

DESA
UNICUM



BIZUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 17 LUTEGO 2026 WARSZAWA

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 17 LUTEGO 2026 GODZ. 19.00

WYSTAWA OBIEKTÓW

29 stycznia – 17 lutego 2026

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny DESA Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś

tel. 22 163 66 44, 795 122 718

m.kus@desa.pl

Oktawia Wrzesień

tel. 22 163 67 50, 787 388 666

o.wrzesien@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, Tel. 22 163 67 50



1

WISIOREK Z DIAMENTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 13 brylantów i diamentów
w szlifie 8/8 ł. ~ 0,59 ct H/VS-SI,
masa: 5,14 g, dł. łańcuszka: 38 cm,
wym. zawieszki: 2 x 1 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR

2

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,33 ct H/VS-SI,
masa: 1,10 g, wym.: 1,4 x 0,4 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR





3

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 72 brylanty ł. ~ 0,75 ct H/SI-P,
masa: 2,18 g, wym.: 3 x 0,6 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR

4

OBRĄCZKA ETERNITY Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 55 brylantów ł. ~ 0,26 ct
H/VS-SI, masa: 1,89 g, rozmiar: 13

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR





5

WISIOREK PROJ. ELSY PERETTI

Tiffany & Co, USA, koniec XX w.

srebro pr. ~ 0,925, sygn.: 'TIFFANY & CO. PERETTI,
925 SPAIN', masa: 4,48 g, dł. łańcuszka: 40 cm,
wym. zawieszki: 1,2 x 1,4 cm, oryginalny woreczek

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 1 000 EUR

6

WISIOREK 'ETERNAL' PROJ. ELSA PERETTI

Tiffany & Co, USA, koniec XX w.

srebro pr. ~ 0,925, sygn.: 'T&Co.', 'PERETTI 925 SPAIN',
masa: 3,26 g, dł. łańcuszka: 40 cm,
wym. zawieszki: 1,3 x 1,2 cm, oryginalny woreczek

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 1 000 EUR







7

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 20 brylantów ł. ~ 0,80 ct
G-H/VVS-VS, 2 szafiry ł. ~ 1,55 ct,
masa: 3,09 g, wym.: 1,1 x 1 cm

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR

8

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,10 ct H/VS,
1 szafir ~ 0,40 ct, masa: 4,00 g, rozmiar: 17*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



9

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,71 ct,
2 brylanty ł. ~ 0,20 ct I/VS w starym szlifie,
8 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct J/VS-P,
masa: 2,38 g, rozmiar: 12*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR



10

BROSZA Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Rosja, 1908-1926

złoto pr. '56', 1 szafir ~ 0,95 ct, 10 rozet diamentowych ł. ~ 0,60 ct H/VS-SI,
rosyjska punca państwowa stosowana w latach 1908-1926, masa: 4,05 g, wym.: 5,8 x 1,3 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



11

ZEGAREK DAMSKI NEPTUNE LADY

Patek Philippe, 2001

stal, nr ref.: 4880/1A-001, mechanizm kwarcowy kaliber E19C, nr mechanizmu: 1538072,
tarcza sygn.: PATEK PHILIPPE | GENEVE | SWISS, masa: 51 g, wym. koperty z koronką: 29 mm
W zestawie pudełko i dokumenty.

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

6 000 - 8 400 EUR





12

KOLCZYKI Z PERŁAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 2 perły hodowane o śr.: 8 mm,
8 brylantów ł. ~ 0,60 ct H-J/VS-P, 48 diamentów
i rozet diamentowych ł. ~ 0,35 ct I/VS-P,
masa: 6,61 g, wym.: 3,5 x 0,8 cm

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 200 – 2 900 EUR

13

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Paryż, lata 50.- 60. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,33 ct H/VS,
8 brylantów ł. ~ 0,56 ct H/VVS-SI,
masa: 3,72 g, rozmiar: 17*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
2 000 – 2 900 EUR





14

WISIOREK W TYPIE ART DÉCO

Moskwa, lata 50. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 33 rozety diamentowe ł. ~ 0,35 ct
H-J/VS-P, 1 perła naturalna w formie kropli o wym.:
11 x 6 mm, moskiewska punca probiercza
z lat 1953-1955, masa: 9,52 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym. zawieszki: 4,5 x 1,8 cm

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 600 – 4 800 EUR

15

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,850, 1 brylant ~ 0,23 ct H/SI,
12 diamentów ł. ~ 0,24 ct H-I/VS-SI w szlifie 8/8,
szafiry bagiety, masa: 3,37 g, rozmiar: 12*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



16

WISIOR ART DÉCO

Wiedeń, lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, płytka z agatu o wym.: 2,3 x 1,7 cm,
19 rozet diamentowych ł. ~ 0,35 ct J/SI-P,
wiedeńska punca probiercza,
masa: 12,29 g, wym.: 6 x 3,4 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR

17

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. ~ 0,750,
3 brylanty ł. ~ 0,70 ct H-I/VS,
2 rauty diamentowe ł. ~ 0,01 ct,
masa: 3,08 g, rozmiar: 16*

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 900 – 3 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum





18
PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,70 ct, 8 brylantów w starym szlifie ł. ~ 0,50 ct J-K/VS-SI, masa: 5,16 g, rozmiar: 16*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
2 000 – 2 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



19

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 12 brylantów ł. ~ 1,70 ct H/VS-SI, 1 szmaragd ~ 1,40 ct, masa: 6,05 g, rozmiar: 14*

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 900 – 4 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum







20

BRANSOLETA ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

Wiedeń, koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, 36 brylantów, diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 1,55 ct I-K/VS-P, 1 szmaragd ~ 0,40 ct,
wiedeńska punca probiercza z lat 1866-1872, złotnik 'FK', masa bransolety: 18,12 g, masa broszy: 4,13 g,
wym. wewnętrzny bransolety: 6,2 x 5 cm, wym. broszy: 5 x 0,9 cm,
element dekoracyjny można przekładać z bransolety do broszy

estymacja:

22 000 – 28 000 PLN

5 300 – 6 700 EUR



21
**KOLCZYKI
ZE SZMARAGDAMI
I DIAMENTAMI**

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szmaragdy ł. ~ 0,65 ct,
2 rozety diamentowe ł. ~ 0,06 ct I/SI,
masa: 2,48 g, wym.: 1,6 x 0,6 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR

22
**PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM
I SZAFIRAMI**

Paryż, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd ~ 0,35 ct, 4 szafiry
w szlifie bagiet ł. ~ 0,25 ct, 8 diamentów ł. ~ 0,03 ct
I/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 3,31 g, rozmiar: 13*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



23

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 16 rozet diamentowych ł. ~
1,00 ct K/VS-P, masa: 4,50 g, wym.: 1,9 x 1,3 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
2 000 – 2 900 EUR

24

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro (oprawa kamieni),
7 brylantów ł. ~ 0,45 ct J/SI-P,
masa: 4,00 g, rozmiar: 15*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



25
**PIERŚCIONEK
Z BRYLANTAMI**

Paryż, koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,13 ct H/SI,
10 brylantów i diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,40 ct
H/VS-SI, masa: 3,93 g, paryska punca probiercza,
rozmiar: 13*

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 200 - 1 700 EUR



26
BROSZA Z DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 51 brylantów ł. ~ 1,10 ct I-J/VS-SI, masa: 4,76 g, wym.: 5,4 x 1,1 cm

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 900 EUR



27

ZEGAREK MĘSKI AUTAVIA

Szwajcaria , lata 70. XX w.

stal, nr ref.: 11630, mechanizm o naciągu automatycznym kaliber 12, tarcza sygn.:
AUTAVIA | HEUER | AUTOMATIC | CHRONOGRAPH | SWISS, wym. koperty: 41 x 47 mm, masa: 90 g,
pasek skórzany

estymacja:

20 000 - 25 000 PLN

4 800 - 6 000 EUR





28
KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,03 ct J/VS,
masa: 9,49 g, wym.: 1,8 x 1,2 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 500 – 2 000 EUR



29
**BROSZA
Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ**

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 rozeta diamentowa ~ 0,12 ct,
masa: 3,45 g, wym.: 4,6 x 1,3 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR



30
ZAWIESZKA Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 3 diamenty ł. ~ 0,05 ct H/VS
w szlifie 8/8, masa: 2,56 g, wym.: 3,5 x 1,2 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR

31
PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,583, 1 brylant ~ 0,82 ct, J/VVS2,
masa: 3,89 g, rozmiar: 17*

estymacja:
16 000 – 20 000 PLN
3 900 – 4 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



32

NASZYJNIK Z PEREŁ

pocz. XXI w.

zapięcie stalowe, 104 perły hodowane wielobarwne
o śr.: 8-9 mm, masa: 80,36 g, dł.: 87 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

33

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ TAHITI I BRYLANTAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 perła Tahiti o śr.: 9 mm,
2 brylanty ł. ~ 0,01 ct J/SI, masa: 4,07 g, rozmiar: 17*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



34
**KOLCZYKI
Z PERŁAMI BAROKOWYMI**
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły barokowe słodkowodne,
masa: 15,00 g, wym.: 4 x 1,8 cm

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR

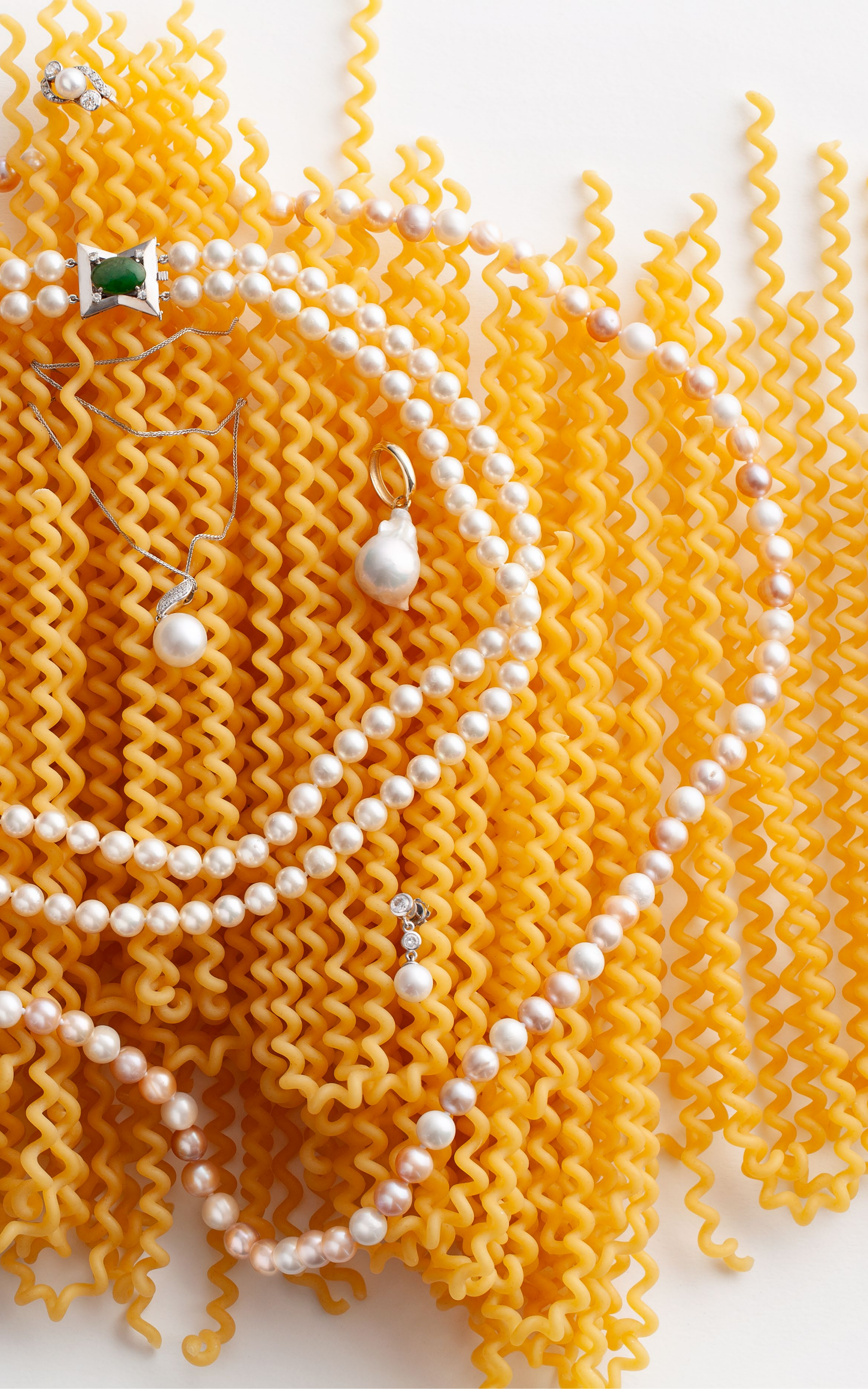
35
PIERŚCIONEK Z PERŁAMI
Warszawa, 1986–1996

złoto pr. 0,583, 3 półperły barokowe słodkowodne
o śr. 4–4,5 mm, warszawska punca probiercza
stosowana w latach 1986–1996,
masa: 2,70 g, rozmiar: 16*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR









36
**WISIOREK Z PERŁĄ
I DIAMENTAMI**

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,900 (zawieszka),
platyna pr. ~ 0,850 (łańcuszek),
4 diamenty ł. ~ 0,28 ct I-J/SI-P,
1 perła hodowana kropla o wym.: 14 x 9,4 mm,
masa: 4,55 g, dł. łańcuszka: 41 cm,
wym. zawieszki: 2 x 1 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR

37
PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 11 brylantów w starym szlifie
i diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,80 ct I-J/VS-SI,
1 perła naturalna o śr.: 7 mm, masa: 3,50 g, rozmiar: 12*

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 900 – 3 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



38

NASZYJNIK Z PEREŁ

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 122 perły hodowane o śr.: 7-7,5 mm, w zapięciu: jadeit owalny o wym.: 1,2 x 0,8 cm,
4 diamenty ł. ~ 0,12 ct H/VS-P w szlifie 8/8, masa: 73,85 g, dł.: 48 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 200 - 2 900 EUR



39

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM W KSZTAŁCIE SERCA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 diament w formie serca ~ 0,50 ct E/VS2, 29 brylantów ł. ~ 0,36 ct H/VS-SI,
masa: 3,38 g, rozmiar: 15*

OPINIE: certyfikat GIA nr 6213802282

estymacja:

13 000 – 16 000 PLN

3 100 – 3 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



40

OBRĄCZKA ETERNITY

lata 60.-70. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 24 diamenty ł. ~ 0,75 ct H-I/VS
w szlifie 8/8, masa: 4,30 g, rozmiar: 12

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR

41

OBRĄCZKA Z BRYLANTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 9 brylantów ł. ~ 0,36 ct
H-I/VVS-VS, masa: 2,34 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR





42

WISIOREK W FORMIE ŻÓŁWIA

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750 (zawieszka), złoto pr. ~ '3' (łańcuszek),
34 szafiry ł. ~ 1,70 ct, 39 brylantów ł. ~ 0,30 ct H-I/VS,
1 rubin kaboszon ~ 0,04 ct, na łańcuszku warszawska
punca probiercza, masa: 7,75 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym. zawieszki: 3,6 x 1,4 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR

43

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI I SZAFIRAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750 ('2'), 1 brylant 1,01 ct D/VVS2,
2 brylanty ł. 0,60 ct F/SI i G/SI, 14 szafirów ł. 0,70 ct
w szlifie princessa, masa: 6,72 g, rozmiar: 17

OPINIE: certyfikat HRD nr 170002846901

certyfikat IGI nr 341882689

certyfikat IGI nr 329867290

estymacja:

40 000 – 50 000 PLN

9 600 – 11 900 EUR







44
KOLCZYKI Z SZAFIRAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry ł. ~ 0,45 ct,
masa: 0,74 g, śr.: 0,4 cm

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR

45
SYGNET MĘSKI
Warszawa, lata 20. XX w.

złoto pr. '3', 1 spinel syntetyczny o wym.: 1,4 x 1,2 cm,
warszawska punca probiercza z lat 1920-1931,
dekoracja grawerowana, masa: 19,59 g, rozmiar: 24*

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 200 – 2 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



46

ZAWIESZKA W FORMIE FLAKONIKA

Kijów, 1908–1926

złoto pr. '56' (zawieszka), złoto pr. '3' (łańcuszek),
2 brylanty ł. ~ 0,09 ct J/SI w starym szlifie,
3 szafiry syntetyczne (?) w formie kropli,
1 szafir naturalny w szlifie kaboszon ~ 0,60 ct,
kijowska punca probiercza stosowana
w latach 1908–1926, złotnik 'BG' (pisane cyrylicą),
masa: 15,67 g, dł. łańcuszka: 49 cm,
wym. zawieszki: 6,4 x 2,5 cm

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR

47

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 2 szafiry ł. ~ 2,10 ct (Cejlon),
6 brylantów ł. ~ 0,12 ct G/VS-P1,
masa: 6,18 g, rozmiar: 16*

estymacja:

11 000 – 15 000 PLN

2 700 – 3 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



48

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

około poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant w starym szlifie ~ 1,85 ct G-H/SI1, polskie punce państwowe,
masa: 4,09 g, rozmiar: 12*

OPINIE: certyfikat IGI nr 28J7300024

estymacja:

90 000 – 120 000 PLN

21 400 – 28 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



49

ZEGAREK MĘSKI CRICKET X-TREME , 2017

Vulcain, Szwajcaria

stal, nr ref.: 211931.201, nr egzemplarza: 062, mechanizm o naciągu automatycznym z funkcją budzika kaliber V21,
pasek kauczukowy z zapięciem stalowym motylkowym,
tarcza sygn.: VULCAIN | CRICKET X-TREME | AUTOMATIC | 100M - 330ft | SWISS MADE,
masa: 130 g, śr. koperty.: 45 mm
W zestawie pudełko i dokumenty.

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 600 - 4 800 EUR



50
PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM
2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 5,40 ct K-L/VVS, masa: 6,52 g, rozmiar: 14*

OPINIE: certyfikat IGI nr 32J0682824

estymacja:
500 000 – 600 000 PLN
118 800 – 142 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum





51

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 27 diamentów ł. ~ 0,60 ct G/VS w szlifie bagiet, 83 brylanty ł. ~ 0,55 ct G/VS-P,
masa: 3,90 g, rozmiar: 14*

estymacja:

13 000 – 16 000 PLN

3 100 – 3 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



52

OBRĄCZKA Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 0,50 ct I/VS,
masa: 2,97 g, rozmiar: 14

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR

53

PIERŚCIONEK MODUŁOWY Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 14 diamentów ł. ~ 0,43 ct G/VS-SI
w szlifie princessa, 28 brylantów ł. ~ 0,17 ct G/VS-SI,
masa: 5,85 g, rozmiar: 15*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



54

ZEGAREK MĘSKI CALATRAVA

Patek Philippe, lata 70. XX w.

białe złoto ~ 0,750, nr ref.: 3611/001, mechanizm o naciągu manualnym kaliber 215, nr seryjny mechanizmu: 1337332, sygn. na tarczy: PATEK PHILIPPE | GENEVE | SWISS, tarcza ze srebra, masa brutto: 93 g, śr. koperty: 33 mm bez koronki, dł. całkowita: 21 cm

W zestawie certyfikat autentyczności Patek Philippe.

STAN ZACHOWANIA: bransoleta obustronnie przedłużona dorobionymi elementami

estymacja:

45 000 - 60 000 PLN

10 700 - 14 300 EUR



55

BROSZA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 diamenty ł. ~ 0,04 ct H/SI
w szlifie 8/8, masa: 4,79 g, wym.: 2,9 x 2,8 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR

56

OBRĄCZKA ETERNITY

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 40 diamentów ł.~ 0,93 ct H/VS
w szlifie princessa, masa: 2,54 g, rozmiar: 14

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR





57

LANGE 1

A.Lange & Sohne, Drezno, około 2007

mechanizm z naciąganiem ręcznym, koperta z platyny, komplet dokumentów i pudełek,
mechanizm z "niemieckiego srebra" łożyskowany na 53 kamieniach, 72 godz. rezerwy chodu
Najbardziej znany i ikoniczny model marki.
Ręcznie zdobiony i składany mechanizm.

estymacja:

130 000 - 160 000 PLN

30 900 - 38 100 EUR





58

NASZYJNIK Z PEREŁ

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 130 perł hodowanych o śr.: 6 mm, masa: 47,98 g, dł.: 44 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 500 - 2 000 EUR



59

WISIOREK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 perła hodowana o śr.: 12 mm,
24 brylanty ł. ~ 0,20 ct H/VS, poznańska punca
probiercza, masa: 4,73 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym. zawieszki: 2,4 x 1,2 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR

60

KOLCZYKI Z PERŁAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 4 brylanty ł. ~ 1,08 ct
D-E/VVS-VS, 2 perły hodowane o śr. 8,5 mm,
masa: 5,00 g, wym.: 2,5 x 0,85 cm

OPINIE: certyfikat IGI nr 31J3171125

estymacja:

13 000 - 16 000 PLN

3 100 - 3 900 EUR





61

ZEGAREK MĘSKI 6B

Hamilton, lata 60. XX w.

stal, nr ref.: 6B-9101000, mechanizm o naciągu manualnym kaliber 75, pasek parciany typu noto,
tarcza sygn.: HAMILTON | SWISS, masa: 57 g, śr. bez koronki: 36 mm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 900 EUR



62
SYGNET Z BRYLANTAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. '2', 3 brylanty ł. ~ 0,99 ct H/VVS1, współczesna warszawska punca probiercza, masa: 11,54 g, rozmiar: 24*

OPINIE: certyfikaty IGI nr 670456192, 646468700, 646468674

estymacja:
16 000 – 20 000 PLN
3 900 – 4 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



63

BRANSOLETA TENISOWA

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 24 szmaragdy ł. ~ 2,80 ct, 48 brylantów ł. ~ 0,75 ct K/VS-P, poznańska punca probiercza,
masa: 15,64 g, wym.: 18 x 0,4 cm

estymacja:

20 000 - 25 000 PLN

4 800 - 6 000 EUR





64

BROSZA Z DIAMENTAMI I MOŁDAWITEM

Paryż, 2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro, 37 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 1,30 ct H-I/VS-P, 1 mołdawit o wym.: 6,5 x 4,5 mm,
masa: 12,77 g, wym.: 4 x 3,5 cm

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 600 – 4 800 EUR



65

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 12 rozet diamentowych ł. ~ 1,60 ct J/VS-SI, 1 turkus w szlifie kaboszon o wym.: 12 x 10 mm, masa: 15,55 g, rozmiar: 14*

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 900 – 4 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



66
KOLCZYKI Z RUBINAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 rubiny kaboszone ł. ~ 5,00 ct,
masa: 2,27 g, wym.: 1 x 0,8 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR

67
PIERŚCIONEK Z RUBINEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 rubin kaboszon ~ 10,00 ct,
masa: 6,10 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



68

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM, RUBINEM I BRYLANTAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 0,62 ct, 1 rubin ~ 0,78 ct, 12 brylantów ł. ~ 0,15 ct I/VS-SI, masa: 4,85 g, rozmiar: 13*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



69
**NASZYJNIK
ZE SZMARAGDEM**

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd sześcián ~ 16,00 ct,
masa: 8,97 g, dł. łańcuszka: 38 cm,
wym. zawiesia: 1,2 x 1,4 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
2 000 – 2 900 EUR

70
**PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM
I DIAMENTAMI**

pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 1 szmaragd 5,13 ct ważony (Kolumbia),
2 diamenty w szlifie princessa ł. ~ 0,32 ct K-L/VS-P1,
poznańska punca probiercza,
masa: 4,50 g, rozmiar: 17*

estymacja:
15 000 – 20 000 PLN
3 600 – 4 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum





71

ZEGAREK DAMSKI 'TANK'

Cartier, Francja, lata 80. XX w.

srebro pr. 0,925 złożone, mechanizm kwarcowy, pasek skórzany, w koronce szafir syntetyczny w szlifie kaboszon,
referencja mechanizmu: 'Cartier 057 22792 5057001', sygn. na tarczy: 'must de Cartier',
sygn. na kopercie: 'Carier | Paris | VERMEIL | Tank Quartz | ARGENT 925 | PLAQUE ORG 20M |
SWISS MADE | 22792 | 5057001', wym. zegarka: 2,8 x 2 cm, wym. tarczy: 1,8 x 1,5 cm, dł. całości: 21 cm,
oryginalne pudełko

OPINIE: certyfikat autentyczności

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 200 - 2 900 EUR



72
**PIERŚCIONEK
Z BRYLANTAMI**

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 8 brylantów ł. ~ 0,60 ct
G-H/VVS-P, masa: 3,10 g, rozmiar: 15*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR

73
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

lata 50. XX w.

złoto pr. '3', 11 brylantów ł. ~ 1,20 ct M/VS-P
w starym szlifie, warszawska punca probiercza
stosowana w latach 1931-1963, złotnik 'SS',
masa: 3,35 g, rozmiar: 13*

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 700 – 2 400 EUR





74
**PIERŚCIONEK
Z BRYLANTAMI**

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585,
129 brylantów ł. ~ 1,00 ct I/SI-P,
masa: 14,28 g, rozmiar: 15

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 400 - 3 600 EUR

75
PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 1,50 ct I/SI2,
masa: 5,64 g, rozmiar: 17*

estymacja:
45 000 - 60 000 PLN
10 700 - 14 300 EUR







76

KOLCZYKI BIEDERMEIER

1 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,560, złoto pr. ~ 0,750 (zapięcia),
lutowie z metalu nieszlachetnego, biała i kobaltowa
emalia, 2 perły naturalne barokowe o śr. 8 mm,
26 pereł hodowanych o śr.: 3,5 mm,
masa: 12,65 g, wym.: 5,3 x 3 cm

STAN ZACHOWANIA: zapiecia współczesne,
perły dodane później

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR

77

BROSZA Z MOTYWEM KWIATU

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. '56', 8 pereł i półpereł naturalnych
o śr.: 0,7–2,5 mm, 5 szafirów syntetycznych
o śr.: 1,5 mm, rosyjska punca probiercza,
złotnik: 'PT' (pisane cyrylicą),
masa: 2,74 g, śr.: 2,1 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR





78

KOLCZYKI Z PÓŁPERŁAMI

Paryż, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 36 półpereł naturalnych o śr. 1,5-2,5 mm,
2 rozety diamentowe ł. ~ 0,13 ct J/SI-P,
masa: 3,93 g, wym.: 2 x 1,5 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 500 – 2 000 EUR

79

MEDALION Z SEKRETNIKIEM Z PÓŁPERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, metal (nity w zawiasie),
34 półperły naturalne śr.: 2,2-1,0 mm,
masa: 16,05 g, wym.: 6 x 2,8 cm

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR









80
OBRĄCZKA TRINITY

pocz. XXI w.

trzy kolory złota pr. ~ 0,585, masa: 5,55 g, rozmiar: 7*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR



81
**CZASOMIERZ SPORTOWY
HEUER, 1980**

tworzywo sztuczne, naciąg manualny, sygn. na tarczy:

HEUER | trackmaster | MOSCOW | 1980 | SWISS,

masa brutto: 63 g, wym.: 6,8 x 6,4 cm

W zestawie pudełko.

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR



82

ZEGAREK MĘSKI FREELANCER DAVID BOWIE, 2020

Raymond Weil, Szwajcaria

stal, nr ref.: 2731-STC-BOW01, nr limitacji: 623/3000, mechanizm o naciągu automatycznym kaliber RW4200, pasek skórzany oryginalny z zapięciem motylkowym, tarcza sygn.: RAYMOND WEIL | GENEVE | BOWIE | AUTOMATIC | SWISS MADE, śr. koperty: 42 mm, masa: 95 g, zegarek nieużywany. W komplecie pudełko i dokumenty.

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR



83

WISIOREK Z TOPAZEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 topaz ~ 10,00 ct, masa: 2,72 g,
dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawieszki: 1,9 x 1,2 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR

84

PIERŚCIONEK Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 topaz ~ 3,00 ct,
8 diamentów ł. ~ 0,06 ct H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 3,22 g, rozmiar: 12*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum





85
ZŁOTA BRANSOLETA
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, oznaczenie: '4J10 | TEKIN', masa: 16,27 g, wym.: 19,5 x 1,2 cm

OPINIE: świadectwo badania z Okręgowego Urzędu Probierczego w Krakowie

estymacja:
7 000 - 10 000 PLN
1 700 - 2 400 EUR



86
ZŁOTE KOLCZYKI

Polska , 1986-1996

złoto pr. 0,583, polska punca probiercza stosowana
w latach 1986-1996, masa: 6,71 g, wym.: 4 x 1,5 cm

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
1 000 - 1 500 EUR



87
ZEGAREK MĘSKI
LA GRANDE CLASSIQUE

Longines, Szwajcaria, lata 90. XX w.

koperta pozłacana, nr ref.: L4.8352,
pasek skórzany oryginalny, sprzączka pozłacana oryginalna, mechanizm kwarcowy kaliber L420,
nr seryjny: 28312069, tarcza sygn.: LONGINES | SWISS, masa brutto: 23 g, śr. koperty: 33 mm bez koronki.
W komplecie pudełko.

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
800 - 1 200 EUR



88
**ZAWIESZKA
Z OPALEM AUSTRALIJSKIM**
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 opal australijski boulder
(Queensland) ~ 10,00 ct,
masa: 4,79 g, wym.: 3,2 x 2,3 cm

estymacja:
14 000 – 18 000 PLN
3 400 – 4 300 EUR

89
PIERŚCIONEK Z OPALEM
pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 1 opal naturalny kaboszon ~ 1,70 ct,
poznańska punca probiercza,
masa: 2,37 g, rozmiar: 14*

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 500 – 2 000 EUR





90

KOLCZYKI Z OPALAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 2 opale australijskie ł. 4,50 ct,
2 brylanty ł. 0,12 ct D-E/VVS-VS, krakowska
punca probiercza, złotnik 'P.T' – Piotr Tomaszewski,
masa: 3,91 g, wym.: 2,8 x 0,9 cm

estymacja:

18 000 – 22 000 PLN

4 300 – 5 300 EUR

91

PIERŚCIONEK Z OPALEM AUSTRALIJSKIM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 1 opal australijski 2,10 ct,
10 brylantów ł. 0,10 ct H/VVS-VS, krakowska
punca probiercza, złotnik 'P.T' – Piotr Tomaszewski,
masa: 3,54 g, rozmiar: 16*

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 900 – 4 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum





92

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I KWARCAMI

Luke Stockley, Londyn, pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,375, 4 półperły naturalne o śr.: 2,5 mm,
3 złote kwarcy ł. ~ 1,00 ct, masa: 2,70 g,
sygn.: 'Luke Stockley | LONDON', rozmiar: 14*

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 1 000 EUR

93

PIERŚCIONEK Z GRANATEM I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 granat o wym.: 11,5 x 8 mm,
20 rozet diamentowych ł. ~ 0,30 ct J/SI-P,
masa: 14,85 g, rozmiar: 14*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 200 - 2 900 EUR





94

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 ametyst w szlifie szmaragdowym ~ 7,50 ct, 10 brylantów ł. ~ 0,30 ct H/VS-SI2,
masa: 7,43 g, rozmiar: 12*

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

2 000 – 2 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami DESA Unicum



95
KOLCZYKI Z AMETYSTAMI
pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,585,
2 ametysty w szlifie briolet o wym.: 10 x 8 mm,
masa: 5,81 g, wym.: 3,1 x 2,1 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR



96
BROSZA Z AMETYSTAMI
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,500, srebro (szpilka),
8 ametystów o wym.: 7 x 5,5 mm,
masa: 4,42 g, wym.: 3,5 x 1,5 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR

REGULAMIN AUKCYJNY

Niniejszy Regulamin Aukcyjny stanowi integralną część umów sprzedaży dzieł sztuki, antyków oraz przedmiotów kolekcjonerskich oferowanych do sprzedaży w ramach aukcji publicznych. Akceptacja niniejszego regulaminu jest dobrowolna, ale konieczna w celu rejestracji na aukcję, świadczenia usług drogą elektroniczną i/lub w celu zawarcia umowy sprzedaży.

§ 1 ORGANIZATOR AUKCJI

1. Organizatorem aukcji jest DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
2. DESA na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem.
3. Aukcje organizowane przez DESA mają charakter aukcji publicznych, zdefiniowanych w art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).

§ 2 DEFINICJE

Poniższe terminy pisane wielką literą otrzymują następujące znaczenie:

1. APLIKACJA – prowadzona i administrowana przez DESA elektroniczna platforma umożliwiająca udział online w Aukcji przez Klienta oraz świadczenie usług udostępnianych przez DESA, stanowiąca zespół połączonych ze sobą stron internetowych oraz aplikację mobilną, dostępną pod adresem internetowym: <https://bid.desa.pl/> oraz <https://desa.pl/pl/>.
2. AUKCJA – publiczna sprzedaż dzieł sztuki, antyków lub innych obiektów kolekcjonerskich, zorganizowana w wyznaczonym czasie i miejscu przez DESA.
3. AUKCJA CHARYTATYWNA – Aukcja organizowana w celu charytatywnym, na której DESA do Ceny Wylicytowanej nie dolicza Opłaty Aukcyjnej.
4. BOK – Biuro Obsługi Klienta zajmuje się obsługą Klientów oraz udzielaniem informacji dotyczących wszelkich aspektów działalności Sprzedawcy – kontakt z BOK jest możliwy pod numerem telefonu +48 22 163 66 00 adresem e-mail: bok@desa.pl, za pośrednictwem chatu oraz formularza kontaktowego (koszt połączenia z Biurem Obsługi Klienta – opłata jak za połączenie standardowe – wg cennika właściwego operatora).
5. CENA WYLICYTOWANA – cena sprzedaży Obiektu określona w złotych polskich lub w innej walucie, będąca zwycięską Ofertą podczas Licytacji, zawierająca podatek od towarów i usług według właściwej stawki VAT marża – Cena Wylicytowana nie zawiera kosztów dostawy oraz pozostałych Opłat.
6. CENA GWARANCYJNA – poufna kwota zastrzeżona przez właściciela Obiektu, poniżej której Sprzedawca nie jest upoważniony do sprzedaży Obiektu. Każdy Obiekt może, ale nie musi posiadać Ceny Gwarancyjnej.
7. DESA – DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
8. DROIT DE SUITE – opłata na rzecz twórcy lub jego spadkobierców z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego, obliczana na podstawie art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata Droit de Suite jest obliczana wg. następujących stawek, z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego Aukcję lub dnia poprzedzającego ostatni dzień Aukcji, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro:
 - 8.1. 5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro; oraz,
 - 8.2. 3% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro; oraz,
 - 8.3. 1% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro; oraz,
 - 8.4. 0,5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro; oraz,
 - 8.5. 0,25% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro.
9. ESTYMACJA – szacunkowa wartość przedstawiona w Katalogu, stanowiąca orientacyjną wartość danego Obiektu. Estymacja nie stanowi gwarancji, ani zapewnienia co do faktycznej wartości Obiektu. Estymacje w Katalogu mogą być podawane również w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu Aukcji może się różnić od tego w dniu druku Katalogu.
10. HASŁO – ciąg znaków alfanumerycznych, konieczny dla dokonania autoryzacji w trakcie uzyskiwania dostępu do Konta. Hasło jest ustalane samodzielnie podczas tworzenia Konta i wymaga dwukrotnego powtórzenia Hasła. Klient jest uprawniony do nielimitowanej zmiany Hasła. W celu zapewnienia bezpieczeństwa korzystania z Konta, Klient jest zobowiązany do nieudostępniania go osobom trzecim.
11. KATALOG – dokument przygotowany na potrzeby oznaczonej Aukcji, zawierający Opis Obiektów, czas i miejsce Aukcji lub inne informacje związane z Aukcją, w szczególności Estymacje lub Regulamin. Katalog jest dostępny w formie elektronicznej na stronie internetowej www.desa.pl lub wydawany w formie papierowej. Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Pań-

stwo znaleźć w Katalogu:

- 10.1. **Α** – Alpha Obiekt objęty opłatą Droit de Suite;
- 10.1. **Ω** – Omega Obiekt objęty Opłatą Importową;
- 10.2. **β** – Beta Obiekt, którego sprzedaż, na życzenie Klienta, może być rozliczana fakturą wg. stawki VAT 23% albo VAT 5% w przypadku książek (na pozostałe Obiekty, nie oznaczone tym symbolem wystawiana może być jedynie faktura VAT Marża);
- 10.3. **Γ** – Gamma Obiekt bez Ceny Gwarancyjnej;
- 10.4. **Δ** – Delta Obiekt wytworzony w całości lub zawierający elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określonych jako chronione lub zagrożone;
- 10.5. **μ** Mu – Obiekt nieprezentowany na wystawie przedaukcyjnej. DESA zapewnia bezpłatne oględziny Obiektu nieprezentowanego na wystawie przedaukcyjnej po wcześniejszym kontakcie z Doradcą Klienta;
- 10.6. **Π** Pi – Obiekt, którego odbiór odbywa się po umówieniu z magazynu zewnętrznego (ul. Rzeczna 6, 03-794 Warszawa, Hala DC01, wejście przy Bramie 05, czynne poniedziałek-piątek w godz. 10-15);
- 10.7. **Ψ** Psi – Obiekt do odbioru na terytorium Unii Europejskiej, poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
- 10.8. **λ** Lambda – Obiekt, dla którego sprzedawcą jest spółka DU7 SP. Z O. O. z siedzibą w Krakowie, przy al. powstania warszawskiego 15, 31-539 Kraków, nr KRS 0000900676, REGON: 3889824590, NIP: 7011034130, o kapitale zakładowym wynoszącym 5.000 zł – kapitał wpłacony w całości (dalej: „Partner”). W celu uniknięcia wątpliwości wszelkie postanowienia dotyczące praw i zobowiązań DESA wskazane w Regulaminie mają analogiczne zastosowanie do Obiektów sprzedawanych przy pośrednictwie Partnera współpracującego z DESA (na podstawie stosownych umów i upoważnień w zakresie niezbędnym do realizacji obowiązków dotyczących sprzedaży Obiektów w ramach Aukcji). Partner na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem;
- 10.9. **Σ** Sigma – Obiekt, dla którego sprzedawcą jest spółka DESA Unicum GmbH z siedzibą w Berlinie, przy August-Viktoria-Str. 24, 14193 Berlin – Schmargendorf, numer rejestru handlowego (Handelsregisternummer): HRB 272864 B, numer identyfikacji podatkowej Republiki Federalnej Niemiec St.Nr. 127/259/51115 o kapitale zakładowym wynoszącym 25.000 EUR – kapitał wpłacony w całości (dalej: „Partner”). W celu uniknięcia wątpliwości wszelkie postanowienia dotyczące praw i zobowiązań DESA wskazane w Regulaminie mają analogiczne zastosowanie do Obiektów sprzedawanych przy pośrednictwie Partnera współpracującego z DESA (na podstawie stosownych umów i upoważnień w zakresie niezbędnym do realizacji obowiązków dotyczących sprzedaży Obiektów w ramach Aukcji). Partner na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem. Umowy zawarte z DESA Unicum GmbH podlegają prawu Republiki Federalnej Niemiec.
12. KLIENT – osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i/lub ukończyła co najmniej 18 rok życia; osoba prawna; albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną; z którą została zawarta Umowa Sprzedaży lub korzystający z Usług Elektronicznych.
13. KODEKS CYWILNY – ustawa kodeks cywilny z dnia 23 kwietnia 1964 r. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.).
14. KONTO – Usługa Elektroniczna, oznaczona indywidualną nazwą (Loginem) i Hasłem podanym przez Klienta zbiór zasobów w systemie teleinformatycznym DESA,

w ramach którego Klient może korzystać z wybranych funkcjonalności Aplikacji wskazanych w Regulaminie.

15. LICYTACJA – zorganizowany sposób zawarcia Umowy Sprzedaży polegający na składaniu przez Licytujących, w sposób określony w Regulaminie, ofert nabycia Obiektu w trakcie Aukcji.
16. LICYTUJĄCY – osoba fizyczna biorąca udział w Licytacji działająca w imieniu własnym albo działająca jako przedstawiciel osoby trzeciej.
17. LOGIN – adres e-mail Klienta podany w ramach Aplikacji podczas tworzenia Konta.
18. OBIEKT – rzecz ruchoma lub zestaw rzeczy ruchomych oferowanych do sprzedaży na Aukcji będąca przedmiotem Umowy Sprzedaży między Klientem a Sprzedawcą.
19. OFERTA – wyrażona w złotych polskich wartość pieniężna, stanowiąca ofertę nabycia przez Licytującego Obiektu w ramach Licytacji, w przypadku przyjęcia jej przez Aukcjonera i zwycięstwa w Licytacji stanowiąca Cenę, niezawierającą innych opłat, do których zapłaty zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację.
20. OPIS OBIEKTU – zamieszczony w Katalogu oraz w Aplikacji opis Obiektu zawierający podstawowe informacje techniczne oraz merytoryczne identyfikujące dany Obiekt. Informacje techniczne to: materiał, z którego Obiekt jest wykonany, technika artystyczna w jakiej Obiekt został wykonany oraz wymiary (w przypadku malarstwa sztalugowego podane w Katalogu wymiary – wysokość x szerokość – są wymiarami samego dzieła malarskiego bez ramy, chyba że w opisie zostało zaznaczone inaczej; w przypadku prac na papierze oprawionych za szkłem podawane są wymiary w świetle passe-partout lub w świetle oprawy; w przypadku nieoprawionych prac na papierze podaje się wymiary arkusza papieru lub wymiary samej kompozycji, odbitki lub odcisku płyty. W przypadku Obiektów trójwymiarowych podawane są zazwyczaj trzy wymiary – wysokość x szerokość x głębokość – choć wymiar może odgraniczyć się też do tylko jednego, największego i najbardziej istotnego wymiaru, np. wysokość rzeźby, długość łańcuszka, średnica talerza); na życzenie zainteresowanych, DESA może podać dokładny wymiar z elementami dodatkowymi np. obraz w ramie lub rzeźba na postumencie, lub przybliżoną wagę Obiektu). Informacje merytoryczne to: atrybucja (autorstwo lub domniemane autorstwo dzieła sztuki; domniemanie autorstwa lub wątpliwości dotyczące autorstwa oznaczone mogą być w Katalogu następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu – „?” lub „(?)” – po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”; w Katalogu może pojawić się również przypisanie Obiektu do bliżej lub szerzej rozumianego kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w Katalogu oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”; określenie „według” oznacza, że to inny artysta naśladował lub powielił kompozycję bardziej znanego mistrza), informacje o wytwórni lub producencie Obiektu, informacje o autorze projektu Obiektu, czas powstania Obiektu (dokładny lub przybliżony czas powstania Obiektu wyrażony datą roczną, datami od-do lub stuleciem bądź częścią stulecia np. początek stulecia, koniec stulecia, środek stulecia, 1. lub 2. połowa stulecia, określona ćwierć stulecia, określone dziesięciolecie; tradycyjnie w Opisie Obiektu stosowane mogą być również określenia okresów historii politycznej lub historii kultury np. „dwudziestolecie międzywojenne”, „Księstwo Warszawskie”. W przypadku daty rocznej w Katalogu mogą pojawić się określenia „około” – w skrócie „ok.”, „przed” lub „po”. Mogą pojawić się również dwie daty roczne rozdzielone znakiem „/”,

co w przypadku Obiektów powielanych m.in. fotografii, grafiki artystycznej, edycji, odlewów oznacza, że pierwsza data jest datą negatywu, projektu, formy, matrycy lub idei dzieła, a druga data jest datą wykonania określonego egzemplarza, odlewu lub odbitki; określenie czasu powstania w Katalogu wykonane zostaje w dobrej wierze i zgodnie z najlepszą wiedzą specjalistów DESA, jednak w przypadku wiekowych dzieł sztuki i rzeczy historycznych nie zawsze możliwe jest precyzyjne datowanie; w przypadku wątpliwości w Opisie Obiektu DESA przyjmuje datowanie bardziej konserwatywne, tzn. uznaje, że Obiekt jest młodszy), informacje

21. o sygnaturach, napisach na Obiekcie oraz o oznaczeniach wytwórni lub producenta. Opis Obiektu może, ale nie musi zawierać wszystkich powyższych elementów. Uzupełnieniem opisu Obiektu może być: fotografia lub zestaw fotografii reprodukcyjnych oraz opis stanu zachowania Obiektu. Opis stanu zachowania Obiektu nie jest pełnym raportem konserwatorskim. W przypadku każdego wystawionego do sprzedaży Obiektu każdy zainteresowany może poprosić o szczegółowy raport konserwatorski. Zamieszczona w katalogu informacje o historii Obiektu (Pochodzenie, Wystawy, Literatura, Opinie) są uzupełnieniem opisu, ale nie stanowią Opisu Obiektu.
22. OPŁATA AUKCYJNA – wynagrodzenie Sprzedawcy z tytułu usługi pośrednictwa i organizacji Umowy Sprzedaży, wynosząca 20% Ceny Wylicytowanej, zawierająca w sobie podatek od towarów i usług według właściwej stawki. Do zapłaty Opłaty Aukcyjnej zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację. Opłata Aukcyjna obowiązuje wyłącznie w relacji Sprzedawca – Klient.
23. OPŁATA IMPORTOWA – opłata za podatek graniczny dotyczący Obiektów sprowadzanych spoza obszaru celnego Unii Europejskiej, wynoszący 8% Ceny Wylicytowanej. Obiekty objęte Opłatą Importową są objęte procedurą odprawy czasowej.
24. OPŁATY – oznacza łącznie Opłatę Aukcyjną oraz opłatę Droit de Suite lub Opłatę Importową (jeżeli dotyczy). Jeżeli dany Obiekt jest objęty dodatkową opłatą inną niż Opłata Aukcyjna, jest to oznaczone odpowiednim symbolem w Katalogu.
25. OŚWIADCZENIA AML – zestaw pisemnych oświadczeń pobieranych od Klientów, w celu realizacji obowiązków nałożonych przez ustawę z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1132 z późn. zm.).
26. PRELICYTACJA – możliwość składania Ofert za pośrednictwem Aplikacji przed rozpoczęciem Aukcji. Oferta złożona w ramach Prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny Licytujący złoży wyższą Ofertę. Możliwość składania Ofert w ramach Prelicytacji jest zastrzeżona wyłącznie dla wybranych Aukcji.
27. REGULAMIN/UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Aukcji, zawierania Umów Sprzedaży oraz zasady świadczenia i korzystania z usług udostępnianych przez DESA za pośrednictwem Aplikacji na rzecz Klientów, w zakresie usług świadczonych drogą elektroniczną niniejszy Regulamin wraz z załącznikami jest regulaminem, o którym mowa w art. 8 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
28. RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
29. SPRZEDAWCA – DESA albo odpowiedni Partner w przypadku Obiektów oznaczonych w Aplikacji oraz Katalogu symbolem λ (Lambda) lub Σ (Sigma).
30. TREŚĆ/TREŚCI – elementy tekstowe, graficzne lub multimedialne (np. informacje o Obiektach, zdjęcia Obiektów, filmy promocyjne, opisy) w tym utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) oraz wizerunki osób fizycznych, jakie są rozpowszechniane w ramach Katalogu, Aplikacji oraz strony internetowej www.desa.pl.
31. UMOWA SPRZEDAŻY – umowa zawierana w toku Licytacji pomiędzy Sprzedawcą i Licytującym (Klientem), której przedmiotem jest sprzedaż przez Sprzedawcę Obiektu za zapłatą Ceny Wylicytowanej oraz dodatkowych kosztów w postaci Opłaty Aukcyjnej oraz, jeżeli dotyczy danego Obiektu, opłaty Droit de Suite lub Opłaty Importowej, na zasadach określonych w Regulaminie. Każdy Obiekt jest przedmiotem odrębnej Umowy Sprzedaży.
32. USŁUGA ELEKTRONICZNA – świadczenie usług drogą elektroniczną w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344), przez DESA na rzecz Klienta za pośrednictwem strony internetowej www.desa.pl oraz Aplikacji, zgodnie z Umową o Świadczenie Usług. W zakresie, w jakim usługi są świadczone przez podmioty współpracujące z DESA, odpowiednie postanowienia dotyczące zasad korzystania z tych usług znajdują się w regulaminach dotyczących świadczenia usług przez te podmioty.
33. USTAWA O PRAWACH KONSUMENTA – ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).
34. WYMAGANIA TECHNICZNE – minimalne wymagania techniczne, których spełnienie jest niezbędne do współpracy z systemem teleinformatycznym, którym posługuje się DESA, w tym zawarcia Umowy o Świadczenie Usług lub zawarcia Umowy Sprzedaży, tj.: urządzenie multimedialne zapewniające możliwość wprowadzenia tekstu z dostępem do Internetu o przepustowości co najmniej 256 kbit/s; dostęp do aktywnego konta poczty elektronicznej; przeglądarka internetowa: Internet Explorer w wersji 11.0 i wyższej, Google Chrome w wersji 66.0. i wyższej, Mozilla Firefox w wersji 60.0 i wyższej, Opera w wersji 53.0 i wyższej lub Safari w wersji 5.0 i wyższej; przeglądarki wymagają włączonej obsługi języka Javascript oraz możliwości zapisu plików Cookies; Aplikacja jest zoptymalizowana dla minimalnej rozdzielczości ekranu 360 x 640 pikseli.

§ 3 PRZED LICYTACJĄ

1. Każdy Obiekt oferowany na Aukcji posiada Opis Obiektu zamieszczony w Katalogu oraz Aplikacji – na życzenie zainteresowanych, DESA może bezpłatnie sporządzić szczegółowy opis stanu zachowania Obiektu.
2. Każdy Obiekt posiada numer pozycji katalogowej określony w Katalogu (nr lot).
3. DESA bezpłatnie zapewnia możliwość osobistych oględzin każdego Obiektu.
4. DESA organizuje wystawy przedaukcyjne, na których prezentowane są Obiekty stanowiące ofertę Aukcji – wstęp na wystawy jest bezpłatny i nieograniczony w godzinach otwarcia galerii DESA.
5. DESA zastrzega możliwość zmiany Opisu Obiektu przed rozpoczęciem Aukcji ze względu na wykryte błędy w Opisie Obiektu. Zmiana Opisu Obiektu nie jest możliwa po rozpoczęciu Licytacji Obiektu.
6. Zmiana Opisu Obiektu odbywa się przez korektę Opisu Obiektu w Aplikacji oraz przez ogłoszenie aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji.

7. W przypadku rozbieżności w Opisie Obiektu pomiędzy Opisem Obiektu zamieszczonym w Katalogu a Opisem Obiektu zamieszczonym w Aplikacji, wiążący jest Opis Obiektu zamieszczony w Aplikacji.
8. Informujemy, iż Partner upoważnia DESA do wykonywania w imieniu i na rzecz Partnera czynności organizacyjnych: (i) związanych ze sporządzeniem oraz publikacją Opisu Obiektów, Katalogów i innych treści informacyjnych wymienionych w Regulaminie, (ii) organizowaniu czynności związanych z Licytacją oraz Aukcją Obiektów, (iii) organizowaniu procesu rejestracji Licytującego w ramach składanych Partnerowi Oświadczeń AML przez Klientów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.

§ 4 ZASADY UDZIAŁU W LICYTACJI

1. Warunkiem udziału w Aukcji oraz Licytacji jest zaakceptowanie przez Licytującego Regulaminu w pełni i bez zastrzeżeń oraz w przypadku nowych Klientów, dokonanie rejestracji.
2. Rejestracja Licytującego obejmuje dostarczenie wymaganych informacji poprzez wypełnienie udostępnionego formularza rejestracji, złożenia Oświadczeń AML oraz okazanie ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość –na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości Klientów. W formularzu niezbędne jest podanie przez Licytującego następujących danych:
 - 2.1. imię i nazwisko,
 - 2.2. adres, na który składa się ulica, numer domu/mieszkania, kod pocztowy, miejscowość, kraj,
 - 2.3. adres poczty elektronicznej,
 - 2.4. numer telefonu kontaktowego,
 - 2.5. w wypadku żądania wystawienia faktury VAT albo faktury VAT marża niezbędne jest także podanie firmy oraz numeru NIP,
 - 2.6. numer PESEL lub seria i numer ważnego dokumentu tożsamości np. dowodu osobistego, bądź paszportu,
 - 2.7. kraj rezydencji podatkowej.
3. DESA zastrzega sobie prawo odmowy rejestracji dowolnej osoby, zgodnie z własnym uznaniem, w szczególności w przypadku nieuregulowanych należności z poprzednich aukcji, jak również uzależnienia rejestracji od dostarczenia innych dokumentów, mogących poświadczyć tożsamość lub wypłacalność osoby ubiegającej się o rejestrację.
4. W Aukcji oraz Licytacji można uczestniczyć:
 - 4.1. Osobiście – Licytujący osobiście w siedzibie DESA, rejestrują swój udział w Aukcji przed rozpoczęciem pierwszej Licytacji oraz otrzymują tabliczkę z indywidualnym numerem aukcyjnym oraz osobiście składają Oferty w ramach Licytacji poprzez zasygnalizowanie tego za pomocą tabliczki z numerem aukcyjnym. Po zakończeniu Aukcji, Licytujący zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym. W przypadku zagubienia tabliczki, Licytujący są zobowiązani niezwłocznie zgłosić ten fakt pracownikowi DESA.
 - 4.2. Telefonicznie – Licytujący uczestniczą w Aukcji oraz Licytacji za pośrednictwem połączenia telefonicznego nawiązanego z pracownikiem DESA obecnym na Aukcji. Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach Katalogu, w siedzibie DESA oraz na stronie internetowej www.desa.pl. Formularz należy przesłać drogą elektroniczną, pocztą lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii jednej ze stron dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z Licytującym przed rozpoczęciem Licytacji wybranych Obiektów. DESA nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez Licytującego numerem telefonu, z przyczyn, za które odpowiada Licytujący. Rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu – do takiego zlecenia stosuje się odpowiednio 4.3 poniżej. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia, jeżeli Licytujący w zleceniu nie określił limitu, zlecenie licytacji telefonicznej nie będzie realizowane. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
 - 4.3. Składając zlecenie licytacji z limitem – Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Obowiązuje ten sam formularz i zasady, co w przypadku zlecenia licytacji telefonicznej (patrz pkt. 4.2 powyżej). Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części Regulaminu. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. DESA dąży do starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej Cenie Wylicytowanej, nie niższej jednak niż Cena Gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena Gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą Ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
 - 4.4. Internetowo – We wszystkich aukcjach DESA można brać udział za pośrednictwem Aplikacji. Aby wziąć udział w Aukcji należy założyć darmowe Konto w Aplikacji, a następnie zarejestrować się do konkretnej Aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na Aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem Licytacji lub 12 godzin przed zakończeniem Licytacji. Na każdą Aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do Aukcji wraz z numerem uczestnika Aukcji. Licytujący zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do Licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, Licytujący może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do Aukcji Licytujący otrzyma automatycznie, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w Aukcji można zarówno składając Oferty na Obiekty z Aukcji przed rozpoczęciem Licytacji jak i składając Oferty w trakcie trwania Licytacji, obserwując relację online w serwisie. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej. DESA zastrzega sobie prawo do ustawiania Licytującym przez Aplikację limitów transakcyjnych.
5. Niezależnie od formy udziału w Licytacji, Licytujący bierze pełną i osobistą odpowiedzialność za zapłatę Ceny, Opłaty Aukcyjnej oraz ewentualnych pozostałych opłat (Droit de Suite, Opłata Importowa), chyba że przed rozpoczęciem Aukcji doręczył DESA dokument potwierdzający umocowanie do licytowania w imieniu osoby trzeciej, zaakceptowany przez DESA.

§ 5 PRZEBIEG AUKCJI I LICYTACJI

- 1. Aukcja odbywa się w miejscu i o czasie wskazanym przez DESA w Katalogu lub na stronie internetowej lub w inny sposób umożliwiający zapoznanie się z taką informacją. Aukcja składa się z poszczególnych Licytacji. Szacunkowe tempo prowadzenia kolejnych Licytacji podczas Aukcji wynosi pomiędzy 60 a 100 Obiektów na godzinę.
- 2. Postąpienia są wskazane przez Aukcjonera przed Aukcją lub dostępne na stronie internetowej www.desa.pl lub w Katalogu. Aukcjoner ma prawo, zgodnie ze swoim uznaniem, odstąpić od tabeli postąpień w trakcie danej Licytacji, w szczególności przyjąć Ofertę w wysokości innej niż wynikająca z tabeli postąpień. Poniżej, najczęściej stosowana tabela postąpień:

cena	postąpienie
0 - 2 000	100
2 000 - 3 000	200
3 000 - 5 000	200/500/800 (np. 3200, 3 500, 3 800)
5 000 - 10 000	500
10 000 - 20 000	1000
20 000 - 30 000	2000
30 000 - 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 - 100 000	5000
100 000 - 300 000	10000
300 000 - 700 000	20000
700 000 - 1 500 000	50000
1 500 000 - 3 000 000	100000
3 000 000 - 8 000 000	200000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

- 3. Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje kolejne Obiekty i postąpienia, wskazuje Licytujących oraz ogłasza zakończenie Licytacji. Jeżeli dla danej Aukcji odbyła się Prelicytacja, Aukcjoner rozpoczyna Licytację od Oferty ustalonej w Prelicytacji. Zakończenie Licytacji następuje z chwilą uderzenia młotkiem przez aukcjonera, co jest równoznaczne z przyjęciem aktualnej Oferty jako Ceny Wylicytowanej i zawarciem Umowy Sprzedaży licytowanego Obiektu między Sprzedawcą a zwycięskim Licytującym (Klientem).
- 4. Jeśli nie zastrzeżono inaczej, Obiekt poddany Licytacji posiada zastrzeżoną i poufną Cenę Gwarancyjną. Jeśli najwyższa złożona podczas Licytacji Oferta jest niższa niż Cena Gwarancyjna, Licytacja zostaje przez Aukcjonera zakończona słowem „pass” (w Aplikacji „pominięte”). W takim przypadku nie dochodzi do zawarcia Umowy Sprzedaży z Licytującym składającym najwyższą Ofertę.
- 5. W przypadku nieosiągnięcia Ceny Gwarancyjnej, Aukcjoner może ogłosić możliwość zawierania transakcji warunkowej. W takim wypadku Licytujący może złożyć Ofertę, jednak zawarcie umowy sprzedaży Obiektu uzależnione jest od uzyskania zgody komitenta. Sprzedawca zobowiązuje się do podjęcia w tym celu negocjacji z komitentem, nie gwarantuje jednak osiągnięcia porozumienia. Jeśli w ciągu pięciu dni roboczych od dnia Aukcji, nie uda się uzyskać zgody komitenta na sprzedaż za cenę niższą niż Cena Gwarancyjna lub zgody Licytującego na podwyższenie Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej, transakcja nie zostaje zawarta.
- 6. W okresie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, powyżej Sprzedawca zastrzega sobie prawo przyjmowania innych ofert kupna Obiektu. Jeśli oferta taka osiągnie poziom Ceny Gwarancyjnej, Licytujący, który wylicytował Obiekt warunkowo, zostanie o tym poinformowany i przysługuje mu wówczas prawo podniesienia Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej wraz z pierwszeństwem nabycia Obiektu. W przeciwnym razie transakcja nie dochodzi do skutku, a Sprzedawca może sprzedać Obiekt innemu oferentowi.
- 7. Aukcjoner ma prawo do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych podczas Licytacji, włącznie z uprawnieniem do wznowienia albo ponownego przeprowadzenia Licytacji Obiektu. Niniejsze uprawnienie Aukcjonera przysługuje wyłącznie do momentu udzielenia przybicia
- 8. W przypadku uzyskania przez DESA przed rozpoczęciem Aukcji informacji o potencjalnych roszczeniach osób trzecich wobec danego Obiektu, DESA zastrzega uprawnienie do wycofania takiego Obiektu z Aukcji. Informacja o wycofaniu Obiektu jest ogłaszana w Aplikacji oraz przez aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji. Zlecenia licytacji na dany Obiekt zostają anulowane – DESA zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Klientów, którzy złożyli zlecenia licytacji o ich anulowaniu z przyczyny wycofania Obiektu z Aukcji. Wycofanie Obiektu z Aukcji nie jest możliwe po rozpoczęciu Licytacji Obiektu.
- 9. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie Licytującego, niektóre Licytacje mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być złożone przed Aukcją i zawierać oznaczenie Obiektów, których dotyczą.
- 10. Przebieg Aukcji może być rejestrowany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk.

§ 6 WARUNKI UMÓW SPRZEDAŻY

- 1. Zwycięzca Licytacji (Klient) jest zobowiązany jest do uiszczenia Ceny oraz Opłat w pełnej wysokości, w terminie 7 dni od daty Aukcji. W przypadku opóźnienia w zapłacie Ceny, Sprzedawca zastrzega możliwość naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie.
- 2. W przypadku wygranych Licytacji Obiektów oznaczonych w Katalogu oraz Aplikacji symbolem **Λ** (Lambda) – Klient wstępuje w stosunek umowny wyłącznie z Partnerem DESA tj. spółką DU7 sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (wówczas stronami Umowy Sprzedaży są Partner oraz Klient). W przypadku wygranych Licytacji Obiektów oznaczonych w Katalogu oraz Aplikacji symbolem **Σ** (Sigma) – Klient wstępuje w stosunek umowny wyłącznie z Partnerem DESA tj. spółką DESA Unicum GmbH. z siedzibą w Berlinie (wówczas stronami Umowy Sprzedaży są Partner oraz Klient). W pozostałych przypadkach Sprzedawcą każdorazowo jest DESA.
- 3. Płatność Ceny i Opłat na rzecz DESA powinna być dokonana w polskich złotych i może być uiszczona:

- 3.1. gotówką (bez limitu maksymalnej wysokości płatności), jeżeli płatność jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
- 3.2. gotówką do limitu 15.000,00 złotych brutto, jeżeli płatność nie jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
- 3.3. przelewem bankowym na konto mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3. W tytule przelewu należy wskazać nazwę i datę Aukcji oraz numer Obiektu.
- 3.4. kartą płatniczą VISA lub MasterCard – z wyłączeniem płatności przez internet (bez fizycznej obecności Klienta)
4. Na specjalne życzenie Klienta, za zgodą DESA, możliwa jest zapłata Ceny i Opłat w walutach euro (konto mBank S.A. 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005, Swift: BREXPLPWWA3) lub dolarze amerykańskim (konto mBank S.A. 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006, Swift: BREXPLPWWA3). Wartość takiej transakcji będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie waluty następuje na podstawie dziennego kursu kupna waluty mBank S.A. z dnia poprzedzającego Aukcję.
5. Płatność Ceny i Opłat na rzecz Partnera powinna być dokonana wyłącznie przelewem bankowym na rachunek wskazany w zestawieniu aukcyjnym przekazanym zwycięskiemu Licytującemu.
6. Własność Obiektu będącego przedmiotem Umowy Sprzedaży przejdzie na Klienta, po otrzymaniu przez Sprzedawcę zapłaty pełnej kwoty Ceny i Opłat oraz wydaniu Obiektu.
7. W razie opóźnienia Klienta w zapłacie Ceny i Opłat, Sprzedawca może odstąpić od Umowy Sprzedaży po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez Sprzedawcę z prawa odstąpienia, Sprzedawca może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem zapłaty wynagrodzenia Sprzedawcy z tytułu usług pośrednictwa przy zawarciu Umowy Sprzedaży.
8. W przypadku braku zapłaty Ceny oraz Opłat przez Klienta w terminie określonym w ust. 1 powyżej, Klient upoważnia Sprzedawcę do potrącenia jego wymagalnych wierzytelności względem Sprzedawcy np. z tytułu umowy komisu, z wierzytelnością Sprzedawcy, wobec tego Klienta z tytułu Umowy Sprzedaży Obiektu (kompensata) – oświadczenie o potrąceniu wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
9. Sprzedawca zastrzega również prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży w przypadku niezłożenia przez Klienta Oświadczeń AML albo złożenia nieprawdziwych Oświadczeń AML, po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu na złożenie Oświadczeń AML albo usunięciu nieprawidłowości.
10. W celu uniknięcia wątpliwości, autorskie prawa majątkowe do Obiektu jako utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) nie są przedmiotem Umowy Sprzedaży, tj. przedmiotem Umowy Sprzedaży jest wyłącznie prawo własności Obiektu.
11. Wszelkie zmiany Umowy Sprzedaży wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem rozwiązania Umowy Sprzedaży za porozumieniem stron, które wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
12. Sprzedawca niezwłocznie po Aukcji wysła drogą elektroniczną na wskazany przez Klienta adres email potwierdzenie zawarcia Umowy Sprzedaży (zestawienie aukcyjne), na co niniejszym Klienci wyrażają zgodę
13. Odstąpienie od Umowy Sprzedaży wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

§ 7 ODBIÓR OBIEKTÓW

1. Odbiór Obiektu przez Kupującego możliwy jest po złożeniu prawidłowych Oświadczeń AML, uiszczeniu pełnej Ceny, Opłat oraz opłat za przechowanie, jeśli są one należne i wymagalne.
2. Odbiór Obiektu w siedzibie DESA jest bezpłatny, za wyjątkiem Obiektów, których odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego, stosownie do ust. 11. poniżej. Wówczas bezpłatny jest odbiór z magazynu zewnętrznego.
3. Sprzedawca nie ponosi kosztów transportu Obiektów do Klienta.
4. Sprzedawca zapewnia nieodpłatnie podstawowe opakowanie Obiektu.
5. Odbiór Obiektu, jeśli nie ustalono inaczej, odbywa się po uprzednim kontakcie z BOK w siedzibie DESA. Wydanie Obiektu wymaga okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość Klienta, a w przypadku odbioru przez osobę trzecią, pisemnego upoważnienia od Klienta oraz złożenia Oświadczeń AML przez osobę upoważnioną do odbioru. DESA wskazuje, że na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości osób odbierających Obiekty.
6. Klient zobowiązany jest do odbioru Obiektu w terminie 30 dni od daty zakończenia Aukcji, na której Obiekt został wylicytowany. Niedopełnienie obowiązku zapłaty Ceny lub Opłat, nie uchybia obowiązkowi wskazanemu w niniejszym paragrafie ani konsekwencjom wynikającym z jego niedopełnienia.
7. Po upływie terminu określonego w ust. 6 powyżej, Obiekt przechodzi na płatne przechowanie (depozyt) DESA na koszt Klienta.
8. Przechowanie opisane w ust. 7 powyżej, odbywa się na poniższych zasadach:
 - 8.1. Przechowanie rozlicza się w miesiącach kalendarzowych, w przypadku depozytu obejmującego okres lub okresy krótsze niż jeden miesiąc kalendarzowy, opłata za magazynowanie zostanie naliczona w wysokości należnej za jeden miesiąc kalendarzowy za każdy taki okres.
 - 8.2. Opłata za usługi przechowania wynosi odpowiednio:
 - 8.2.1. Gabaryt S – Obiekty biżuteryjne i inne Obiekty, których łączna suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 30 cm – cena: 60 zł brutto (48,68 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.2. Gabaryt M – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość lub wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 150 cm – cena: 80 zł brutto (65,40 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.3. Gabaryt L – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 300 cm – cena 120 zł brutto (97,56 zł netto) miesięcznie;
 - 8.2.4. Gabaryt XL – Obiekty o wymiarach powyżej Gabarytu L – cena 300 zł brutto (243,90 zł netto) miesięcznie.
 9. DESA nie później niż w terminie 7 dni przed upływem terminu określonego w ust. 6 powyżej, przekaże zawiadomienie w formie dokumentowej lub pisemnej Klientowi o zdarzeniu określonym w ust. 7 powyżej wraz z niezbędnymi informacjami dotyczącymi praw i obowiązków Klienta związanych z umową płatnego depozytu (przechowania).

10. W przypadku Obiektów objętych Opłatą Importową, ze względu na konieczność zakończenia procedury celnej, termin odbioru będzie uzgadniany indywidualnie z Klientem.
11. W przypadku Obiektów oznaczonych symbolem “π”, zgodnie z § 2 ust. 10.7, odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego. Magazyn znajduje się w Warszawie (03-794), przy ul. Rzecznej 6 (Hala DC01, wejście przy bramie 05). Do odbioru z magazynu zewnętrznego stosuje się postanowienia powyższego paragrafu, za wyjątkiem odmiennego miejsca odbioru. W szczególności odbiór Obiektu wymaga uprzedniego kontaktu z BOK oraz okazania dokumentu tożsamości nabywcy lub udostępnienia stosownego upoważnienia, w przypadku odbioru Obiektu przez osobę trzecią. Odbiór z magazynu zewnętrznego możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 10:00-15:00, po uprzednim kontakcie z BOK.
12. W przypadku Obiektów dla których Sprzedawcą był Partner, termin i miejsce odbioru Obiektu będą uzgadniane indywidualnie z Klientem.

§ 8 REKLAMACJA OBIEKTU I POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI

1. Podstawa i zakres odpowiedzialności względem Klienta, jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę fizyczną lub prawną (rękojmia) są określone w przepisach Kodeksu Cywilnego, w szczególności w art. 556 i następnych Kodeksu Cywilnego, a w przypadku Klientów będących Konsumentami w Ustawie o prawach konsumenta, przy czym Sprzedawca zastrzega, iż ze względu na specyfikę oferowanych Obiektów tj. antyki, dzieła sztuki itp. wymiana wadliwej rzeczy na wolną od wad jest niemożliwa.
2. Sprzedawca zapewnia rzetelny opis każdego dostępnego Obiektu, wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące lub nie wskazywać wszystkich drobnych uszkodzeń Obiektów –dostępne Obiekty są często rzeczami wiekowymi, które z racji swoich właściwości nie przedstawiają jakości rzeczy fabrycznie nowych.
3. Sprzedawca odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli wada fizyczna zostanie stwierdzona przed upływem dwóch lat od dnia wydania Obiektu Klientowi.
4. Reklamacja może zostać złożona przez Klienta w każdej możliwej formie.
5. Dla ułatwienia Klienta i Sprzedawca, w celu możliwie jak najszybszego terminu rozpatrzenia reklamacji, zaleca się:
 - 5.1. składanie reklamacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl;
 - 5.2. informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia wady;
 - 5.3. żądania sposobu doprowadzenia Obiektu do zgodności z Umową Sprzedaży lub oświadczenia o obniżeniu ceny albo o odstąpieniu od Umowy Sprzedaży;
 - 5.4. danych kontaktowych składającego reklamację.
6. Jeżeli Klient w reklamacji nie zamieści informacji wymienionych w ust. 5 powyżej, nie będzie miało to wpływu na skuteczność złożonej reklamacji.
7. Jeżeli rozpatrzenie reklamacji nie jest możliwe bez zbadania Obiektu, BOK skontaktuje się z Klientem w celu ustalenia sposobu dostarczenia przedmiotowego Obiektu – Klient jest w takiej sytuacji zobowiązany do dostarczenia Obiektu na koszt Sprzedawcy. Jeżeli jednak ze względu na rodzaj wady, rodzaj Obiektu np. jego gabaryty dostarczenie Obiektu przez Klienta byłoby niemożliwe albo nadmiernie utrudnione, Klient może zostać poproszony o jego udostępnienie, po uprzednim uzgodnieniu terminu, Obiektu w miejscu, w którym Obiekt się znajduje.
8. Jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę, Klient, z zastrzeżeniami i na zasadach określonych we właściwych przepisach Kodeksu cywilnego, może:
 - 8.1. złożyć oświadczenie o obniżeniu Ceny Licytacyjnej oraz Opłat albo odstąpieniu od Umowy Sprzedaży, chyba że Sprzedawca niezwłocznie i bez nadmiernych niedogodności dla Klienta wadę taką usunie. Obniżona Cena Licytacyjna oraz Opłat powinna pozostawać w takiej proporcji, w jakiej wartość Obiektu z wadą pozostaje do wartości Obiektu bez wady. Klient nie może odstąpić od umowy, jeżeli wada Obiektu jest nieistotna;
 - 8.2. żądać usunięcia wady – Sprzedawca jest zobowiązany usunąć wadę w rozsądnym czasie bez nadmiernych niedogodności dla Klienta.
9. Sprzedawca ustosunkuje się do reklamacji Klienta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania, a jeżeli w danym przypadku konieczne jest zbadanie Obiektu przez Sprzedawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia tego Obiektu na adres: ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, przy czym informacja o konieczności dostarczenia Obiektu do Sprzedawcy zostanie przekazana Klientowi w terminie 14 dni od daty złożenia reklamacji.
10. Skorzystanie z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń ma charakter dobrowolny. Poniższe zapisy mają charakter informacyjny i nie stanowią zobowiązania Sprzedawcy do skorzystania z pozasądowych sposobów rozwiązywania sporów. Oświadczenie Sprzedawcy o zgodzie lub odmowie wzięcia udziału w postępowaniu w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporów konsumenckich składane jest przez Sprzedawcę na papierze lub innym trwałym nośniku w przypadku, gdy w następstwie złożonej przez Klienta reklamacji spór nie został rozwiązany.
11. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Klienta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i

Konsumentów: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php; http://www.uokik.gov.pl/sprawy_indywidualne.php; http://www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php

12. Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) NR 524/2013 z dnia 21 maja 2013 r. w sprawie internetowego systemu rozstrzygania sporów konsumenckich oraz zmiany rozporządzenia (WE) nr 2006/2004 i dyrektywy 2009/22/WE (rozporządzenie w sprawie ODR w sporach konsumenckich) Usługodawca jako przedsiębiorca mający siedzibę w Unii zawierający internetowe umowy sprzedaży lub umowy o świadczenie usług podaje łącznie elektroniczne do platformy ODR (Online Dispute Resolution) umożliwiające pozasądowe rozstrzyganie sporów: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Adres poczty

elektronicznej Usługodawcy: biuro@desa.pl

13. Klient posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:
- 13.1. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do stałego polubownego sądu konsumenckiego działającego przy Inspekcji Handlowej z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z zawartej Umowy Sprzedaży.
- 13.2. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. 2001 nr 4 poz. 25 ze zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania mediacyjnego w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporu między Klientem, a Sprzedawcą.
- 13.3. Klient może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między Klientem a Sprzedawcą, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).
- 13.4. Klient może złożyć skargę za pośrednictwem platformy internetowej ODR: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Platforma ODR stanowi także źródło informacji na temat form pozasądowego rozstrzygania sporów mogących powstać pomiędzy przedsiębiorcami i Konsumentami.
14. Sprzedawca informuje, iż na podstawie art. 38 pkt 11 Ustawy o Prawach Konsumenta, Klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy Sprzedaży, zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość.
15. W przypadku transakcji dotyczących Obiektów oznaczonych znakiem **Σ** (Sigma), do zawartych umów lub świadczonych usług zastosowanie znajdują przepisy prawa niemieckiego, w szczególności postanowienia niemieckiego kodeksu cywilnego (Bürgerliches Gesetzbuch – BGB in der Fassung der Bekanntmachung vom 2. Januar 2002 [BGBl. I S. 42, 2909; 2003 I S. 738], zuletzt geändert durch Art. 2 des Gesetzes vom 16. August 2021 [BGBl. I S. 3493]). W szczególności Klientowi przysługuje prawo do złożenia reklamacji w dowolnej formie, w terminie dwóch lat od wydania zakupionego Obiektu.

§ 9 ZASADY ŚWIADCZENIA USŁUG ELEKTRONICZNYCH PRZEZ DESA

1. DESA świadczy za pośrednictwem Aplikacji nieodpłatnie następujące Usługi Elektroniczne na rzecz Klientów:
 - 1.1. Konto,
 - 1.2. umożliwianie Klientom udziału w Aukcji i Licytacji oraz zawierania Umów Sprzedaży, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;
 - 1.3. umożliwienie przeglądania Treści umieszczonych w ramach Aplikacji;
 - 1.4. Newsletter.
2. Umowa o Świadczenie Usług Elektronicznych zostaje zawarta z chwilą otrzymania przez Klienta potwierdzenia zawarcia Umowy o Świadczenie Usług wysłanego przez DESA na adres email podany przez Klienta w toku rejestracji. Konto świadczone jest nieodpłatnie przez czas nieoznaczony. Klient może w każdej chwili i bez podania przyczyny, usunąć Konto poprzez wysłanie żądania do DESA, w szczególności za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl lub też pisemnie na adres DESA.
3. Klient zobowiązany jest w szczególności do korzystania z Aplikacji w sposób niezakłócający jej funkcjonowania, m.in. poprzez użycie określonego oprogramowania lub urządzeń, niepodejmowania czynności mających na celu wejście w posiadanie informacji nieprzeznaczonych dla Klienta, korzystania z Aplikacji zgodnie z zasadami współżycia społecznego, przepisami prawa oraz Regulaminem, w tym niedostarczania i nieprzekazywania treści zabronionych przez przepisy obowiązującego prawa, korzystania z Aplikacji w sposób nieuciążliwy dla pozostałych Klientów oraz dla DESA, z poszanowaniem ich dóbr osobistych (w tym prawa do prywatności) i wszelkich przysługujących im praw, korzystania z Treści zamieszczonych w Aplikacji, jedynie w zakresie własnego użytku osobistego – wykorzystywanie w innym zakresie treści należących do DESA lub osób trzecich jest dopuszczalne wyłącznie na podstawie wyraźnej zgody DESA lub ich właściciela,
4. DESA zaleca składanie reklamacji związanych z świadczeniem Usług Elektronicznych:
 - 4.1. pisemnie na adres DESA;
 - 4.2. w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl.
5. Zaleca się podanie przez Klienta w opisie reklamacji: informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia nieprawidłowości; żądania Klienta oraz danych kontaktowych składającego reklamację – ułatwi to i przyspieszy rozpatrzenie reklamacji przez DESA. Wymogi podane w zdaniu poprzednim mają formę zalecenia i nie wpływają na skuteczność reklamacji złożonych z pominięciem zalecanego opisu reklamacji.
6. Ustosunkowanie się do reklamacji przez DESA następuje niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od dnia jej złożenia, chyba, że z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub odrębnych regulaminów wynika inny termin rozpatrzenia danej reklamacji.
7. Klient w każdym momencie ma prawo zrezygnować z Usług Elektronicznych poprzez napisanie wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl.

§ 10 ZASADY POUFNOŚCI I OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Klienta są przetwarzane przez DESA lub Partnera jako administratora danych osobowych. Podanie danych osobowych przez Klienta jest dobrowolne, ale niezbędne w celu założenia Konta, korzystania z określonych Usług Elektronicznych lub zawarcia Umowy Sprzedaży.
2. Szczegółowe informacje dotyczące ochrony danych osobowych zawarte są w zakładce „Polityka Prywatności” dostępnej na stronie www.desa.pl. Zarówno dane Klientów jak i komitentów objęte są poufnością.

§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin stanowi wzorzec umowny w rozumieniu art. 384 § 1 Kodeksu cywilnego.
2. Sprzedawca nie zapewnia jakichkolwiek pozwoleń na wywóz Obiektów poza granice Rzeczypospolitej Polskiej, ani ich transportu innego rodzaju. Klient we własnym zakresie powinien uzyskać informacje o wymaganych w tym celu pozwoleniach lub opłatach oraz samodzielnie wykonać ciążące na nim obowiązki. Sprzedawca nie bierze odpowiedzialności za inne obowiązki

ciążące na Klientach, a wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawa – Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U.

z 2024 r. poz. 1292).

3. Muzeum rejestrowanym przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na Aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno może być złożone przez Muzeum rejestrowane niezwłocznie po licytacji zabytku, nie później jednak niż do zakończenia Aukcji – podstawa prawna art. 20 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U.

z 2022 r. poz. 385).

4. Wszelkie zawiadomienia kierowane do Sprzedawcy powinny mieć formę pisemną lub dokumentową.

5. Zmiana Regulaminu wymaga zachowania formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności: Kodeksu Cywilnego; ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 144, poz. 1204 ze zm.); przepisy ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 r. (Dz.U. 2014 r. poz. 827 ze zm.); oraz inne właściwe przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. Niniejszy Regulamin, Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych oraz Umowy Sprzedaży oraz wszystkie zobowiązania pozaumowne z nich wynikające lub z nimi związane podlegają prawu polskiemu.

8. Utrwalenie, zabezpieczenie i udostępnienie istotnych postanowień zawieranej Umowy o Świadczenie Usług Drogą Elektroniczną następuje poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres e-mail podany przez Klienta.

9. Utrwalenie, zabezpieczenie, udostępnienie oraz potwierdzenie Klientowi istotnych postanowień zawieranej Umowy Sprzedaży następuje poprzez przesłanie Klientowi wiadomości e-mail z potwierdzeniem zawarcia Umowy Sprzedaży.

10. DESA informuje, iż korzystanie z Usług Elektronicznych wiąże się z typowymi zagrożeniami dotyczącymi przekazywania danych poprzez Internet, takimi jak ich rozpowszechnienie, utrata lub uzyskiwanie do nich dostępu przez osoby nieuprawnione.

11. DESA zapewnia środki techniczne i organizacyjne odpowiednie do stopnia zagrożenia bezpieczeństwa świadczonych funkcjonalności lub usług na podstawie Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych.

12. Treść Regulaminu jest dostępna dla Klientów bezpłatnie pod następującym adresem https://desa.pl/pl/regulaminy/regulamin_aukcji/, skąd Klienci mogą w każdym czasie przeglądać, a także sporządzić jego wydruk.

13. DESA informuje, że korzystanie z Aplikacji za pośrednictwem przeglądarki internetowej, w tym udział w Licytacji, a także nawiązywanie połączenia telefonicznego z BOK, może być związane z koniecznością poniesienia kosztów połączenia z siecią Internet (opłata za przesyłanie danych) lub kosztów połączenia telefonicznego, zgodnie z pakietem taryfowym dostawcy usług, z którego korzysta Klient.

14. Postanowienia Regulaminu mniej korzystne dla Klienta, będącego konsumentem w rozumieniu przepisów Ustawy o Prawach Konsumenta niż postanowienia Ustawy o Prawach Konsumenta są nieważne, a w ich miejsce stosuje się przepisy Ustawy o Prawach Konsumenta.