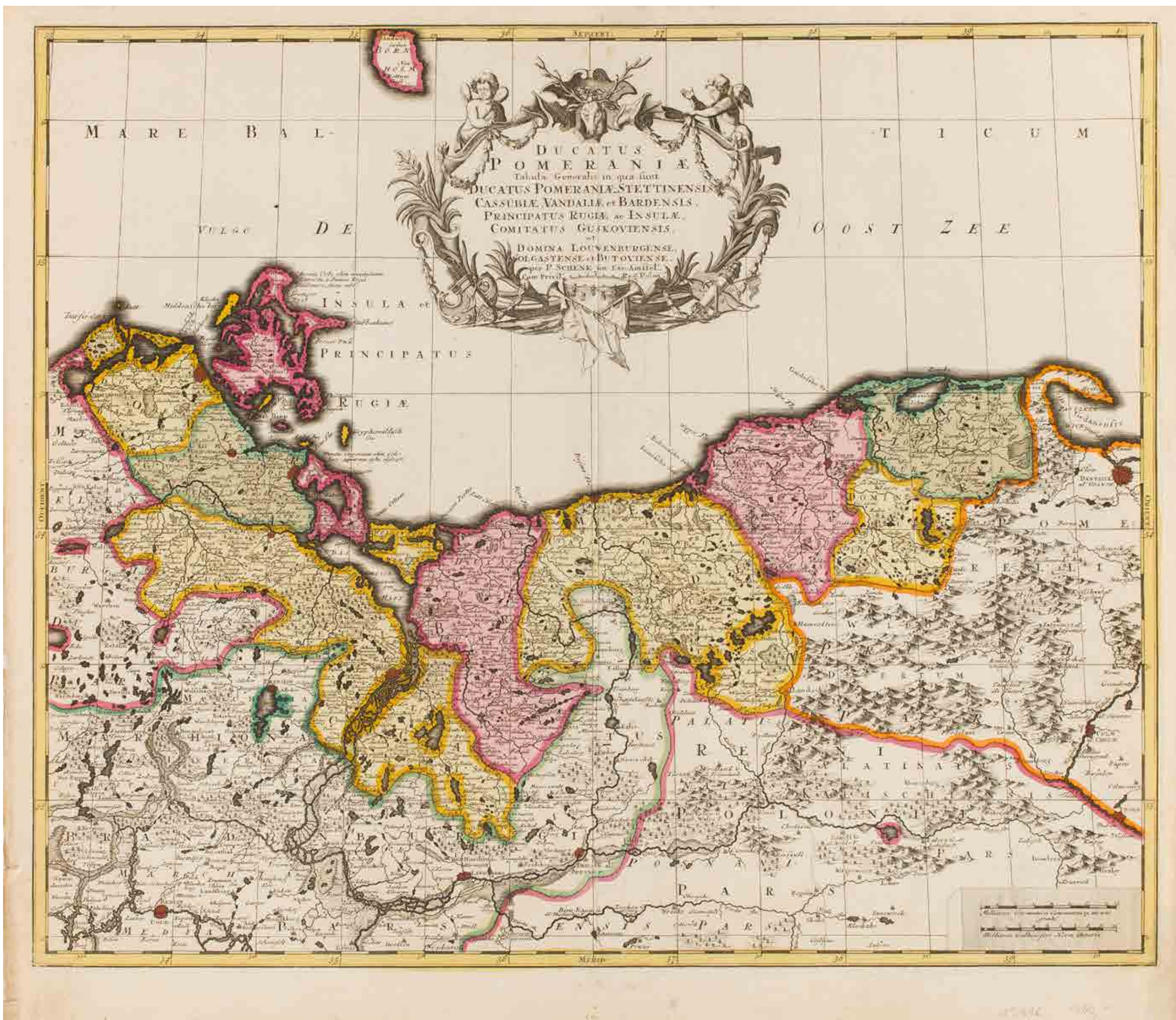
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



20

PETER SCHENK

1660-1719

Mapa Pomorza Zachodniego ("Ducatus Pomeraniae Tabula Generalis in qua sunt Ducatus Pomeraniae..."), 1715

miedzioryt kolorowany/papier, 52,7 x 60,3 cm (arkusz)
Amsterdam

estymacja:

2 000 - 3 000 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



21

HENRI ABRAHAM CHÂTELAIN

1684-1743

Mapa Rzeczypospolitej z podziałem na palatynaty ("Nouvelle carte du Royaume de Pologne, divisee selon ses palatinats..."), 1720

miedzioryt kolorowany/papier, 54,3 x 63,4 cm (arkusz)
Praca pochodzi z dzieła "Atlas Historique"
Wydawca: Nicolas Gueudeville, Paryż 1720

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



22

THOMAS BOWLES

1702-1767

Polska ("Poland"), 1721

miedzioryt kolorowany/papier, 24,8 x 32 cm

Wydawca: Herman Moll, Londyn

estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



23

GUILLAUME DELISLE

1675-1726

Mapa Polski ("La Pologne dresee sur ce qu'en ont donne Starovolsk..."), 1734

miedzioryt kolorowany/papier, 55 x 66 cm

Wydawca: Peter Schenk, Amsterdam

estymacja:

2 200 - 3 500 PLN

600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



24

JOHANN DAVID SCHLEUEN

1711-1771

Mapa Księstwa Legnickiego z panoramą Legnicy ("Special Carte des Fürstenthums Liegnitz in Nieder Schlesien"), 1741

miedzioryt kolorowany/papier, 42,9 x 31,2 cm (arkusz)
Berlin, 1741

estymacja:

2 400 - 3 500 PLN

600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



25

THOMAS KITCHIN

1718-1784

Polska, Litwa i Prusy ("Poland Lithuania and Prussia"), 1770

miedzioryt kolorowany/papier, 22 x 25 cm

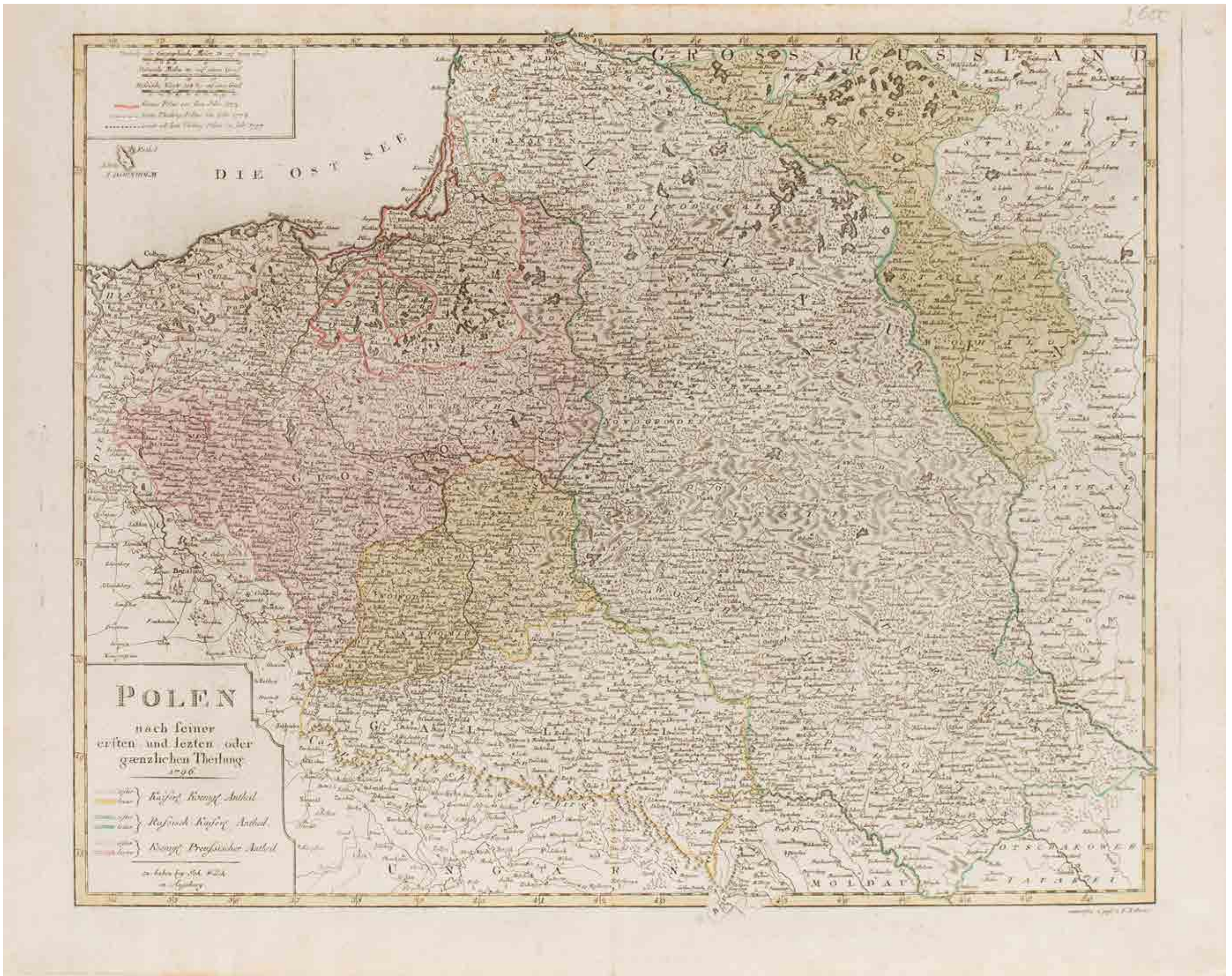
estymacja:

600 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



26

JOHANNES WALCH

1757-1815

Mapa Polski ("Polen nach seiner ersten and letzten, oder gaenzlichen Theilung"), 1796

miedzioryt kolorowany/papier, 52,8 x 67 cm (arkusz)

Wydawca: Johann Walch, Augsburg 1796

estymacja:

2 200 – 3 500 PLN

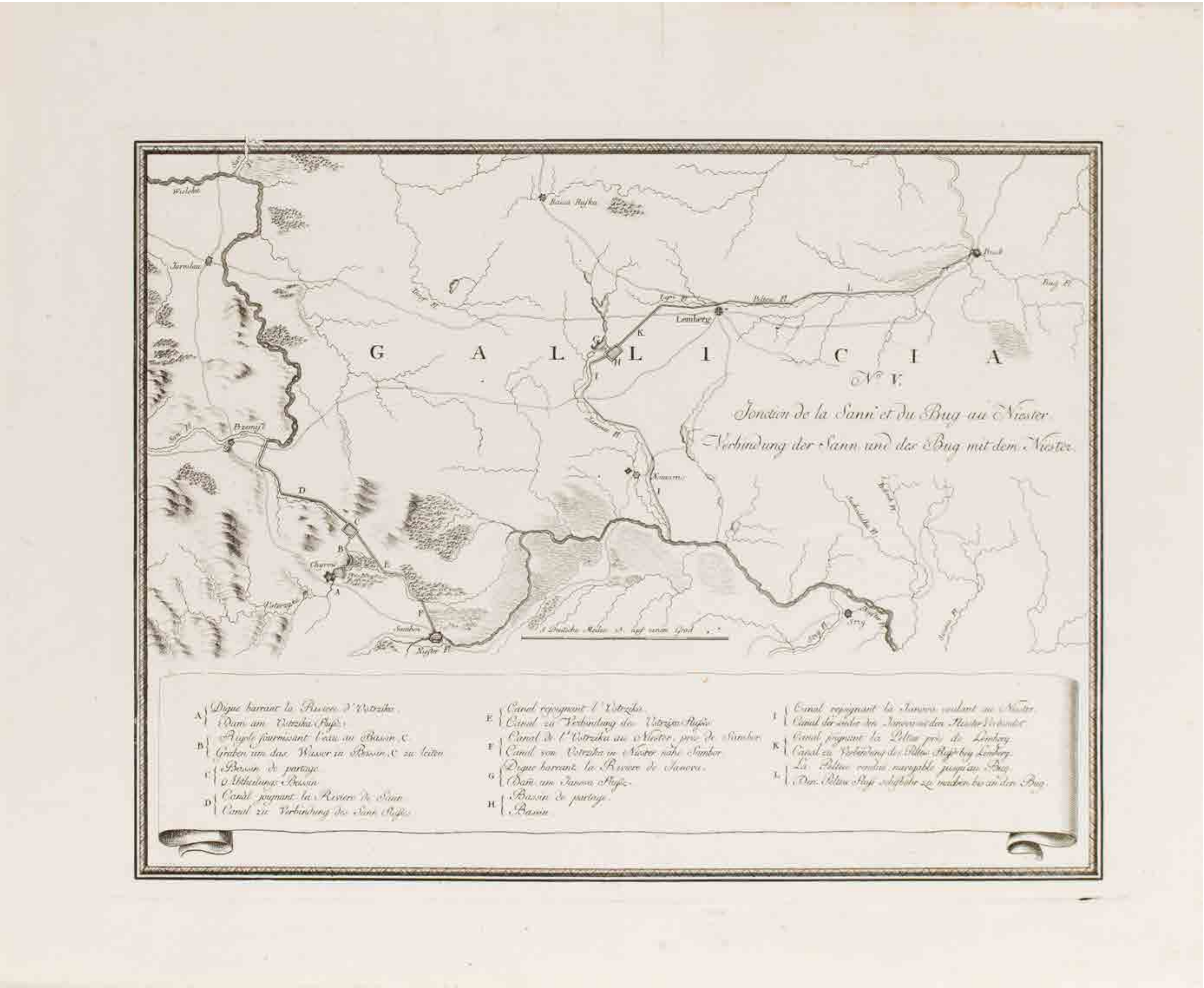
600 – 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Imago Poloniae, K55/9



27

FRANÇOIS JOSEPH MAIRE

1738-1800

Mapa biegu rzek San, Bug, Dniestr ("Jonction de la Sann et du Bug au Niester..."), 1786

miedzioryt/papier, 50,3 x 61,8 cm (arkusz)
Wiedeń, 1786

estymacja:

2 200 - 3 500 PLN
600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



28

JOHN RUSSELL

1750-1829

Mapa Polski i Prus ("Poland and Prussia drawn from the best authorities"), 1811

miedzioryt kolorowany/papier, 40 x 45 cm
Wydawca: Wilkie & Robinson, J. Mawman, Londyn

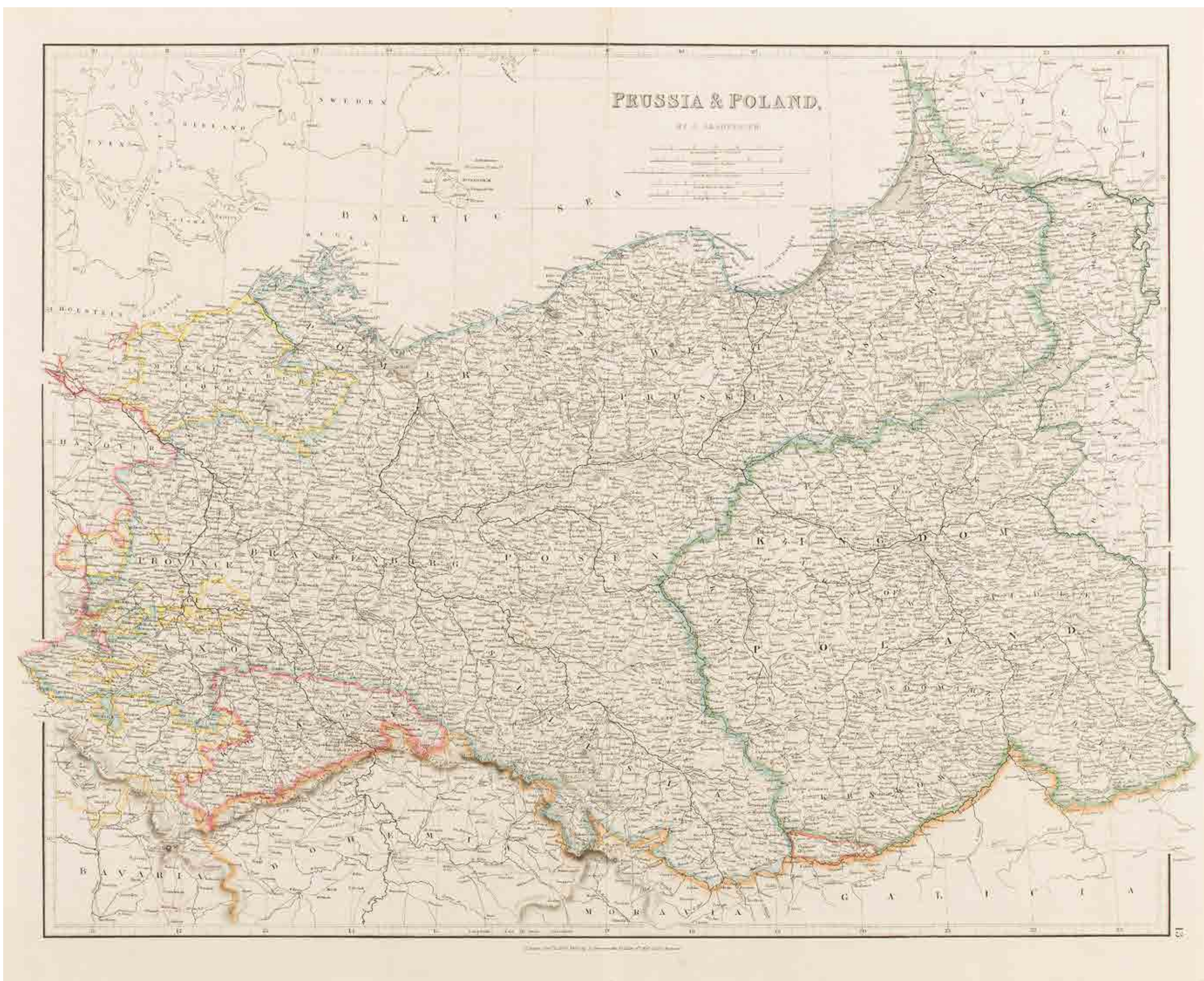
estymacja:

1 200 - 2 000 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



29

JOHN ARROWSMITH

1790-1873

Prusy i Polska, 1842

akwaforta/papier, 53 x 65 cm

Wydawca: John Arrowsmith, Londyn

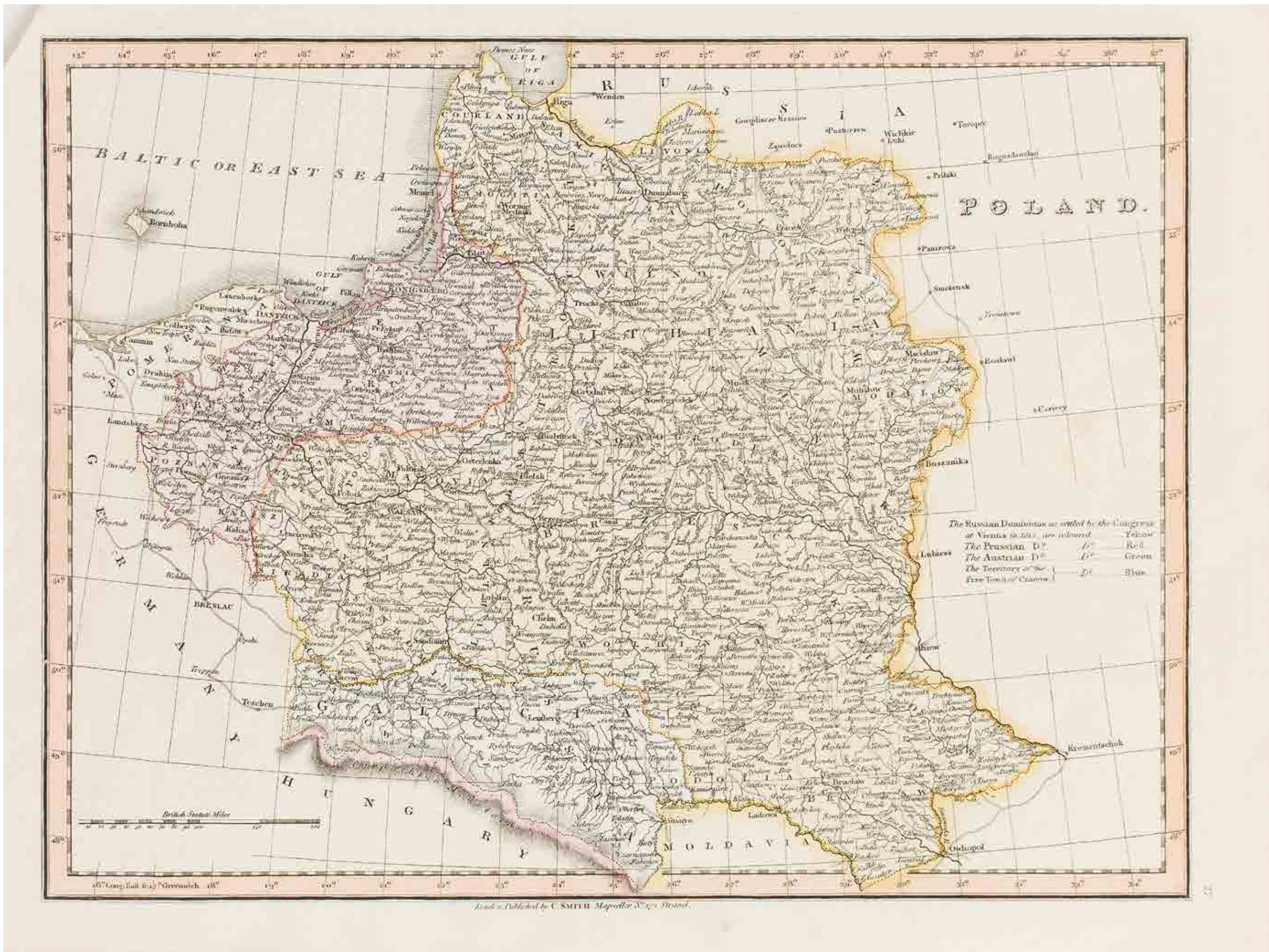
estymacja:

500 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



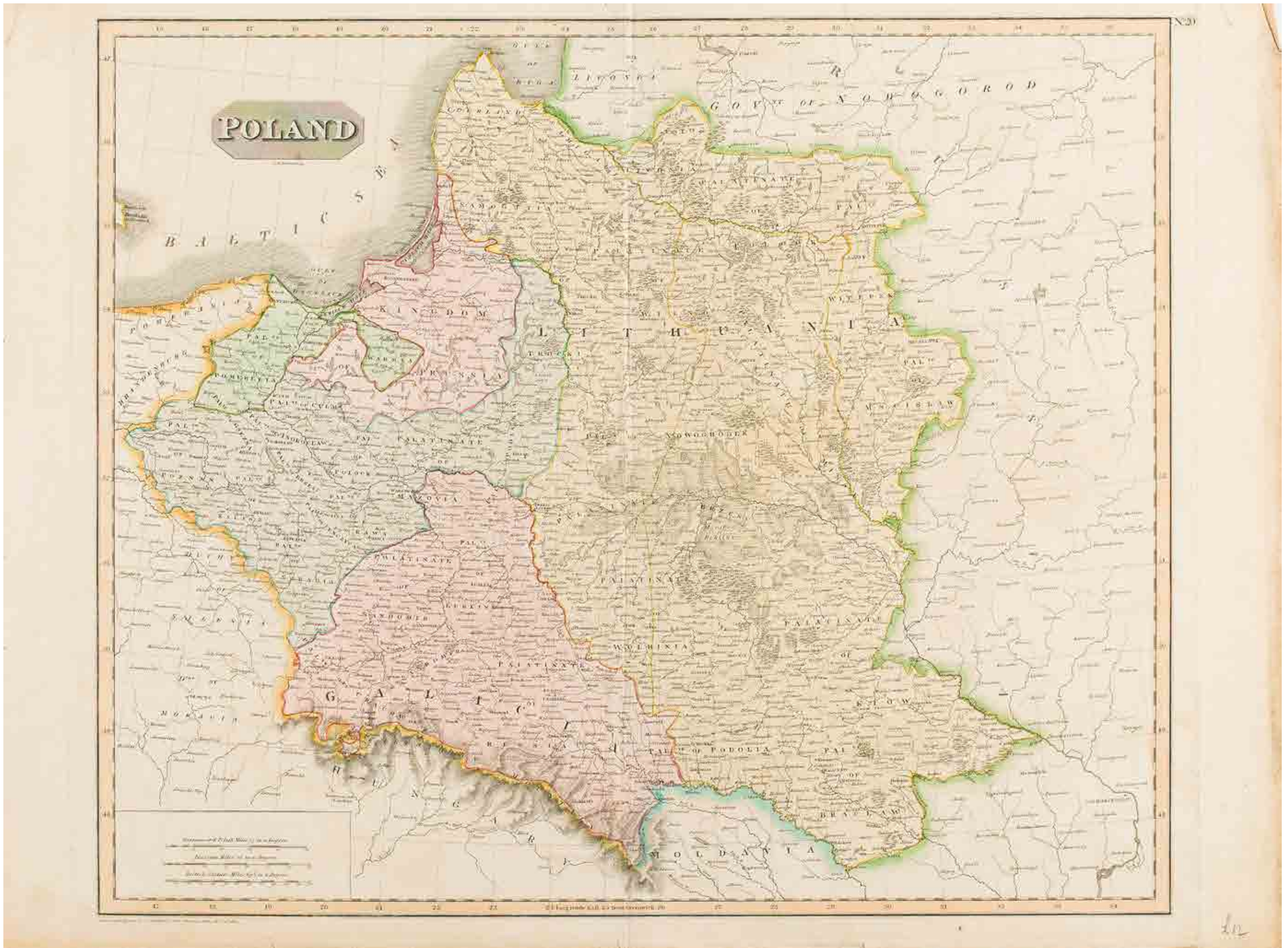
30
CHARLES SMITH
1768-1854

Mapa Polski, 1820

miedzioryt kolorowany/papier, 30 x 39 cm
Wydawca i grawer: Charles Smith, Londyn

estymacja:
900 - 1 500 PLN
300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



31

N.R. HEWITT JOHN THOMPSON

Mapa ziem polskich po rozbiorach ("Poland as Divided"), 1817

miedzioryt kolorowany/papier, 54 x 73 cm

Mapa pochodzi z "New General Atlas" John Thompson wydanego w Edynburgu
rytownik: N.R. Hewitt

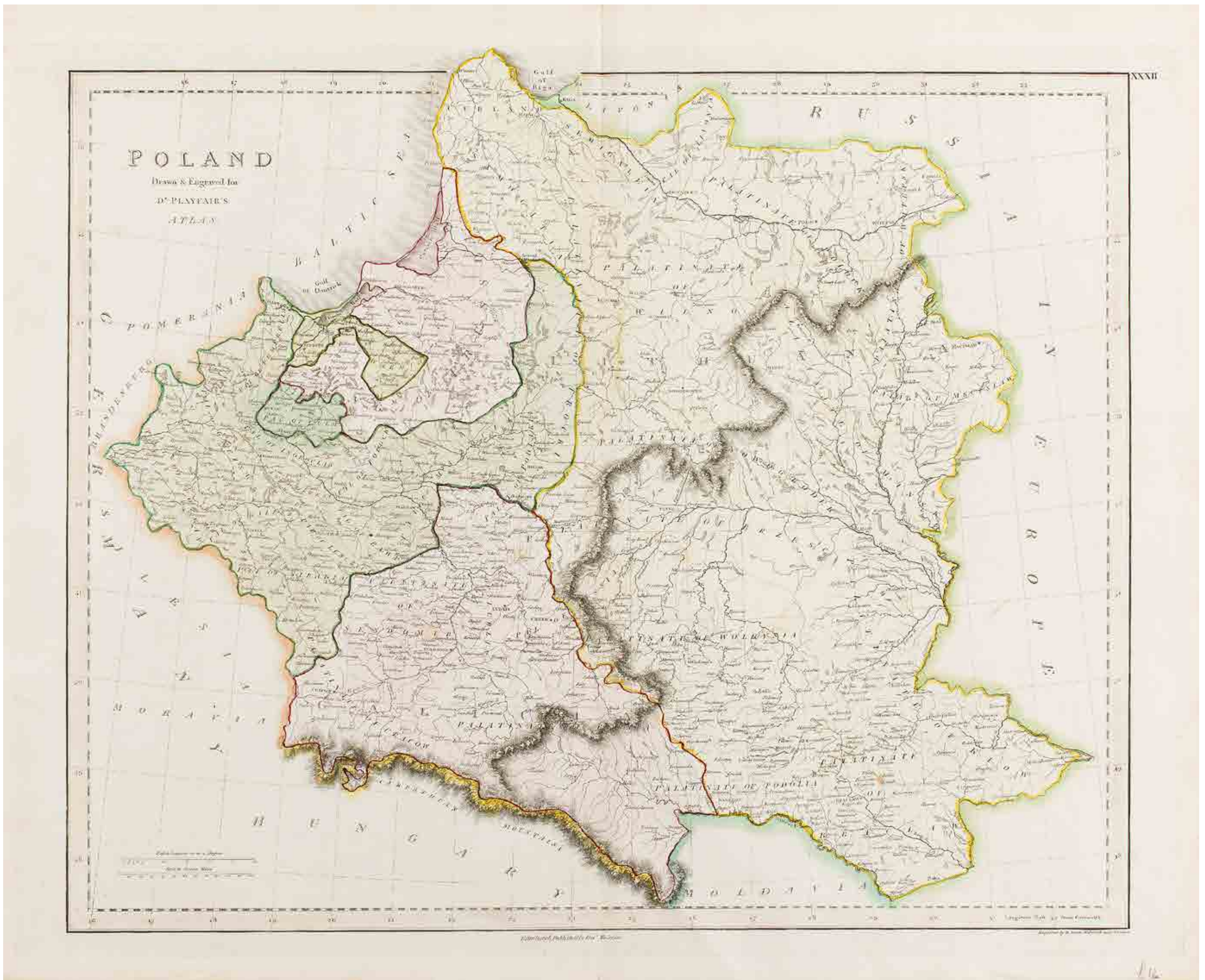
estymacja:

600 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



32
JAMES PLAYFAIR

Polska porozbiorowa, 1824

miedzioryt kolorowany/papier, 51,5 x 63 cm
Wydawca: Alex Macredie, Edinburgh

estymacja:
600 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



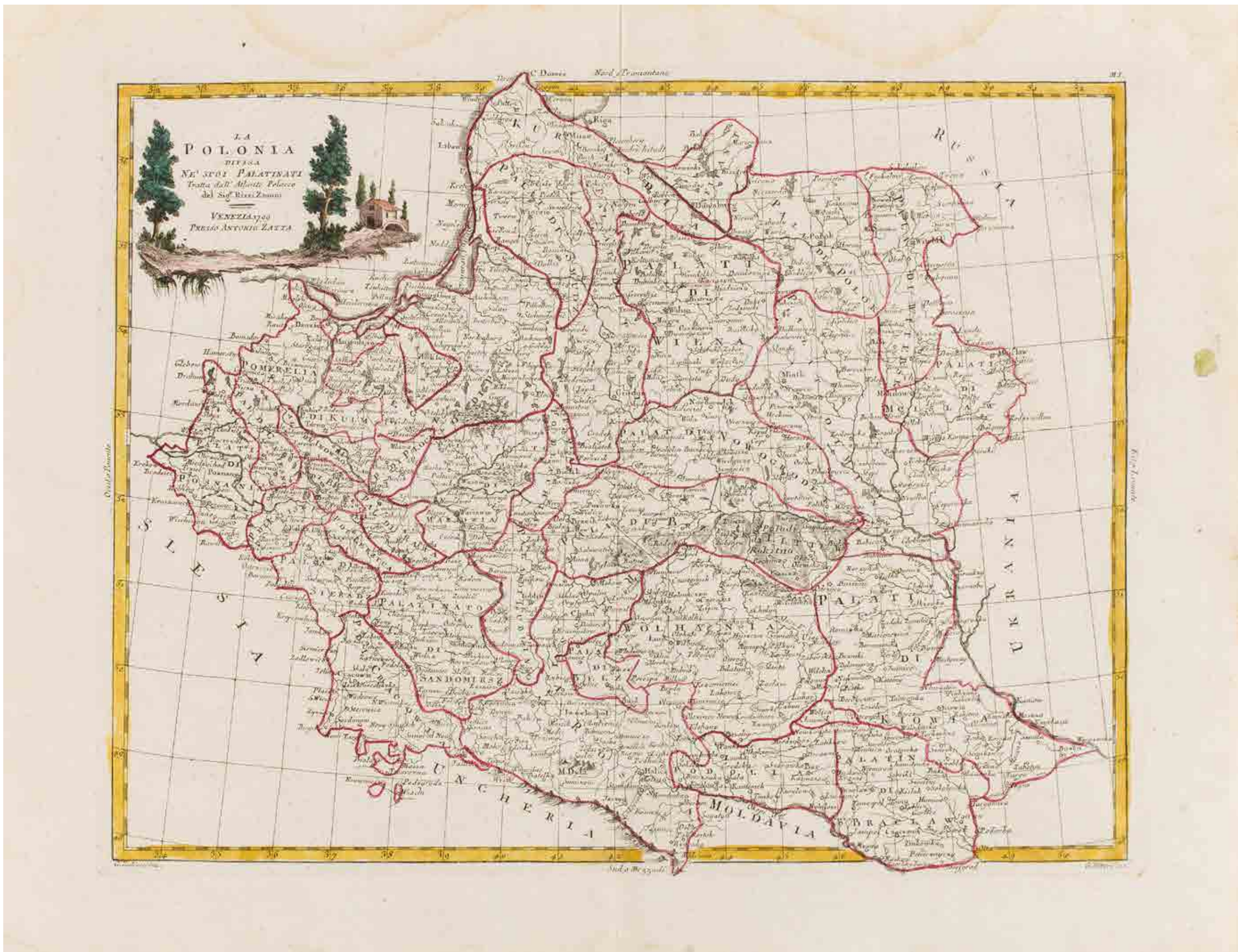
33
JOHN THOMSON

Polska porozbiorowa ("Poland as divided"), 1817

miedzioryt kolorowany/papier, 54,8 x 72,5 cm
Wydawca: J. & G. Menzies, Edynburg
Mapa pochodzi z "Thomson's New General Atlas"

estymacja:
600 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



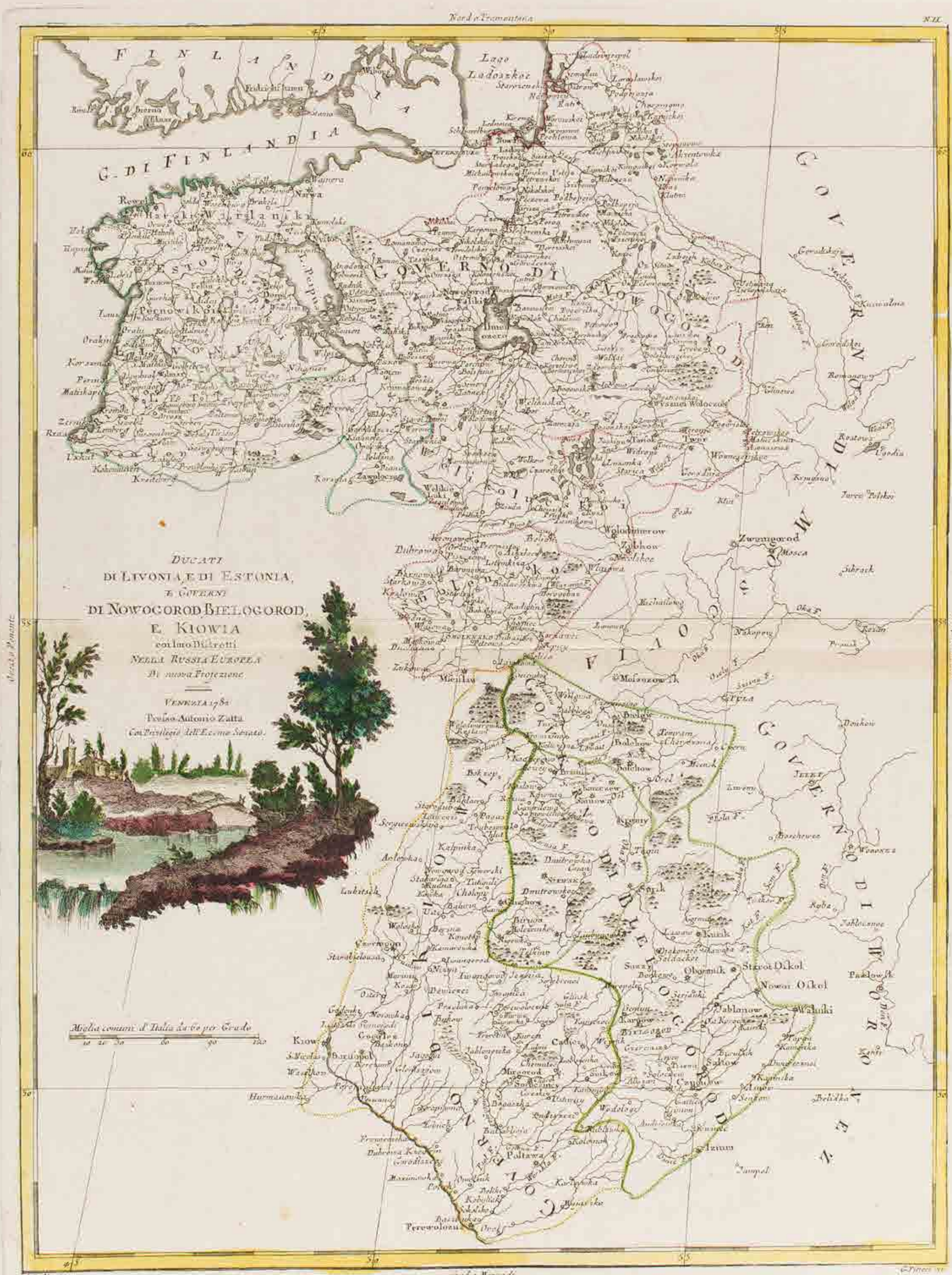
34
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

Mapa Polski , 1799

miedzioryt kolorowany/papier, 38,5 x 49,7 cm (arkusz)
Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:
2 600 – 3 500 PLN
700 – 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



35
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

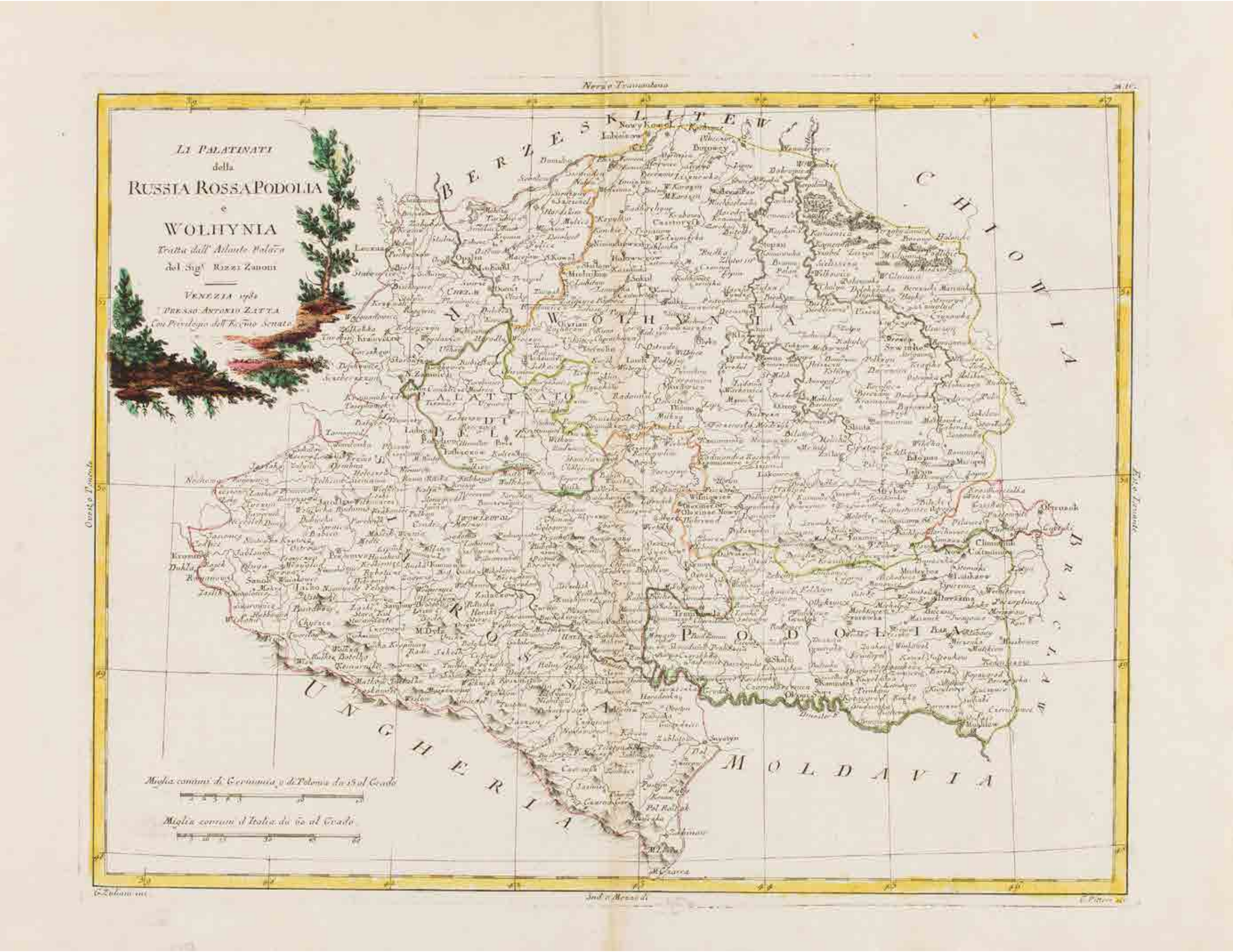
Mapa Livonii i Estonii i okolic, 1782

miedzioryt/papier, 48,9 x 37,6 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:
1 600 – 2 200 PLN
400 – 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



36
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

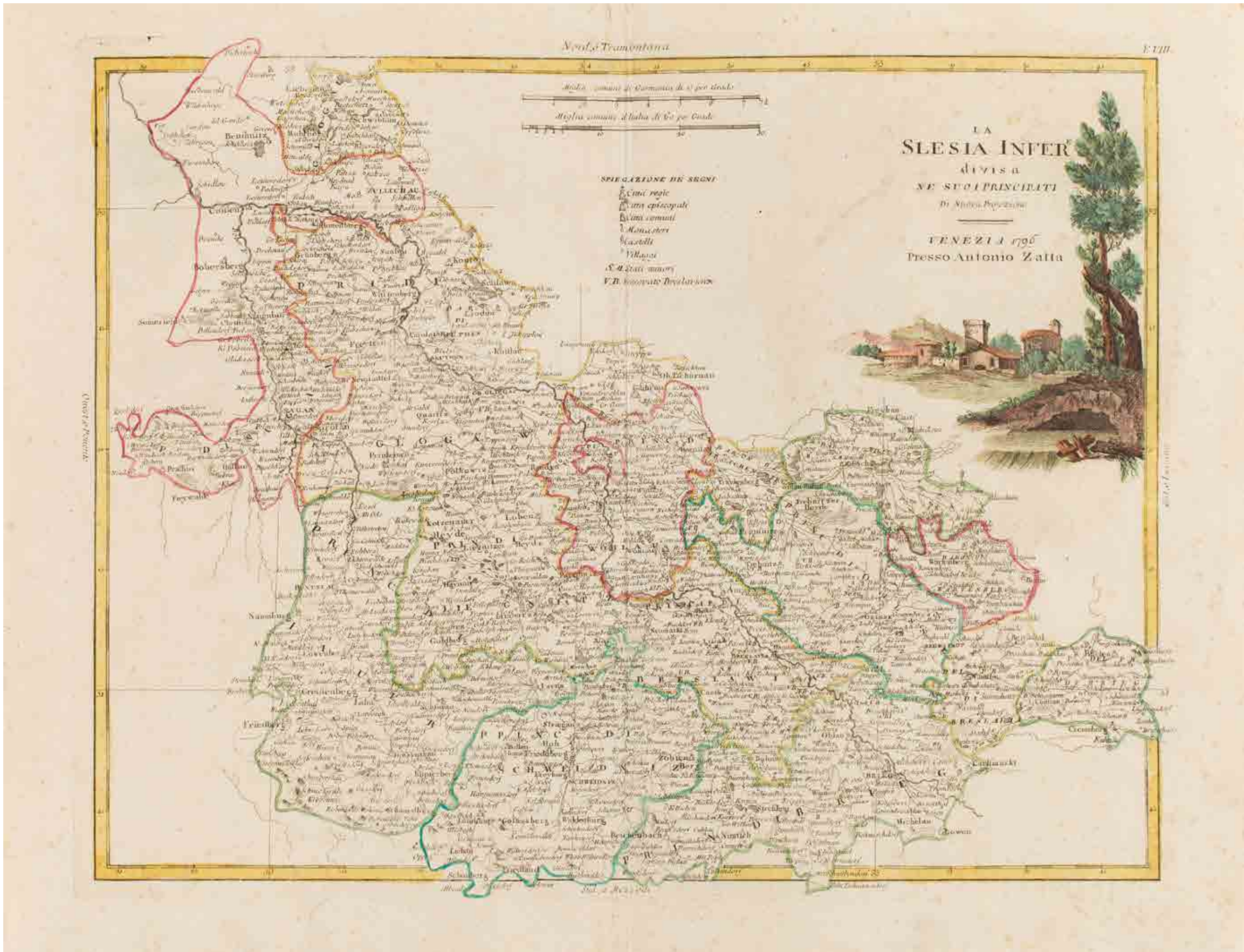
Mapa Rusi Czerwonej, Wołyńia i Podola, 1781

miedzioryt kolorowany/papier, 38,4 x 50,7 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:
1 400 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



37
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

Mapa Dolnego Śląska, 1796

miedzioryt kolorowany/papier, 38,6 x 49,8 cm (arkusz)
Praca pochodzi z "Atlante novissimo illustrato...", Wenecja 1779

estymacja:
1 400 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



38
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

Mapa palatynatu mińskiego i mściśławskiego, 1781

miedzioryt kolorowany/papier, 49,8 x 38,5 cm (arkusz)
Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:
1 600 – 2 200 PLN
400 – 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



39

ANTONIO ZATTA

1757 – 1797

Mapa Śląska, 1781

miedzioryt kolorowany/papier, 38,6 x 49,6 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:

1 600 – 2 200 PLN

400 – 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



40
ANTONIO ZATTA
1757 – 1797

Mapa palatynatu nowogrodzkiego, 1781

miedzioryt kolorowany/papier, 38,4 x 50,8 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:
1 400 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



41

ANTONIO ZATTA

1757 – 1797

Palatynat bractawski i kijowski, 1781

miedzioryt/papier, 49,8 x 38,5 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

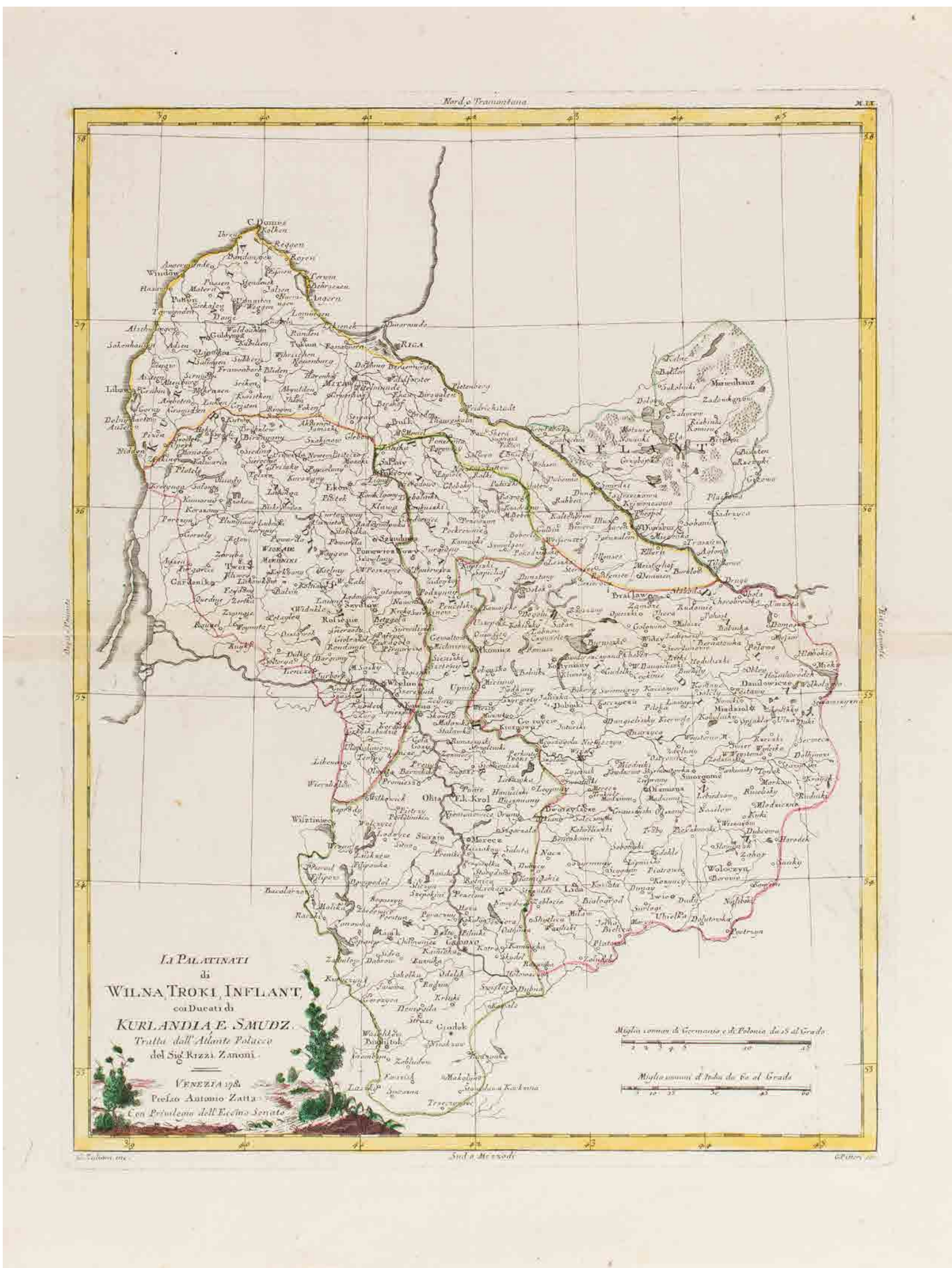
estymacja:

1 600 – 2 200 PLN

400 – 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:

Praca nieoprawiona



42

ANTONIO ZATTA

1757 – 1797

Wielkie Księstwo Litewskie, 1781

miedzioryt/papier, 49,7 x 37,5 cm (arkusz)

Praca pochodzi z "Tratta dall' Atlante Polacco del Sig-r. Rizzi Zanoni" Wenecja 1781

estymacja:

1 600 – 2 200 PLN

400 – 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



43

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY

1766-1820

Mapa województwa krakowskiego, sandomierskiego i częściowo lubelskiego, 1789

miedzioryt kolorowany/papier, 31,6 x 45 cm (arkusz)

Praca pochodzi z dzieła "Schauplatz der fünf theile der Welt ...", Wiedeń, 1789

estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



44

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY

1766-1820

Mapa północnej części prowincji Prusy Zachodnie z Pomorzem Gdańskim, 1789

miedzioryt kolorowany/papier, 31,6 x 46,3 cm (arkusz)

Praca pochodzi pochodząca z dzieła "Schauplatz der fünf theile der Welt ...", Wiedeń, 1789

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



45

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY

1766-1820

Mapa województwa chełmskiego i wołyńskiego ("Der Königlichen Republik Polen"), 1789

miedzioryt kolorowany/papier, 30 x 42 cm

Wydawca: von Reilly, Wiedeń, 1789

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



46

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY

1766-1820

Mapa Prus Zachodnich ("Der untere Theil des zu Preussen..."), 1789

miedzioryt kolorowany/papier, 29 x 39,8 cm (arkusz)

Praca pochodzi z dzieła "Schauplatz der fünf theile der Welt ...", Wiedeń, 1789

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



47

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY
1766-1820

Mapa Prus Królewskich ("Karte von dem Koenigreiche Preussen"), 1789

miedzioryt kolorowany/papier, 36 x 46 cm (arkusz)

estymacja:
900 - 1 500 PLN
300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



48

FRANZ JOHANN JOSEPH VON REILLY

1766-1820

Mapa Polski ("Der konigniesch Republik Polen"), 1710

miedzioryt kolorowany, 32 x 49 cm (arkusz)

Mapa Małopolski i województwa lubelskiego z pierwszej części atlasu "Schauplatz der fünf Theile der Welt" wydanego w latach 1789-1806.

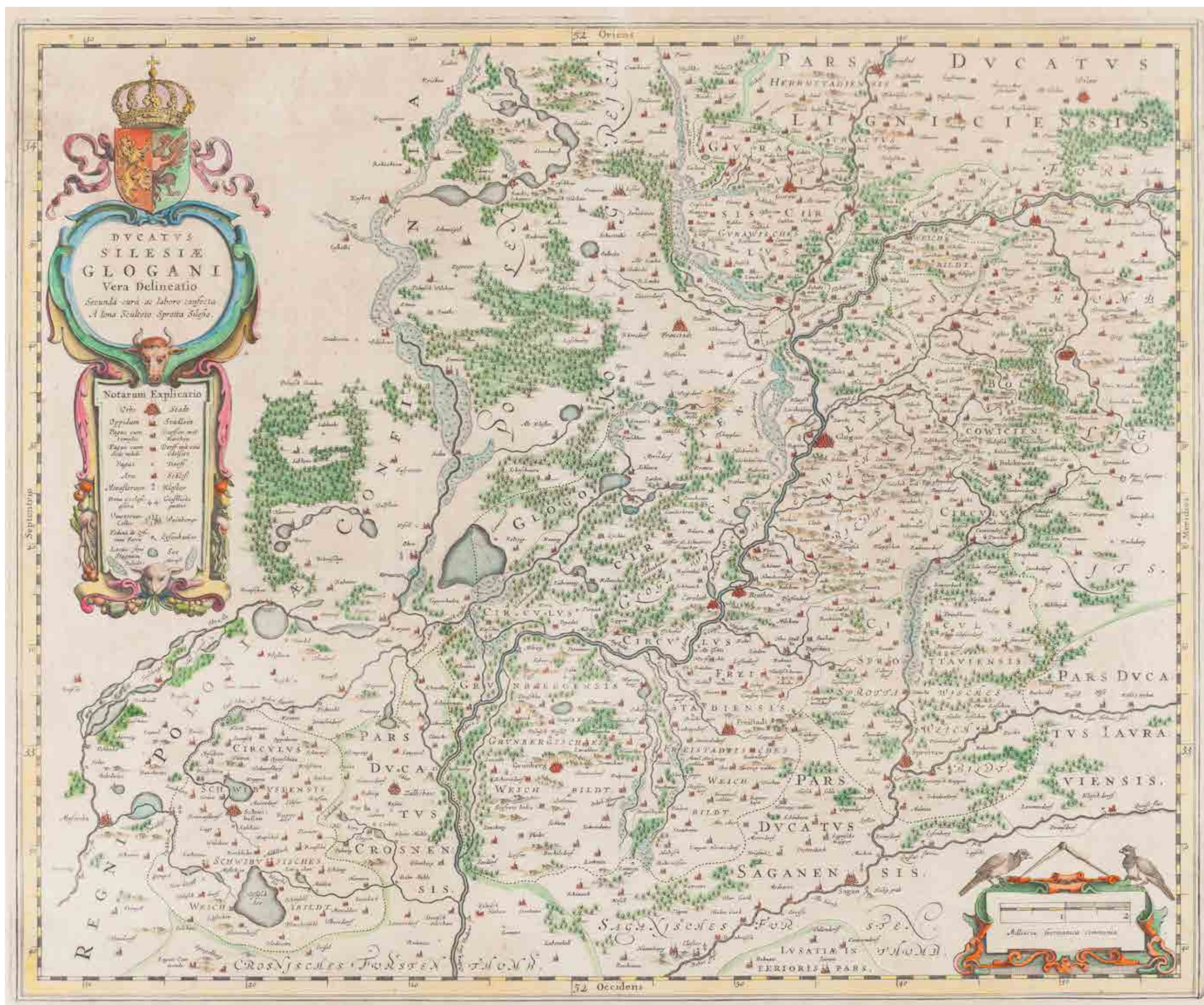
estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



49

WILLEM JANSZON BLAEU

1571-1638

Głogów ("Dvcatvs Silesiae Glogani Vera Delineatio Secunda cura ac labore confecta"), po 1640

miedzioryt kolorowany/papier, 41,8 x 50,4 cm

Poprawiona mapa Księstwa Głogowskiego Jonasa Scultetusa wydana w Amsterdamie w 1640 w suplemencie do dwóch pierwszych tomów francuskojęzycznej wersji atlasu "Theatrum orbis terrarum" "Appendice dela I II Parties du Theatrum du Monde" Blaeua

Wydawca: Peter Schenk i Gerard Valk, Amsterdam (1683 - 1694)

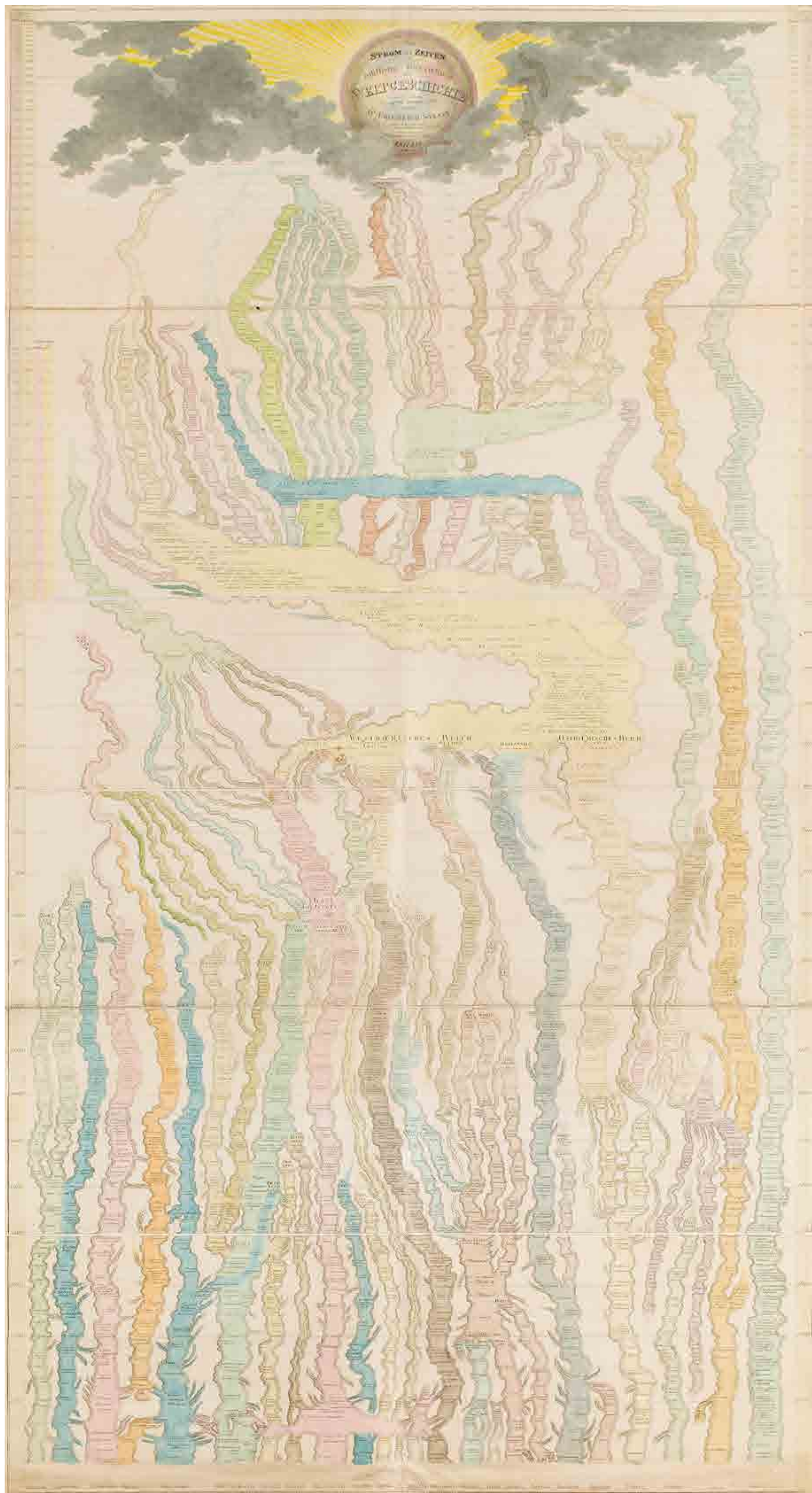
estymacja:

1 200 - 2 000 PLN

300 - 500 EUR

LITERATURA:

Imago Silesiae, 49



50

FRIEDRICH STRASS

1766-1845

Potok czasu ("Der Strom der Zeiten...")

miedzioryt kolorowany/papier, 134,5 x 73 cm

Wydawca: A.H. Köchly

estymacja:

5 000 - 8 000 PLN

1 200 - 1 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



51

ABRAHAM ORTELIUS

1527-1598

Mapa Europy ("Europae"), 1589

miedzioryt kolorowany/papier, 34,5 x 47 cm (w świetle passe-partout)

Praca pochodzi z "Theatrum orbis terrarum", Antwerpia, 1589

Wydawca: Christophe Plantin

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 500 - 1 900 EUR



52

ABRAHAM ORTELIUS

1527-1598

Mapa Toskanii ("Thvsciae Descriptio"), 1570

miedzioryt kolorowany/papier, 34 x 51 cm (w świetle passe-partout)

Wydany w Antwerpii 1570

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR



53

GERARD VALCK

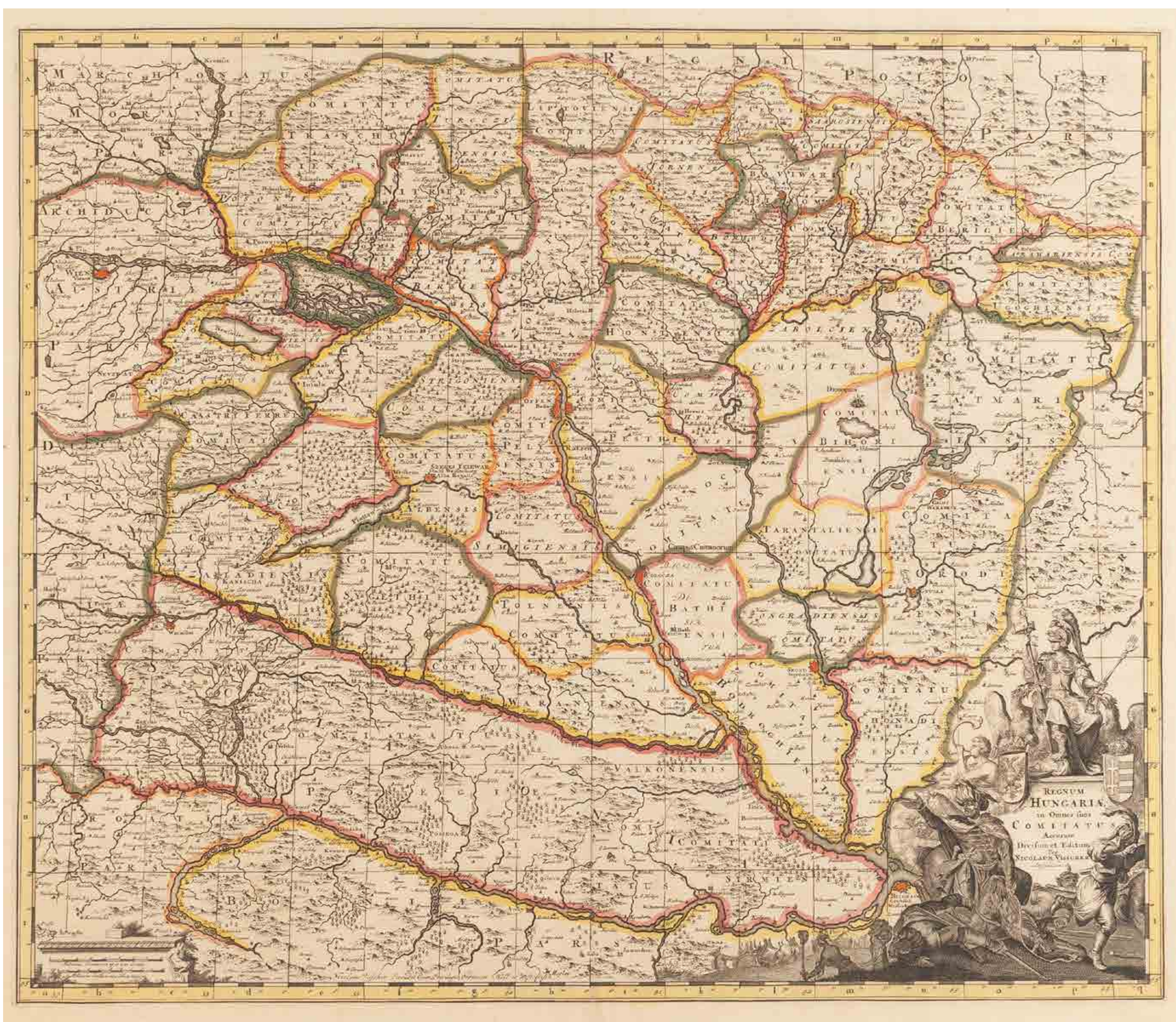
1652-1726

Mapa Danii i Szwecji ("Le Royaume de Danemark Subdivise en ses Principales Provinces"),
1700

miedzioryt kolorowany/papier, 54,5 x 63,7 cm
Wydawca: Gerard Valk, Amsterdam, 1700

estymacja:
1 800 - 2 800 PLN
500 - 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



54

NICOLAES VISSCHER

1618-1709

Mapa Węgier ("Regnum Hungariae in Omnes suos Comitatus"), 1700

miedzioryt kolorowany/papier, 54,5 x 64 cm

estymacja:

1 800 - 3 000 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



55

ALEXIS-HUBERT JAILLOT

Mapa Szwajcarii ("La Suisse Divisée en ses Treze cantons"), 1695

miedzioryt kolorowany/papier, 54,5 x 64 cm

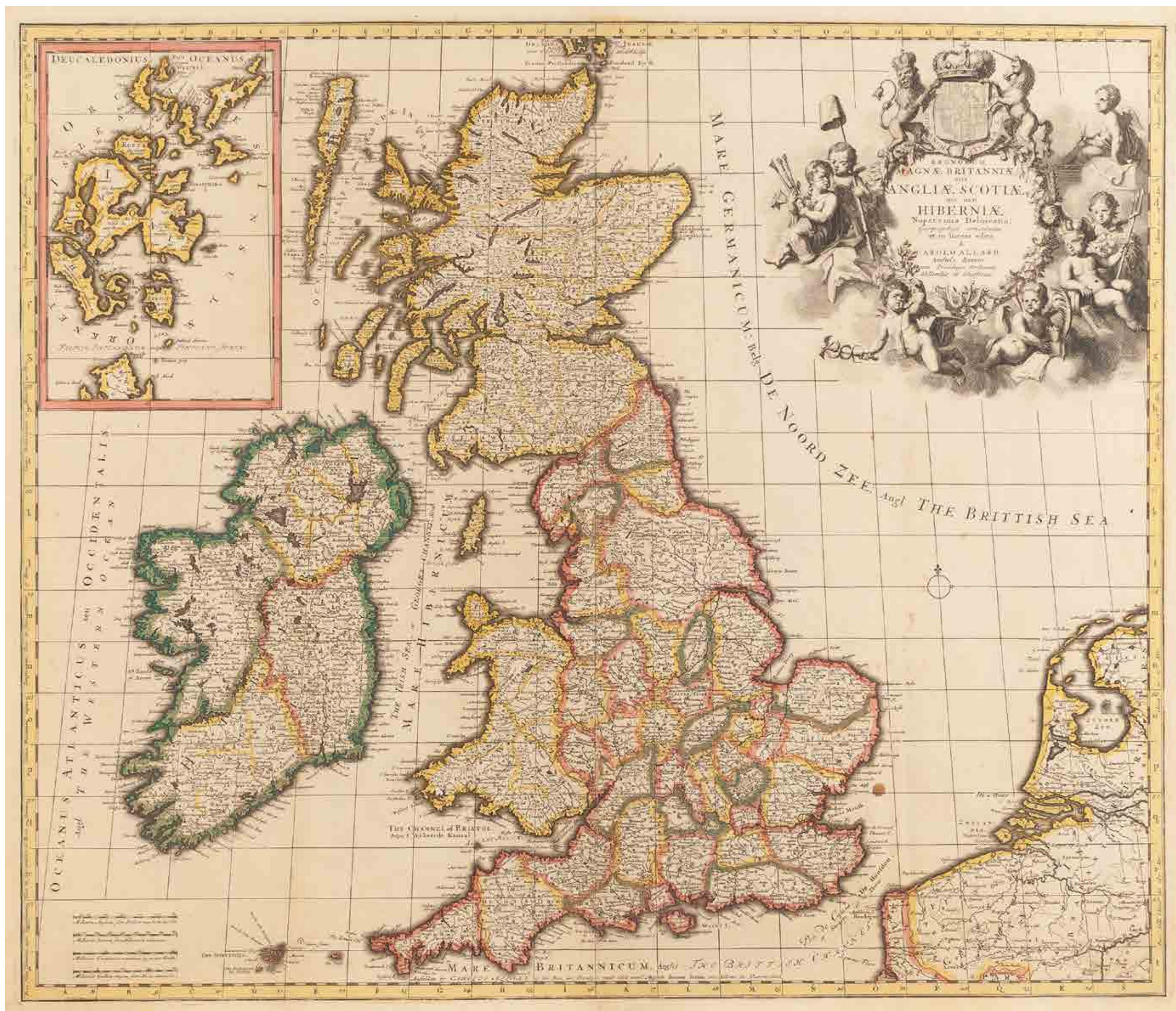
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



56

CAREL ALLARD

1648-1706

Mapa Wielkiej Brytanii ("Regnorum Magnae Britanniae sive Angliae Scotiae nec non Hiberniae"), 1705

miedzioryt kolorowany/papier, 54,5 x 64 cm
Amsterdam, 1705

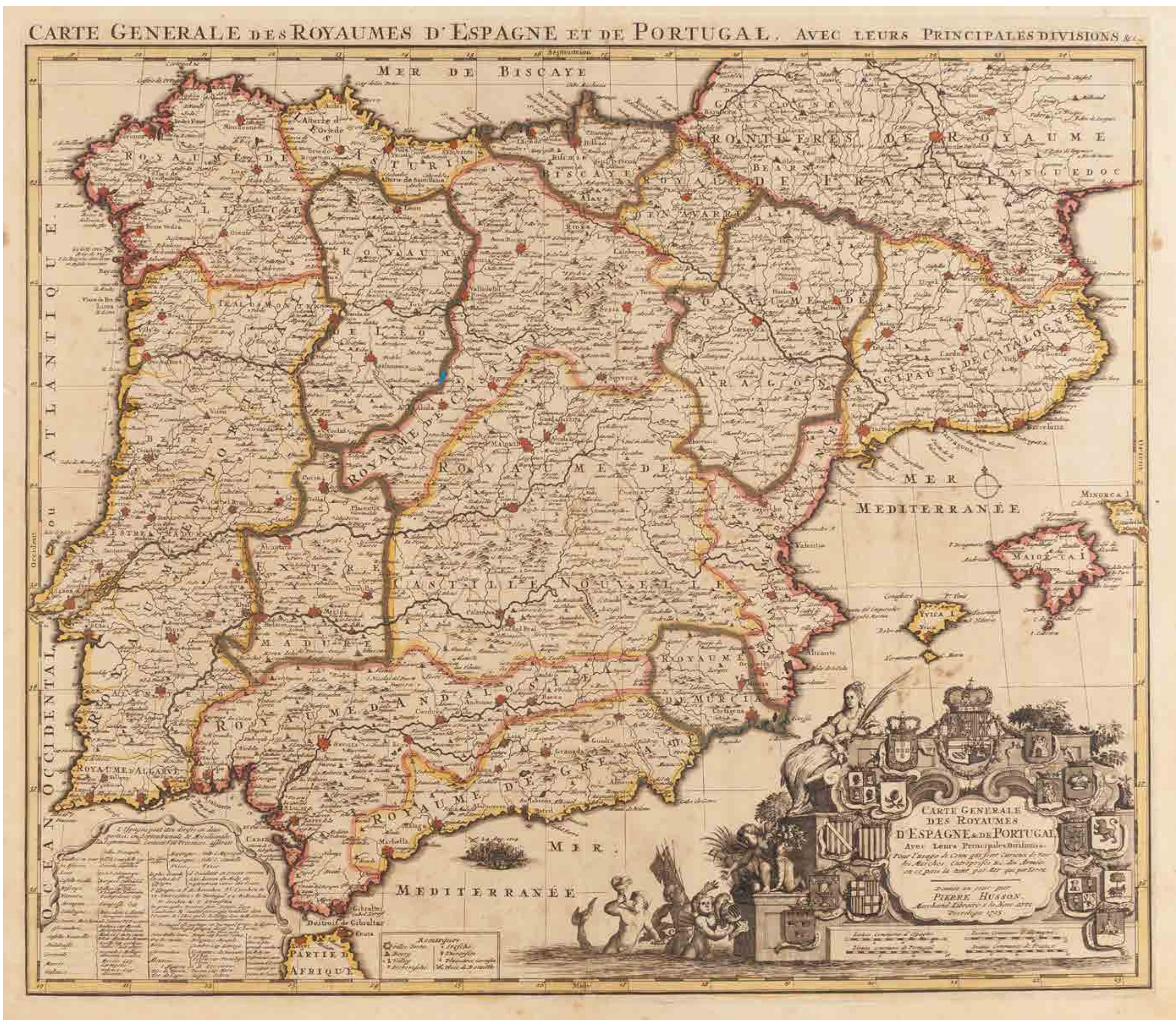
estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



57

PIETER HUSSON

1678-1733

Mapa Hiszpanii i Portugalii ("Carte generale des Royaumes d'Espagne et de Portugal, avec leurs principales divisions"), 1705

miedzioryt kolorowany/papier, 54,5 x 64 cm

Praca pochodzi z dzieła "Variae Tabulae Geographicae", Haga ca. 1710

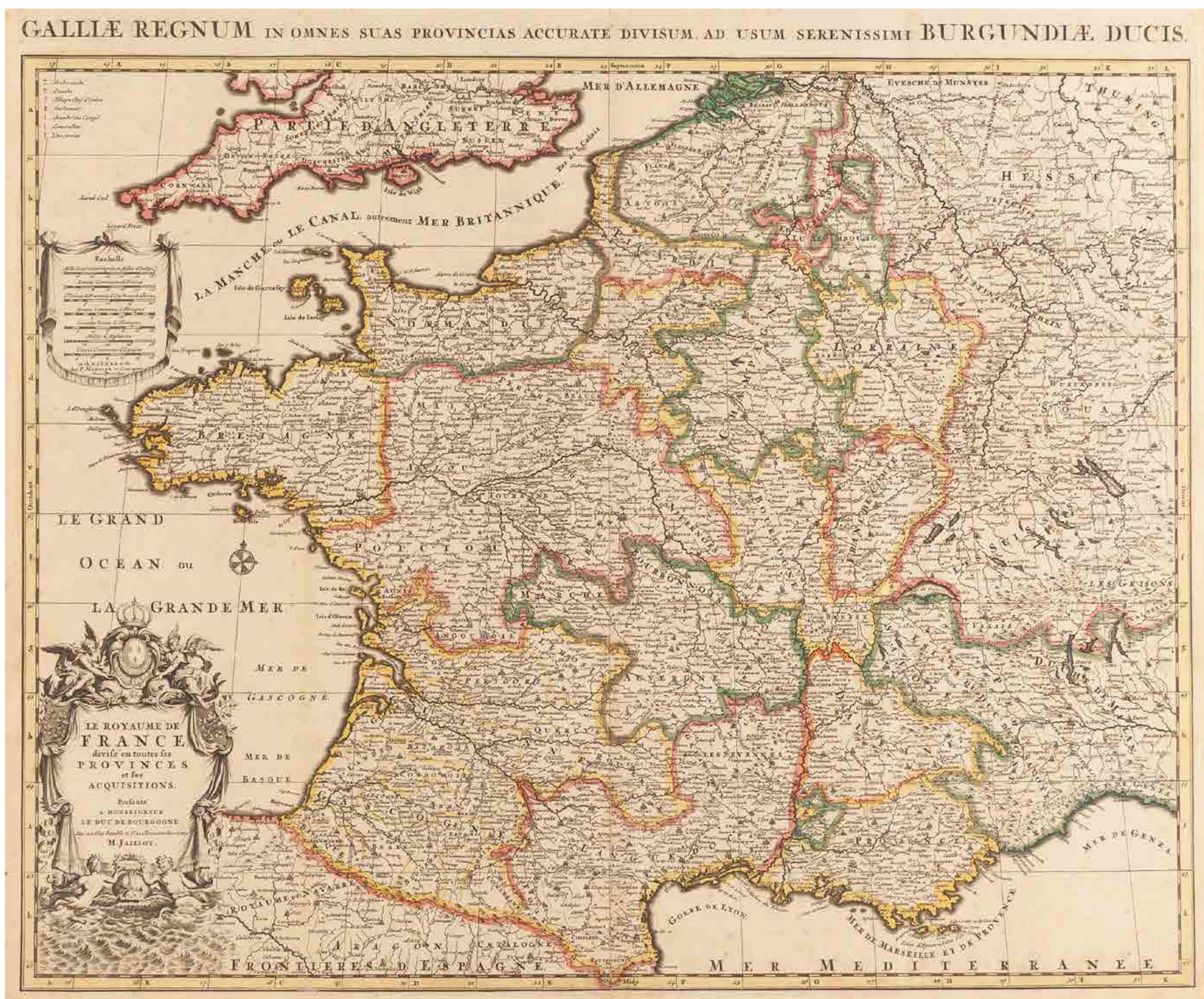
estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 100 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



58

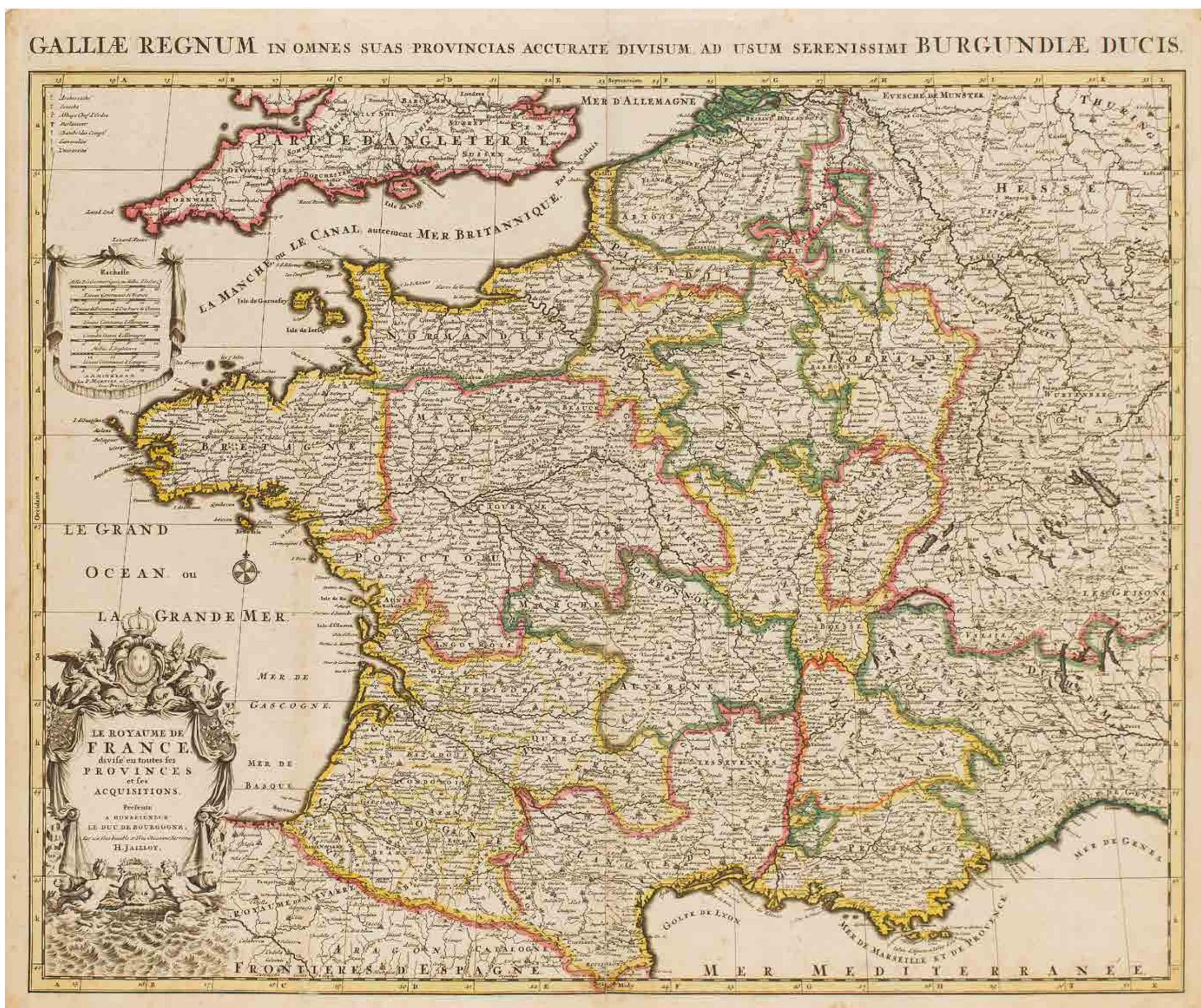
ALEXIS-HUBERT JAILLOT NICOLAS SANSON

Mapa Francji, 1710

miedzioryt kolorowany/papier, 53 x 63,5 cm
Wydawca: Pierre Mortier, Amsterdam

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



59

ALEXIS-HUBERT JAILLOT NICOLAS SANSON

Mapa Lotaryngii ("La Lorraine qui Comprend Les Duches de Lorraine et de Bar et les Balliages des Evesches et des Villes de Metz"), 1710

miedzioryt kolorowany/papier, 54 x 64,5 cm
Wydawca: Pierre Mortier, Amsterdam

estymacja:
900 - 1 500 PLN
300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



60

NICOLAES VISSCHER

1618-1709

Mapa Belgii, 1700

miedzioryt kolorowany/papier, 54,3 x 63,5 cm

estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



61

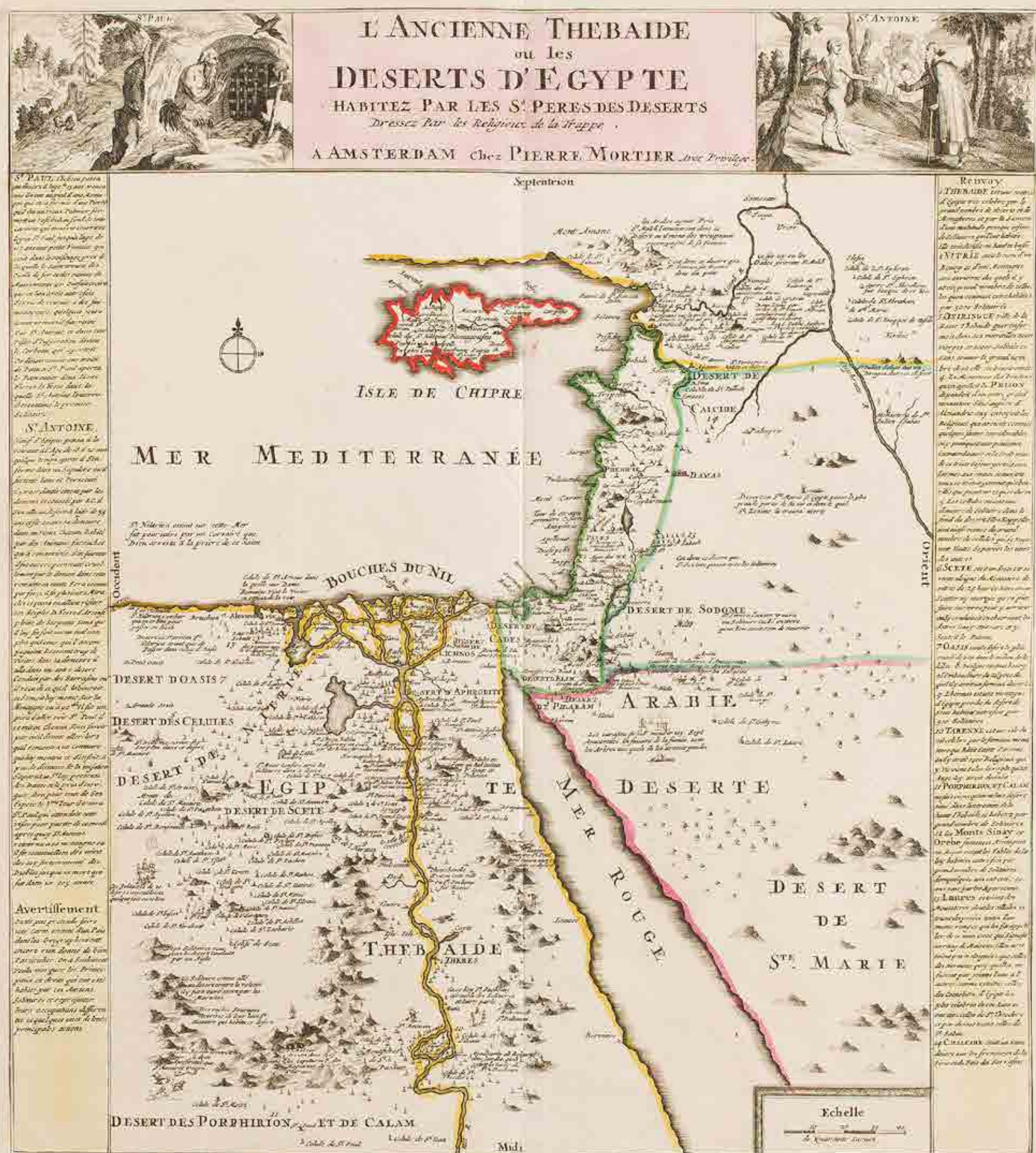
JAN BAREND ELWE

Mapa Tatarii ("Nouvelle carte de la Petite Tartarie ou Taurie..."), 1787

miedzioryt kolorowany/papier, 53,5 x 60 cm
Wydawca: chez Elwe & Langeveld, Amsterdam

estymacja:
1 600 - 2 200 PLN
400 - 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



62

PIETER MORTIER

1661-1711

Dawna Tebaida ("L'Ancienne Thebaide..."), 1705

miedzioryt kolorowany/papier, 53 x 61 cm

Wydawca: Mortier, Amsterdam

estymacja:

1 200 - 2 000 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



63

HARTMANN SCHEDEL

1440-1514

Widok Wrocławia ("Bressla"), 1493

drzeworyt kolorowany/papier, 45 x 62,5 cm

Pochodzi z monumentalnego dzieła "Liber Chronicarum...", wydanego w Norymberdze w 1493 roku
autor ilustracji Michael Wolgemut (1434-1519)

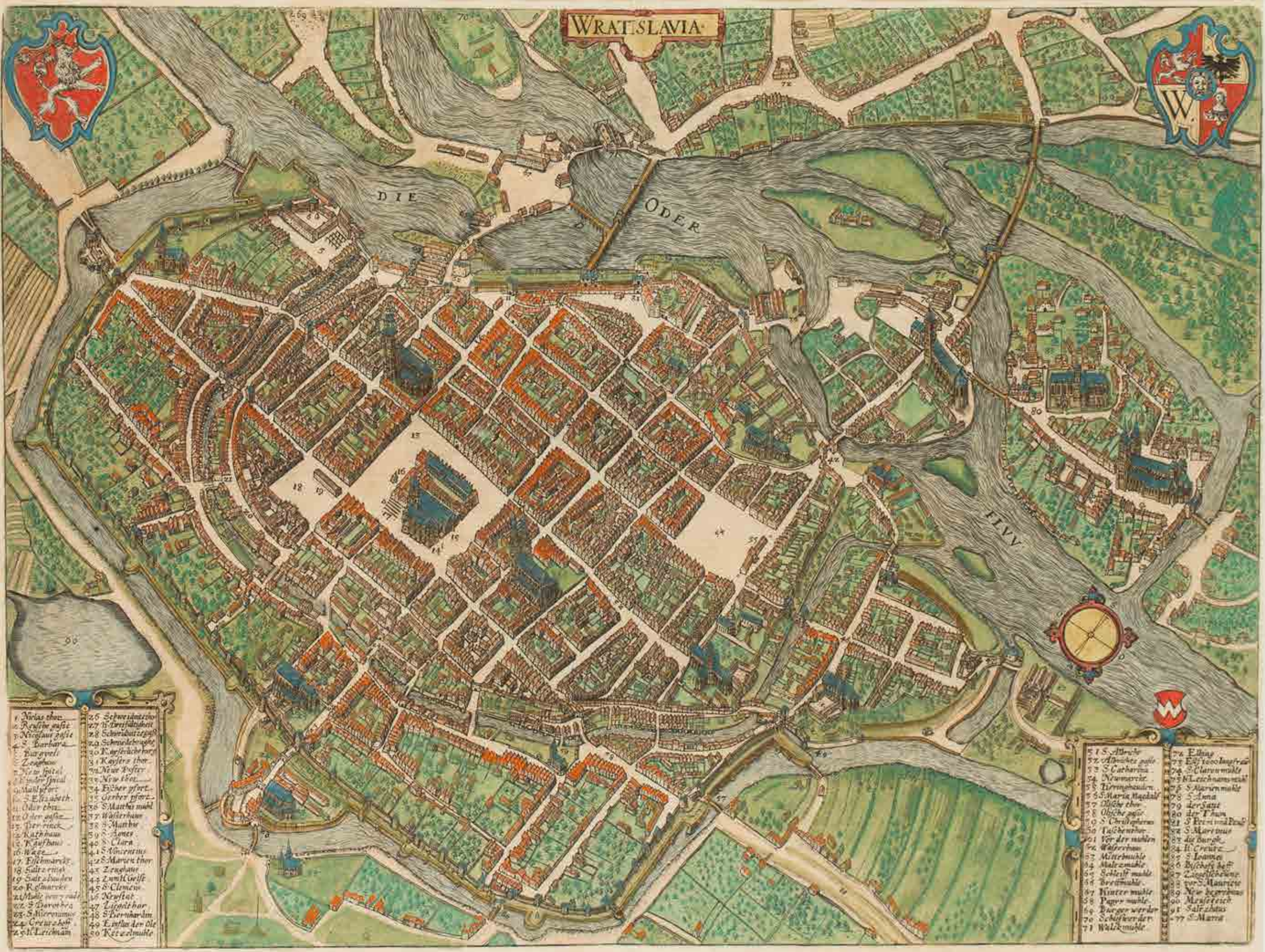
estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 100 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



64

GEORG BRAUN & FRANZ HOGENBERG

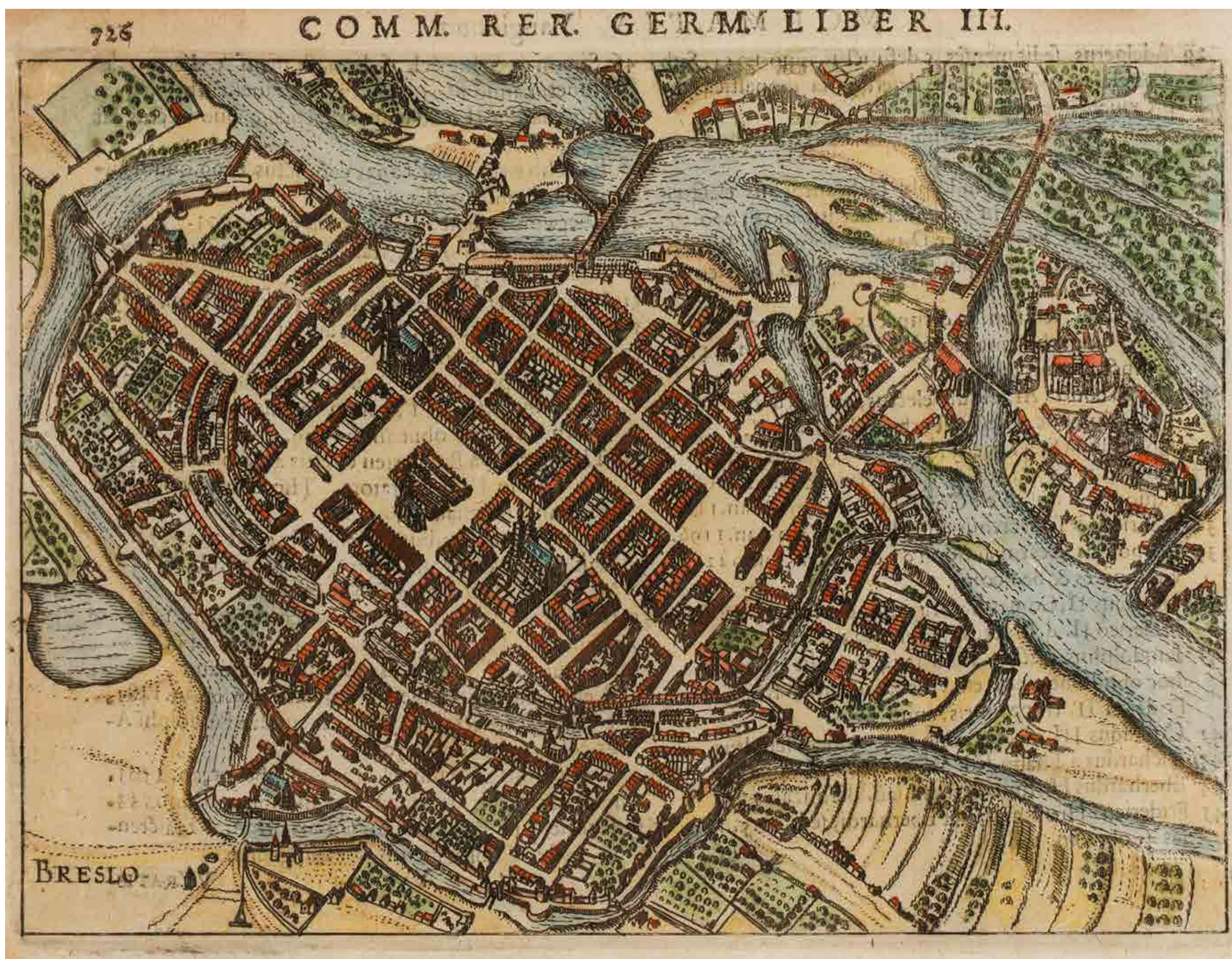
Mapa Wrocławia ("Wratislavia"), 1588

miedzioryt kolorowany/papier, 37 x 49 cm (w świetle passe-partout)
Praca pochodzi z "Civitates Orbis Terrarum" t. 4. Kolonia 1588

estymacja:

3 800 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR



65

PETRUS BERTIUS

1565-1629

Plan Wrocławia, 1616

miedzioryt kolorowany/papier, 14,8 x 18,9 cm (w świetle passe-partout)
Amsterdam

estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR



66
FRIEDRICH BERNHARD WERNER
1690-1776

Panorama Wrocławia od Południa, 1740

akwaforta/papier, 30 x 99 cm (w świetle passe-partout)

estymacja:
12 000 – 18 000 PLN
2 900 – 4 300 EUR



67

GABRIEL BODENEHR
1664-1758

Warszawa za Augusta II ("Warschau. Die gewöhnliche Residenz der Könige in Polen"), 1720

miedzioryt kolorowany/papier, 19,3 x 37,5 cm

estymacja:
3 000 – 4 000 PLN
800 – 1 000 EUR



68

GABRIEL BODENEHR

1664-1758

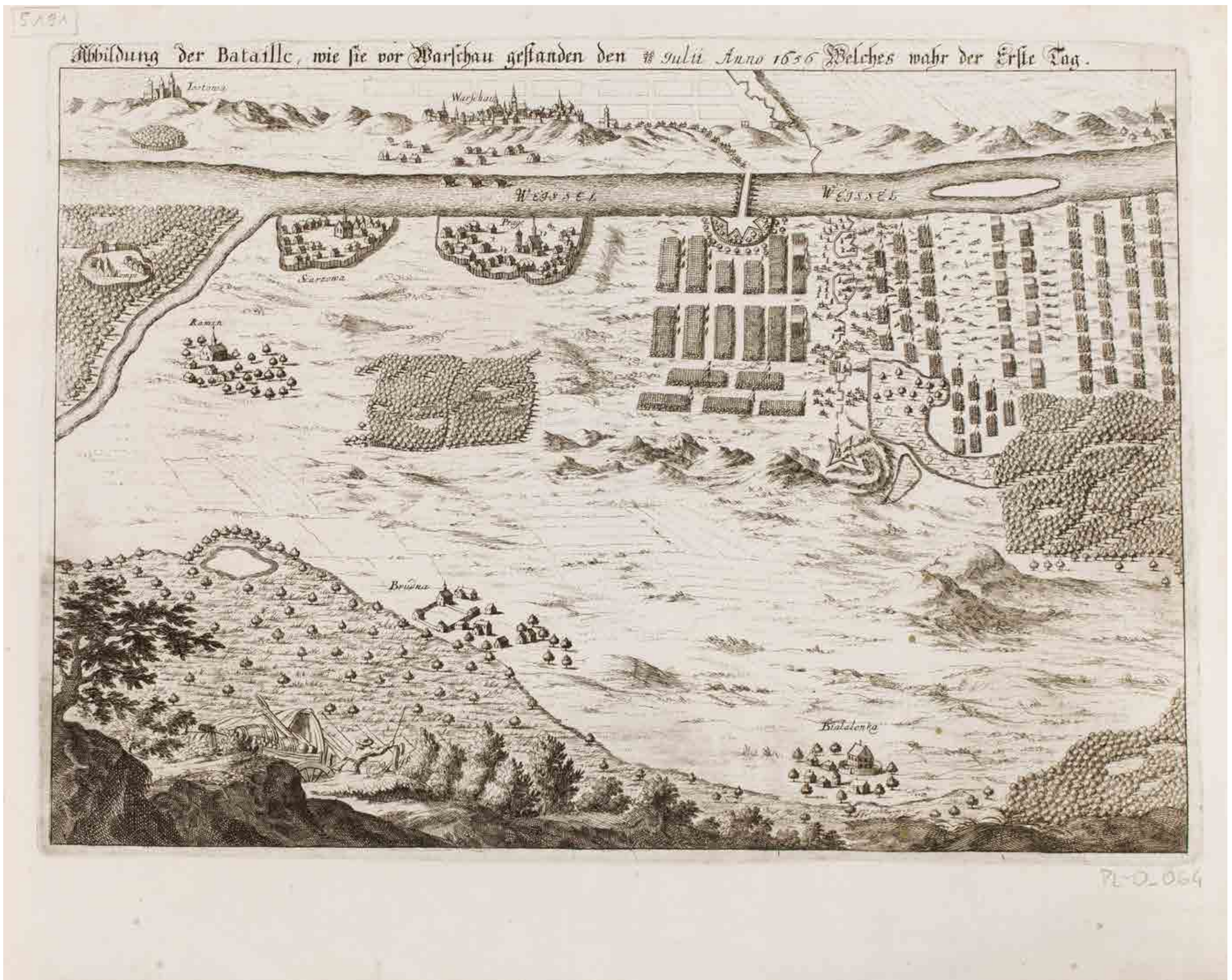
Warszawa. Plan miasta, około 1740

miedzioryt kolorowany/papier, 18,5 x 30 cm
Wydawca Gabriel Bodenehr II, Augsburg, ca. 1740

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR



69

MATTHÄUS MERIAN

1593-1650

Pierwszy dzień bitwy o Warszawę podczas wojny polsko-szwedzkiej, 28.07.1656, 1743

miedzioryt/papier, 32,2 x 40,1 cm (arkusz)

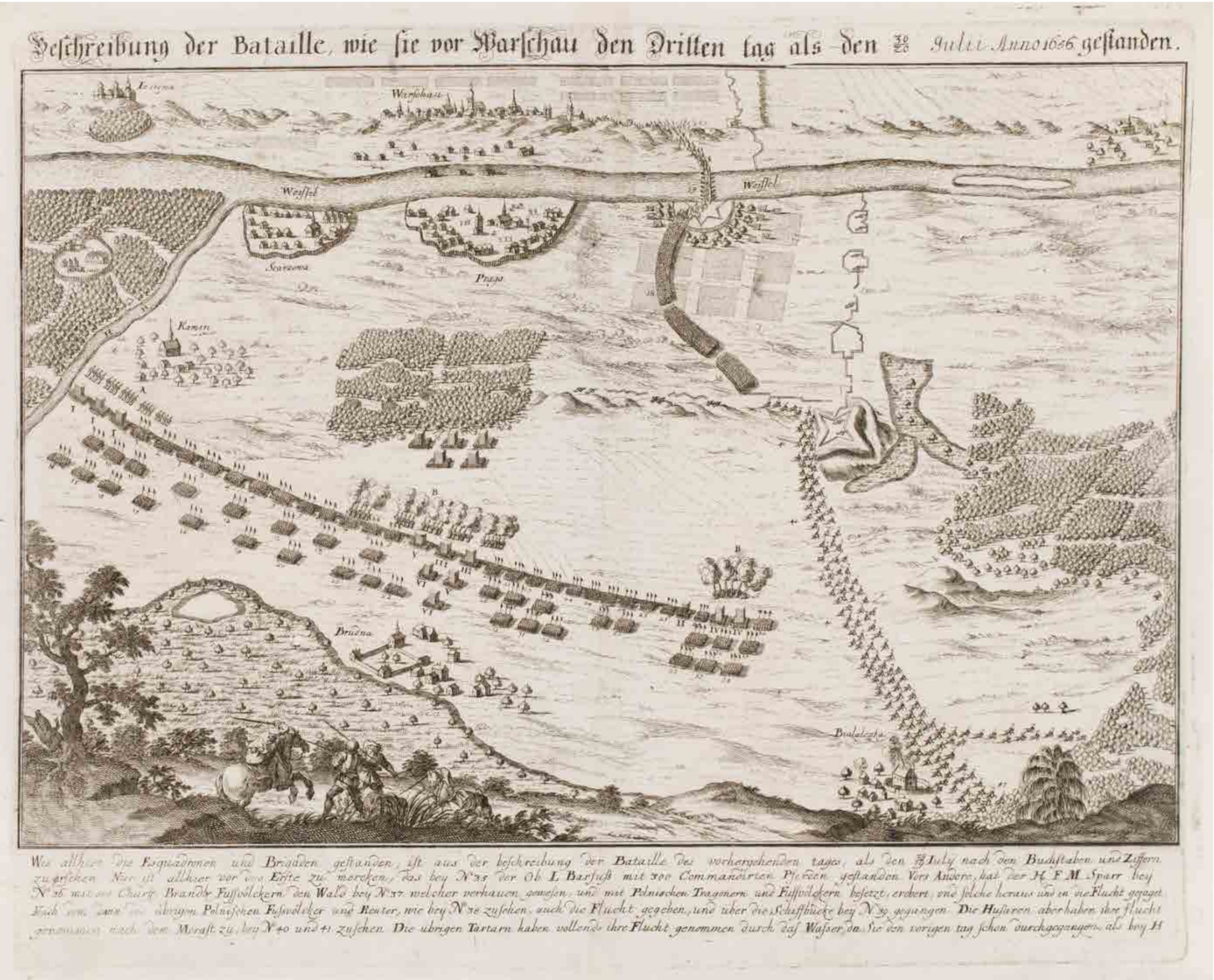
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



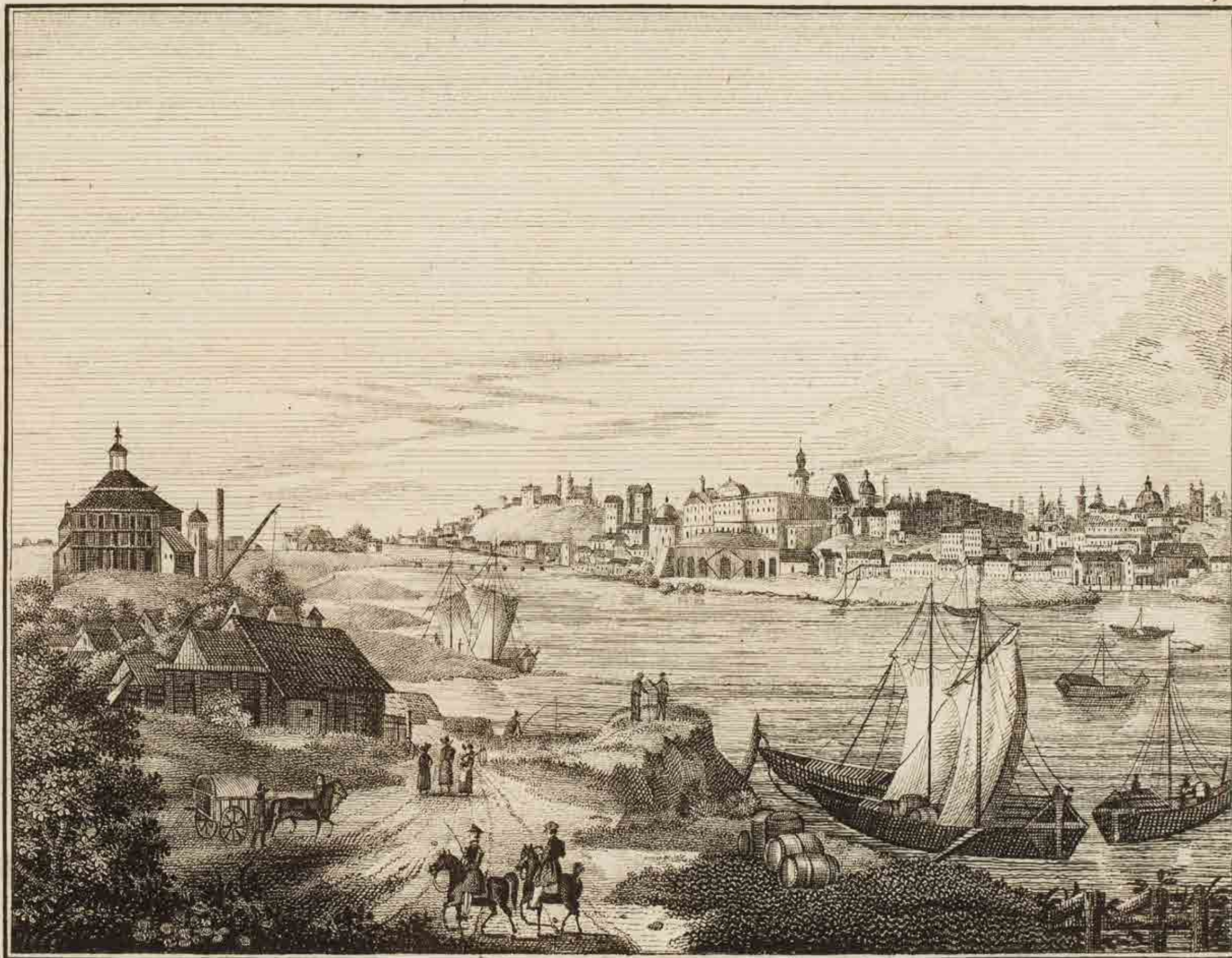
70
MATTHÄUS MERIAN
1593-1650

Trzeci dzień bitwy o Warszawę podczas wojny polsko-szwedzkiej, 30.07.1656 r.,
Frankfurt n. Menem, 1743

miedzioryt/papier, 31,4 x 38,5 cm (arkusz)

estymacja:
1 000 - 1 800 PLN
300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:
praca nieoprawiona



789. Warschau.

71

NIEZNANY

Widok Warszawy od strony Pragi ("Warschau"), około 1835

litografia/papier, 15,7 x 19,3 cm (w świetle passe-partout)

sygnowany na kamieniu p.d.: 'ygnatura p.d.: 'VIII. B. T. H.'

Według Zygmunta Vogla

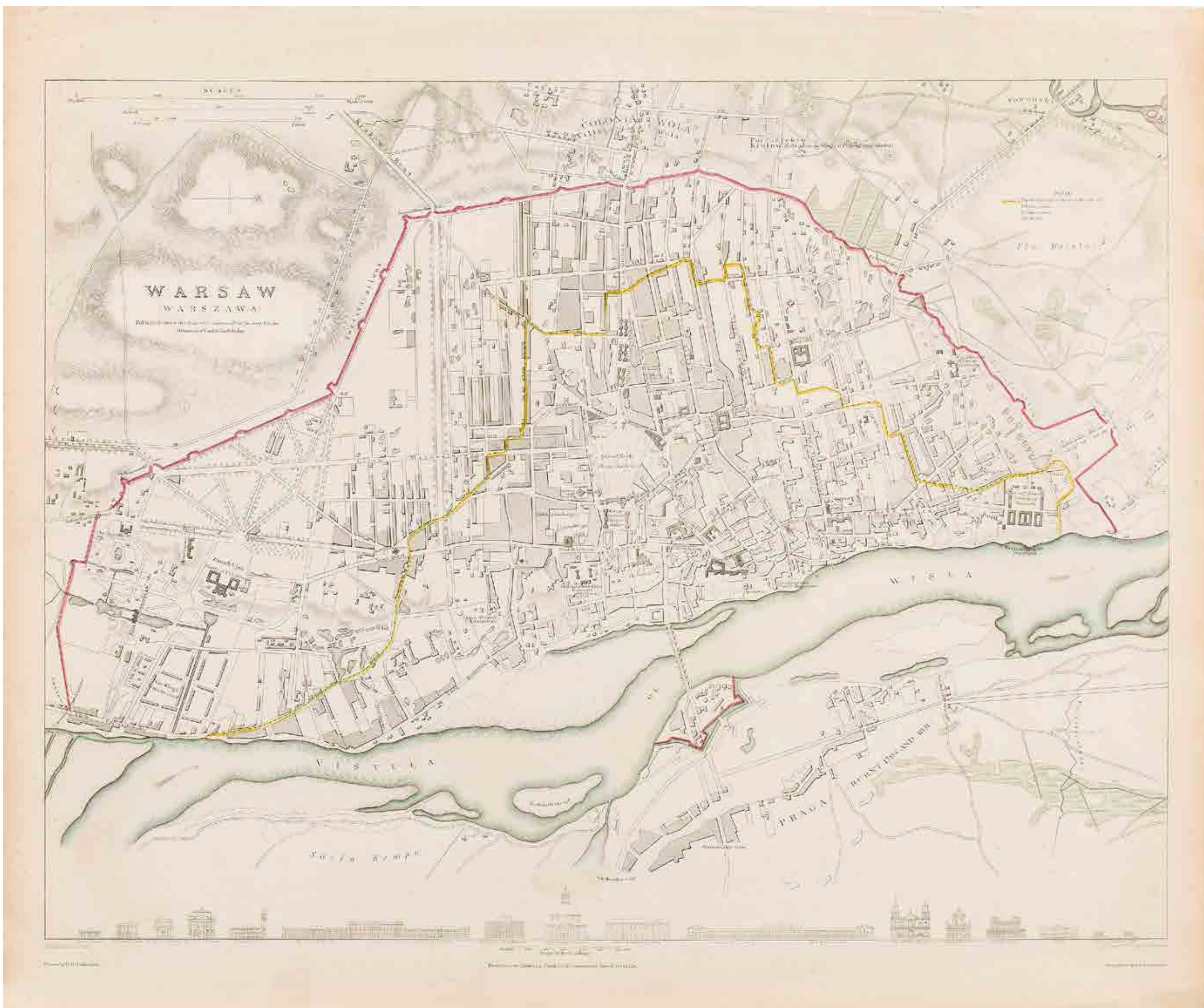
estymacja:

1 200 - 2 000 PLN

300 - 500 EUR

LITERATURA:

Krystyna Sroczyńska, Widoki Zamku Królewskiego w Warszawie, poz. 32e



72 NIEZNANY

Warszawa. Plan miasta, 1852

staloryt/papier, 34,5 x 41 cm

Rytownik: T. E. Nicholson

Rysownik: W. B. Clarke

Wydawca: Charless Knight, Londyn 1852

Mapa pochodzi z atlasu "Maps of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge. Vol. 1." (Towarzystwo na rzecz rozprzestrzenienia wiedzy użytecznej)

estymacja:

600 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



Lith. V. C.A. Mann. (Gedr. v. Otto Grote)

WARSZAWA.
PALAC W WILLANOWIE.

Lith. Inst. V. C.G. Kanter in Marienwerder

WARSCHAU.
PALAIS IN WILLANOW.

73 MANN C.A.

Warszawa. Pałac w Wilanowie, 1855

litografia/papier, 15,4 x 23,9 cm (arkusz)

sygnowany na kamieniu: 'Lith. V. C.A. Mann (gedr. V Otto Grote)

Lith. Inst. V. C.G. Kanter In Marienwerder'

Praca pochodzi z F. Brändstater, "Die Weichsel historisch, topographisch, malerisch unter Mitwirkung einer Anzahl von Kundigen Männer beschrieben von ?", Marienwerder (Kwidzyn), 1851

estymacja:

1 000 – 1 800 PLN

300 – 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Irena Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 33-34



Lith. v. C.A. Mann (gedr. v. Otto Grote)

WARSZAWA.
PAŁAC W KRÓLIKARNI.

Lith. Inst. v. C.G. Kanter in Marienwerder

WARSCHAU.
PALAIS IN KRÓLIKARNIA.

74

MANN C.A.

Pałac w Królikarni, 1855

litografia/papier, 15,4 x 23,9 cm (arkusz)

sygnowany na dole: 'Lith. V. C.A. Mann (gedr. V Otto Grote)

Lith. Inst. V. C.G. Kanter In Marienwerder'

Praca pochodzi z F. Brändstater, "Die Weichsel historisch, topographisch, malerisch unter Mitwirkung einer Anzahl von Kundigen Manner beschrieben von ?", Marienwerder (Kwidzyn), 1851

estymacja:

1 000 – 1 800 PLN

300 – 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona

LITERATURA:

Irena Tessaro-Kosimowa, Warszawa w starych albumach, Warszawa 1978, s. 33-34



THE VISTULA AT CRACOW. KOSCIUSZKO'S FUNERAL MOUND IN THE DISTANCE

Hanhart, lith.

75

MICHAEL HANHART

Widok na Kopiec Kościuszki w Krakowie, 1863

litografia barwna/papier, 12,5 x 18 cm (w świetle passe-partout)

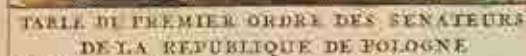
estymacja:

600 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



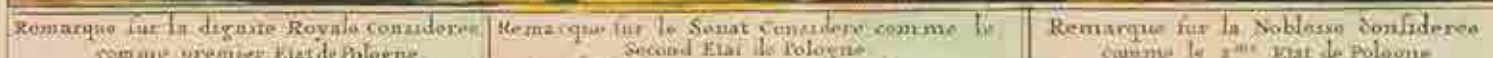
de Kiew, de Iwrytze de Lankinsk de Smolensk, Hon de Lwow, Hon	de Czerniow, Hon
Le Capitaine de Cracovie Les Palatins de Cracovie de Pomranie ont absent	LES GRANDS OFFICERS SENEAUX
Le Palatin de Wilna Le Palatin de Sandomir Le Carcelan de Wilna Les Palatins de Kalisk de Lublin de Sieradz	Le Grand Marechal de Pologne Le Grand Marechal du Duché de Lituanie Le Grand Chancel de Polog Le Grand Chancel de Polog Le Grand Chancel de Polog Le Vice Chancel de Polog Le Vice Chancel du Duché Le Grand Thesorier du Duché Le Grand Thesorier de Bal Le Petit Marechal de Polog Le Petit Marechal du Duché
Le Carcelan de Troki Le Palatin de Lwow Le Senat ou Consistoire	

LES GRANDS OFFICIERS
SENA TEURS

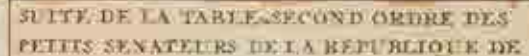
Le Grand Marechal
de Pologne
Le Grand Marechal du
Duche de Salsbourg
Le Grand Chanc' de Polog
Le Grand Chanc' du Duché
Le Vice Chancel' de Polog
Le Vice Chancel' du Duché
Le Grand Thresor' de Pol
Le Grand Thresor' du Duché
Le Petit Marechal de Pol
Le Petit Marechal du Duché

TABLE DES OFFICIERS
QUI NE SONT POINT SE-
NATEURS

Secrétaire du Royaume
Secrétaire pour le Trésor
Secrétaire de la Cour
ronne
Receveur du Trésor
Grand Général
Peut Général
Grand Lieutenant
Grand Chambellan
Grand Veneur
Maître d'Hôtel
Les Prévôts généraux
Les Castellans ou lieutenants
des Palais qui tiennent
de la Colonie ce qu'on

[illegible][illegible][illegible]

Des *diges* Generales.

[illegible][illegible]

POLOGNE

de Dreile	de Simeck
de Kuxer	de Cheln
de Innowidula	de Dobrin a Dobrini
de Leopold ou Eweo	de Dolan eoz
de Volhine	de Przemyl
de Kamienek	de Kozwin
de Smolensk Rossyjsk	de Sechow a Czechow
de Iurlin	de Nale
de Polozko	de Rospitz
de Ruliko	de Puchow
de Nowogrodsk	de Radzige
de Plocka	de Rawa
de Witepsk	de Kruswink
de Cyrone ou Cyrin	de Ostrowezin
de Tscheliche	de Samzin
de Rawa	de Kruswink

[illegible]

Praca pochodzi z "Atlas Historique", Amsterdam 1705-1739

700 – 1 000 EUR



77

GABRIEL BODENEHR

1664-1758

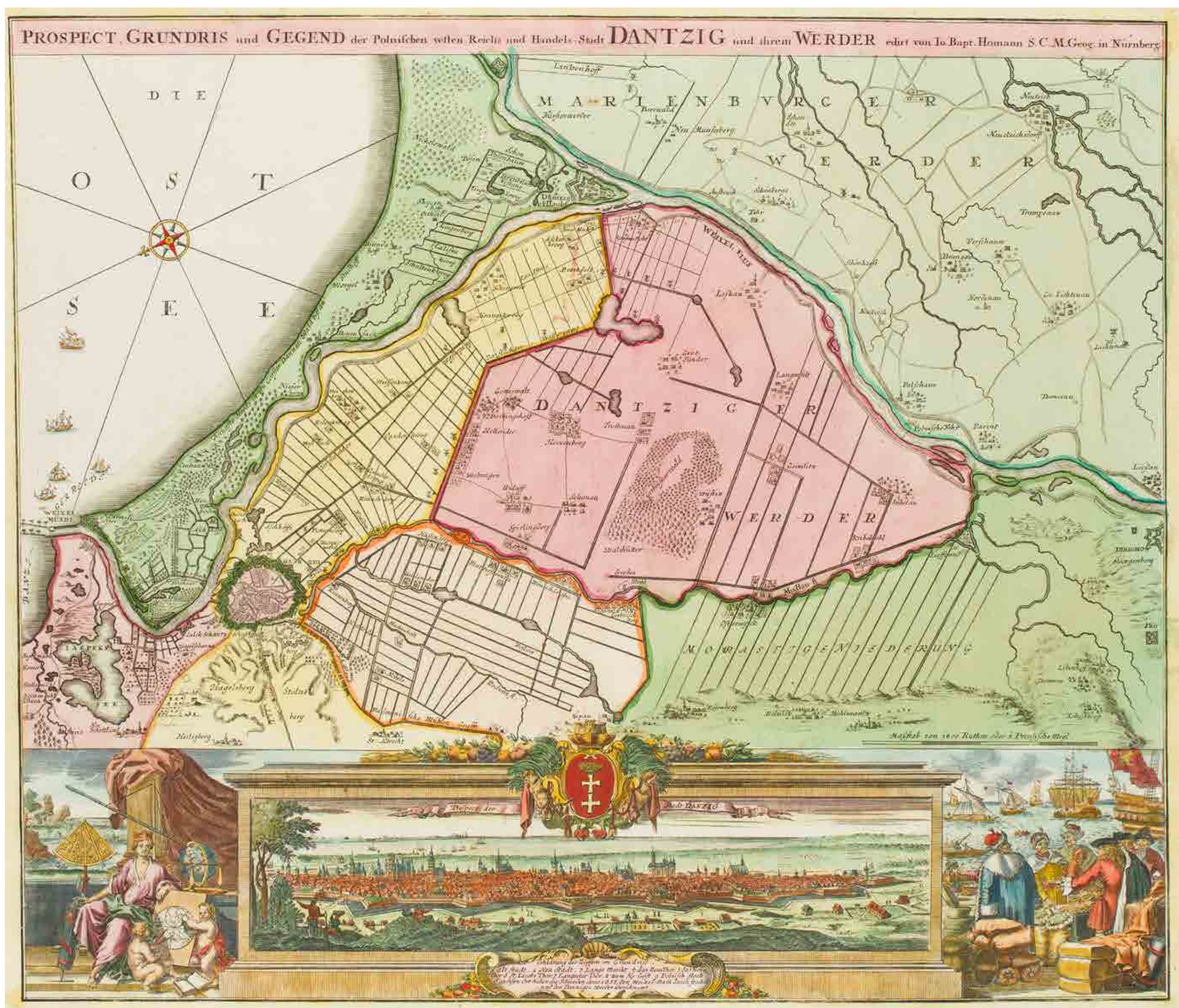
Poznań. Plan miasta, 1740

miedzioryt kolorowany/papier, 18,7 x 30,7 cm
Wydawca Gabriel Bodenehr II, Augsburg, ca. 1740

estymacja:

2 000 - 3 000 PLN

500 - 800 EUR



79

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Panorama Gdańska i mapa okolic, ("Prospect, grundris und gegend der polnischen vesten Reichs...") , około 1720

miedzioryt kolorowany/papier, 50 x 59 cm (w świetle passe-partout)
Wydawca: Spadkobiercy Homanna

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR

LITERATURA:

Imago Poloniae, K114/1

Dantiscum Emporium..., G106/1



80

BALTHASAR FRIEDRICH LEIZEL

1727-1802

Długi Targ (w lustrzanym odbiciu), widok od strony zachodniej, około 1780

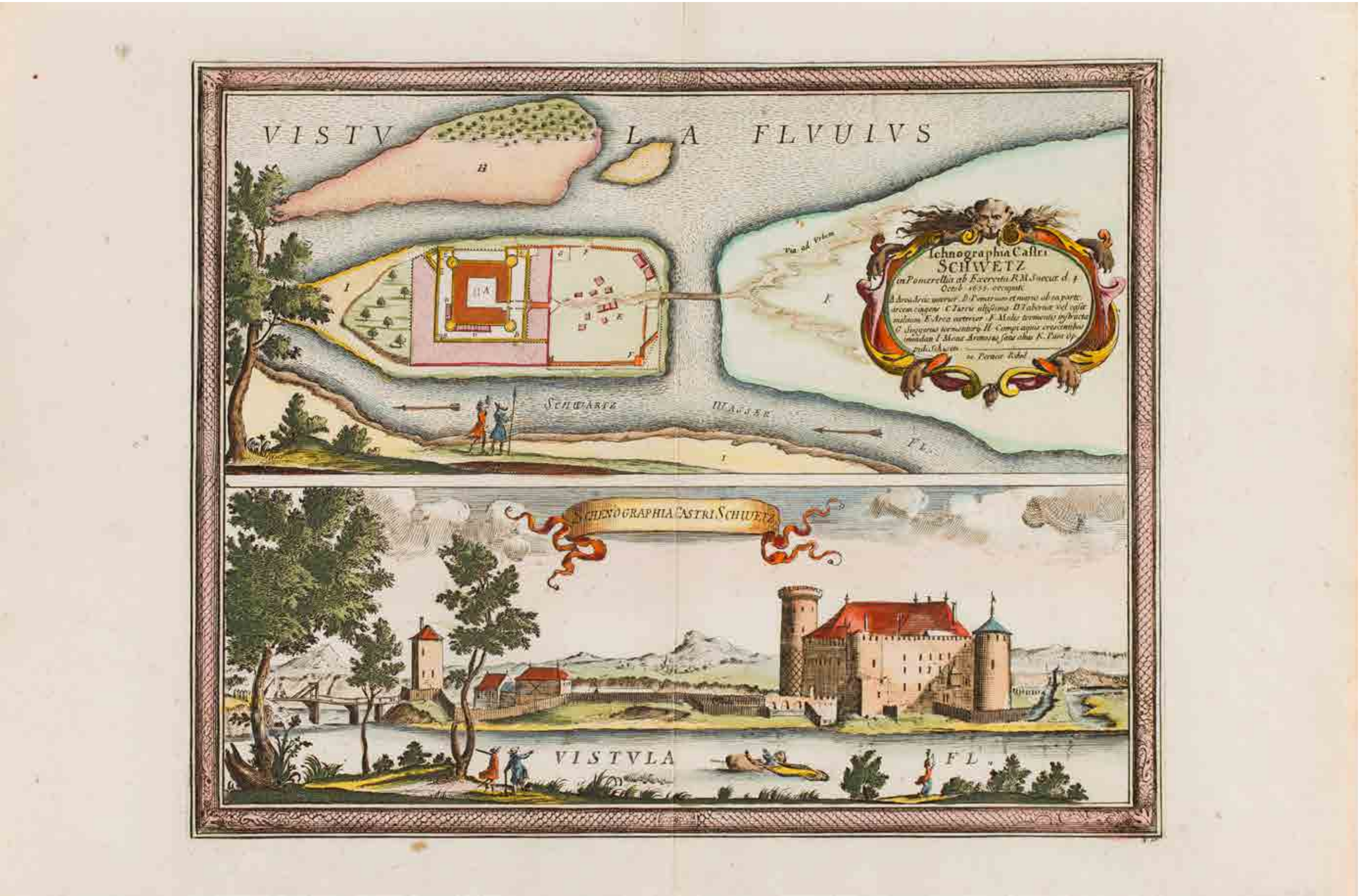
miedzioryt kolorowany/papier, 31 x 39,5 cm

Widok Długoego Targu w Gdańsku stanowi lustrzane odbicie rzeczywistego widoku, Augsburg

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR



81

ERYK DAHLBERG

1625-1703

Plan i widok zamku w Świeciu nad Wisłą ("Ichnographia Castris Schwetz in Pomerellia ab Exercitu R. M. Sueciae d. 4. Octob: 1655. occupati"), 1696

miedzioryt kolorowany/papier, 29,4 x 43,8 cm (arkusz)

Praca wg rys. Erika Dahlbergha pochodzi z pracy Samuela Pufendorfa "De Rebus a Carolo Gustavo", Norymberga 1696

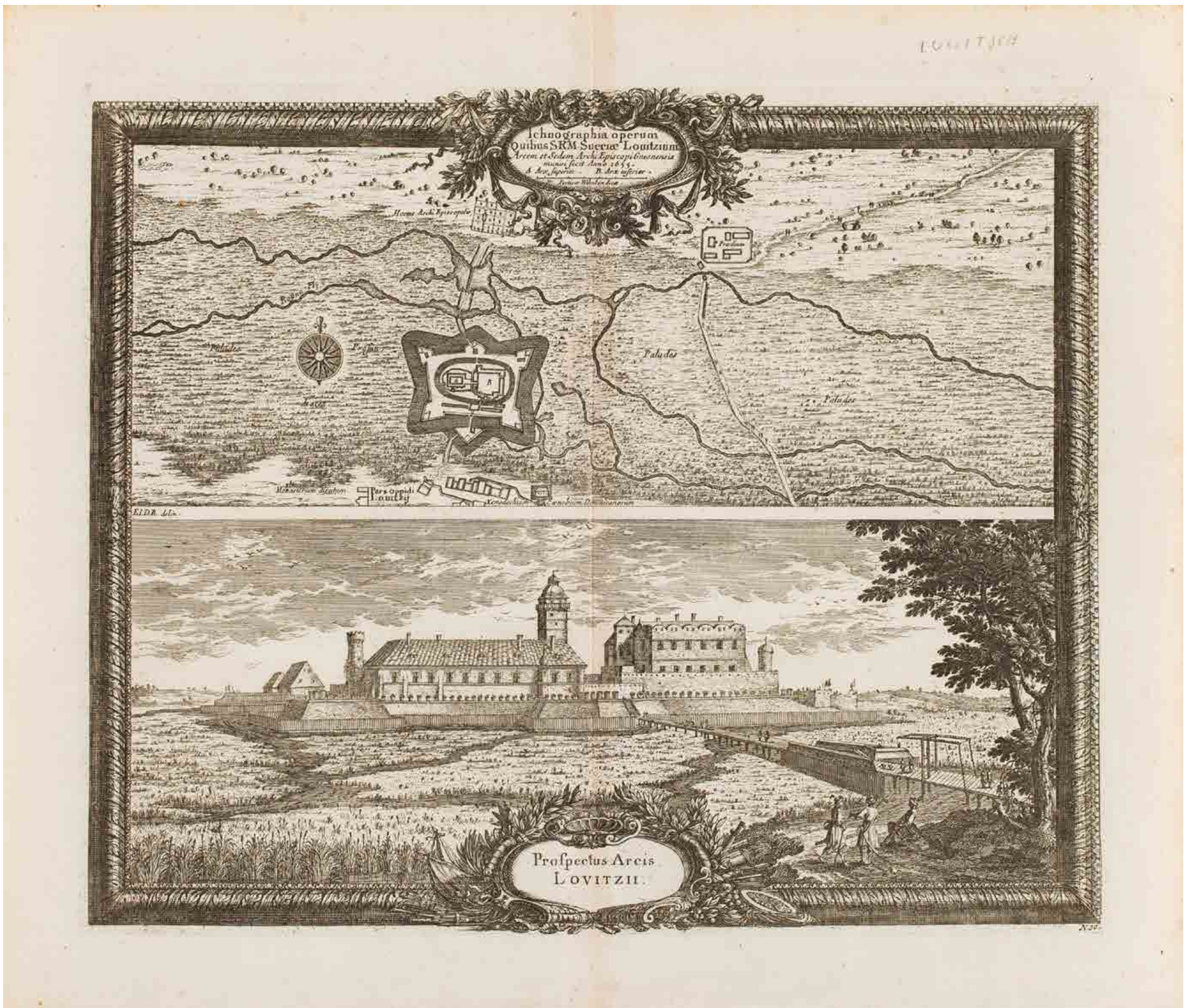
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



82

ERYK DAHLBERG

1625-1703

Rzut oraz widok zamku w Łowiczu ("Ichnographia operum quibus SRM Sueciae Lovitzium..."),
1696

miedzioryt/papier, 33,6 x 39,3 cm (arkusz)

Praca wg rys. Erika Dahlbergha pochodzi z pracy Samuela Pufendorfa "De Rebus a Carolo Gustavo", Norymberga 1696

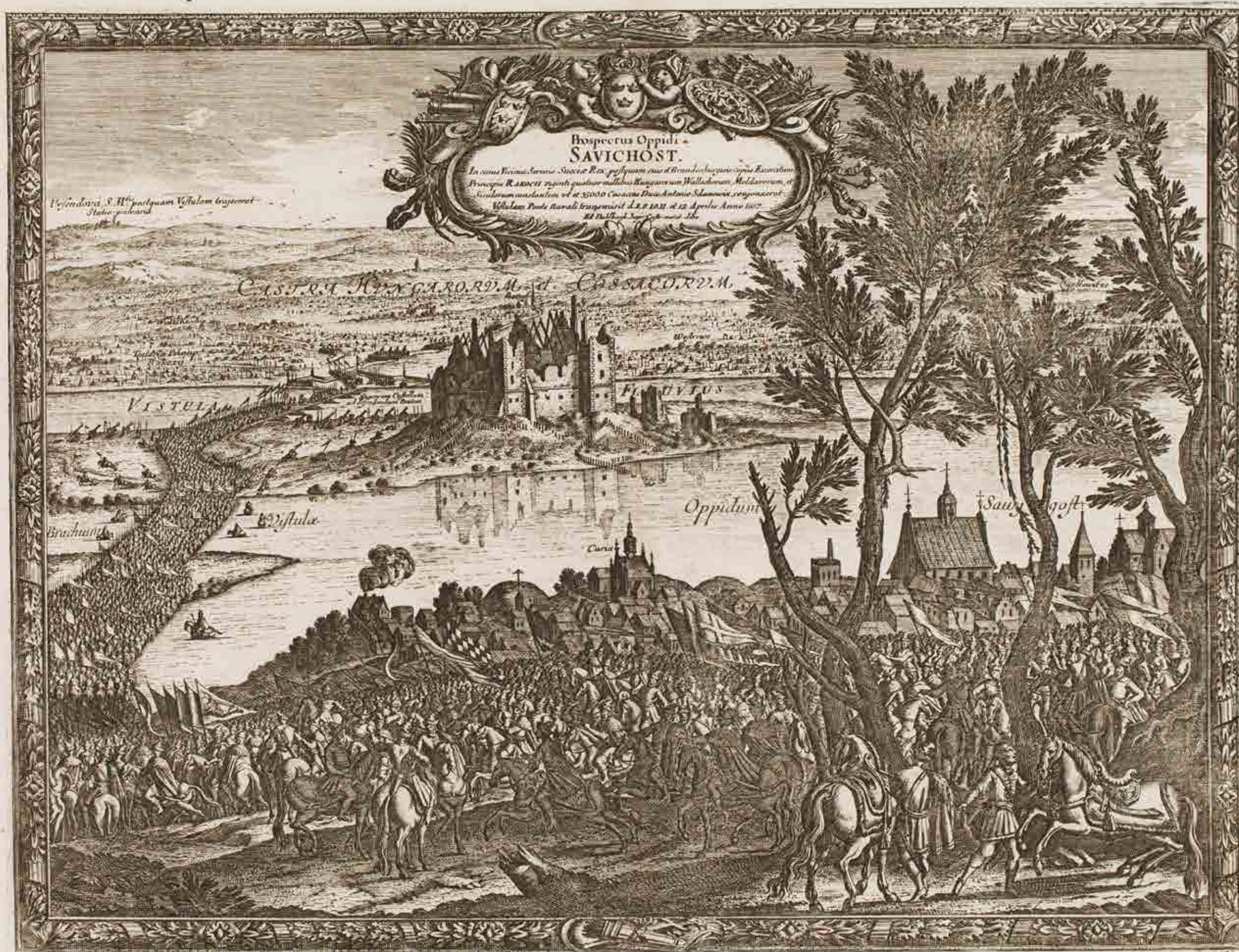
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



83

ERYK DAHLBERG

1625-1703

Forsowanie Wisły przez wojska Rakoczego ("Zawichost"), 1697

miedzioryt/papier, 33,6 x 41,7 cm (arkusz)

Praca wg rys. Erika Dahlbergha pochodzi z pracy Samuela Pufendorfa "De Rebus a Carolo Gustavo", Norymberga 1697

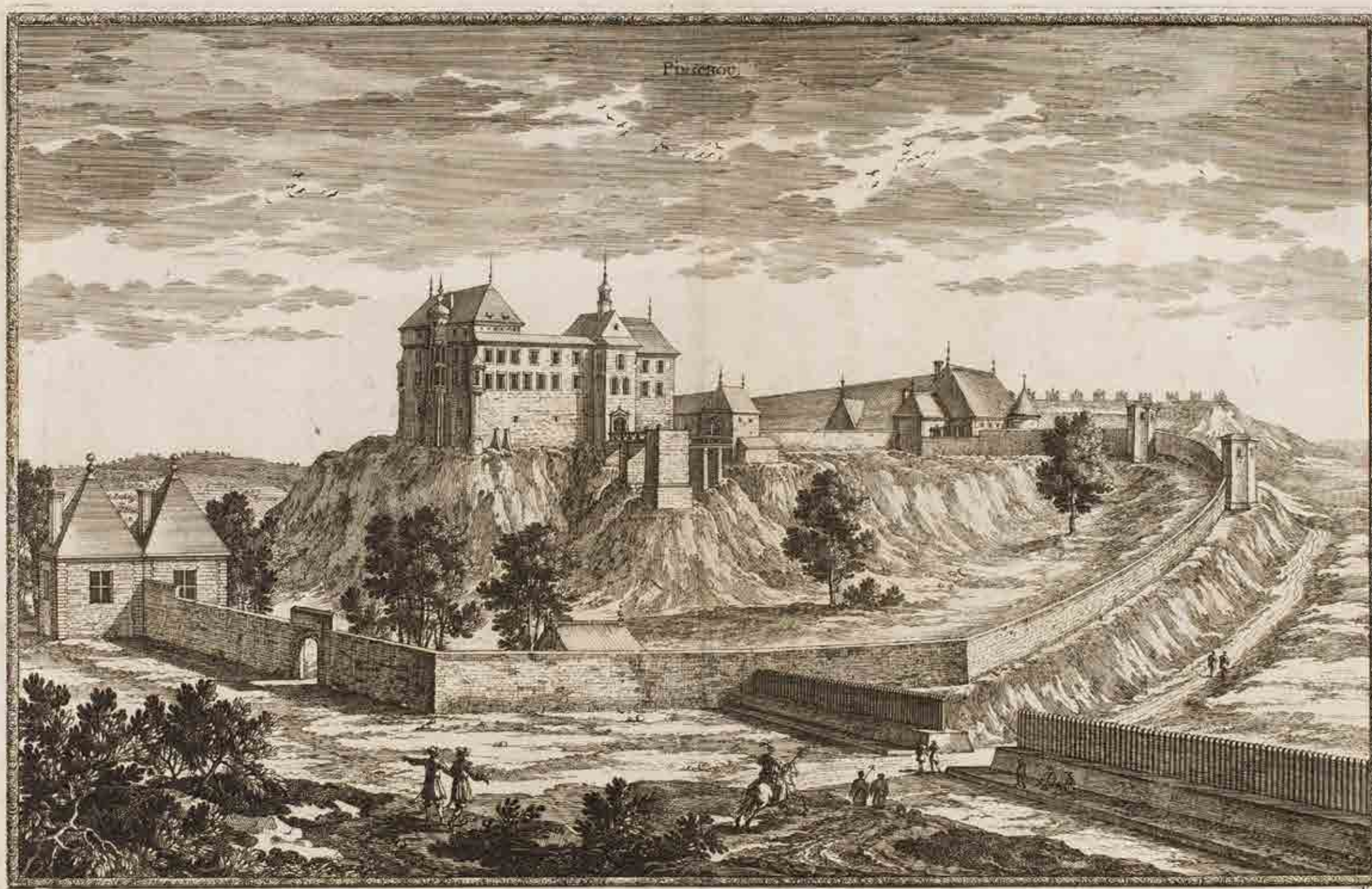
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



84

ERYK DAHLBERG

1625-1703

Widok zamku w Pińczowie ("Pinschou"), 1696

miedzioryt/papier, 34 x 40,6 cm (arkusz)

Praca wg rys. Erika Dahlbergha pochodzi z pracy Samuela Pufendorfa "De Rebus a Carolo Gustavo", Norymberga 1696

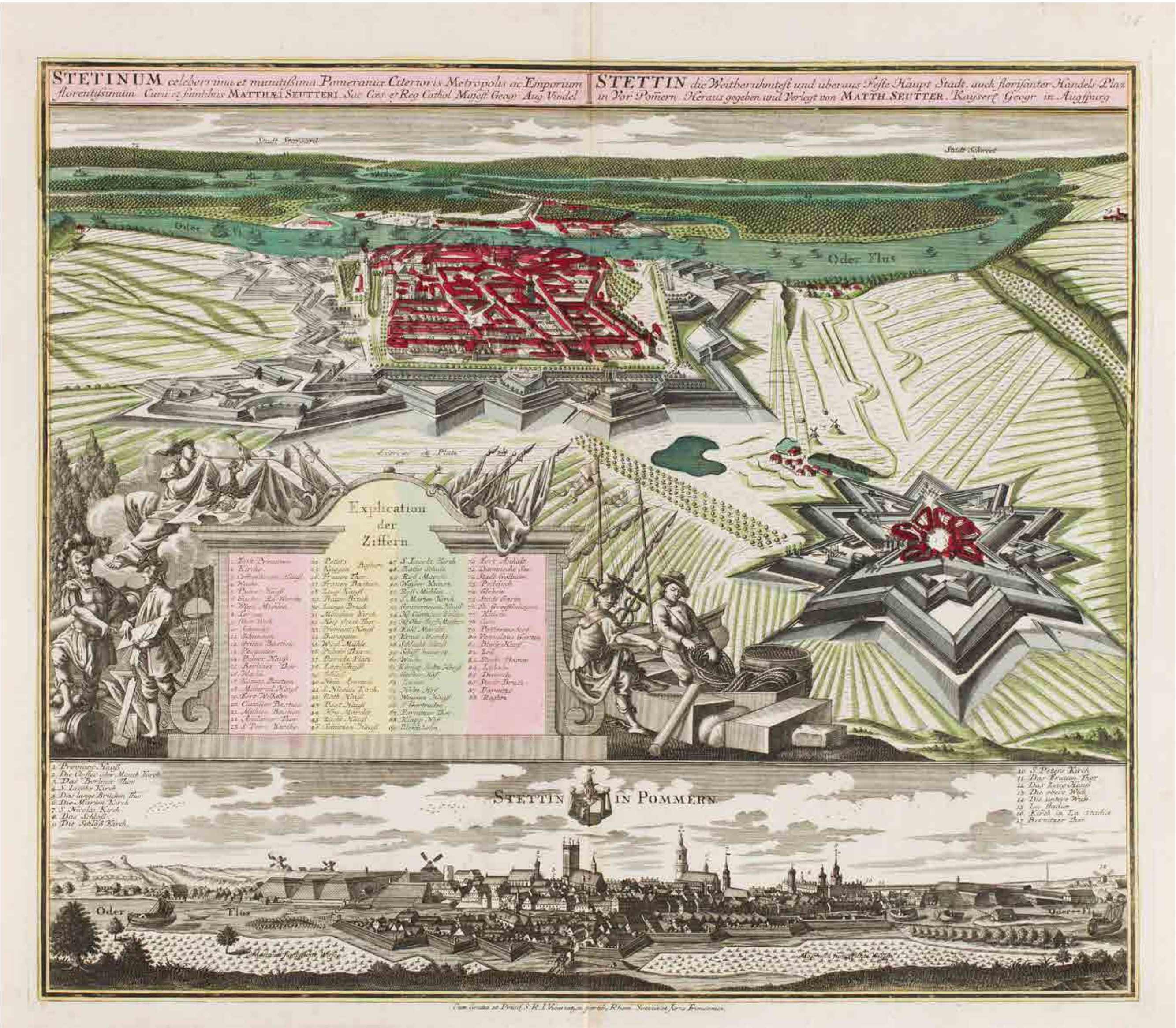
estymacja:

800 - 1 500 PLN

200 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



86

MATTHÄUS SEUTTER

1678-1757

Mapa Szczecina ("Stetinum celeberrima et munitissima Pomeraniae Metropolis..."), 1740

miedzioryt kolorowany/papier, 54 x 61,8 cm (arkusz)
Augsburg 1740

estymacja:

4 200 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



87

JOHANN GOTTFRIED SEYFERT

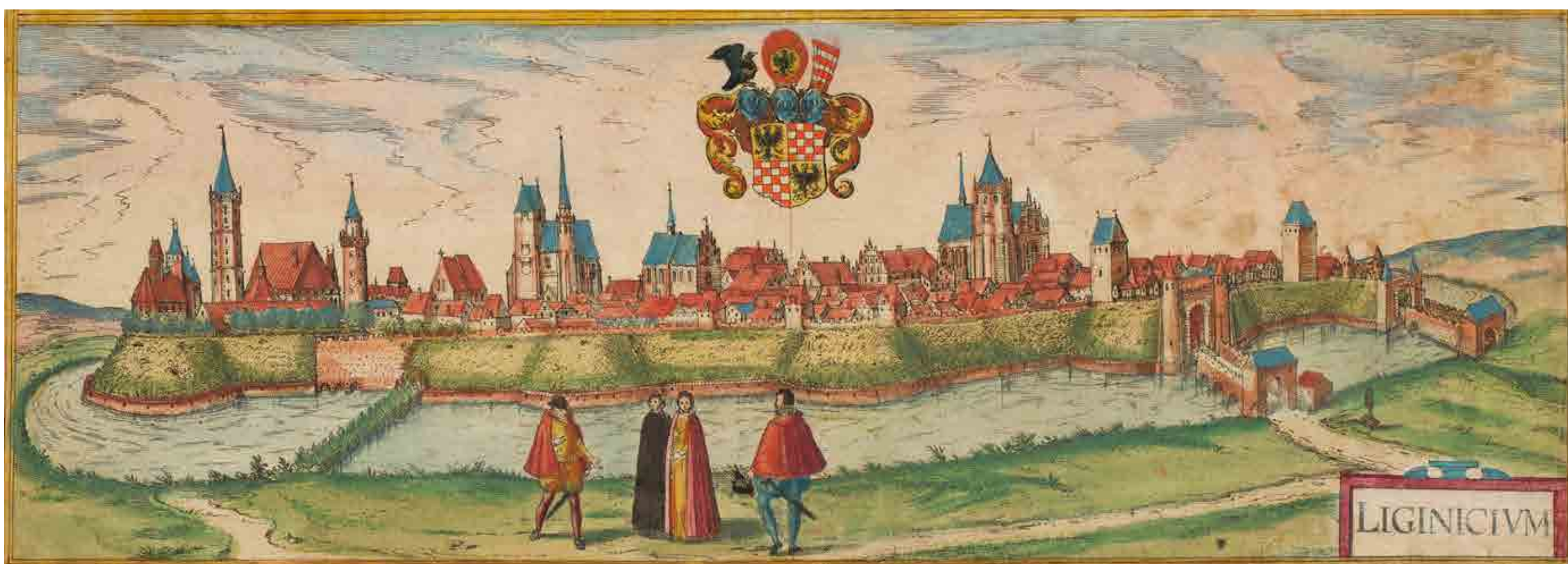
Widok Opola ("Oppeln"), 1795

miedzioryt kolorowany/papier, 17,3 x 24,7 cm (w świetle passe-partout)
Praca pochodzi z "Der monatliche Neuigkeitsträger"

estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR



88

GEORG BRAUN & FRANZ HOGENBERG

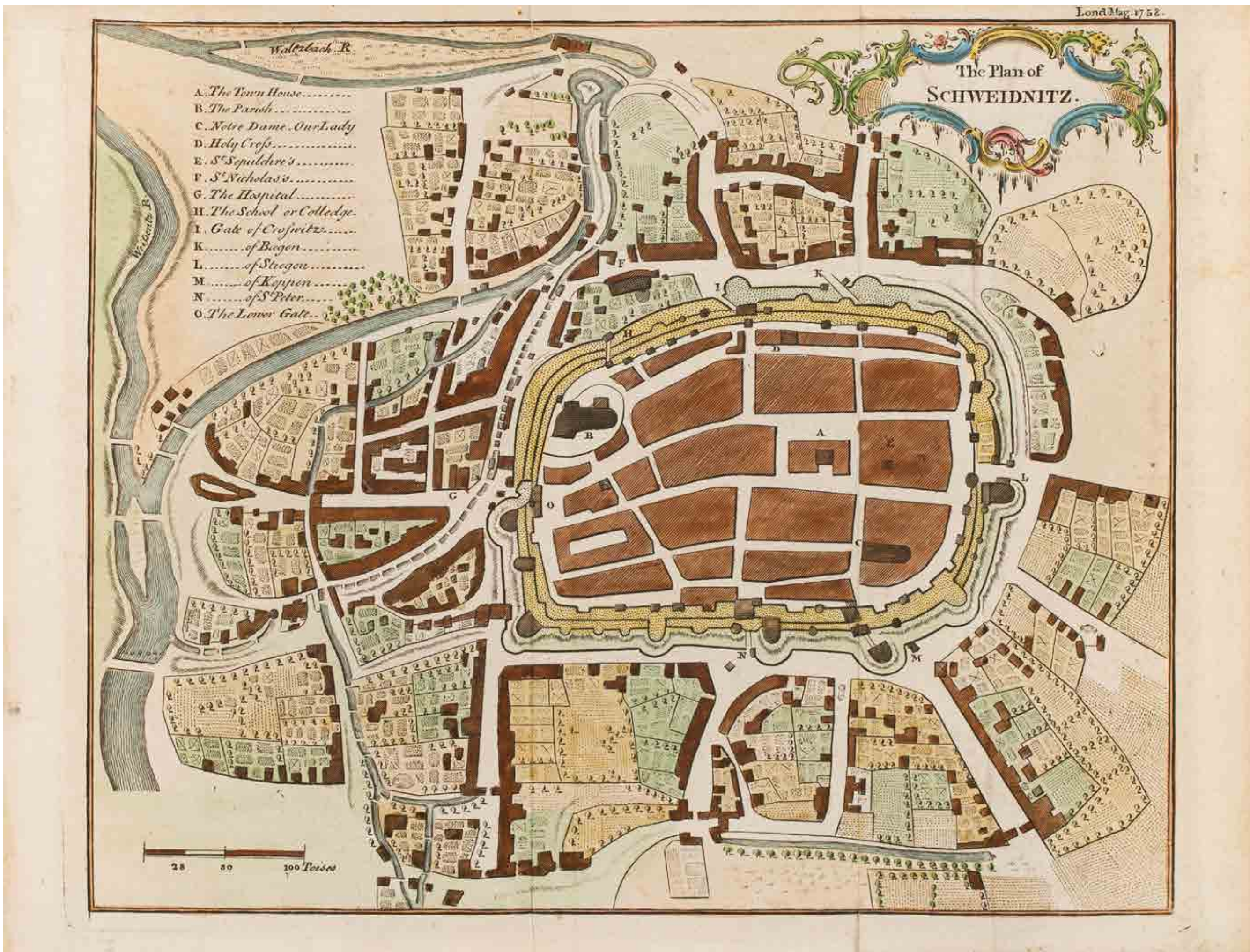
Panorama Legnicy, 1618

miedzioryt kolorowany/papier, 16,4 x 45 cm (w świetle passe-partout)
Panorama Legnicy pochodząca z dzieła "Civitates orbis terrarum", Kolonia, 1618

estymacja:

1 800 – 3 000 PLN

500 – 800 EUR



89

AUTOR NIEZNANY

Plan Świdnicy ("Schweidnitz"), 1758

miedzioryt kolorowany/papier, 21,4 x 28,1 cm (arkusz)

"The plan of Schweidnitz", plan Świdnicy widziany z lotu ptaka, autor nieznany, pochodzi z "The London Magazine", Londyn 1758

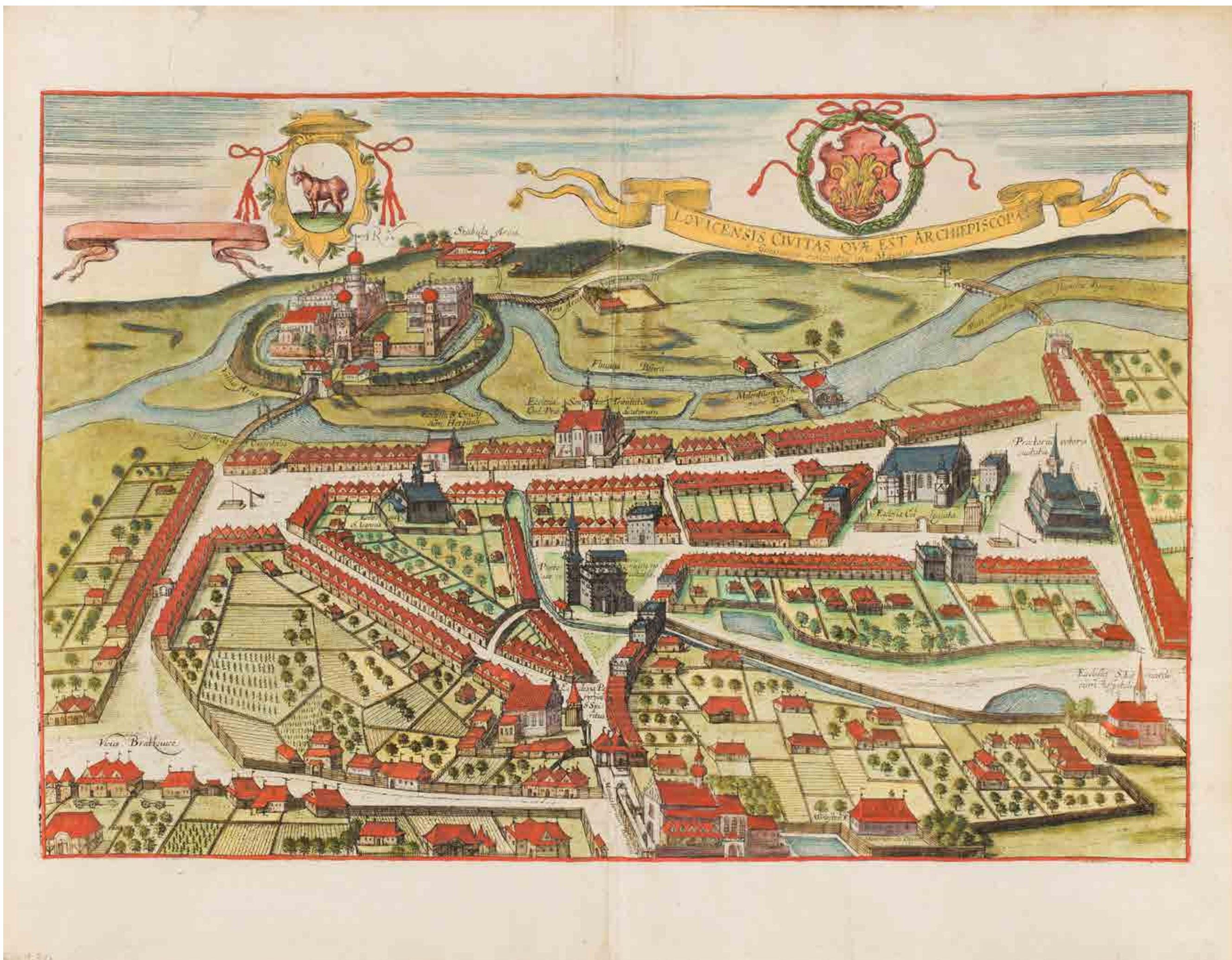
estymacja:

500 - 900 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



90

GEORG BRAUN & FRANZ HOGENBERG

Mapa Łowicza, 1617

miedzioryt kolorowany/papier, 41,3 x 53,5 cm (arkusz)
Praca pochodzi z "Civitates Orbis Terrarum" t. 6. Kolonia 1617

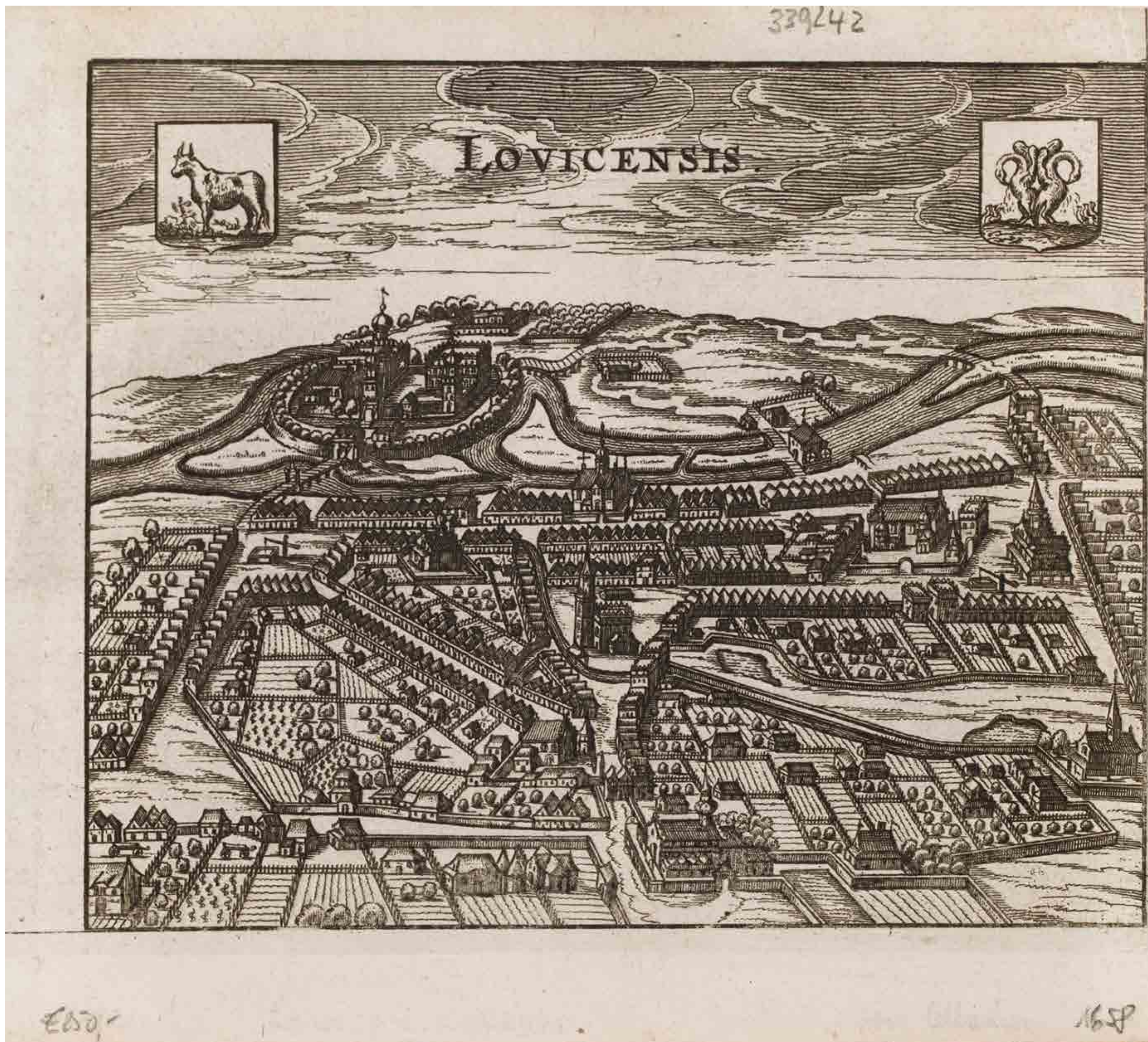
estymacja:

4 200 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



91

ANDREAS CELLARIUS

1596-1665

Widok Łowicza, 1658

miedzioryt/papier, 13 x 14,3 cm (arkusz)

Praca pochodzi z Andreas Cellarius, "Regni Poloniae Magnique Ducatus Lithuaniae..."

Wydawca: Janssonius Valckenier, Amsterdam 1659

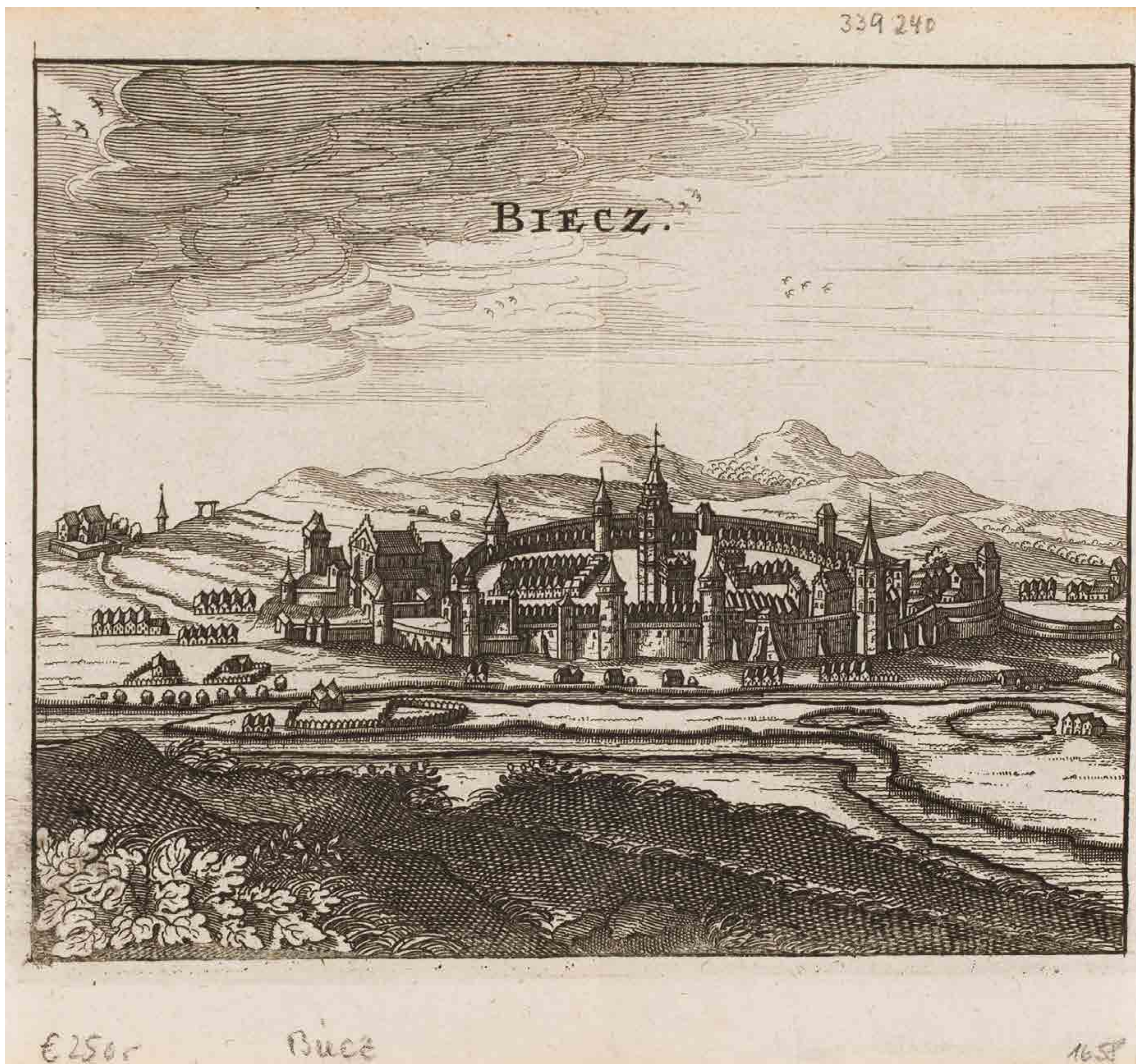
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



92

ANDREAS CELLARIUS

1596-1665

Mapa Biecza, 1658

miedzioryt/papier, 13 x 13,3 cm (arkusz)

Praca pochodzi z dzieła "Het Koninckrijck Poolen en toebehoorende Landen"

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



93

ANDREAS CELLARIUS

1596-1665

Mapa Sandomierza, 1658

miedzioryt/papier, 12,7 x 13,9 cm (arkusz)

Praca pochodzi z dzieła "Het Koninckrijck Poolen en toebehoorende Landen"

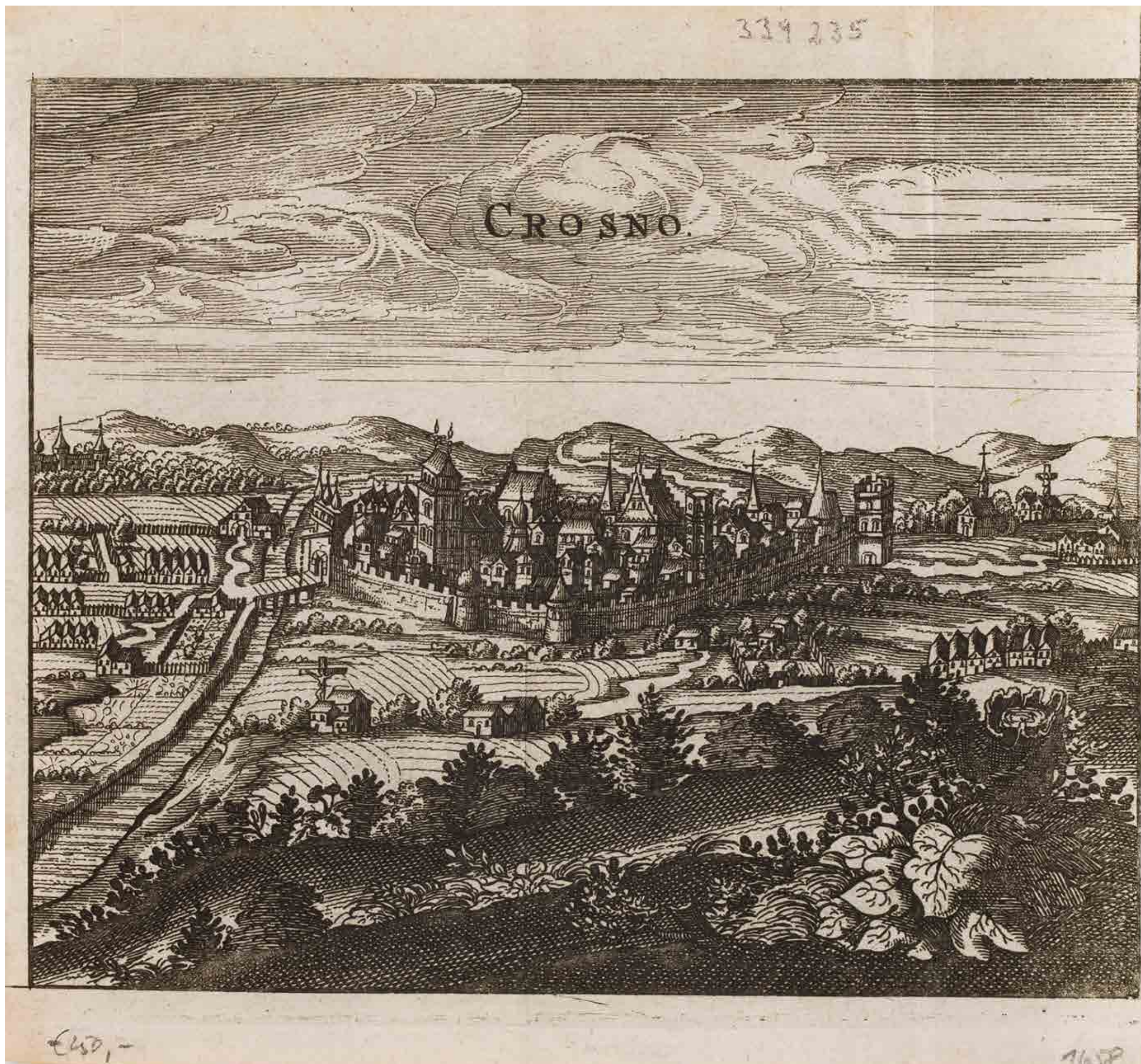
estymacja:

1 000 - 1 800 PLN

300 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



94

ANDREAS CELLARIUS

1596-1665

Krosno, 1658

miedzioryt/papier, 12,7 x 13,4 cm (arkusz)

Praca pochodzi z dzieła "Het Koninckrijck Poolen en toebehoorende Landen", 1658

estymacja:

900 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



95

HENDRIK II HONDIUS

1597-1651

Półkule północne nieba i ziemi, z wyobrażeniem figur Zodiaku

miedzioryt kolorowany/papier, 43 x 49,7 cm (w świetle passe-partout)

Wydawca: Peter Schenk i Gerard Valk, Amsterdam

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 700 - 2 400 EUR



96

HENDRIK II HONDIUS

1597-1651

Półkule południowe nieba i ziemi, z wyobrażeniem figur Zodiaku

miedzioryt kolorowany/papier, 43,5 x 49 cm (w świetle passe-partout)

Wydawca: Peter Schenk i Gerard Valk, Amsterdam

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 700 - 2 400 EUR



97

GEORG BRAUN & FRANZ HOGENBERG

Rzym ("Roma"), 1574

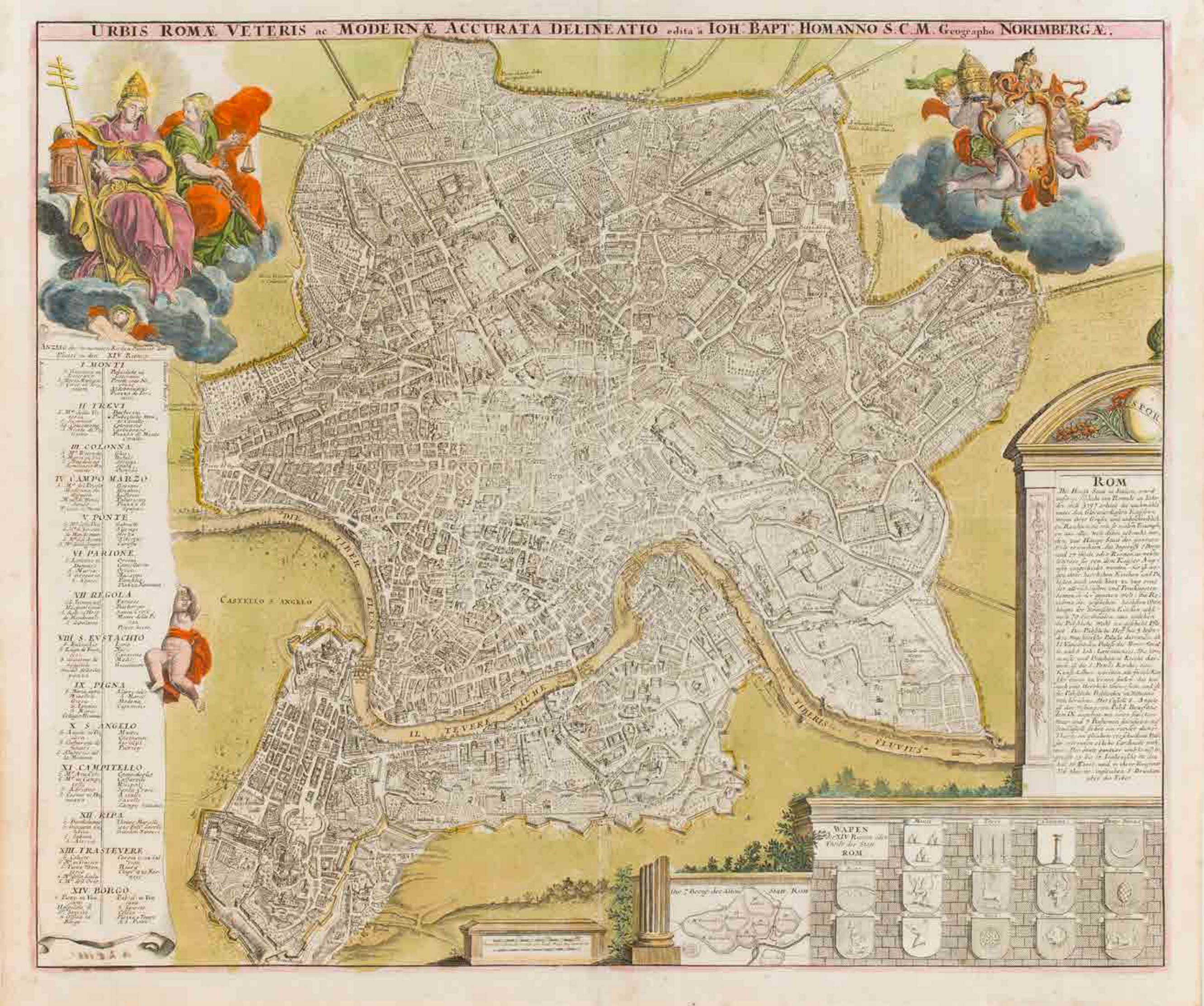
miedzioryt kolorowany/papier, 35,5 x 48,5 cm (w świetle passe-partout)

Widok Rzymu widziany z perspektywy lotu ptaka, pokazuje Watykan, pałac papieski, Forum, Panteon oraz Koloseum. Pochodzi z łacińskiego wydania dzieła Brauna i Hogenberga "Civitates Orbis Terrarum" opublikowanego po raz pierwszy w roku 1572

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 700 - 2 400 EUR



98

JOHANN BAPTIST HOMANN

1663-1724

Mapa Rzymu ("Urbis Romae Veteris ac Modernae Accurata"), 1716

miedzioryt kolorowany/papier, 52,4 x 62,1 cm (arkusz)
Norymberga

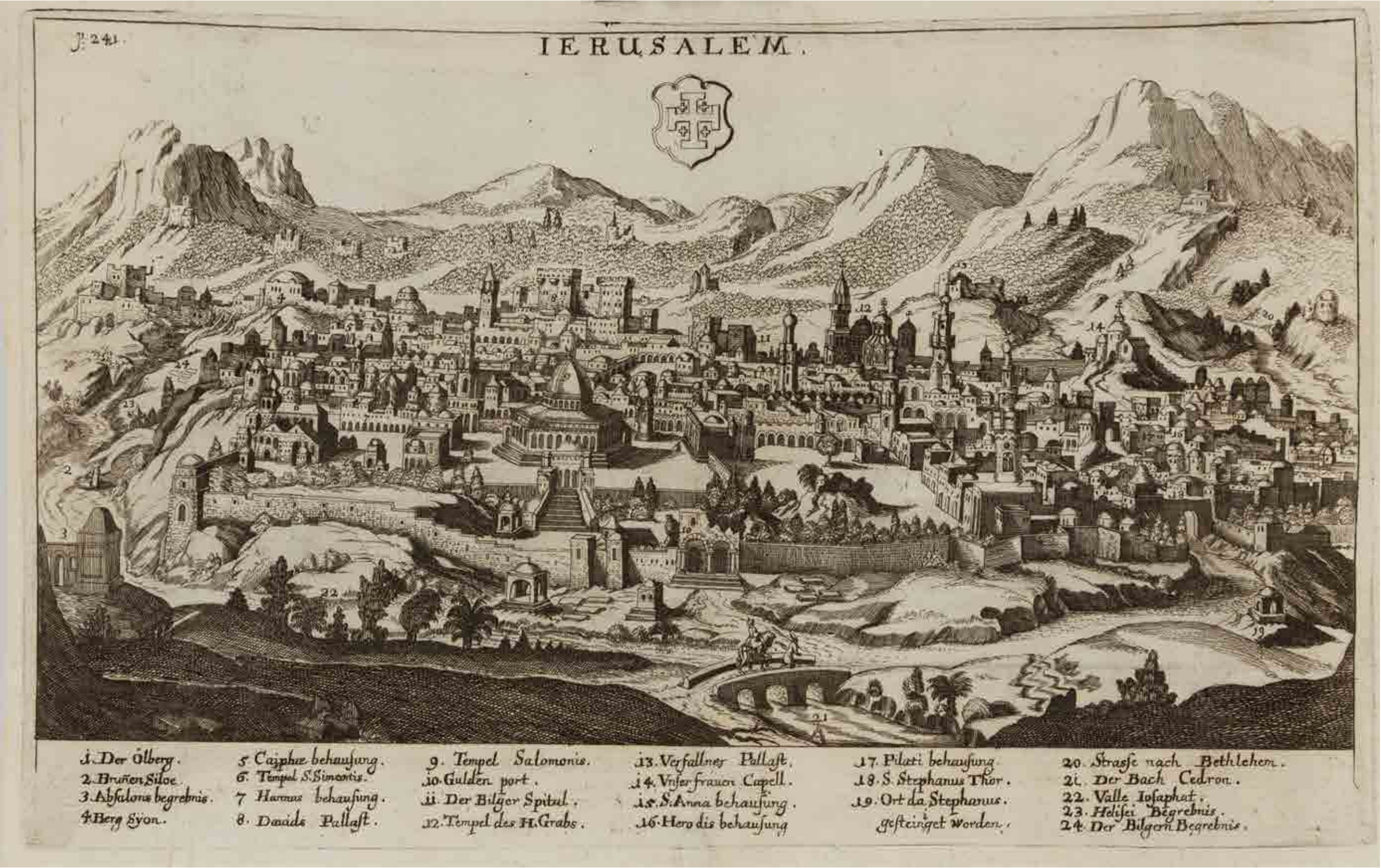
estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

praca nieoprawiona



99
NIEZNANY

Jerozolima

miedzioryt/papier, 23,1 x 34,5 cm

estymacja:
600 - 1 000 PLN
200 - 300 EUR

REGULAMIN AUKCYJNY

Niniejszy Regulamin Aukcyjny stanowi integralną część umów sprzedaży dzieł sztuki, antyków oraz przedmiotów kolekcjonerskich oferowanych do sprzedaży w ramach aukcji publicznych. Akceptacja niniejszego regulaminu jest dobrowolna, ale konieczna w celu rejestracji na aukcję, świadczenia usług drogą elektroniczną i/lub w celu zawarcia umowy sprzedaży.

§ 1 ORGANIZATOR AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
2. DESA na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem.
3. Aukcje organizowane przez DESA mają charakter aukcji publicznych, zdefiniowanych w art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).

§ 2 DEFINICJE

Poniższe terminy pisane wielką literą otrzymują następujące znaczenie:

1. APLIKACJA – prowadzona i administrowana przez DESA elektroniczna platforma umożliwiająca udział online w Aukcji przez Klienta oraz świadczenie usług udostępnianych przez DESA, stanowiąca zespół połączonych ze sobą stron internetowych oraz aplikację mobilną, dostępną pod adresem internetowym: <https://bid.desa.pl/> oraz <https://desa.pl/pl/>.
2. AUKCJA – publiczna sprzedaż dzieł sztuki, antyków lub innych obiektów kolekcjonerskich, zorganizowana w wyznaczonym czasie i miejscu przez DESA.
3. AUKCJA CHARYTATYWNA – Aukcja organizowana w celu charytatywnym, na której DESA do Ceny Wylicytowanej nie dolicza Opłaty Aukcyjnej.
4. BOK – Biuro Obsługi Klienta zajmuje się obsługą Klientów oraz udzielaniem informacji dotyczących wszelkich aspektów działalności Sprzedawcy – kontakt z BOK jest możliwy pod numerem telefonu +48 22 163 66 00 adresem e-mail: bok@desa.pl, za pośrednictwem chatu oraz formularza kontaktowego (koszt połączenia z Biurem Obsługi Klienta – opłata jak za połączenie standardowe – wg cennika właściwego operatora).
5. CENA WYLICYTOWANA – cena sprzedaży Obiektu określona w złotych polskich lub w innej walucie, będąca zwycięską Ofertą podczas Licytacji, zawierająca podatek od towarów i usług według właściwej stawki VAT marża – Cena Wylicytowana nie zawiera kosztów dostawy oraz pozostałych Opłat.
6. CENA GWARANCYJNA – poufna kwota zastrzeżona przez właściciela Obiektu, poniżej której Sprzedawca nie jest upoważniony do sprzedaży Obiektu. Każdy Obiekt może, ale nie musi posiadać Ceny Gwarancyjnej.
7. DESA – DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
8. DROIT DE SUITE – opłata na rzecz twórcy lub jego spadkobierców z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego, obliczana na podstawie art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata Droit de Suite jest obliczana wg. następujących stawek, z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego Aukcję lub dnia poprzedzającego ostatni dzień Aukcji, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro:
 - 8.1. 5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro; oraz,
 - 8.2. 3% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro; oraz,
 - 8.3. 1% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro; oraz,
 - 8.4. 0,5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro; oraz,
 - 8.5. 0,25% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro.
9. ESTYMACJA – szacunkowa wartość przedstawiona w Katalogu, stanowiąca orientacyjną wartość danego Obiektu. Estymacja nie stanowi gwarancji, ani zapewnienia co do faktycznej wartości Obiektu. Estymacje w Katalogu mogą być podawane również w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu Aukcji może się różnić od tego w dniu druku Katalogu.
10. HASŁO – ciąg znaków alfanumerycznych, konieczny dla dokonania autoryzacji w trakcie uzyskiwania dostępu do Konta. Hasło jest ustalane samodzielnie podczas tworzenia Konta i wymaga dwukrotnego powtórzenia Hasła. Klient jest uprawniony do nielimitowanej zmiany Hasła. W celu zapewnienia bezpieczeństwa korzystania z Konta, Klient jest zobowiązany do nieudostępniania go osobom trzecim.
11. KATALOG – dokument przygotowany na potrzeby oznaczonej Aukcji, zawierający Opis Obiektów, czas i miejsce Aukcji lub inne informacje związane z Aukcją, w szczególności Estymacje lub Regulamin. Katalog jest dostępny w formie elektronicznej na stronie internetowej www.desa.pl lub wydawany w formie papierowej. Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w Katalogu:

- 11.1. **Α** – Alpha Obiekt objęty opłatą Droit de Suite;
- 11.2. **Ω** – Omega Obiekt objęty Opłatą Importową;
- 11.3. **β** – Beta Obiekt, którego sprzedaż, na życzenie Klienta, może być rozliczana fakturą wg. stawki VAT 23% albo VAT 5% w przypadku książek (na pozostałe Obiekty, nie oznaczone tym symbolem wystawiana może być jedynie faktura VAT Marża);
- 11.4. **Γ** – Gamma Obiekt bez Ceny Gwarancyjnej;
- 11.5. **Δ** – Delta Obiekt wytworzony w całości lub zawierający elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określonych jako chronione lub zagrożone;
- 11.6. **μ** – Mu Obiekt nieprezentowany na wystawie przedaukcyjnej. DESA zapewnia bezpłatne oględziny Obiektu nieprezentowanego na wystawie przedaukcyjnej po wcześniejszym kontakcie z Doradcą Klienta;
- 11.7. **Π** – Pi Obiekt, którego odbiór odbywa się po umówieniu z magazynu zewnętrznego (ul. Rzeczna 6, 03-794 Warszawa, Hala DC01, wejście przy Bramie 05, czynne poniedziałek-piątek w godz. 10-15);
- 11.8. **Ψ** – Psi Obiekt do odbioru na terytorium Unii Europejskiej, poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.
- 11.9. **λ** – Lambda – Obiekt dla którego sprzedawcą jest spółka DU7 SP. Z O. O. z siedzibą w Krakowie, przy al. Powstania Warszawskiego 15, 31-539 Kraków, nr KRS 0000900676, REGON: 3889824590, NIP: 7011034130, o kapitale zakładowym wynoszącym 5.000 zł – kapitał wpłacony w całości (dalej: „Partner”). W celu uniknięcia wątpliwości wszelkie postanowienia dotyczące praw i zobowiązań DESA wskazane w Regulaminie mają analogiczne zastosowanie do Obiektów sprzedawanych przy pośrednictwie Partnera współpracującego z DESA (na podstawie stosownych umów i upoważnień w zakresie niezbędnym do realizacji obowiązków dotyczących sprzedaży Obiektów w ramach Aukcji). Partner na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem.
12. KLIENT – osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i/lub ukończyła co najmniej 18 rok życia; osoba prawna; albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną; z którą została zawarta Umowa Sprzedaży lub korzystający z Usług Elektronicznych.
13. KODEKS CYWILNY – ustawa kodeks cywilny z dnia 23 kwietnia 1964 r. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.).
14. KONTO – Usługa Elektroniczna, oznaczona indywidualną nazwą (Loginem) i Hasłem podanym przez Klienta zbiór zasobów w systemie teleinformatycznym DESA, w ramach którego Klient może korzystać z wybranych funkcjonalności Aplikacji wskazanych w Regulaminie.
15. LICYTACJA – zorganizowany sposób zawarcia Umowy Sprzedaży polegający na składaniu przez Licytujących, w sposób określony w Regulaminie, ofert nabycia Obiektu w trakcie Aukcji.
16. LICYTUJĄCY – osoba fizyczna biorąca udział w Licytacji działająca w imieniu własnym albo działająca jako przedstawiciel osoby trzeciej.
17. LOGIN – adres e-mail Klienta podany w ramach Aplikacji podczas tworzenia Konta.
18. OBIEKT – rzecz ruchoma lub zestaw rzeczy ruchomych oferowanych do sprzedaży na Aukcji będąca przedmiotem Umowy Sprzedaży między Klientem a Sprzedawcą.
19. OFERTA – wyrażona w złotych polskich wartość pieniężna, stanowiąca ofertę nabycia przez Licytującego Obiektu w ramach Licytacji, w przypadku przyjęcia jej przez Aukcjonera i zwycięstwa w Licytacji stanowiąca Cenę, niezawierającą innych opłat, do których zapłaty zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację.
20. OPIS OBIEKTU – zamieszczony w Katalogu oraz w Aplikacji opis Obiektu zawierający podstawowe informacje techniczne oraz merytoryczne identyfikujące dany Obiekt. Informacje techniczne to: materiał, z którego Obiekt jest wykonany, technika artystyczna w jakiej Obiekt został wykonany oraz wymiary (w przypadku malarstwa sztalugowego podane w Katalogu wymiary – wysokość x szerokość – są wymiarami samego dzieła malarskiego bez ramy, chyba że w opisie zostało zaznaczone inaczej; w przypadku prac na papierze oprawionych za szkłem podawane są wymiary w świetle passe-partout lub w świetle oprawy; w przypadku nieoprawionych prac na papierze podaje się wymiary arkusza papieru lub wymiary samej kompozycji, odbitki lub odcisku płyty. W przypadku Obiektów trójwymiarowych podawane są zazwyczaj trzy wymiary – wysokość x szerokość x głębokość – choć wymiar może odgraniczyć się też do tylko jednego, największego i najbardziej istotnego wymiaru, np. wysokość rzeźby, długość łańcuszka, średnica talerza); na życzenie zainteresowanych, DESA może podać dokładny wymiar z elementami dodatkowymi np. obraz w ramie lub rzeźba na postumencie, lub przybliżoną wagę Obiektu). Informacje merytoryczne to: atrybucja (autorstwo lub domniemane autorstwo dzieła sztuki; domniemanie autorstwa lub wątpliwości dotyczące autorstwa oznaczone mogą być w Katalogu następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu – „?” lub „(?)” – po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”; w Katalogu może pojawić się również przypisanie Obiektu do bliżej lub szerzej rozumianego kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w Katalogu oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”; określenie „według” oznacza, że to inny artysta naśladował lub powielił kompozycję bardziej znanego mistrza), informacje o wytwórni lub producencie Obiektu, informacje o autorze projektu Obiektu, czas powstania Obiektu (dokładny lub przybliżony czas powstania Obiektu wyrażony datą roczną, datami od-do lub stuleciem bądź częścią stulecia np. początek stulecia, koniec stulecia, środek stulecia, 1. lub 2. połowa stulecia, określona ćwierć stulecia, określone dziesięciolecie; tradycyjnie w Opisie Obiektu stosowane mogą być również określenia okresów historii politycznej lub historii kultury np. „dwudziestolecie międzywojenne”, „Księstwo Warszawskie”. W przypadku daty rocznej w Katalogu mogą pojawić się określenia „około” – w skrócie „ok.”, „przed” lub „po”. Mogą pojawić się również dwie daty roczne rozdzielone znakiem „/”, co w przypadku Obiektów powielanych m.in. fotografii, grafiki artystycznej, edycji, odlewów oznacza, że pierwsza data jest datą negatywu, projektu, formy, matrycy lub idei dzieła, a druga data jest datą wykonania określonego egzemplarza, odlewu lub odbitki; określenie czasu powstania w Katalogu wykonane zostaje w dobrej wierze i zgodnie z najlepszą wiedzą specjalistów DESA, jednak w przypadku wiekowych dzieł sztuki i rzeczy historycznych nie zawsze możliwe jest precyzyjne datowanie; w przypadku wątpliwości w Opisie Obiektu DESA przyjmuje datowanie bardziej konserwatywne, tzn. uznaje, że Obiekt jest młodszy), informacje o sygnaturach, napisach na Obiekcie oraz o oznaczeniach wytwórni lub producenta. Opis Obiektu może, ale nie musi zawierać wszystkich powyższych elementów. Uzupełnieniem opisu Obiektu może być: fotografia lub zestaw fotografii reprodukcyjnych oraz opis stanu zachowania Obiektu. Opis stanu zachowania Obiektu nie jest pełnym raportem konserwatorskim. W przypadku każdego wystawionego do sprzedaży Obiektu każdy zainteresowany może poprosić o szczegółowy raport konserwatorski. Zamieszczona w katalogu informacje o historii Obiektu (Pochodzenie, Wystawy, Literatura, Opinie) są uzupełnieniem opisu, ale nie stanowią Opisu Obiektu.
21. OPŁATA AUKCYJNA – wynagrodzenie Sprzedawcy z tytułu usługi pośrednictwa i organizacji Umowy Sprzedaży, wynosząca

20% Ceny Wylicytowanej, zawierająca w sobie podatek od towarów i usług według właściwej stawki. Do zapłaty Opłaty Aukcyjnej zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację. Opłata Aukcyjna obowiązuje wyłącznie w relacji Sprzedawca – Klient.

22. OPŁATA IMPORTOWA – opłata za podatek graniczny dotyczący Obiektów sprowadzanych spoza obszaru celnego Unii Europejskiej, wynoszący 8% Ceny Wylicytowanej. Obiekty objęte Opłatą Importową są objęte procedurą odprawy czasowej.
23. OPŁATY – oznacza łącznie Opłatę Aukcyjną oraz opłatę Droit de Suite lub Opłatę Importową (jeżeli dotyczy). Jeżeli dany Obiekt jest objęty dodatkową opłatą inną niż Opłata Aukcyjna, jest to oznaczone odpowiednim symbolem w Katalogu.
24. OŚWIADCZENIA AML – zestaw pisemnych oświadczeń pobieranych od Klientów, w celu realizacji obowiązków nałożonych przez ustawę z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1132 z późn. zm.).
25. PRELICYTACJA – możliwość składania Ofert za pośrednictwem Aplikacji przed rozpoczęciem Aukcji. Oferta złożona w ramach Prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny Licytujący złoży wyższą Ofertę. Możliwość składania Ofert w ramach Prelicytacji jest zastrzeżona wyłącznie dla wybranych Aukcji.
26. REGULAMIN/UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Aukcji, zawierania Umów Sprzedaży oraz zasady świadczenia i korzystania z usług udostępnianych przez DESA za pośrednictwem Aplikacji na rzecz Klientów, w zakresie usług świadczonych drogą elektroniczną niniejszy Regulamin wraz z załącznikami jest regulaminem, o którym mowa w art. 8 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
27. RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
28. SPRZEDAWCA – DESA albo Partner w przypadku Obiektów oznaczonych w Aplikacji oraz Katalogu symbolem λ (Lambda).
29. TREŚĆ/TREŚCI – elementy tekstowe, graficzne lub multimedialne (np. informacje o Obiektach, zdjęcia Obiektów, filmy promocyjne, opisy) w tym utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) oraz wizerunki osób fizycznych, jakie są rozpowszechniane w ramach Katalogu, Aplikacji oraz strony internetowej www.desa.pl.
30. UMOWA SPRZEDAŻY – umowa zawierana w toku Licytacji pomiędzy Sprzedawcą i Licytującym (Klientem), której przedmiotem jest sprzedaż przez Sprzedawcę Obiektu za zapłatą Ceny Wylicytowanej oraz dodatkowych kosztów w postaci Opłaty Aukcyjnej oraz, jeżeli dotyczy danego Obiektu, opłaty Droit de Suite lub Opłaty Importowej, na zasadach określonych w Regulaminie. Każdy Obiekt jest przedmiotem odrębnej Umowy Sprzedaży.
31. USŁUGA ELEKTRONICZNA – świadczenie usług drogą elektroniczną w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344), przez DESA na rzecz Klienta za pośrednictwem strony internetowej www.desa.pl oraz Aplikacji, zgodnie z Umową o Świadczenie Usług. W zakresie, w jakim usługi są świadczone przez podmioty współpracujące z DESA, odpowiednie postanowienia dotyczące zasad korzystania z tych usług znajdują się w regulaminach dotyczących świadczenia usług przez te podmioty.
32. USTAWA O PRAWACH KONSUMENTA – ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).
33. WYMAGANIA TECHNICZNE – minimalne wymagania techniczne, których spełnienie jest niezbędne do współpracy z systemem teleinformatycznym, którym posługuje się DESA, w tym zawarcia Umowy o Świadczenie Usług lub zawarcia Umowy Sprzedaży, tj.: urządzenie multimedialne zapewniające możliwość wprowadzenia tekstu z dostępem do Internetu o przepustowości co najmniej 256 kbit/s; dostęp do aktywnego konta poczty elektronicznej; przeglądarka internetowa: Internet Explorer w wersji 11.0 i wyższej, Google Chrome w wersji 66.0 i wyższej, Mozilla Firefox w wersji 60.0 i wyższej, Opera w wersji 53.0 i wyższej lub Safari w wersji 5.0 i wyższej; przeglądarki wymagają włączonej obsługi języka Javascript oraz możliwości zapisu plików Cookies; Aplikacja jest zoptymalizowana dla minimalnej rozdzielczości ekranu 360 x 640 pikseli.

§ 3 PRZED LICYTACJĄ

1. Każdy Obiekt oferowany na Aukcji posiada Opis Obiektu zamieszczony w Katalogu oraz Aplikacji – na życzenie zainteresowanych, DESA może bezpłatnie sporządzić szczegółowy opis stanu zachowania Obiektu.
2. Każdy Obiekt posiada numer pozycji katalogowej określony w Katalogu (nr lot).
3. DESA bezpłatnie zapewnia możliwość osobistych oględzin każdego Obiektu.
4. DESA organizuje wystawy przedaukcyjne, na których prezentowane są Obiekty stanowiące ofertę Aukcji – wstęp na wystawy jest bezpłatny i nieograniczony w godzinach otwarcia galerii DESA.
5. DESA zastrzega możliwość zmiany Opisu Obiektu przed Licytacją ze względu na wykryte przed Licytacją błędy w Opisie Obiektu.
6. Zmiana Opisu Obiektu odbywa się przez korektę Opisu Obiektu w Aplikacji oraz przez ogłoszenie aukcjonera przed rozpoczęciem Licytacji.
7. W przypadku rozbieżności w Opisie Obiektu pomiędzy Opisem Obiektu zamieszczonym w Katalogu a Opisem Obiektu zamieszczonym w Aplikacji, wiążący jest Opis Obiektu zamieszczony w Aplikacji.
8. Informujemy, iż Partner upoważnia DESA do wykonywania w imieniu i na rzecz Partnera czynności organizacyjnych: (i) związanych ze sporządzeniem oraz publikacją Opisu Obiektów, Katalogów i innych treści informacyjnych wymienionych w Regulaminie, (ii) organizowaniu czynności związanych z Licytacją oraz Aukcją Obiektów, (iii) organizowaniu procesu rejestracji Licytującego w ramach składanych Partnerowi Oświadczeń AML przez Klientów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.

§ 4 ZASADY UDZIAŁU W LICYTACJI

1. Warunkiem udziału w Aukcji oraz Licytacji jest zaakceptowanie przez Licytującego Regulaminu w pełni i bez zastrzeżeń oraz w przypadku nowych Klientów, dokonanie rejestracji.
2. Rejestracja Licytującego obejmuje dostarczenie wymaganych informacji poprzez wypełnienie udostępnionego formularza re-

jestracji, złożenia Oświadczeń AML oraz okazanie ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość –na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości Klientów. W formularzu niezbędne jest podanie przez Licytującego następujących danych:

- 2.1. imię i nazwisko,
- 2.2. adres, na który składa się ulica, numer domu/mieszkania, kod pocztowy, miejscowość, kraj,
- 2.3. adres poczty elektronicznej,
- 2.4. numer telefonu kontaktowego,
- 2.5. w wypadku żądania wystawienia faktury VAT albo faktury VAT marża niezbędne jest także podanie firmy oraz numeru NIP,
- 2.6. numer PESEL lub seria i numer ważnego dokumentu tożsamości np. dowodu osobistego, bądź paszportu,
- 2.7. kraj rezydencji podatkowej.
- 3. DESA zastrzega sobie prawo odmowy rejestracji dowolnej osoby, zgodnie z własnym uznaniem, w szczególności w przypadku nieuregulowanych należności z poprzednich aukcji, jak również uzależnienia rejestracji od dostarczenia innych dokumentów, mogących poświadczyć tożsamość lub wypłacalność osoby ubiegającej się o rejestrację.
- 4. W Aukcji oraz Licytacji można uczestniczyć:
 - 4.1. Osobiście – Licytujący osobiście w siedzibie DESA, rejestrują swój udział w Aukcji przed rozpoczęciem pierwszej Licytacji oraz otrzymują tabliczkę z indywidualnym numerem aukcyjnym oraz osobiście składają Oferty w ramach Licytacji poprzez zasygnalizowanie tego za pomocą tabliczki z numerem aukcyjnym. Po zakończeniu Aukcji, Licytujący zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym. W przypadku zagubienia tabliczki, Licytujący są zobowiązani niezwłocznie zgłosić ten fakt pracownikowi DESA.
 - 4.2. Telefonicznie – Licytujący uczestniczą w Aukcji oraz Licytacji za pośrednictwem połączenia telefonicznego nawiązanego z pracownikiem DESA obecnym na Aukcji. Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach Katalogu, w siedzibie DESA oraz na stronie internetowej www.desa.pl. Formularz należy przesłać drogą elektroniczną, pocztą lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii jednej ze stron dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z Licytującym przed rozpoczęciem Licytacji wybranych Obiektów. DESA nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez Licytującego numerem telefonu, z przyczyn, za które odpowiada Licytujący. Rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu – do takiego zlecenia stosuje się odpowiednio 4.3 poniżej. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia, jeżeli Licytujący w zleceniu nie określił limitu, zlecenie licytacji telefonicznej nie będzie realizowane. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
 - 4.3. Składając zlecenie licytacji z limitem – Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Obowiązuje ten sam formularz i zasady, co w przypadku zlecenia licytacji telefonicznej (patrz pkt. 4.2 powyżej). Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części Regulaminu. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. DESA dąży do starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej Cenie Wylicytowanej, nie niższej jednak niż Cena Gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena Gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą Ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
 - 4.4. Internetowo – We wszystkich aukcjach DESA można brać udział za pośrednictwem Aplikacji. Aby wziąć udział w Aukcji należy założyć darmowe Konto w Aplikacji, a następnie zarejestrować się do konkretnej Aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na Aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem Licytacji lub 12 godzin przed zakończeniem Licytacji. Na każdą Aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do Aukcji wraz z numerem uczestnika Aukcji. Licytujący zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do Licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, Licytujący może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do Aukcji Licytujący otrzyma automatycznie, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w Aukcji można zarówno składając Oferty na Obiekty z Aukcji przed rozpoczęciem Licytacji jak i składając Oferty w trakcie trwania Licytacji, obserwując relację online w serwisie. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej. DESA zastrzega sobie prawo do ustawiania Licytującym przez Aplikację limitów transakcyjnych.
- 5. Niezależnie od formy udziału w Licytacji, Licytujący bierze pełną i osobistą odpowiedzialność za zapłatę Ceny, Opłaty Aukcyjnej oraz ewentualnych pozostałych opłat (Droit de Suite, Opłata Importowa), chyba że przed rozpoczęciem Aukcji doręczył DESA dokument potwierdzający umocowanie do licytowania w imieniu osoby trzeciej, zaakceptowany przez DESA.

§ 5 PRZEBIEG AUKCJI I LICYTACJI

- 1. Aukcja odbywa się w miejscu i o czasie wskazanym przez DESA w Katalogu lub na stronie internetowej lub w inny sposób umożliwiający zapoznanie się z taką informacją. Aukcja składa się z poszczególnych Licytacji. Szacunkowe tempo prowadzenia kolejnych Licytacji podczas Aukcji wynosi pomiędzy 60 a 100 Obiektów na godzinę.
- 2. Postąpienia są wskazane przez Aukcjonera przed Aukcją lub dostępne na stronie internetowej www.desa.pl lub w Katalogu. Aukcjoner ma prawo, zgodnie ze swoim uznaniem, odstąpić od tabeli postąpień w trakcie danej Licytacji, w szczególności przyjąć Ofertę w wysokości innej niż wynikająca z tabeli postąpień. Poniżej, najczęściej stosowana tabela postąpień:

cena	postąpienie
0 - 2 000	100
2 000 - 3 000	200
3 000 - 5 000	200/500/800 (np. 3200, 3 500, 3 800)

5 000 - 10 000	500
10 000 - 20 000	1000
20 000 - 30 000	2000
30 000 - 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 - 100 000	5000
100 000 - 300 000	10000
300 000 - 700 000	20000
700 000 - 1 500 000	50000
1 500 000 - 3 000 00	100000
3 000 000 - 8 000 000	200000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

- 3. Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje kolejne Obiekty i postąpienia, wskazuje Licytujących oraz ogłasza zakończenie Licytacji. Jeżeli dla danej Aukcji odbyła się Prelicytacja, Aukcjoner rozpoczyna Licytację od Oferty ustalonej w Prelicytacji. Zakończenie Licytacji następuje z chwilą uderzenia młotkiem przez aukcjonera, co jest równoznaczne z przyjęciem aktualnej Oferty jako Ceny Wylicytowanej i zawarciem Umowy Sprzedaży licytowanego Obiektu między Sprzedawcą a zwycięskim Licytującym (Klientem).
- 4. Jeśli nie zastrzeżono inaczej, Obiekt poddany Licytacji posiada zastrzeżoną i poufną Cenę Gwarancyjną. Jeśli najwyższa złożona podczas Licytacji Oferta jest niższa niż Cena Gwarancyjna, Licytacja zostaje przez Aukcjonera zakończona słowem „pass” (w Aplikacji „pominięte”). W takim przypadku nie dochodzi do zawarcia Umowy Sprzedaży z Licytującym składającym najwyższą Ofertę.
- 5. W przypadku nieosiągnięcia Ceny Gwarancyjnej, Aukcjoner może ogłosić możliwość zawierania transakcji warunkowej. W takim wypadku Licytujący może złożyć Ofertę, jednak zawarcie umowy sprzedaży Obiektu uzależnione jest od uzyskania zgody komitenta. Sprzedawca zobowiązuje się do podjęcia w tym celu negocjacji z komitentem, nie gwarantuje jednak osiągnięcia porozumienia. Jeśli w ciągu pięciu dni roboczych od dnia Aukcji, nie uda się uzyskać zgody komitenta na sprzedaż za cenę niższą niż Cena Gwarancyjna lub zgody Licytującego na podwyższenie Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej, transakcja nie zostaje zawarta.
- 6. W okresie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, powyżej Sprzedawca zastrzega sobie prawo przyjmowania innych ofert kupna Obiektu. Jeśli oferta taka osiągnie poziom Ceny Gwarancyjnej, Licytujący, który wylicytował Obiekt warunkowo, zostanie o tym poinformowany i przysługuje mu wówczas prawo podniesienia Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej wraz z pierwszeństwem nabycia Obiektu. W przeciwnym razie transakcja nie dochodzi do skutku, a Sprzedawca może sprzedać Obiekt innemu oferentowi.
- 7. Aukcjoner ma prawo do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych podczas Licytacji, włącznie z uprawnieniem do wznowienia albo ponownego przeprowadzenia Licytacji Obiektu.
- 8. Aukcjoner ma prawo do wycofania Obiektu z Aukcji lub Licytacji bez podania przyczyn.
- 9. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie Licytującego, niektóre Licytacje mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być złożone przed Aukcją i zawierać oznaczenie Obiektów, których dotyczą.
- 10. Przebieg Aukcji może być rejestrowany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk.

§ 6 WARUNKI UMÓW SPRZEDAŻY

- 1. Zwycięzca Licytacji (Klient) jest zobowiązany jest do uiszczenia Ceny oraz Opłat w pełnej wysokości, w terminie 7 dni od daty Aukcji. W przypadku opóźnienia w zapłacie Ceny, Sprzedawca zastrzega możliwość naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie.
- 2. W przypadku wygranych Licytacji Obiektów oznaczonych w Katalogu oraz Aplikacji symbolem λ (Lambda) – Klient wstępuje w stosunek umowny wyłącznie z Partnerem DESA tj. spółką DU7 sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (wówczas stronami Umowy Sprzedaży są Partner oraz Klient). W pozostałych przypadkach Sprzedawcą każdorazowo jest DESA.
- 3. Płatność Ceny i Opłat na rzecz DESA powinna być dokonana w polskich złotych i może być uiszczona:
 - 3.1. gotówką (bez limitu maksymalnej wysokości płatności), jeżeli płatność jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
 - 3.2. gotówką do limitu 15.000,00 złotych brutto, jeżeli płatność nie jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
 - 3.3. przelewem bankowym na konto mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3. W tytule przelewu należy wskazać nazwę i datę Aukcji oraz numer Obiektu.
 - 3.4. kartą płatniczą VISA lub MasterCard – z wyłączeniem płatności przez internet (bez fizycznej obecności Klienta)
- 4. Na specjalne życzenie Klienta, za zgodą DESA, możliwa jest zapłata Ceny i Opłat w walutach euro (konto mBank S.A. 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005, Swift: BREXPLPWWA3) lub dolarze amerykańskim (konto mBank S.A. 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006, Swift: BREXPLPWWA3). Wartość takiej transakcji będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie waluty następuje na podstawie dziennego kursu kupna waluty mBank S.A. z dnia poprzedzającego Aukcję.
- 5. Płatność Ceny i Opłat na rzecz Partnera powinna być dokonana w polskich złotych i może być uiszczona wyłącznie przelewem bankowym na konto mBank S.A. 32 1140 2062 0000 4865 1700 2001, Swift: BREXPLPWWA3. W tytule przelewu należy wskazać nazwę i datę Aukcji oraz numer Obiektu.
- 6. Własność Obiektu będącego przedmiotem Umowy Sprzedaży przejdzie na Klienta, po otrzymaniu przez Sprzedawcę zapłaty pełnej kwoty Ceny i Opłat oraz wydaniu Obiektu.
- 7. W razie opóźnienia Klienta w zapłacie Ceny i Opłat, Sprzedawca może odstąpić od Umowy Sprzedaży po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez Sprzedawca z prawa odstąpienia, Sprzedawca może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem zapłaty wynagrodzenia Sprzedawca z tytułu usług pośrednictwa przy zawarciu Umowy Sprzedaży.

8. W przypadku braku zapłaty Ceny oraz Opłat przez Klienta w terminie określonym w ust. 1 powyżej, Klient upoważnia Sprzedawcę do potrącenia jego wymagalnych wierzytelności względem Sprzedawcy np. z tytułu umowy komisu, z wierzytelnością Sprzedawcy, wobec tego Klienta z tytułu Umowy Sprzedaży Obiektu (kompensata) – oświadczenie o potrąceniu wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
9. Sprzedawca zastrzega również prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży w przypadku niezłożenia przez Klienta Oświadczeń AML albo złożenia nieprawdziwych Oświadczeń AML, po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu na złożenie Oświadczeń AML albo usunięciu nieprawidłowości.
10. W celu uniknięcia wątpliwości, autorskie prawa majątkowe do Obiektu jako utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) nie są przedmiotem Umowy Sprzedaży, tj. przedmiotem Umowy Sprzedaży jest wyłącznie prawo własności Obiektu.
11. Wszelkie zmiany Umowy Sprzedaży wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem rozwiązania Umowy Sprzedaży za porozumieniem stron, które wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
12. Sprzedawca niezwłocznie po Aukcji wysyła drogą elektroniczną na wskazany przez Klienta adres email potwierdzenie zawarcia Umowy Sprzedaży (zestawienie aukcyjne), na co niniejszym Klienci wyrażają zgodę
13. Odstąpienie od Umowy Sprzedaży wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

§ 7 ODBIÓR OBIEKTÓW

1. Odbiór Obiektu przez Kupującego możliwy jest po złożeniu prawidłowych Oświadczeń AML, uiszczeniu pełnej Ceny, Opłat oraz opłat za przechowanie, jeśli są one należne i wymagalne.
2. Odbiór Obiektu w siedzibie DESA jest bezpłatny, za wyjątkiem Obiektów, których odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego, stosownie do ust. 11. poniżej. Wówczas bezpłatny jest odbiór z magazynu zewnętrznego.
3. Sprzedawca nie ponosi kosztów transportu Obiektów do Klienta.
4. Sprzedawca zapewnia nieodpłatnie podstawowe opakowanie Obiektu.
5. Odbiór Obiektu, jeśli nie ustalono inaczej, odbywa się po uprzednim kontakcie z BOK w siedzibie DESA. Wydanie Obiektu wymaga okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość Klienta, a w przypadku odbioru przez osobę trzecią, pisemnego upoważnienia od Klienta oraz złożenia Oświadczeń AML przez osobę upoważnioną do odbioru. DESA wskazuje, że na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości osób odbierających Obiekty.
6. Klient zobowiązany jest do odbioru Obiektu w terminie 30 dni od daty zakończenia Aukcji, na której Obiekt został wylicytowany. Niedopełnienie obowiązku zapłaty Ceny lub Opłat, nie uchybia obowiązkowi wskazanemu w niniejszym paragrafie ani konsekwencjom wynikającym z jego niedopełnienia.
7. Po upływie terminu określonego w ust. 6 powyżej, Obiekt przechodzi na płatne przechowanie (depozyt) DESA na koszt Klienta.
8. Przechowanie opisane w ust. 7 powyżej, odbywa się na poniższych zasadach:
 - 8.1. Przechowanie rozlicza się w miesiącach kalendarzowych, w przypadku depozytu obejmującego okres lub okresy krótsze niż jeden miesiąc kalendarzowy, opłata za magazynowanie zostanie naliczona w wysokości należnej za jeden miesiąc kalendarzowy za każdy taki okres.
 - 8.2. Opłata za usługi przechowania wynosi odpowiednio:
 - 8.2.1. Gabaryt S – Obiekty biżuteryjne i inne Obiekty, których łączna suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 30 cm – cena: 60 zł brutto (48,68 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.2. Gabaryt M – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość lub wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 150 cm – cena: 80 zł brutto (65,40 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.3. Gabaryt L – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 300 cm – cena 120 zł brutto (97,56 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.4. Gabaryt XL – Obiekty o wymiarach powyżej Gabarytu L – cena 300 zł brutto (243,90 zł netto) miesięcznie.
9. DESA nie później niż w terminie 7 dni przed upływem terminu określonego w ust. 6 powyżej, przekaże zawiadomienie w formie dokumentowej lub pisemnej Klientowi o zdarzeniu określonym w ust. 7 powyżej wraz z niezbędnymi informacjami dotyczącymi praw i obowiązków Klienta związanych z umową płatnego depozytu (przechowania).
10. W przypadku Obiektów objętych Opłatą Importową, ze względu na konieczność zakończenia procedury celnej, termin odbioru będzie uzgadniany indywidualnie.
11. W przypadku Obiektów oznaczonych symbolem “π”, zgodnie z § 2 ust. 11.7, odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego. Magazyn znajduje się w Warszawie (03-794), przy ul. Recznej 6 (Hala DC01, wejście przy bramie 05). Do odbioru z magazynu zewnętrznego stosuje się postanowienia powyższego paragrafu, za wyjątkiem odmiennego miejsca odbioru. W szczególności odbiór Obiektu wymaga uprzedniego kontaktu z BOK oraz okazania dokumentu tożsamości nabywcy lub udostępnienia stosownego upoważnienia, w przypadku odbioru Obiektu przez osobę trzecią. Odbiór z magazynu zewnętrznego możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 10:00-15:00, po uprzednim kontakcie z BOK.

§ 8 REKLAMACJA OBIEKTU I POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI

1. Podstawa i zakres odpowiedzialności względem Klienta, jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę fizyczną lub prawną (rękojmia) są określone w przepisach Kodeksu Cywilnego, w szczególności w art. 556 i następnych Kodeksu Cywilnego, a w przypadku Klientów będących Konsumentami w Ustawie o prawach konsumenta, przy czym Sprzedawca zastrzega, iż ze względu na specyfikę oferowanych Obiektów tj. antyki, dzieła sztuki itp. wymiana wadliwej rzeczy na wolną od wad jest niemożliwa.
2. Sprzedawca zapewnia rzetelny opis każdego dostępnego Obiektu, wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące lub nie wskazywać wszystkich drobnych uszkodzeń Obiektów – dostępne Obiekty są często rzeczami wiekowymi, które z racji swoich właściwości nie przedstawiają jakości rzeczy fabrycznie nowych.

3. Sprzedawca odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli wada fizyczna zostanie stwierdzona przed upływem dwóch lat od dnia wydania Obiektu Klientowi.
4. Reklamacja może zostać złożona przez Klienta w każdej możliwej formie.
5. Dla ułatwienia Klienta i Sprzedawcy, w celu możliwie jak najszybszego terminu rozpatrzenia reklamacji, zaleca się:
 - 5.1. składanie reklamacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl;
 - 5.2. informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia wady;
 - 5.3. żądania sposobu doprowadzenia Obiektu do zgodności z Umową Sprzedaży lub oświadczenia o obniżeniu ceny albo o odstąpieniu od Umowy Sprzedaży;
 - 5.4. danych kontaktowych składającego reklamację.
6. Jeżeli Klient w reklamacji nie zamieści informacji wymienionych w ust. 5 powyżej, nie będzie miało to wpływu na skuteczność złożonej reklamacji.
7. Jeżeli rozpatrzenie reklamacji nie jest możliwe bez zbadania Obiektu, BOK skontaktuje się z Klientem w celu ustalenia sposobu dostarczenia przedmiotowego Obiektu – Klient jest w takiej sytuacji zobowiązany do dostarczenia Obiektu na koszt Sprzedawcy. Jeżeli jednak ze względu na rodzaj wady, rodzaj Obiektu np. jego gabaryty dostarczenie Obiektu przez Klienta byłoby niemożliwe albo nadmiernie utrudnione, Klient może zostać poproszony o jego udostępnienie, po uprzednim uzgodnieniu terminu, Obiektu w miejscu, w którym Obiekt się znajduje.
8. Jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę, Klient, z zastrzeżeniami i na zasadach określonych we właściwych przepisach Kodeksu cywilnego, może:
 - 8.1. złożyć oświadczenie o obniżeniu Ceny Licytacyjnej oraz Opłat albo odstąpieniu od Umowy Sprzedaży, chyba że Sprzedawca niezwłocznie i bez nadmiernych niedogodności dla Klienta wadę taką usunie. Obniżona Cena Licytacyjna oraz Opłat powinna pozostawać w takiej proporcji, w jakiej wartość Obiektu z wadą pozostaje do wartości Obiektu bez wady. Klient nie może odstąpić od umowy, jeżeli wada Obiektu jest nieistotna;
 - 8.2. żądać usunięcia wady – Sprzedawca jest zobowiązany usunąć wadę w rozsądnym czasie bez nadmiernych niedogodności dla Klienta.
9. Sprzedawca ustosunkuje się do reklamacji Klienta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania, a jeżeli w danym przypadku konieczne jest zbadanie Obiektu przez Sprzedawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia tego Obiektu na adres: ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, przy czym informacja o konieczności dostarczenia Obiektu do Sprzedawcy zostanie przekazana Klientowi w terminie 14 dni od daty złożenia reklamacji.
10. Skorzystanie z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń ma charakter dobrowolny. Poniższe zapisy mają charakter informacyjny i nie stanowią zobowiązania Sprzedawcy do skorzystania z pozasądowych sposobów rozwiązywania sporów. Oświadczenie Sprzedawcy o zgodzie lub odmowie wzięcia udziału w postępowaniu w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporów konsumenckich składane jest przez Sprzedawcę na papierze lub innym trwałym nośniku w przypadku, gdy w następstwie złożonej przez Klienta reklamacji spór nie został rozwiązany.
11. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Klienta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php; http://www.uokik.gov.pl/sprawy_indywidualne.php; http://www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php
12. Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) NR 524/2013 z dnia 21 maja 2013 r. w sprawie internetowego systemu rozstrzygania sporów konsumenckich oraz zmiany rozporządzenia (WE) nr 2006/2004 i dyrektywy 2009/22/WE (rozporządzenie w sprawie ODR w sporach konsumenckich) Usługodawca jako przedsiębiorca mający siedzibę w Unii zawierający internetowe umowy sprzedaży lub umowy o świadczenie usług podaje łącznie elektroniczne do platformy ODR (Online Dispute Resolution) umożliwiającej pozasądowe rozstrzyganie sporów: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Adres poczty elektronicznej Usługodawcy: biuro@desa.pl
13. Klient posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:
 - 13.1. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do stałego polubownego sądu konsumenckiego działającego przy Inspekcji Handlowej z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z zawartej Umowy Sprzedaży.
 - 13.2. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. 2001 nr 4 poz. 25 ze zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporu między Klientem, a Sprzedawcą.
 - 13.3. Klient może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między Klientem a Sprzedawcą, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).
 - 13.4. Klient może złożyć skargę za pośrednictwem platformy internetowej ODR: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Platforma ODR stanowi także źródło informacji na temat form pozasądowego rozstrzygania sporów mogących powstać pomiędzy przedsiębiorcami i Konsumentami.
14. Sprzedawca informuje, iż na podstawie art. 38 pkt 11 Ustawy o Prawach Konsumenta, Klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy Sprzedaży, zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość.

§ 9 ZASADY ŚWIADCZENIA USŁUG ELEKTRONICZNYCH PRZEZ DESA

1. DESA świadczy za pośrednictwem Aplikacji nieodpłatnie następujące Usługi Elektroniczne na rzecz Klientów:
 - 1.1. Konto,
 - 1.2. umożliwianie Klientom udziału w Aukcji i Licytacji oraz zawierania Umów Sprzedaży, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;

- 1.3. umożliwienie przeglądania Treści umieszczonych w ramach Aplikacji;
- 1.4. Newsletter.
2. Umowa o Świadczenie Usług Elektronicznych zostaje zawarta z chwilą otrzymania przez Klienta potwierdzenia zawarcia Umowy o Świadczenie Usług wysłanego przez DESA na adres email podany przez Klienta w toku rejestracji. Konto świadczone jest nieodpłatnie przez czas nieoznaczony. Klient może w każdej chwili i bez podania przyczyny, usunąć Konto poprzez wysłanie żądania do DESA, w szczególności za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl lub też pisemnie na adres DESA.
3. Klient zobowiązany jest w szczególności do korzystania z Aplikacji w sposób niezakłócający jej funkcjonowania, m.in. poprzez użycie określonego oprogramowania lub urządzeń, niepodejmowania czynności mających na celu wejście w posiadanie informacji nieprzeznaczonych dla Klienta, korzystania z Aplikacji zgodnie z zasadami współżycia społecznego, przepisami prawa oraz Regulaminem, w tym niedostarczania i nieprzekazywania treści zabronionych przez przepisy obowiązującego prawa, korzystania z Aplikacji w sposób nieuciążliwy dla pozostałych Klientów oraz dla DESA, z poszanowaniem ich dóbr osobistych (w tym prawa do prywatności) i wszelkich przysługujących im praw, korzystania z Treści zamieszczonych w Aplikacji, jedynie w zakresie własnego użytku osobistego – wykorzystywanie w innym zakresie treści należących do DESA lub osób trzecich jest dopuszczalne wyłącznie na podstawie wyraźnej zgody DESA lub ich właściciela,
4. DESA zaleca składanie reklamacji związanych z świadczeniem Usług Elektronicznych:
 - 4.1. pisemnie na adres DESA;
 - 4.2. w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl.
5. Zaleca się podanie przez Klienta w opisie reklamacji: informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia nieprawidłowości; żądania Klienta oraz danych kontaktowych składającego reklamację – ułatwi to i przyspieszy rozpatrzenie reklamacji przez DESA. Wymogi podane w zdaniu poprzednim mają formę zalecenia i nie wpływają na skuteczność reklamacji złożonych z pominięciem zalecanego opisu reklamacji.
6. Ustosunkowanie się do reklamacji przez DESA następuje niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od dnia jej złożenia, chyba, że z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub odrębnych regulaminów wynika inny termin rozpatrzenia danej reklamacji.
7. Klient w każdym momencie ma prawo zrezygnować z Usług Elektronicznych poprzez napisanie wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl.

§ 10 ZASADY POUFNOŚCI I OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. DESA dążąc do poszanowania ochrony prywatności Klientów oraz Licytujących przedsięwzięła niezbędne środki techniczne i organizacyjne, by przetwarzanie danych osobowych uczestników Aukcji odbywało się w zgodzie z odpowiednimi regulacjami prawnymi, w szczególności na zasadach określonych w RODO oraz ustawie z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1781).
2. Administratorem Państwa danych jest DESA. W sprawach związanych z ochroną danych osobowych mogą Państwo kontaktować się:
 - 2.1. telefonicznie pod numerem: +48 22 163 66 00
 - 2.2. drogą elektroniczną: bok@desa.pl lub
 - 2.3. korespondencyjnie na adres: Piękna 1A, 00-477 Warszawa (z dopiskiem „Dane osobowe”).
3. Cele i podstawa prawna przetwarzania danych:
 - 3.1. Administrator danych osobowych, przetwarza dane w celu udziału w Aukcji w oparciu o dobrowolną zgodę, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO,
 - 3.1.1. w przypadku uczestnictwa w Licytacji dane osobowe będą przetwarzane, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. b) RODO, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wykonania umowy, której stroną jest osoba, której dane dotyczą, lub do podjęcia działań na żądanie osoby, której dane dotyczą, przed zawarciem umowy;
 - 3.1.2. w określonych przypadkach, ze względu na nałożone na DESA obowiązki przez powszechnie obowiązujące przepisy prawa, Państwa dane osobowe będą przetwarzane zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. c, tj. przetwarzanie jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na administratorze.
 - 3.2. W przypadku wyrażenia stosownej zgody Administrator będzie przetwarzał dane w celu:
 - 3.2.1. dostarczenia Newslettera, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO;
 - 3.2.2. marketingu bezpośredniego, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt. a) RODO.
 - 3.3. DESA przetwarza też dane osobowe w celach wskazanych poniżej, na podstawie prawnie uzasadnionego interesu Administratora, którym jest:
 - 3.3.1. obrona przed roszczeniami i dochodzenia roszczeń, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt f) RODO;
 - 3.3.2. prowadzenie procesów reklamacyjnych, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt f) RODO;
 - 3.3.3. przeprowadzanie badania satysfakcji klienta w formie anonimowej ankiety o poziomie satysfakcji z dostarczanych przez DESA produktów / usług, zgodnie z art. 6 ust. 1 pkt f) RODO.
4. Podanie danych osobowych przez Klientów lub Licytujących, jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne w celu prawidłowego przebiegu Aukcji, świadczenia Usług Elektronicznych lub świadczenia usługi Newslettera.
5. Administrator w celu realizacji Aukcji, świadczenia Usług Elektronicznych lub świadczenia usługi Newslettera może powierzyć Państwa dane zaufanym odbiorcom, tj. dostawcom usług technicznych, którzy mogą obsługiwać infrastrukturę techniczną potrzebną DESA do świadczenia Usług Elektronicznych. Możemy również udostępniać Państwa dane osobowe określonym partnerom marketingowym i reklamowym w celu wysyłania Państwu komunikatów.
6. W przypadku udziału w Aukcji za pośrednictwem Aplikacji Państwa dane będą przekazane do USA. Zapewniamy jednak, że DESA zastosuje odpowiednie zabezpieczenia prawne, tj. standardowe klauzule umowne ochrony o których mowa w Decyzji wykonawczej Komisji (UE) 2021/914 z dnia 4 czerwca 2021 r. w sprawie standardowych klauzul umownych dotyczących przekazywania danych osobowych do państw trzecich na podstawie rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679: <https://eur-lex.europa.eu/legalcontent/PL/TXT/?uri=CELEX:32021D0914>

7. Przysługują Państwu następujące prawa związane z przetwarzaniem przez DESA danych osobowych:
 - 7.1. prawo dostępu do danych;
 - 7.2. prawo do sprostowania, czyli poprawienia lub zaktualizowania danych;
 - 7.3. prawo do usunięcia danych;
 - 7.4. prawo do sprostowania danych;
 - 7.5. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
 - 7.6. prawo do przenoszenia danych;
 - 7.7. prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego (Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych). Jeżeli podstawą prawną jest zgoda, mają Państwo prawo do jej cofnięcia w dowolnym momencie. Niemniej wycofanie zgody nie ma wpływu na zgodność z prawem przetwarzania dokonanego na podstawie Państwa zgody przed jej wycofaniem.
8. Administrator ma prawo przetwarzać dane osobowe przez okres obowiązywania umowy, a także po jej zakończeniu w celach:
 - 8.1. dochodzenia roszczeń w związku z wykonywaniem umowy;
 - 8.2. zapobiegania nadużyciom i oszustwom;
 - 8.3. statystycznych i archiwizacyjnych; – nie dłużej niż przez okres 6 lat od dnia zakończenia okresu obowiązywania umowy.
9. Jeżeli obowiązek przetwarzania danych wynika z odrębnych przepisów prawa (np. Ustawy o rachunkowości, Ordynacji podatkowej, Rozporządzenie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 4 grudnia 2017 r. w sprawie ksiąg ewidencyjnych prowadzonych przez podmioty gospodarcze wyspecjalizowane w zakresie obrotu zabytkami na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, AML) dane osobowe będą przechowywane przez okres wymagany obowiązującymi przepisami w celu realizacji wymagań prawnych.

§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin stanowi wzorzec umowy w rozumieniu art. 384 § 1 Kodeksu cywilnego.
2. Sprzedawca nie zapewnia jakichkolwiek pozwoleń na wywóz Obiektów poza granice Rzeczypospolitej Polskiej, ani ich transport innego rodzaju. Klient we własnym zakresie powinien uzyskać informacje o wymaganych w tym celu pozwoleniach lub opłatach oraz samodzielnie wykonać ciążące na nim obowiązki. Sprzedawca nie bierze odpowiedzialności za inne obowiązki ciążące na Klientach, a wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawa – Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292).
3. Muzeum rejestrowanym przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na Aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno może być złożone przez Muzeum rejestrowe niezwłocznie po licytacji zabytku, nie później jednak niż do zakończenia Aukcji – podstawa prawna art. 20 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385).
4. Wszelkie zawiadomienia kierowane do Sprzedawcy powinny mieć formę pisemną lub dokumentową.
5. Zmiana Regulaminu wymaga zachowania formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności: Kodeksu Cywilnego; ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 144, poz. 1204 ze zm.); przepisy ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 r. (Dz.U. 2014 r. poz. 827 ze zm.); oraz inne właściwe przepisy powszechnie obowiązującego prawa.
7. Dane osobowe Klienta są przetwarzane przez DESA jako administratora danych osobowych. Podanie danych osobowych przez Klienta jest dobrowolne, ale niezbędne w celu założenia Konta, korzystania z określonych Usług Elektronicznych lub zawarcia Umowy Sprzedaży. Szczegółowe informacje dotyczące ochrony danych osobowych zawarte są w załączniku „Polityka Prywatności” dostępnej na stronie www.desa.pl. Zarówno dane Klientów jak i komitentów DESA objęte są poufnością.
8. Niniejszy Regulamin, Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych oraz Umowy Sprzedaży oraz wszystkie zobowiązania pozaumowne z nich wynikające lub z nimi związane podlegają prawu polskiemu.
9. Utrwalenie, zabezpieczenie i udostępnienie istotnych postanowień zawieranej Umowy o Świadczenie Usług Drogą Elektroniczną następuje poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres e-mail podany przez Klienta.
10. Utrwalenie, zabezpieczenie, udostępnienie oraz potwierdzenie Klientowi istotnych postanowień zawieranej Umowy Sprzedaży następuje poprzez przesłanie Klientowi wiadomości e-mail z potwierdzeniem zawarcia Umowy Sprzedaży.
11. DESA informuje, iż korzystanie z Usług Elektronicznych wiąże się z typowymi zagrożeniami dotyczącymi przekazywania danych poprzez Internet, takimi jak ich rozpowszechnienie, utrata lub uzyskiwanie do nich dostępu przez osoby nieuprawnione.
12. DESA zapewnia środki techniczne i organizacyjne odpowiednie do stopnia zagrożenia bezpieczeństwa świadczonych funkcjonalności lub usług na podstawie Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych.
13. Treść Regulaminu jest dostępna dla Klientów bezpłatnie pod następującym adresem https://desa.pl/pl/regulaminy/regulamin_aukcji/, skąd Klienci mogą w każdym czasie przeglądać, a także sporządzić jego wydruk.
14. DESA informuje, że korzystanie z Aplikacji za pośrednictwem przeglądarki internetowej, w tym udział w Licytacji, a także nawiązywanie połączenia telefonicznego z BOK, może być związane z koniecznością poniesienia kosztów połączenia z siecią Internet (opłata za przesyłanie danych) lub kosztów połączenia telefonicznego, zgodnie z pakietem taryfowym dostawcy usług, z którego korzysta Klient.
15. Postanowienia Regulaminu mniej korzystne dla Klienta, będącego konsumentem w rozumieniu przepisów Ustawy o Prawach Konsumenta niż postanowienia Ustawy o Prawach Konsumenta są nieważne, a w ich miejsce stosuje się przepisy Ustawy o Prawach Konsumenta.