

DESA
UNICUM



BIZUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 WRZEŚNIA 2024 WARSZAWA

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 WRZEŚNIA 2024 GODZ. 19.00

WYSTAWA OBIEKTÓW

4 – 23 września

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny DESA Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś

tel. 22 163 66 44, 795 122 718

m.kus@desa.pl

Oktawia Wrzesień

tel. 22 163 67 50, 787 388 666

o.wrzesien@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, Tel. 22 163 67 50



1

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30.-40. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,35 ct K/P
w starym szlifie, 11 diamentów ł. ~ 0,08 ct,
masa: 3,65 g, rozmiar: 15*

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR

2

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,33 ct L/P
w starym szlifie, 8 rozet i rautów diamentowych
ł. ~ 0,10 ct, masa: 2,80 g, rozmiar: 12*

estymacja:

5 500 - 7 000 PLN

1 300 - 1 700 EUR





3

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,85 ct H/P1 w starym szlifie, 54 brylanty i rozety diamentowe ł. ~ 0,65 ct, masa: 4,18 g, rozmiar: 14*

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 900 – 8 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



4
**PIERŚCIONEK
W TYPIE ART DÉCO**

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 3 brylanty ł. ~ 0,40 ct K/VS-P
w starym szlifie, 18 brylantów ł. ~ 0,32 ct I/VS-P,
masa: 4,28 g, rozmiar: 20*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 500 - 1 900 EUR

5
PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 3 diamenty ł. ~ 0,40 ct K/P
w starym szlifie, 6 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct,
masa: 4,37 g, rozmiar: 13*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 500 EUR





6

KOLCZYKI ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, platyna pr. ~ 0,950, 2 brylanty ł. ~ 0,80 ct I/P w starym szlifie, 6 brylantów ł. ~ 0,55 ct I/VS-P w starym szlifie, 14 rozet diamentowych ł. ~ 0,15 ct, masa: 5,57 g, wym.: 3,1 x 1,1 cm

estymacja:

18 000 – 22 000 PLN

4 300 – 5 200 EUR



7

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

koniec XX w.

platyna pr. 0,950, 3 brylanty ł. ~ 1,36 ct J-K/SI-P, 14 brylantów ł. ~ 0,27 ct H-I/VS,
masa: 7,80 g, warszawska punca probiercza, rozmiar: 18*

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 900 – 8 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





8

BROSZA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,40 ct H/VS w starym szlifie, 20 brylantów ł. ~ 0,60 ct H-I/VS-SI,
2 perły naturalne o śr.: 5 mm, masa: 5,35 g, wym.: 5,7 x 0,5 cm

STAN ZACHOWANIA:
lutowanie ze złota

estymacja:
13 000 – 16 000 PLN
3 100 – 3 800 EUR



9

BROSZA Z DIAMENTAMI

lata 40.-50. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 60 brylantów ł. ~ 3,00 ct G-H/VVS-SI, 6 diamentów ł. ~ 0,07 ct w szlifie 8/8,
masa: 10,58 g, wym.: 4 x 3 cm

estymacja:

16 000 - 20 000 PLN

3 800 - 4 700 EUR



10

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 23 brylanty ł. ~ 0,30 ct J/P, 12 rubinów w szlifie carré ł. ~ 0,25 ct,
masa: 4,66 g, rozmiar: 26*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



11

BROSZA ART DÉCO

lata 40.-50. XX w.

białe złoto pr. '2', 4 brylanty ł. ~ 0,85 ct H/VS, 42 diamenty ł. ~ 0,30 ct H/VS w szlifie 8/8,
5 szafirów ł. ~ 1,00 ct, warszawska punca probiercza z pocz. XXI w., masa: 10,24 g, wym.: 7,8 x 0,9 cm

estymacja:

18 000 - 22 000 PLN

4 300 - 5 200 EUR



12
**PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM
I BRYLANTAMI**

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', złoto pr. 0,960 (oprawa kamienia),
1 szmaragd ~ 1,15 ct, 12 brylantów ł. ~ 0,25 ct J/VS,
warszawska punca probiercza z lat 1963-1986,
masa: 4,30 g, rozmiar: 17*

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 900 - 2 900 EUR

13
**PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM
I DIAMENTAMI**

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd ~ 0,33 ct,
6 rozet diamentowych ł. ~ 0,15 ct,
masa: 3,38 g, rozmiar: 19*

estymacja:
2 000 - 4 000 PLN
500 - 1 000 EUR







14

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szmaragd ~ 1,05 ct, 8 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,10 ct, masa: 7,65 g, rozmiar: 14*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



15

BRANSOLETA ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro, 3 szmaragdy ł. ~ 1,15 ct, 20 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,25 ct,
importowa punca austriacka stosowana po 1931, masa: 25,17 g, wym.: 4,5 x 5,5 cm

estymacja:

14 000 – 18 000 PLN

3 300 – 4 300 EUR



16

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

Birmingham, 1975

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,37 ct J/P1, angielskie punce państwowe, znak miejski Birmingham, litera datująca 'A' (1975), masa: 3,21 g, rozmiar: 12*

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



17

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,51 ct E/SI2, masa: 1,63 g, rozmiar: 14*

OPINIE:

certyfiakat GWLAB nr 230104481023

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



18

NASZYJNIK W STYLU EDWARDIAŃSKIM

pocz. XX w.

platyna pr. ~ 0,900, złoto pr. ~ 0,585, 8 brylantów ł. ~ 0,40 ct H-I/VS, 50 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,60 ct,
1 perła naturalna o wym.: 5 x 4 mm, masa: 9,20 g, dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawiesia: 6,5 x 3 cm

estymacja:

20 000 – 25 000 PLN

4 700 – 5 900 EUR





19

WISIÓR Z PERŁĄ I BRYLANTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 diament ~ 0,55 ct J/SI2 w starym szlifie, 1 perła hodowana o śr.: 6 mm, masa: 3,33 g, dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawieszki: 3 x 1,2 cm

estymacja:

6 500 – 8 000 PLN

1 600 – 1 900 EUR



20

ZŁOTA BRANSOLETA

Unoaerre, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, włoska punca państwowa, sygn. 'UNOAERRE'
masa: 30 g, wym.: 19 x 1,2 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR



21

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 124 brylanty i diamenty ł. ~ 1,20 ct J/SI-P, warszawska punca probiercza, masa: 13,8 g, śr.: 2,3 cm

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR



22

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,73 ct J-K/P1 w starym szlifie, 14 diamentów ł. ~ 1,20 ct I-J/VS-SI w starym szlifie, importowa punca francuska stosowana po 1893 roku, masa: 3,17 g, rozmiar: 10*

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



23

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM FANTAZYJNYM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 diament 1,43 ct Fancy Dark Gray-Greenish Yellow/SI1 w szlifie cushion,
36 brylantów ł. ~ 0,52 ct G/VS-SI, masa: 3,66 g, rozmiar: 16*

OPINIE:

certyfikat GIA nr 7222939697

estymacja:

45 000 – 65 000 PLN

10 600 – 15 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





24
**KOLCZYKI Z SZAFIRAMI
I DIAMENTAMI**

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szafiry ł. ~ 1,80 ct
kaboszone, 20 rozet diamentowych ł. ~ 0,50 ct,
masa: 3,34 g, wym.: 2,7 x 1 cm

STAN ZACHOWANIA:

zapięcia wtórne

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR

25
**PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I DIAMENTAMI**

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,500, srebro,
1 szafir kaboszon ~ 1,30 ct, 12 rozet i rautów
diamentowych ł. ~ 0,10 ct,
masa: 2,34 g, rozmiar: 14*

estymacja:

5 500 - 7 000 PLN

1 300 - 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



26

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. '2', platyna, 1 szafir kaboszon ~ 9,00 ct, 18 brylantów i diamentów w szlifie 8/8 ł ~ 0,60 ct G-J/VS-SI,
masa: 11,60 g, rozmiar: 14*

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 900 – 3 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



27

BROSZA Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

Graz, Austria, lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 1,10 ct, 2 brylanty ł. ~ 0,60 ct H-I/VS-SI w starym szlifie,
6 rautów diamentowych ł. ~ 0,15 ct, masa: 8,65 g, wym.: 5,7 x 1,8 cm

estymacja:

14 000 - 18 000 PLN

3 300 - 4 300 EUR



28

BRANSOLETA Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Austro-Węgry, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 szafir ~ 1,00 ct, 2 diamenty ł. ~ 0,65 ct I/VS-SI w starym szlifie, 6 rozet diamentowych ł. ~ 0,20 ct, austro-węgierska punca państwowa z lat 1872-1922, masa: 19,93 g, wym.: 6,4 x 5,5 cm

estymacja:

20 000 - 25 000 PLN

4 700 - 5 900 EUR







29

WISIOR W FORMIE KOKARDY

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir kropla ~ 2,60 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,12 ct J/VS, masa: 8,48 g, wym.: 3,7 x 3 cm

estymacja:

6 500 – 8 000 PLN

1 600 – 1 900 EUR



30

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Graz, Austria, lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,65 ct, 3 rauty diamentowe ł. ~ 0,05 ct, austriacka punca państwowa stosowana po 1925, masa: 6,05 g, rozmiar: 23*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



31

ZŁOTA BRANSOLETA

lata 70. XX w.

złoto pr. '2', masa: 39,76 g, repunca polska
z lat 1986-1996, dł.: 18 cm, szer.: 2 cm

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 800 – 4 700 EUR

32

BROSZA W FORMIE LIŚCI

pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 3 brylanty ł. ~ 0,10 ct H/VS, sygn.: 'GAH',
masa: 6,52 g, wym.: 3,1 x 2,4 cm

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR





33
KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. '2', brylanty ł. ~ 1,50 ct H-I/VS-SI, warszawska
punca probiercza, masa: 8,28 g, wym.: 2,5 x 1,4 cm

estymacja:

11 000 – 15 000 PLN

2 600 – 3 600 EUR

34
**BROSZO-WISIOR
Z BRYLANTAMI**

pocz. XXI w.

złoto pr. '2', 38 brylantów ł. ~ 0,70 ct H-I/VS-SI,
warszawska punca probiercza,
masa: 16,20 g, wym.: 4,1 x 2,1 cm

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 900 – 3 800 EUR









35

ZŁOTA BRANSOLETA

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, masa: 26,29 g, wym.: 19,5 x 1,3 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 400 - 3 600 EUR



36
ZŁOTY NASZYJNIK
2 poł. XX w.

złoto trójkolorowe pr. ~ 0,750, masa: 9,81 g, wym.: 42 x 0,5 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 200 - 1 700 EUR



37

NASZYJNIK ZE ZŁOTA

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, masa: 45,09 g, dł.: 56 cm

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 800 – 4 700 EUR



38

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 12 brylantów ł. ~ 1,10 ct K/VS-SI, masa: 8,50 g, rozmiar: 14

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR



39

BRANSOLETA 'PANTERA'

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 650 brylantów ł. ~ 7,20 ct G-H/VVS-VS, 11 rubinów ł. ~ 0,55 ct,
9 szmaragdów ł. ~ 0,20 ct, 16 szafirów ł. ~ 0,35 ct, masa: 63,09 g, wym.: 17,5 x 2 cm

estymacja:

55 000 - 70 000 PLN

12 900 - 16 400 EUR





40
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

Moskwa, koniec XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,583, 6 diamentów ł. ~ 0,09 ct
G-H/VS w szlifie 8/8, moskiewska punca probiercza,
masa: 2,86 g, rozmiar: 18*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR

41
**PIERŚCIONEK Z ROZETAMI
DIAMENTOWYMI**

Paryż, pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 7 rozet i rautów diamentowych
ł. ~ 0,05, paryska punca probiercza, znak złotnika,
masa: 2,30 g, rozmiar: 18*

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR





42
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,25 ct I/P1 w starym
szlifie, 12 rautów i rozet diamentowych ł. ~ 0,10 ct,
masa: 2,58 g, rozmiar: 20*

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 200 - 1 700 EUR

43
**PIERŚCIONEK
Z BRYLANTAMI**

Paryż, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 23 brylanty ł. ~ 0,40 ct I-J/VS,
paryska punca probiercza, masa: 5,40 g, rozmiar: 20*

estymacja:
4 500 - 6 000 PLN
1 100 - 1 500 EUR





44

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

Francja, około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0.585, srebro (oprawa kamieni), 2 diamenty ł. ~ 1,00 ct J/VS-SI, 2 diamenty ł. ~ 0,40 ct I/P1-P2,
francuskie punce państwowe, masa: 4,40 g, wym.: 2,8 x 0,6 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 900 - 3 800 EUR



45
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

okres międzywojenny

złoto pr. '3', 1 diament ~ 0,31 ct G/P2, 1 diament ~ 0,41 ct J/P1 w starym szlifie, polskie punce państwowe z okresu międzywojennego, masa: 2,08 g, rozmiar: 14*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 500 - 1 900 EUR

46
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,56 ct H/P1 w szlifie przejściowym, 10 diamentów ł. ~ 0,24 ct G/VS-P w szlifie 8/8, importowa punca francuska z lat 1893-1984, masa: 5,06 g, rozmiar: 17*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 900 - 2 900 EUR





47

BRANSOLETA Z EMALIA

Unoaerre, lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, kobaltowa emalia, włoska punca państwowa, sygn. 'UNOAERRE', masa: 57,20 g, wym.: 20 x 1,7 cm

estymacja:

30 000 – 35 000 PLN

7 100 – 8 200 EUR





48
**PIERŚCIONEK
Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI**

Paryż, około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 18 szafirów ł. ~ 0,45 ct, 2 diamenty ł. ~ 0,01 ct w szlifie 8/8, paryska punca probiercza, masa: 2,15 g, rozmiar: 13*

STAN ZACHOWANIA:

1 szafir z niewielkim wykruszeniem

estymacja:

2 000 – 4 000 PLN

500 – 1 000 EUR

49
KOLCZYKI Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 14 szafirów ł. ~ 0,45 ct,
masa: 5,33 g, wym.: 2,3 x 1,6 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



50

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 1,00 ct, 4 brylanty ł. ~ 0,20 ct H/VS-SI, masa: 2,80 g, rozmiar: 13*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



51

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,34 ct H/SI2, masa: 4,19 g, śr.: 1 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR



52
PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,25 ct
H/VVS, masa: 3,78 g, rozmiar: 14*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR

53
SYGNET Z BRYLANTEM

lata 30. XX w.

złoto pr. '3', 1 brylant ~ 0,12 ct I/SI w starym szlifie,
warszawska punca probiercza z lat 1931-1963,
masa: 8,88 g, rozmiar: 20*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 500 EUR





54

NASZYJNIK I KOLCZYKI Z TURMALINAMI I BRYLANTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 70 brylantów ł. ~ 0,50 ct I/VS-SI, 35 turmalinów różowych i zielonych w szlifie kaboszon ł. ~ 25,00 ct, masa: 17,82 g, dł. łańcuszka: 38 cm, wym. zawiesia: 4,5 x 4 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 900 - 3 800 EUR





55
KOLCZYKI Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 2 szafiry ł. ~ 3,10 ct,
masa: 10,60 g, śr.: 3,5 cm

estymacja:

5 500 – 7 000 PLN

1 300 – 1 700 EUR

56
**PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I DIAMENTAMI**

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. ~ 0,750, 1 diament ~ 0,08
ct H/VS w szlifie princessa, 7 brylantów ł. ~ 0,05 ct
H/VS, 1 szafir ~ 0,05 ct w szlifie kaboszon,
masa: 9,90 g, rozmiar: 7*

estymacja:

6 500 – 8 000 PLN

1 600 – 1 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



57
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI I SZAFIREM**

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 diamenty ł. ~ 0,25 ct H-I/SI2-P2
w starym szlifie, 1 szafir ~ 0,55 ct w szlifie antyk
fasetowany, masa: 2,55 g, rozmiar: 13*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR

58
**PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I DIAMENTAMI**

koniec XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir kaboszon
~ 1,30 ct, 8 diamentów ł. ~ 0,25 ct J/VS w szlifie 8/8,
masa: 6,26 g, rozmiar: 15*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR





59

NASZYJNIK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 7 szafirów ł. ~ 0,50 ct, 7 diamentów ł. ~ 0,10 ct I/SI w szlifie 8/8,
masa: 12,67 g, dł. łańcuszka: 40 cm, zawiesie: 3 x 3 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 500 – 1 900 EUR



60

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 9 brylantów ł. ~ 0,45 ct
H/VVS-VS, 6 szafirów w szlifie markiza ł. ~ 0,90 ct,
masa: 4,37 g, rozmiar: 16*

estymacja:

6 500 – 8 000 PLN

1 600 – 1 900 EUR

61

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 0,30 ct H/VS,
6 szafirów ł. ~ 1,00 ct, masa: 5,07 g, rozmiar: 9*

estymacja:

5 500 – 7 000 PLN

1 300 – 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



62

WISIOREK Z OPALEM I BRYLANTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 opal biały szlachetny kropla
~ 2,00 ct, 16 brylantów ł. ~ 0,75 ct J/VS-SI,
masa: 3,73 g, wym.: 2,60 x 1,50 cm

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 800 – 2 400 EUR



63

BRANSOLETA Z OPALEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 10 diamentów ł. ~ 0,10 ct
J/SI-P, 1 opal triplet o wym.: 10 x 8 mm,
masa: 10,80 g, wym.: 18,5 x 1,5 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR





64

WISIOREK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

Wiedeń, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 rubin ~ 0,50 ct, 11 brylantów
ł. ~ 0,33 ct H/VS, wiedeńska punca probiercza,
stosowana po 1925, masa: 10,30 g,
dł. łańcuszka: 54 cm, wym. zawieszki: 1,7 x 1 cm

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 800 – 2 400 EUR

65

KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 24 brylanty ł. ~ 0,83 ct H/VS-SI,
2 rubiny ł. ~ 0,90 ct, masa: 4,24 g, wym.: 2,1 x 0,9 cm

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 800 – 2 400 EUR





66

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 rubin ~ 1,50 ct, 10 brylantów ł. ~ 1,25 ct H-J/VS-SI2, masa: 6,32 g, rozmiar: 13*

estymacja:

25 000 – 35 000 PLN

5 900 – 8 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



67

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 cytryn o śr.: 8 mm, masa: 3,23 g, rozmiar: 13*

estymacja:

2 500 – 4 000 PLN

600 – 1 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



68
PIERŚCIONEK Z ŻÓŁTYM SZAFIREM

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 żółty szafir owal ~ 4,60 ct, warszawska punca probiercza z lat 1963-1986, masa: 3,90 g, rozmiar: 17*

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



69

PIERŚCIONEK Z GRANATAMI, SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 38 brylantów ł. ~ 0,25 ct K/SI,
32 szafiry ł. ~ 0,95 ct, 1 granat centralny w szlifie
fantazyjnym, 2 granaty w szlifie bagiet,
masa: 4,24 g, rozmiar: 17*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR

70

PIERŚCIONEK Z GRANATEM I BRYLANTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 granat kaboszon ~ 3,80 ct,
1 brylant ~ 0,01 ct H/VS, masa: 5,96 g, rozmiar: 15*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR







71
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

około poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,40 ct
J/VS, 8 diamentów ł. ~ 0,15 ct I/SI w szlifie 8/8,
masa: 6,27 g, rozmiar: 16*

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 700 – 2 400 EUR

72
**PIERŚCIONEK
Z DIAMENTAMI**

Erywań, lata 70. XX w.

złoto pr. 0,583, 5 brylantów ł. ~ 0,45 ct H/P,
4 diamenty ł. ~ 0,12 ct H/VS w szlifie 8/8,
radziecka punca państwowa stosowana po 1958,
znak miejski Erywania 'E',
masa: 4,45 g, rozmiar: 18*

estymacja:
3 500 – 5 000 PLN
900 – 1 200 EUR





73

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna (oprawa kamieni), 1 brylant ~ 0,55 ct I/VS w starym szlifie, 12 brylantów ł. ~ 0,60 ct I-J/VS-SI w starym szlifie, masa: 6,35 g, rozmiar: 18*

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 800 – 4 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



74

NASZYJNIK Z PEREŁ KESHI

lata 70. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 58 pereł keshi o śr.: 10-12 mm, masa: 93,72 g, dł.: 71 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 200 - 2 900 EUR



75

NASZYJNIK Z PERŁĄ

lata 60. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 8 rubinów ł. ~ 0,35 ct
(zapięcie), 130 perł hodowanych o śr.: 6,5 mm,
masa: 50,36 g, dł.: 93 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR



76

BRANSOLETA Z PERŁAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 5 perł hodowanych o śr.: 5,5 mm, masa: 13,05 g, dł.: 17,5 cm

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

900 – 1 200 EUR



77

WISIOREK Z PERŁĄ TAHITI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750 (łańcuszek), złoto pr. '3' (zawieszka),
3 brylanty ł. ~ 0,03 ct, 1 perła hodowana Tahiti
o śr.: 12 mm, masa: 14,60 g, dł. łańcuszka: 59 cm,
wym. zawieszki: 2 x 1,2 cm

estymacja:

9 500 – 12 000 PLN

2 300 – 2 900 EUR

78

KOLCZYKI Z PERŁAMI TAHITI

pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 2 perły hodowane Tahiti o śr.: 10 mm,
2 brylanty ł. ~ 0,03 ct, warszawska punca probiercza,
masa: 4,46 g, wym.: 1,7 x 1 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR







79

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Paryż, koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 11 brylantów ł. ~ 0,60 ct H/VS-SI, masa: 5,41 g, rozmiar: 12*

estymacja:

5 500 – 7 000 PLN

1 300 – 1 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



80

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

około poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,83 ct J/SI2 w szlifie przejściowym, 8 brylantów ł. ~ 0,18 ct I/VS-SI,
masa: 3,25 g, rozmiar: 11*

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 600 – 4 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



81 KOLCZYKI Z GRANATAMI I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 granaty ł. ~ 1,40 ct, 2 rozety
diamentowe krople ł. ~ 0,40 ct,
masa: 3,15 g, wym.: 3,2 x 0,8 cm

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 700 EUR

82 PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

Mappin & Webb, Birmingham, lata 80. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 rubin ~ 0,35 ct,
8 rozet diamentowych ł. ~ 0,55 ct, angielskie
punce państwowe, złotnik 'MN&WB', znak miejski
Birmingham, litera datująca 'N' (1987),
masa: 4,91 g, rozmiar: 16*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR





83

NASZYJNIK Z AMETYSTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,550, 3 ametysty 1 owal o wym.: 13 x 8 mm
i 2 krople o wym.: 8 x 13 mm i 14 x 9 mm, masa: 5,29 g,
dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawiesia: 4 x 1,7 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR

84

PIERŚCIONEK Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

Paryż, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 rozety diamentowe ł. ~ 0,05 ct,
4 szafiry ł. ~ 0,15 ct, 4 rubiny ł. ~ 0,15 ct, 2 szmaragdy
ł. ~ 0,05 ct, paryska punca probiercza,
masa: 4,29 g, rozmiar: 16*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



85

WISIOREK Z TOPAZAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3' (łańcuszek), białe złoto pr. ~ 0,585 (zawieszka), 23 brylanty ł. ~ 0,35 ct G/VS, 3 topazy ł. ~ 3,60 ct, masa: 6,11 g, dł. łańcuszka: 48 cm, wym. zawieszki: 1,9 x 1,6 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR

86

PIERŚCIONEK Z TOPAZAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 7 topazów ł. ~ 4,50 ct, 23 brylanty ł. ~ 0,18 ct H/VS, masa: 7,69 g, rozmiar: 15*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





87
**KOLCZYKI
ZE SKARABEUSZAMI**
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 lapis lazuli o śr.: 5 mm,
masa: 3,51 g, wym.: 4 x 0,6 cm

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 500 EUR

88
KOLCZYKI Z LAPIS LAZULI
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 6 kulek lapis lazuli o śr. 0,6 – 1 cm,
masa: 7,11 g, wym.: 4,2 x 1 cm

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR





89

WISIOREK Z TURKUSEM

Baku, Azerbejdżan, 1975

złoto pr. 0,583, 1 turkus 4,30 ct (ważony),
czarna emalia, punca probiercza stosowana
po 1958 roku, spółdzielnia złotnicza '5BJU' (pisane
cyrylicą) z 1975 roku,
masa: 6,73 g, wym.: 4,9 x 2,1 cm

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

900 – 1 200 EUR

90

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM

Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Artystycznego
„Imago Artis”, Kraków, lata 60. XX w.

złoto pr. '3', 1 turkus o śr.: 1,5 cm, krakowska punca
probiercza z lat 1963-1986, znak graficzny Imago Artis,
masa: 12,30 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR





91

BRANSOLETA Z PODKOWĄ

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. '56', 9 pół-perał, rosyjskie punce państwowe, złotnik 'AW' (pisane cyrylicą), masa: 13,35 g, wym.: 6 x 4,4 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 500 – 1 900 EUR



92

ZŁOTA BROSZA

Wiedeń, 2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 rozeta diamentowa ~ 0,05 ct, austro-węgierska punca państwowa
i wiedeńska punca probiercza z lat 1866-1872, masa: 6,28 g, wym.: 5,3 x 1,8 cm

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

900 - 1 200 EUR



93

WISIOR Z LAPIS LAZULI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 4 lapis lazuli, masa: 14,32 g, dł. łańcuszka: 49 cm, wym. wisiorka: 3,5 x 2 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 700 – 2 400 EUR





94

BROSZA Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Petersburg, pocz. XX w.

złoto pr. '56', 18 rozet diamentowych ł. ~ 0,55 ct I/VS-P, 1 szafir ~ 0,20 ct, petersburska punca probiercza z lat 1899-1908, probierz 'AR' (pisane cyrylicą)-Aleksandr Wasiljewicz Romanow (czynny w 1908), masa: 6,41 g, wym.: 5,1 x 2,1 cm

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR

95

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Francja (?), lata 30.-40. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 21 brylantów ł. ~ 0,55 ct I-J/VS-P, masa: 4,48 g, rozmiar: 11*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



96

BROSZA Z DIAMENTAMI

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. '56', 12 rozet holenderskich ł. ~ 1,00 - 1,20 ct, złotnik 'WR', próba złota '56', masa: 15,34 g, śr.: 3,30 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 900 - 3 800 EUR



97

BROSZA W FORMIE LILIJKI

około poł. XIX w.

złoto dukatowane pr. ~ 0,750, 3 pół-perły naturalne
o śr.: 2 mm, masa: 2,26 g, wym.: 3,2 x 2,5 cm

estymacja:

2 500 – 4 000 PLN

600 – 1 000 EUR

98

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I RUBINAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, 19 pół-perł naturalnych o śr. od 1,5
do 3 mm, 2 rubiny ł. ~ 0,08 ct, paryska punca
probiercza, złotnik 'AC' - Charles-Alfred Coignet
(czynny w Paryżu w latach 1865-1889),
masa: 2,26 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR





99

KOLCZYKI Z PERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 8 pół-perł naturalnych o śr.: 1,8 - 2,5 mm, masa: 4,53 g, wym.: 4,5 x 1,5 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 700 EUR



100
**KOLCZYKI
W FORMIE KWIATÓW**

Wiedeń, 2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 korale o śr.: 5 mm, wiedeńska
repunca probiercza stosowana po 1925 roku,
masa: 3,02 g, wym.: 1,9 x 1,8 cm

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR

101
PIERŚCIONEK Z KORALEM

Wiedeń, 2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 koral o śr.: 3,5 mm, wiedeńska
repunca probiercza stosowana po 1925 roku,
masa: 4,15 g, rozmiar: 18*

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR





102

BRANSOLETA BIEDERMEIER

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 koralików o śr.: 3 mm, masa: 16,78 g, wym.: 18,5 x 1,5 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR







103

PIERŚCIONEK Z TANZANITAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 2 tanzanity ł. ~ 1,50 ct, 3 brylanty ł. ~ 0,10 ct J/VS, masa: 3,22 g, rozmiar: 17*

estymacja:

4 500 – 6 000 PLN

1 100 – 1 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



104

BRANSOLETA ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 9 szmaragdów ł. ~ 0,25 ct, masa: 24,13 g, dł.: 19 cm

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 600 EUR



105

PIERŚCIONEK Z CHALCEDONEM

ZSRR, lata 60.-70. XX w.

złoto pr. ~ 0,583, 1 chalcedon w szlifie kaboszon o wym.: 12 x 8 mm, 12 diamentów ł. ~ 0,36 ct H/VS w szlifie 8/8,
radziecka punca państwowa, masa: 6,18 g, rozmiar: 18*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



106

NASZYJNIK Z JADEITU

Chiny, lata 50. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 20 walców z jadeitu o wym.: 1,5 x 0,4 cm, okrągła zawieszka z jadeitu o śr.: 2,5 cm,
5 agatów w różnych kolorach, masa: 17,34 g, dł. łańcuszka: 39 cm, śr. zawieszki: 2,5 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 100 - 1 500 EUR



107

ZEGAREK DAMSKI

Bulova, Stany Zjednoczone, lata 50. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, sygn. na tarczy: 'Bulova', sygn. i nr na kopercie: 'BULOVA | 34379', mechanizm z naciągiem ręcznym,
masa brutto: 31,71 g, dł.: 16,5 cm, wym. koperty: 1,5 x 1,5 cm

estymacja:

16 000 - 20 000 PLN

3 800 - 4 700 EUR



108

ZEGAREK DAMSKI

Doxa, 1 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. ~ 0,375 (pasek), 36 diamentów ł. ~ 0,50 ct H-I/VS-SI w szlifie 8/8,
nr koperty: 14219, sygn. na tarczy: 'DOXA', mechanizm z naciąganiem ręcznym,
masa brutto: 19,93 g, wym. koperty: 2,4 x 1,3 cm, dł. bransoletki regulowana, max.: 21 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 200 – 2 900 EUR

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 PLN albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa „pass”. Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

„Pass” zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej, Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ – obiekty bez ceny gwarancyjnej

† – obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości

200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości

350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości

350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro. W Polsce droit de suite reguluje art. 19–19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

○ – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

◇ – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem.

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjонера lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Tabela postąpień

Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej. Aukcjoner kolejne postąpienia podaje według tabeli postąpień. W zależności od przebiegu aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia

III. PO AUKCJI

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości w polskich złotych 10 000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złotych będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu

dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.
 W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, określonego w akapicie powyżej, nabywca może zostać obciążony przez DESA Unicum karą umowną odpowiadającą 1,6 (słownie: jednej całej i 60/100)) naliczonej opłaty aukcyjnej. Kara umowna określona w zdaniu poprzednim jest płaćna na wezwanie Desa Unicum w terminie 7 dni od daty otrzymania wezwania.

4. Reklamacje
 Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu
 Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka
 Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport
 Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki
 Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „○” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI zanim przystąpią do licytacji.

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:
 a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
 b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
 c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- 1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- 2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dąży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- 3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby Des Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeżeli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- 4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, jak i za pośrednictwem pracownika DESA Unicum, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
- 5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- 1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- 2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- 3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem „pass”.
- 4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- 5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- 6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- 1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny obiektu i wynosi 20%. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- 2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).

3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką (do równowartości 10 000 EUR), kartą lub przelewem bankowym:

a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA,

b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3

W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt, w tym opłaty aukcyjnej. DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;

b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;

c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;

d) naliczać odsetki ustawowe w wysokości 12% w skali roku od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia;

e) odsprzedać obiekt na aukcji lub prywatnie z estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez DESA Unicum. Jeśli obiekt na drugiej aukcji sprzeda się za kwotę niższą niż cena nabycia, na której kupujący wylicytował obiekt, nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej aukcji;

f) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;

g) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;

h) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

2) Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.

3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

4) Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za

szkody przewyższające cenę nabycia, o której mowa w punkcie 1 paragrafie 9 powyżej, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.

5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.

2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.

2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.

3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,

2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) Desa Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:

a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;

b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;

c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)”) po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;

d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;

f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;

g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);

h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;

i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.