

25 AUKCJA
JUBILEUSZOWA

Aukcja młodej sztuki

WARSZAWA 28 MAJA 2013





Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
28 MAJA 2013 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **1000 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 21 do 28 **maja** 2013 r.
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski
Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski
Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl



Agata Szkup
Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 33
a.szkup@desa.pl



Michał Olszewski
Dyrektor ds. Rozwoju
i Nowych Projektów
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak
Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgową
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiora@desa.pl

Dział Prawny

Krzysztof Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Windorbska
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 784 090 531
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Michał Bolka
22 584 95 36
m.bolka@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



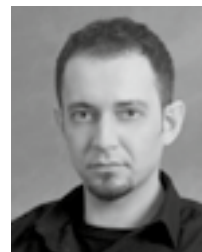
Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 39
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuźniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Grażyna Kobylecka
Kierownik Galerii
g.kobylecka@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Grażyna Korcz
g.korcz@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl



DESA Unicum prowadzi projekt Aukcji Młodej Sztuki już od ponad czterech lat i jako pierwszy dom aukcyjny w Polsce organizuje je regularnie. Przez ten czas przeprowadziliśmy 24 licytacje (w tym dwie wyjazdowe). W ręce kolekcjonerów trafiły prace ponad 2 tysięcy artystów. Wypromowaliśmy kilkadziesiąt nazwisk młodych, zdolnych ludzi, dla których był to początek kariery na polskim rynku sztuki. Jednocześnie cały czas dokładamy starań, by poziom aukcji, jakość prac i różnorodność oferty były na najwyższym poziomie i zadawała Państwa jako Klientów, ale także by przynosiły satysfakcję Artystom. Nie ustajemy w dążeniu do ulepszania formuły i pragniemy jeszcze nie raz zaskoczyć Państwa naszymi propozycjami.

Tym razem oddajemy w Państwa ręce katalog wyjątkowy, bo jubileuszowy – majowa aukcja jest 25. licytacją prac młodych artystów w DESIE Unicum. Jak to często bywa przy takich okazjach, jest to czas podsumowań i refleksji. Chcieliśmy, by ta oferta była naprawdę wyjątkowa. Przeanalizowaliśmy notowania aukcyjne oraz przeprowadziliśmy ankietę wśród Klientów, czyje prace są teraz najbardziej poszukiwane na polskim rynku sztuki. Przedstawiamy więc propozycję 66 prac Artystów, których dzieła sprzedają się najczęściej za granicą za kilkanaście tysięcy złotych i niezwykle trudno pozyskać je na polskie aukcje, jak i tych, których nazwiska pojawiają się regularnie na Aukcjach Młodej Sztuki i stały się już marką samą w sobie. Tym razem wyjątkowo odstępiliśmy od zasady ceny wywoławczej 500 zł i podnieśliśmy ją do 1000 zł, ponieważ taki dobór nazwisk jeszcze się nie pojawił na żadnej z dotychczasowych aukcji.

Mamy wielką nadzieję, że ta wyjątkowa oferta spotka się z Państwa zainteresowaniem, a jej przeglądanie sprawi Państwu równie dużo radości, co nam jej przygotowanie. To niebywała okazja do zdobycia prac najlepszych z najlepszych, choć niekiedy trudnych w odbiorze. Zapraszamy serdecznie na to wyjątkowe wydarzenie. Do zobaczenia na licytacji już 28 maja.

JOANNA BORKOWSKA
Koordynator Projektu
Aukcja Młodej Sztuki



INDEKS

Bańda Basia 11	Kokosiński Bartosz 23	'Sepe' Wręga Michał 1
Baumgart Anna 15	Kołodziejczyk Tomasz 26	Shuty Sławomir 8
Bąkowski Wojciech 66	Kowalczyk Aleksandra 25	Sieńczyk Maciej 43
Błażko Zofia 32	Krawczyk Lidia i Kubiak Wojciech 3	Słota Paweł 29
Bober Marcin 27	Kularska-Król (roxi) Roksana 48	Smoleński Konrad 10
Bujnowski Rafał 39	Laskowska Magdalena 60	Stabryła Sylwester 53
'Chazme718' Kaliński Daniel 18	Leto Norman 9	Szczepkowski Jan 12
Cybulska Magdalena 13	Maciejowski Marcin 40	Szczur Piotr 58
Czarnecki Bartosz 31	Materka Bartek 20	Szlaga Radosław 41
Czyszczoń Jakub 51	Mączyński Daniel 54	Szwabe vel Pisz Piotr 30
Delińska Iwona 34	Monstfur 14	Świątecki Bartek / Pener 65
Drzewiecki Karol 36	NAWER 38	Tarabanski Dominik 63
Dunał Paweł 44	Nikić Ivo 7	Toman Sławomir 64
Frej Marta 28	Okrasko Anna 19	Trojanowski Artur 47
Frydrych Michał 21	Pawela Laura 2	Tycz Viola 24
Fuss Peter 17	Polcyn Lech 55	Walczak Ireneusz 62
Grupa Twożywo 5	Poznysz Tomasz 33	Zalewska Paulina 37
Halarewicz Anna 50	Radziszewski Karol 56	Zamojski Honza 16
Hanćkowiak Stefan 45	Rozmarynowicz Daria 59	Zawada Michał 49
Herc Ilona 42	Rybka Mateusz 61	Zielaskowska Gossia 6
Kałmykow Urszula 35	Rzonca Malwina 57	
Kamiński Michał 46	Sandomierz Agnieszka 4	
Kobylarz Szymon 52	Sasnal Wilhelm 22	

OKŁADKA FRONT	poz. 19	Chazme718, MEGAPOLIS: City Levels 2, 2013 r.
OKŁADKA II	poz. 9	Norman Leto, Kika, 2007 r.
STRONA 4	poz. 18	Anna Okrasko, Bez tytułu, Z cyklu: Marta, wracaj!, dyptyk, 2006 r.
STRONA 6	poz. 59	Daria Rozmarynowicz, Z cyklu 'Werbung - Kaba + Milch = Prima', 2011 r.



1

Sepe

(ur. 1982 r., Warszawa)

JAKIE CZASY, TACY UŁANI, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 150 cm

sygnowany p.d.: 'SEPE'

na odwrociu opisany: 'sepe | 2013'



2

Laura Paweła

(ur. 1977 r., Rybnik)

STRES, PRACA I BZDURY, 2004 r.

akryl/plótno, 50 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'LAURA PAWEŁA | 2004 | nr. 65
| (VII. 2004)'



3

Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak

BEZ TYTUŁU, Z CYKLU HOSTIA, 2009 r.

olej/plótno, 25 x 35 cm

na odwrociu opisany: 'KRAWCZYK KUBIAK | LIDIA
KRAWCZYK, WOJTEK KUBIAK | bez tytułu, z cyklu HOSTIA
/ LUESTS | 25 x 35 cm olej / plótno | 2009 r'

4

Agnieszka Sandomierz

(ur. 1978 r.)

KOMPOZYCJA W BŁĘKITACH, 2004 r.

olej/plótno, 60 x 81 cm (w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'Agnieszka Sandomierz | 2004.'



5

Grupa Twożywo

(rok powstania: 1995, koniec działalności: marzec 2011)

PRAWDZIWYCH PRZYJACIÓŁ POZNAJE SIĘ
W SUPERMARKECIE, 6/30, 2007 r.

technika mieszana/papier, 77 x 160 cm
na odwrociu opisany: 'twożywo 2001/2007 6/30'



6

Gossia Zielaskowska

(ur. 1983 r., Poznań)

BEATY BLUE, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany: "'Beauty Blue" 2012 | 100 x 80 cm /
Poznań | Gossia | Zielaskowska | olej na płótnie'





7

Ivo Nikić

(ur. 1974 r., Prisztina w Serbii)

LUDZIK, 2003 r.

technika mieszana/plótno, 120 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'IVO NIKIĆ | "LUDZIK" 2003'



8

Sławomir Shuty

(ur. 1973 r., Nowa Huta)

AUTOPORTRET Z KLESZCZEM, 2013 r.

collage, szablon/plótno, 60 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'S SHUTY | 2013'

9

Norman Leto

(ur. 1980 r., Bochnia)

KIKA, 2007 r.

olej/plyta, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'KIKI | NORMAN 07'



10

Konrad Smoleński

(ur. 1977 r.)

NIUNIUNI GRA NA PSIE (ABR 003), AUTORSKA
EDYCJA LIMITOWANA 24/66, 2010 r.

okładka płyty + płyta,
technika własna/karton, 30 x 30 cm
sygnowana p.d.

Płyta nagrana wraz z Przemysławem Etamskim
(elektronika) i Danielem Szwedem (instrumenty
perkusyjne). Edycja autorska - ręcznie wykonana
przez Konrada Smoleńskiego okładka.

Każda z okładek jest inna. Wyjątkowo sygnowana
przez autora. Płyta z projektu "Nagrywamy dźwięki
polskiej sztuki" ArtBazaar Records.





11

Basia Bańda

(ur. 1980 r., Zielona Góra)

SIN - GRZECH ELSE - INNY, 2006 r.

akwarela/papier, 25 x 28 cm
na odwrociu opisany: 'Basia Bańda | 2006'



12

Jan Szczepkowski

(ur. 1975 r., Sanok)

WALIZKI, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 140 cm
sygnowany p.d.: 'Sz | 12'
na odwrociu opisany: 'JAN SZCZEPKOWSKI 2012
| WALIZKI | Szczepkowski'



13

Magdalena Cybulska

(ur. 1977 r., Warszawa)

Z CYKLU 'ŚWIĘTE OBRAZKI', 2012 r.

akryl/plótno, 40 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'Ceba 12'
na odwrociu opisany na bieżym: 'MAGDALENA CYBULSKA 2012 III'



14

Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

STOP, 2013 r.

szablon, akryl/metal (znak drogowy), 81 x 81 cm
sygnowany u dołu: 'Monstfur'
na odwrociu sygnowany: 'MONSTFUR'



15

Anna Baumgart

(ur. 1966 r.)

EKSTATYCZKI, HISTERYCZKI I INNE ŚWIĘTE,
1/5, 2004 r.

fotografia barwna/płyta, 50 x 33 cm
na odwrociu opisana: '1/5 Anna Baumgart
| "ekstatyczki, histeryczki i inne święte" | 2004 r.'



16

Honza Zamojski

(ur. 1981 r.)

BEZ TYTUŁU, PROJEKT ILUSTRACJI, 2011 r.

collage/papier, 46 x 30 cm (w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'HNZ - 2011'
projekt ilustracji do książki Honzy Zamojskiego
'Rymy jak dymy', Wydawnictwo Morava,
nakład 300 sztuk



17

Peter Fuss

(ur. 1972 r.)

OBRAZKI DLA BIEDNYCH I BOGATYCH,
6/30, 2008 r.

technika własna/sklejka, 34 x 32 cm
(w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: '6/30 | FUSS | 2008'



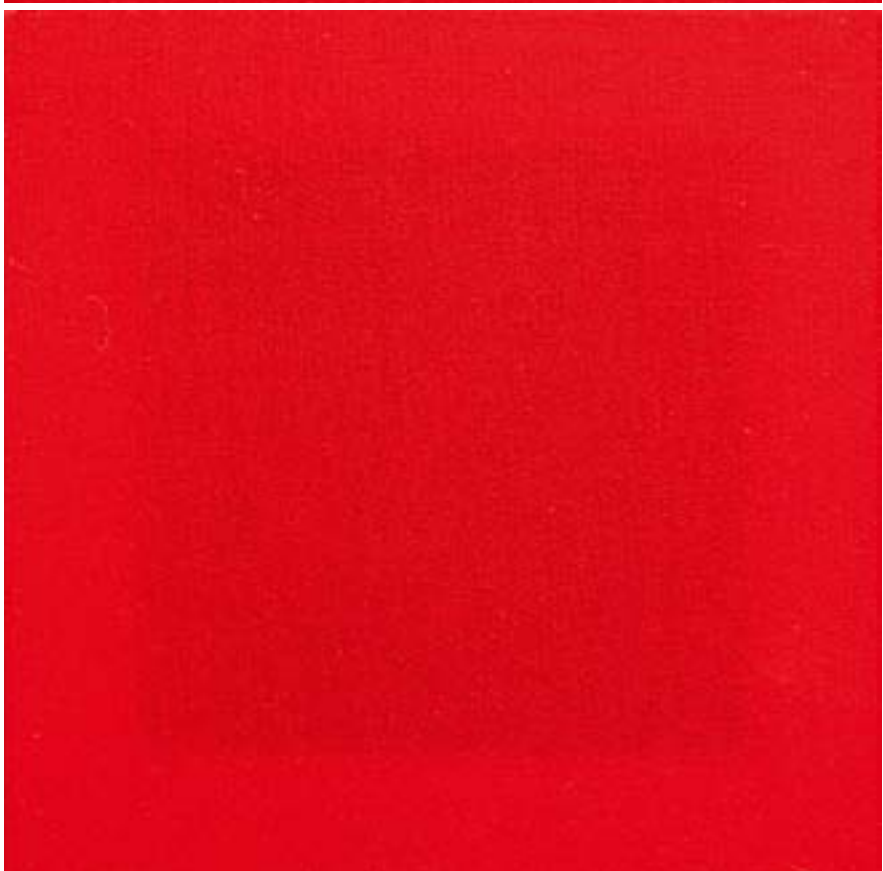
18

Chazme718

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

MEGAPOLIS: CITY LEVELS 2, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 120 x 80 cm
(oprawiony w kaseton amerykański)
sygnowany p.d.: 'CHA | ZME | 718'
na odwrociu znak autorski



19

Anna Okrasko

(ur. 1981 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, Z CYKLU: MARTA, WRACAJ!,
DYPTYK, 2006 r.

dzianina/blejtram, 30 x 60 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'bez tytułu,
z cyklu: Marta, wracaj!', 30 x 30 cm, koszulka, 2006
| Anna Okrasko' (każda część)



20

Bartek Materka

(ur. 1973 r., Gdańsk)

KOMPOZYCJA, 2004 r.

olej/plótno, 90 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'BARTEK MATERKA | 2004'
oraz inicjały



21

Michał Frydrych

(ur. 1980 r.)

AUKCJA ALLEGRO, EDYCJA AUTORSKA, 2009 r.

fotografia/papier, 72 x 68 cm (w świetle oprawy)

na odwrociu opisana: 'Maciek Frydrych 2009 | "Aukcja Allegro"
| ed 1 + 1 e.a.' (każda fotografia)



22

Wilhelm Sasnal

(ur. 1972 r., Tarnów)

NIGDY WIĘCEJ, 65/100, 2010 r.

litografia/papier, 56 x 45 cm (w świetle oprawy)

u dołu opisana: '65/100 [parafka] 2010'



23

Bartosz Kokosiński

(ur. 1984 r., Siewierz)

UZBEKISTAN, 2013 r.

akryl/plótno, 80 x 60 cm

na odwrociu opisany: 'Bartosz Kokosiński | 90 x 60 cm
| 2013 | akryl na płótnie | "Uzbekistan" | 4/2013'



24

Viola Tycz

(ur. 1973 r., Wrocław)

GIM II, 2012 r.

akryl/płyta, 60 x 90 cm
na odwrociu certyfikat autentyczności



25

Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

PIERRES VIVES, 2013 r.

akryl/plótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany: "Pierres Vives"
Aleksandra Kowalczyk 2013'



26

Tomasz Kołodziejczyk

(ur. 1976 r.)

JESIENIĄ NA MOŁO, 2013 r.

akryl/plótno, 65 x 100 cm
na odwrociu opisany: "JESIENIĄ NA MOŁO"
| TOMASZ KOŁODZIEJCZYK | 2013'

27

Marcin Bober

(ur. 1978 r., Starogard Gdański)

POŻEGNANIE, 2012 r.

olej/plótno, 88 x 138 cm
sygnowany p.d.: 'M. Bober'
na odwrociu opisany



28

Marta Frej

(ur. 1973 r., Częstochowa)

EMINEM, 2013 r.

akryl/plótno, 90 x 130 cm
na odwrociu opisany: 'MARTA FREJ Eminem 2013'



29

Paweł Słota

(ur. 1989 r., Częstochowa)

PEJZAŻ MIEJKI XXVIII, 2013 r.

olej/plótno, 80 x 120 cm
na odwrociu opisany





30
Piotr Szwabe vel Pisz

(ur. 1975 r., Gdynia)

MLECZARZ NIGDY SIĘ NIE SPÓŹNIA, 2011 r.

olej/plótno, 50 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'Pisz'

na odwrociu opisany: 'MLECZARZ | NIGDY SIĘ | NIE SPÓŹNIA
| piotr szwabe | vel piss 11'



31
Bartosz Czarnecki

(ur. 1988 r., Elbląg)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 60 cm

na odwrociu opisany: '60 x 60 cm | Bartosz Czarnecki 2012'



32
Zofia Błażko

(ur. 1986 r.)

KLAUDIA 3, 2011 r.

olej/plótno, 80 x 60 cm

na odwrociu opisany na bieżym: 'ZOFIA BŁAŻKO
| "KLAUDIA 3", 2011, OLEJ'



33
Tomasz Poznysz

(ur. 1988 r., Pasłęk)

PIES Z LISEM I NIEDŹWIEDZIEM, 2013 r.

akryl/plótno, 130 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'T. Poznysz'

na odwrociu opisany: 'Tomasz Poznysz
| "Pies z lisem i niedźwiedziem" 2013'



34

Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

BLUE CITY, 2010 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'I. Delińska'
na odwrociu opisany: "BLUE CITY" | Delińska 2010'



35

Urszula Kałmykow

(ur. 1986 r., Białowieża)

DROGA, 2012 r.

olej/plótno, 140 x 140 cm
na odwrociu opisany na blejtrame: 'URSZULA KAŁMYKOW,
DROGA, 2012'



36

Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

Z CYKLU 'NEWSPAPER', WATER ONLY 2 EURO, 2013 r.

akryl/plótno, 120 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'Fot. Karol Drzewiecki '13'



37

Paulina Zalewska

(ur. 1981 r., Łódź)

SAMSARA, 2013 r.

akryl/plótno, 80 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'PZ | 2013'
na odwrociu opisany: "PAULINA ZALEWSKA | "SAMSARA" 2013"



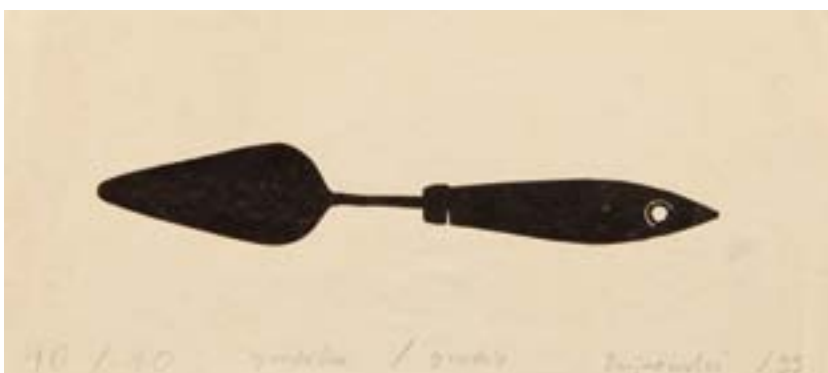
38

NAWER

(ur. 1980 r.)

KNOCKOUT, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 50 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'NAWER! | KNOCKOUT
| 2013'



39

Rafał Bujnowski

(ur. 1974 r., Wadowice)

Z CYKLU 'GRAFIKA GRATIS', 10/10, 1999 r.

linoryt/papier, 15 x 33 cm (w świetle oprawy)
u dołu opisana: '10/10 grafika/gratis Bujnowski /99'



40

Marcin Maciejowski

(ur. 1974 r.)

FANTASMAGORYCZNA PŁASZCZYZNA
OBRAZU, 2009 r.

ołówki/papier, 21 x 29 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d.: 'M. MACIEJOWSKI 09'
na odwrociu opisany: 'MARCIN MACIEJOWSKI
| "FANTASMAGORYCZNA PŁASZCZYZNA OBRAZU"
| rys. ołówkiem / kartka A4 | 2009'



41

Radosław Szlaga

(ur. 1979 r., Gliwice)

NIEAUTORYZOWANA BIOGRAFIA ZIEMNIAKA
ZIEMKA (ABR 006), PROJEKT ILUSTRACJI, 2009 r.

technika mieszana/papier, 25 x 50 cm (w świetle oprawy)
+ książka (artbook) + kaseta magnetofonowa
(słuchowisko)

Nieautoryzowana biografia Ziemniaka Ziemka
(ABR 006), wydawnictwo ArtBazaar Records.
Projekt ilustracji do książki + artbook z rysunkami i grafikami
Radka Szlaga + kaseta magnetofonowa ze słuchowiskiem
muzyka i słowa) Wojtko Bąkowskiego.
Limitowana edycja 80 sztuk.

42

Ilona Herc

(ur. 1972 r., Chrzanów)

W NOWYM MIEJSCU, 2013 r.

akryl/plótno, 70 x 60 cm

sygnowany p.d.: 'I. Herc | 2013'

na odwrociu opisany: 'ILONA HERC

| "W NOWYM MIEJSCU" | KRAKÓW, 2013'



43

Maciej Sieńczyk

(ur. 1972 r.)

BEZ TYTUŁU, 2/10, 2003 r.

druk/papier, 40 x 30 cm

na odwrociu opisany: 'MACIEJ SIEŃCZYK 2003

| 2/10'



44

Paweł Dunał

(ur. 1978 r.)

AUTOPORTRET, 2006 r.

olej/plótno, 61 x 50 cm
na odwrociu opisany: "AUTOPORTRET" 2006
| Dunał'



45

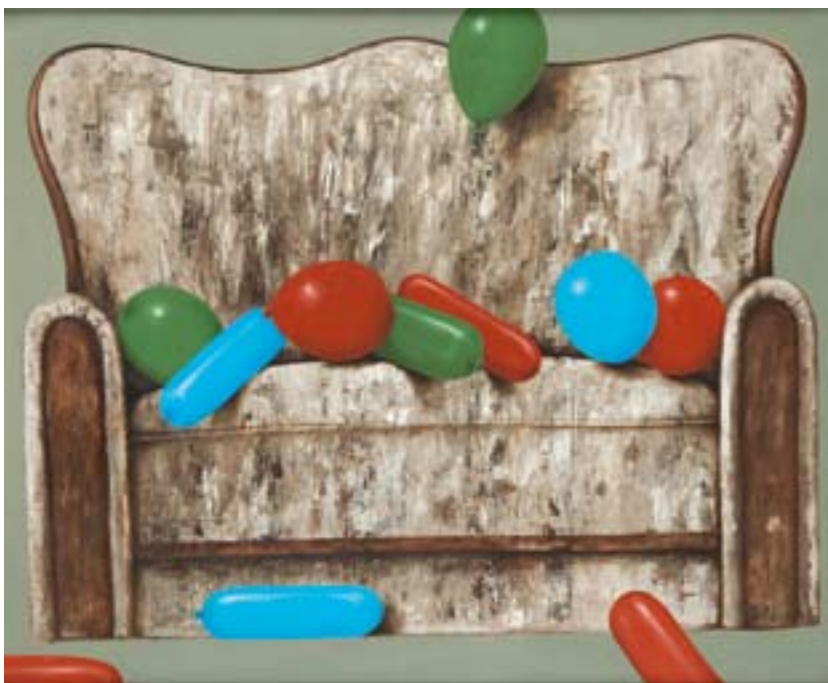
Stefan Hanćkowiak

(ur. 1980 r.)

BACK IN BUSINESS, 2011 r.

akryl/plótno, 100 x 80 cm
na odwrociu opisany: "Back in Business"
| Stefan Hanćkowiak | 2011'





46

Michał Kamiński

(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, Z CYKLU 'SOFA', 2009 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'KAMIŃSKI MICHAŁ 2009'



47

Artur Trojanowski

(ur. 1968 r., Łódź)

DZIEWCZYNA Z PSEM, 2013 r.

akryl, szablon/płyta, 103 x 140 cm

na odwrociu opisany: 'ARTUR TROJANOWSKI 2013

| tytuł "DZIEWCZYNA Z PSEM" albo "W SŁOŃCU"

| tech. szablon, akryl 103 x 140 cm'



48

Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

PRYSZNIC, 2012 r.

akryl/plótno, 60 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'ro | ix | 2012'

na odwrociu opisany: "'PRYSZNIC" | ro | ix | 2012'

49

Michał Zawada

(ur. 1985 r., Kraków)

BEZ TYTUŁU, 2011 r.

akryl, collage/plótno, 60 x 55 cm
na odwrociu opisany: 'Michał Zawada 2011
| Bez tytułu (Untitled)'



50

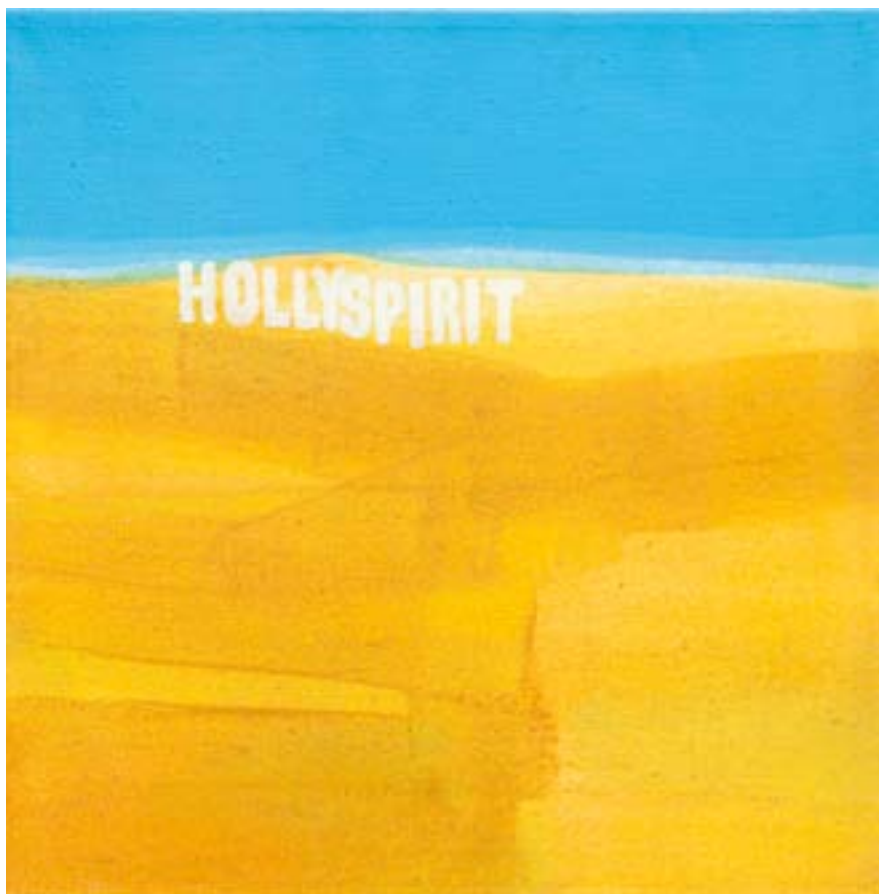
Anna Halarewicz

(ur. 1983 r.)

Z CYKLU 'PLASTIC FANTASTIC', 2012 r.

akryl/plótno, 30 x 30 cm (w oprawie)
sygnowany l.d.: 'Halarewicz 2012'





51

Jakub Czyszczoń

(ur. 1983 r., Koszalin)

HOLLYSPIRIT, 2006 r.

olej/plótno, 49 x 49 cm

na odwrociu opisany na blejtramie: 'CZYSZCZOŃ 06'



52

Szymon Kobylarz

(ur. 1981 r., Świętochłowice)

ARCHITEKTURA, 2006 r.

olej/plótno, 30 x 30 cm

na odwrociu opisany: 'Szymon | Kobylarz
| 2006 | ARCHITEKTURA'

53

Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r., Brzozów)

ĆWICZENIA Z CZUŁOŚCI, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'SYLWESTER STABRYŁA
| Ćwiczenia Z Czułości | 100 x 100 cm
| olej na płótnie | 2013 r.'



54

Daniel Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

NIEPRZYDATNA AKTYWACJA, 2013 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'DAN | MAC | 2013'
na odwrociu opisany: 'DANIEL MĄCZYŃSKI
| "NIEPRZYDATNA AKTYWACJA" 2013'





55

Lech Polcyn

(ur. 1964 r.)

OBIĘKT FOTOGRAFICZNY - POPIERSIE, 2006 r.

papier, szkło, 31 x 46 x 31 cm
u dołu napis autorski: 'obiekt fotograficzny
| popiersie | L. Polcyn 2006'



56

Karol Radziszewski

(ur. 1980 r., Białystok)

PLUS/MINUS, 2006 r.

video art
plyta CD sygnowana



57

Malwina Rzonca

(ur. 1973 r.)

Z CYKLU 'A POTRAFISZ TAK?', DRABINKI I, 2004 r.

technika mieszana/plótno, 150 x 170 cm

na odwrociu opisany: 'MALWINA | RZONCA | "DRABINKI I" | 2004'



58

Piotr Szczur

(ur. 1987 r., Jasło)

URODZINY, 2013 r.

olej/plótno, 60 x 70 cm

na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | "URODZINY" | OLEJ NA PŁÓTNIE | 60 x 70 | 2013'



59

Daria Rozmarynowicz

(ur. 1966 r., Złotoryja)

Z CYKLU 'WERBUNG - KABA + MILCH = PRIMA', 2011 r.

akryl/plótno, 100 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'Rozmarynowicz'

na odwrociu opisany na blejtramie: 'DARIA ROZMARYNOWICZ

Z CYKLU: WERBUNG - "KABA + MILCH = PRIMA" 2011

AKRYL NA PŁÓTNIE 100 x 80'



60

Magdalena Laskowska

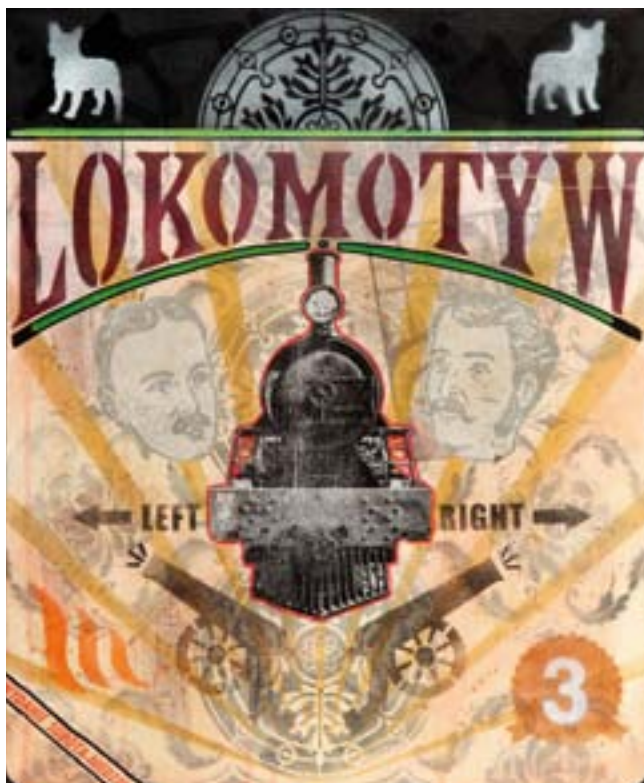
(ur. 1985 r., Warszawa)

CHMURA, 2012 r.

alkid/plótno, 92 x 73 cm

sygnowany l.d.: 'Laskowska'

na odwrociu opisany: "'Chmura" 92 x 73, alkid, 2012 | Laskowska'



61

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

POLSKIE TEŻ DOBRE, DYPTYK, 2013 r.

technika mieszana/plótno, 60 x 100 cm (całość)
na odwrociu opisany (każda część)



62

Ireneusz Walczak

(ur. 1961 r., Świdnica)

BIEG II, DYPTYK, 2012 r.

olej/plótno, 40 x 130 cm
sygnowany p.śr. monogramem
na odwrociu sygnowany, datowany, wymiary oraz tytuł (każda część)

63

Dominik Tarabanski

(ur. 1982 r., Radymno)

SVRFACE, 2012 r.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 46 x 30 cm
(w świetle passe-partout)

opisany u dołu: 'SVRFACE 2/10 DOMINIK
TARABANSKI 2012'



64

Sławomir Toman

(ur. 1966 r., Kraków)

OPAKOWANA KOSZULA W PASKI
NA NIEBIESKIM TLE. WERSJA II, 1998 r.

olej/płótno, 33 x 27 cm
sygnowany p.d.: 'TOMAN'S 98'
na odwrociu opisany: 'TOMAN'S | "OPAKOWANA
| KOSZULA W PASKI | NA NIEBIESKIM
| TLE. WERSJA II" | OLEJ, PŁÓTNO | 1998'





65

Bartek Świątecki / Pener

(ur. 1981 r., Olsztyn)

DEKONSTRUKCJA 06, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Bartosz Świątecki | 2012
| Dekonstrukcja | 06'



66

Wojciech Bąkowski

(ur. 1979 r., Poznań)

NA MARMUROWEJ POCZCIE, 2008 r.

fotografia (odbitka rysunku na kliszy)/papier,
27 x 38 cm (w świetle oprawy) + slajd

u dołu opisana: 'MI POSZŁA ŻYŁKA ŻE MNIE BOLI
GŁOWA W JEDNYM MIEJSCU | TU POD OKIENKIEM
NA ŚRODKU. W OGÓLE CAŁA POCZTA TU | JEST
Z MARMURU | [znak autorski] 08.'

Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki

prosimy o przysyłanie propozycji na adres mailowy: mlodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na lipcową aukcję: 31 maja 2013 r.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.



Regulamin aukcji

1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dwie godziny przed rozpoczęciem licytacji. Wraz z formularzem klient powinien przesyłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu

regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytatem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są w górze, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

7. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

8. Cena gwarancyjna

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną estymacją. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej, co zostaje ogłoszone przez Aukcjonera.

9. Transakcje warunkowe

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie transakcji warunkowej. Transakcja taka dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w negocjowaniu z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w czasie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował warunkowo. Klient ma prawo w takim wypadku do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. Jeśli nie podniesie swojej oferty do ceny gwarancyjnej, transakcja warunkowa zostaje unieważniona a obiekt może zostać sprzedany drugiemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

10. Opłata aukcyjna i podatek VAT

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

11. Płatności

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek usta-

wowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku PKO BP SA pomniejszonym o 3%. Karty Kredytowe: Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Przelew bankowy na rachunek:

DESA UNICUM SP. Z O. O.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200/300
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 50 000	2 000/3 000
50 000 – 100 000	5 000
ponad 100 000	10 000



Bronisław Chroмы

Wystawa obiektów 23 kwietnia–18 maja

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand, Warszawa, Pl. Konstytucji 2
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

**KOMPLEKSOWA POMOC
W ZARZĄDZANIU FINANSAMI**

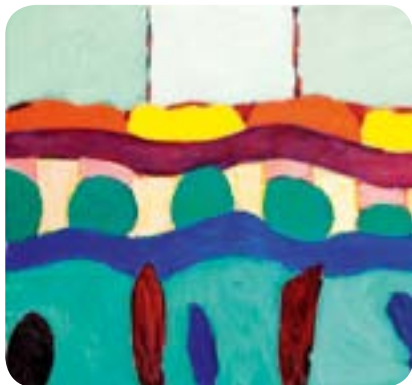
- fundusze inwestycyjne
- rozwiązania emerytalne
- rachunki maklerskie

Przekonaj się ile można zyskać
i umów się z jednym z nas

Gawel Krawiec



Doradca Finansowy Xelion



Aukcja Sztuki Współczesnej
23 maja 2013



Aukcja Sztuki Dawnej
6 czerwca 2013



Aukcja Prac na Papierze
18 czerwca 2013

Zapraszamy na najbliższe aukcje



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 35, www.desa.pl

Oferujemy:

- ekskluzywne krawiectwo miarowe damskie i męskie, w tym stroje ceremonialne, biznesowe, a także casualowe
- szycie na miarę pasków i butów
- najszlachetniejsze tkaniny i dodatki
- profesjonalne doradztwo
- projekt ubioru
- usługi stylizacyjne
- możliwość dopasowanie ubrania po zmianie wagi




Buczynski
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok. U6, 02-524 Warszawa (wejście od ul. Łowickiej)
tel. i fax: (22) 40 33 000, mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl, www.buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek: 11.00 - 19.00, Sobota: 11.00 - 15.00
W razie potrzeby oferujemy możliwość miary w innych godzinach.

Zlecenie licytacji

25 Aukcja Młodej Sztuki, 28 maja 2013 r.

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko		
Dowód osobisty seria i numer		NIP (dla firm)
Adres: Ulica		
Nr domu	Nr mieszkania	Kod pocztowy -
Miasto		
Adres e-mail		
Telefon / FAX		

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby

rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: **TAK** ☐ **NIE** ☐

Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405
☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

- ☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4) ☐ Wyrażam zgodę ☐ Nie wyrażam zgody na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5) ☐ Wyrażam zgodę ☐ Nie wyrażam zgody na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

data i podpis klienta składającego zlecenie

data i podpis przyjmującego pracownika Desa Unicum



Waldemar Świerzy
Wiolonczelistka
30 x 23 cm
cena: 590 zł



Waldemar Świerzy
The bar is open
23 x 25 cm
cena: 690 zł



Waldemar Świerzy
Tango
30 x 21 cm
cena: 690 zł

www.desamodern.pl

INKOGRAFIE KOLEKCYJONERSKIE EDYCJE OBRAZÓW



Ponad 300 wzorów prac najbardziej
znanych polskich artystów

DESA Modern S.A. ul. Bartycka 116, 00-716 Warszawa



Aukcja Bizuterii

13 czerwca, godz. 19

Wystawa obiektów 29 maja–13 czerwca



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa
tel. (22) 584 95 34, www.desa.pl