

A close-up photograph of three pieces of jewelry resting on a vibrant, glossy red fabric. The fabric is draped and folded, creating deep shadows and bright highlights. The jewelry includes a diamond-encrusted ring with a pavé band, a matching diamond-encrusted bracelet, and a pair of diamond-encrusted cufflinks. The overall aesthetic is elegant and luxurious.

DESA
UNICUM

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 MAJA 2022 WARSZAWA



okładka front poz. 97 Kolczyki z czarnymi diamentami, XX/XXI w., poz. 99 Pierścioneł trzyczęściowy, Shaun Leane, pocz. XXI w. II okładka poz. 14 Bransoleta z diamentami, pocz. XXI w. III okładka poz. 100 Zegarek model 'Heritage Coin', Corum, Szwajcaria, 1995 IV okładka poz. 76 Pierścioneł, XX/XXI w.

tytuł aukcji Bizuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 23 maja 2022 ISBN 978-83-67145-53-4 kod aukcji 1101ABD042 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski stylizacja zdjęć Małgorzata Białobrzycka zdjęcia Marcin Koniak prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl druk ArtDruk Kobylka

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 MAJA 2022

CZAS AUKCJI

23 maja 2022 (poniedziałek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

6 – 23 maja

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś

tel. 22 163 66 44, 795 122 718

m.kus@desa.pl

Urszula Prus

tel. 22 163 66 51, 507 150 065

u.prus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska

tel. 506 252 031

a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:

poniedziałek 11:00 – 15:00, środa 14:00 – 18:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA^{SA}

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Michalina Komorowska
m.komorowska@desa.pl
tel. 882 350 575

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
tel. 538 955 848

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Justyna Płocińska
Kierownik Działu
Administrowania Obiektami
j.plocinska@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 538 977 515

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wozyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszewicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopiec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Asystent Działu Marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIESIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



KINGA SZYMAŃSKA
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARTYNA STOPYRA
m.stopyra@desa.pl
889 752 333



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŻNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



EWA ŚWIĄTKOWSKA
e.swiatkowska@desa.pl
787 388 666

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



WERONIKA ZARZYCKA
w.zarzycka@desa.pl
880 526 448



MAGDALENA BERBEKA
m.berbeka@desa.pl
734 640 044

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



ARTUR DUMANOWSKI
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945



JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 666 189



MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908



AGATA MATUSIELAŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



KAROLINA STANISŁAWSKA
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
k.stanislawska@desa.pl
22 163 66 43, 664 150 864



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
Rzeźba i formy przestrzenne
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



URSZULA PRUS
Rzeczoznawca Jubilerski
u.prus@desa.pl
507 150 065



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



JOANNA WOLAN
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MONIKA ZABIŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabielowicz@desa.pl
664 981 453



JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



ANNA SZARY
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.szary@desa.pl
538 522 885

1

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

XX/XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 1 diament ~ 0,10 ct w szlifie przejściowym ~ H/SI, 6 rozet diamentowych, masa: 2,7 g, rozmiar: 18*

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



2

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

XX/XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,08 ct ~ F/VS, 4 rozety diamentowe, masa: 2,98 g, rozmiar: 17*

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



3

NASZYJNIK Z DIAMENTEM

Włochy, pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,25 ct ~ G-H/SI1,
dł. łańcuszka: 45 cm, śr. zawiesia: 0,6 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



4

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 2 diamenty ł. ~ 0,28 ct ~ H-I/SI1
w szlifie przejściowym, 6 rozet diamentowych,
masa: 3,30 g, rozmiar: 15*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



5

ZAWIESZKA W FORMIE SERCA

Polska, pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585,
111 diamentów ł. ~ 0,50 ct ~ G-H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 3,76 g, dł. łańcuszka: 45 cm,
wym. zawieszki: 1,4 x 1,1 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1100 – 1600 EUR



6

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 0,50 ct (zważony) ~ J-K/VS1
w starym szlifie, masa: 1,76 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1300 – 1800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



7

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Pasquale Bruni, Włochy, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 44 brylanty ł. ~ 0,40 ct ~G-H/VS,
masa: 6,06 g, rozmiar: 14*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 600 EUR



8

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 2,11 ct ~ J/VS1
w szlifie przejściowym, masa: 3,92 g, rozmiar: 14*

estymacja:

75 000 - 90 000 PLN

16 200 - 19 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



9

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, platyna pr. ~ 0,950, 2 diamenty ł. ~ 1,30 ct ~ H/VS-SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 2,14 g, wym.: 0,5 x 0,5 cm

estymacja:

11 000 - 15 000 PLN

2 400 - 3 300 EUR



10

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 0,24 ct ~ K/VS1 w szlifie przejściowym,
2 diamenty ł. ~ 0,08 ct ~ I-J/SI w szlifie przejściowym,
2 rozety diamentowe, masa: 8,55 g, wym.: 17,5 x 0,7 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 600 EUR





11

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, platyna pr. 0,950, 1 diament ~ 0,89 ct ~ J/VVS1
w starym szlifie, masa: 2,56 g, rozmiar: 8,5*

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR



12

NASZYJNIK Z DIAMENTEM

Austria, pocz. XX w.

złoto 0,585, platyna, 1 diament ~ 0,30 ct ~ H/SI w szlifie przejściowym,
1 diament ~ 0,12 ct ~ H/SI1 w szlifie przejściowym, 21 diamentów ł. ~ 0,17 ct ~ H-I/SI-P
w szlifach 8/8, masa: 4,84 g, dł. łańcuszka: 37,5 cm, wym. zawieszki: 3,8 x 1,2 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



13

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 diament ~ 0,78 ct ~ L/SI2 w starym szlifie brylantowym,
6 diamentów ł. ~ 0,15 ct ~ H/VS w szlifie 8/8, masa: 4,02 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym. zawiesia: 1,4 x 0,7 cm

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 600 – 3 500 EUR



14

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 158 brylantów ł. ~ 7,29 ct ~ G/SI1-SI2, 80 diamentów
ł. ~ 6,00 ct ~ G/VS1-VS2 w szlifie bagiet, inskrypcja przy zapięciu: 'SIL'
i 'Y267/62', masa: 33,65 g, wym.: 18,1 x 0,8 cm

estymacja:

80 000 – 100 000 PLN

17 300 – 21 600 EUR



15

BROSZA Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 1,37 ct owalny fasetowany,
2 diamenty ł. ~ 0,40 ct ~ H/VS w starym szlifie,
11 diamentów ł. ~ 0,67 ct ~ H/SI w starym szlifie,
masa: 3,86 g, wym.: 4 x 1,1 cm

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 600 EUR



16

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 1 szafir 0,65 ct okrągły fasetowany
(poch. Sri Lanka), 96 brylantów ł. 0,62 ct E-F/VS-SI,
masa: 4,55 g, rozmiar: 15*

estymacja:

11 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

17

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

Austria (?), koniec XIX w.

srebro werbletowane, złoto pr. ~ 0,750, białe złoto pr. ~ 0,585 (łańcuszek),
68 diamentów w starym szlifie, 2 szafiry, masa: 5,72 g, dł. łańcuszka:
49 cm, wym. zawieszki: 4,5 x 1,8 cm

estymacja:

11 000 – 15 000 PLN

2 400 – 3 300 EUR



18

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Warszawa, Polska, okres międzywojenny

złoto pr. '3', 1 szklana imitacja szafiru, 14 rozet diamentowych ł. ~ 0,50 ct,
masa: 4,77 g, rozmiar: 19*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

19

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 1 szafir 1,92 ct fasetowany owalny, 8 brylantów ł.
1,60 ct E-F/VVS-SI, 32 brylanty ł. 0,30 ct E-F/VVS-SI, masa: 5,07 g, rozmiar: 15*

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 500 – 8 700 EUR







20

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XX/XXI w.

żółte i białe złoto 0,585, 1 brylant ~ 0,16 ct ~ H/VS,
masa: 6,43 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



21

BROSZA Z PERŁĄ

około poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,450, srebro pr. 0,440, zapięcie metal nieszlachetny,
1 perła naturalna, masa: 2,43 g, wym.: 5 x 0,9 cm

estymacja:

1 500 - 3 000 PLN

400 - 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

22

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Austro-Węgry, koniec XIX w.

złoto pr. 4, srebro, 2 diamenty ł. ~ 0,26 ct ~ I-J/SI-P w starym szlifie
brylantowym, 2 diamenty ł. ~ 0,04 ct ~ H-I/SI-P w starym szlifie
brylantowym, masa: 1,72 g, wym.: 1,7 x 0,5 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



23

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

koniec XX w.

złoto pr. 0,585, 2 diamenty ł. ~ 0,24 ct ~ H/VS-SI w starym szlifie,
8 diamentów ł. ~ 0,16 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 4,06 g, rozmiar: 17*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



24

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto różowe i białe pr. 0,585, 14 rozet diamentowych,
masa: 4,91 g, śr.: 1,2 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



25

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

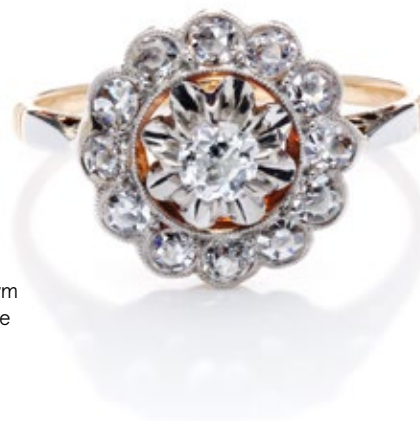
Paryż, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 0,29 ct ~ H/SI2 w starym
szlifie brylantowym, 12 diamentów ł. ~ 0,40 ct ~ H/VS-P w starym szlifie
i 8/8, masa: 2,89 g, rozmiar: 15*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



26

BROSZA Z DIAMENTAMI

Rosja, lata 50. XX w.

złoto pr. 0,583, 4 diamenty ł. ~ 1,00 ct ~ K/VS w starym szlifie
brylantowym, 63 rozety diamentowe, 3 brylanty ł. ~ 0,06 ct ~ H/SI
(wtórne), wym.: 5 x 2,7 cm

estymacja:

13 000 – 18 000 PLN

2 800 – 3 900 EUR



27

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szafir 6,43 ct (masa ważona), fasetowany owalny,
30 szafirów ł. ~ 1,00 ct fasetowanych okrągłych, 14 szmaragdów ł. ~ 0,30 ct
fasetowanych okrągłych, masa: 5,43 g, rozmiar: 18*

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 400 - 7 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



28

BROSZA Z TURMALINEM I DIAMENTAMI

lata 30. XX w.

złoto białe rodowane i żółte pr. ~ 0,750, 1 turmalin ~ 9,25 ct,
16 diamentów ł. ~ 0,52 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 10,73 g, wym.: 3,1 x 2,3 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



29

PIERŚCIONEK Z RUBINEM SYNTETYCZNYM

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. '3', 1 rubin syntetyczny, masa: 2,83 g, rozmiar: 10,5*

estymacja:

1 500 - 3 000 PLN

400 - 700 EUR





30

NASZYJNIK Z ROGUTEM

Francja, koniec XX w.

złoto pr. 0,750, zapięcie wtórne złoto pr. 0,585, 33 brylanty ł. ~ 0,45 ct
~ G/VVS, 4 rubiny ł. ~ 0,14 ct w szlifie markiza, 1 szafir ~ 0,01 ct okrągły
fasetowany, masa: 6,27 g, dł. łańcuszka: 40,5 cm, wym. zawiesia: 2 x 2,2 cm

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 300 – 4 400 EUR

31

PIERŚCIONEK Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 28 brylantów ł. ~ 1,60 ct ~ K-M/VS-SI,
1 topaz ~ 1,50 ct owalny fasetowany, masa: 11,07 g, rozmiar: 16*

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 800 - 3 900 EUR



32

WISIÓR Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 28 brylantów ł. ~ 1,50 ct ~ K-M/VS-SI,
1 topaz ~ 1,25 ct w szlifie owalnym fasetowanym,
masa: 8,36 g, wym.: 3,3 x 2,3 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

33

KOLCZYKI Z TOPAZAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 122 brylanty ł. ~ 3,50 ct ~ K-M/VS-P,
2 topazy ł. ~ 2,55 ct owalne fasetowane, masa: 19,60 g, wym.: 4,4 x 2,4 cm



estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 500 - 8 700 EUR

34

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I TOPAZEM

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 92 brylanty ł. ~ 2,50 ct ~ H-M/VS-P,
1 topaz ~ 1,50 ct ośmiokąt w szlifie schodkowym,
masa: 18,02 g, wym.: 18,5 x 2,3 cm



estymacja:

22 000 - 30 000 PLN

4 800 - 6 500 EUR





35

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 1,50 ct ~ I-J/SI2 w starym szlifie brylantowym,
masa: 3,13 g, rozmiar: 18*

estymacja:

40 000 – 60 000 PLN

8 700 – 13 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



36

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI

Francja, koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,750 (?), 8 pereł naturalnych, 1 imitacja perły,
masa: 2,25 g, rozmiar: 15*

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 900 EUR



37

BROSZA BIEDERMEIER

2 ćw. XIX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 rubin, 2 szmaragdy, 2 rozety diamentowe,
masa: 2,53 g, wym.: 3,5 x 1,3 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



38

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM FLORALNYM

Wiedeń, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 7 połówek pereł hodowanych,
2 rozety diamentowe holenderskie, masa: 6,00 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 300 EUR



39

BRANSOLETA Z MOTYWEM FLORALNYM

Francja, koniec XIX w.

złoto pr. 0,750, 14 rozet diamentowych,
masa: 15,96 g, wym. wewn.: 5,8 x 4,8 cm, szer.: 1,6 cm
stan zachowania: ślady napraw na krawędzi, blaszka wzmacniająca
pod osadzeniem rozet

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 000 – 2 600 EUR



40

NASZYJNIK Z TURMALINEM

około poł. XIX w.

srebro werbletowe, złoto pr. 0,583, srebro pr. 0,900 (łańcuszek wtórny),
1 turmalin (rubelit) ~ 16,50 ct owalny fasetowany, 141 rozet diamentowych
ł. ~ 2,30 ct, 16 pereł słodkowodnych naturalnych, 5 rubelitów okrągłych
fasetowanych ł. ~ 2,20 ct, 1 rubelit w formie łezki ~ 0,80 ct,
masa: 36,06 g, dł. łańcuszka: 38 cm, wym. zawiesia: 11,5 x 6,2 cm

estymacja:

50 000 - 70 000 PLN

10 800 - 15 100 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



41

WISIOR Z AKWAMARYNEM

koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,375 (wisior), złoto pr. 0,585 (łańcuszek-wtórny),
1 akwamaryn ~ 0,31 ct w szlifie antyk, perły naturalne,
masa: 3,87 g, dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawieszki: 3,5 x 2,7 cm
stan zachowania: brak 1 perły

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



42

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 akwamaryn ~ 1,42 ct,
masa: 3,47 g, rozmiar: 18*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

43

NASZYJNIK

Gavello, Włochy, pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 2 kamienie księżycowe składane, w szlifie kaboszon
(20 x 15 x 10,10 mm i 12,82 x 15,11 x 7,18 mm), masa perłowa,
16 brylantów ł. ~ 0,04 ct ~ G-H/VS, masa: 24,45 g,
dł. łańcuszka: 45,5 cm, wym. zawieszki: 6 x 2,2 cm

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 300 – 4 400 EUR



44

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 akwamaryn ~ 2,90 ct okrągły fasetowany,
masa: 4,45 g, rozmiar: 13,5*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR





45

BROSZA Z AKWAMARYNEM

Anglia (?), XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 akwamaryn ~ 0,35 ct w szlifie fasetowym okrągłym,
2 perły naturalne (?), masa: 3,00 g, wym.: 5,2 x 1,3 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



46

BROSZA Z AKWAMARYNEM

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585 dukatowane, 1 akwamaryn ~ 0,46 ct w szlifie antyk,
2 rozety diamentowe, masa: 3,15 g, wym.: 5,3 x 0,7 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



47

BRANSOLETA Z AKWAMARYNAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 10 akwamarynów ł. ~ 3,70 ct w szlifie
owalnym fasetowanym, 170 brylantów ł. ~ 1,38 ct ~ G-H/VS,
masa: 11,44 g, dł.: 18 cm, szer.: 0,7 cm

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 400 - 6 500 EUR





48

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 perła hodowana śr.: 7,45 mm,
12 diamentów ł. ~ 0,12 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 4,42 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



49

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry ł. ~ 0,80 ct w szlifie fasetowym okrągłym,
1 perła hodowana słodkowodna, masa: 3,28 g, rozmiar: 12*

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR





50

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585 elementy rodowane, 1 perła hodowana Tahiti
śr.: ~ 8,70 mm, srebrna z różowo-zielonym overtonem,
2 brylanty ł. ~ 0,08 ct ~ H/VS-SI1, masa: 4,78 g, rozmiar: 12*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 300 - 1 800 EUR

51

PIERŚCIONEK Z GRANATEM

Warszawa, Polska, okres międzywojenny

złoto pr. '3', 1 granat ~ 0,71 ct, 12 rozet diamentowych,
masa: 3,68 g, rozmiar: 16*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



52

BRANSOLETA Z PERŁ Z RUBINAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585 rodowane, 9 rubinów ł. ~ 0,45 ct
fasetowanych okrągłych, 3 sznury perł hodowanych Akoya,
masa: 35,25 g, dł.: 19 cm, szer.: 2 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 300 - 1 800 EUR



53

NASZYJNIK Z PEREŁ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 10 rubinów ł. ~ 0,40 ct, 2 sznury pereł hodowanych, słonowodnych i słodkowodnych zmieszanych, masa: 75,05 g, dł.: 62,5 cm, wym. zapięcia: 1,8 x 1,5 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR



54

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 rubin ~ 0,72 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ G-H/VS, masa: 2,56 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR









55

NASZYJNIK Z PERŁĄ

Francja, pocz. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, platyna ~ 0,900, 1 perła słodkowodna
hodowana, 23 rozety diamentowe ł. ~ 0,40 ct,
masa: 6,41 g, dł. łańcuszka: 43 cm, wym. zawiesia: 2 x 1,4 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



56

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. "3", 1 perła hodowana śr.: 5,49 mm, 8 diamentów ł. ~ 1,17 ct ~ H/SI
w starym szlifie, 1 brylant ~ 0,09 ct ~ TC/SI2, masa: 3,37 g, rozmiar: 9*
stan zachowania: jeden diament wtórny we współczesnym szlifie

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 600 EUR



57

BROSZA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. 0,585, 1 diament centralny ~ 0,68 ct ~ I-J/SI2
w szlifie przejściowym, 12 diamentów ł. ~ 1,02 ct ~ H-K/VS-P w szlifie przejściowym,
30 rautów ł. ~ 0,15 ct, masa: 9,38 g, wym.: 7,4 x 0,9 cm

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 500 – 8 700 EUR



58

KOLCZYKI

Włochy, lata 50. XX w.

złoto pr. 0,500, 6 szmaragdów ł. ~ 0,38 ct, perły słodkowodne naturalne,
masa: 4,39 g, wym.: 4,5 x 0,8 cm



estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1100 - 1 600 EUR

59

BRANSOLETA

Francja, lata 20.-30. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, srebro, 7 dubletów granat/szkło
imitujące szmaragdy, 45 rozet diamentowych ł. ~ 0,90 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 11,98 g, wym.: 19 x 0,7 cm



estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR

60

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,36 ct w szlifie ośmiokąt fasetowany, schodkowy, 18 diamentów ł. ~ 0,26 ct ~ H-I/SI w szlifach 8/8, masa: 3,48 g, rozmiar: 17*



estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR

61

BRANSOLETA ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 10 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ G-H/VS, 10 szmaragdów ł. ~ 0,30 ct, masa: 19,95 g, wym. wewn.: 5,7 x 4,6 cm, szer.: 0,6 cm



estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR

62

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 2 szmaragdy ł. 4,40 ct owalne fasetowane
(poch. Zambia), 24 brylanty ł. 2,52 ct E-F/VS-SI,
masa: 7,07 g, wym.: 5 x 0,7 cm

estymacja:

40 000 – 60 000 PLN

8 700 – 13 000 EUR









63

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 szmaragdy ł. ~ 0,80 ct w szlifie ośmiokąt
fasetowany schodkowy, 76 diamentów ł. ~ 1,50 ct ~ H-I/VS-SI
w szlifach 8/8, masa: 9,40 g, wym.: 3,8 x 1,2 cm

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 800 - 3 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



64

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. 0,950, 1 szmaragd ~ 1,51 ct w szlifie szmaragdowym,
14 brylantów ł. ~ 1,10 ~ F-G/VS-SI, masa: 5,65 g, rozmiar: 12*

estymacja:

40 000 - 60 000 PLN

8 700 - 13 000 EUR

65

WISIOR Z AMETYSTEM I DIAMENTAMI

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. "3", złoto pr. 0,585 (łańcuszek-wtórny), 1 ametyst ~ 0,36 ct,
2 diamenty ł. ~ 0,05 ct ~ H-I/SI-P w szlifach 16/16 i 8/8,
masa: 2,46 g, dł. łańcuszka: 42,5 cm, wym. zawieszki: 2,9 x 1,9 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



66

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM

koniec XX w.

złoto pr. 0,585, 1 ametyst ~ 6,90 ct, masa: 5,40 g, rozmiar: 13*

estymacja:

2 500 - 4 000 PLN

600 - 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



67

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 ametyst ~ 1,66 ct w szlifie fasetowym owalnym,
48 brylantów ł. ~ 2,00 ct ~ G/VS, 12 diamentów ł. ~ 2,10 ct ~ G/VS
w szlifie bagiet, masa: 17,23 g, rozmiar: 17*

estymacja:

18 000 – 22 000 PLN

3 900 – 4 800 EUR



68

BRANSOLETA

Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, repunca polska z lat 1963-86,
masa: 63,39 g, wym.: 18,4 x 2,1 cm

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 400 - 7 600 EUR



69

ZAWIESZKA W FORMIE KRZYŻA

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 8 rubinów ł. ~ 0,86 ct, emalia
w kolorze ceglastym i niebieskim,
masa: 13,98 g, wym.: 6,8 x 3,8 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR



70

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 3 szafiry ł. ~ 0,40 ct w szlifie fasetowym
okrągłym, 12 brylantów ł. ~ 0,20 ct ~ H/VS-SI, masa: 4,30 g, rozmiar: 11*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



71

BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

Francja, XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 7 szafirów ł. ~ 3,61 ct w szlifie fasetowym
owalnym, 7 brylantów ł. ~ 0,35 ct ~ H/SI, masa: 29,41 g,
wym. wewn.: 5,5 x 4,5 cm, szer.: 1 cm

estymacja:

14 000 - 18 000 PLN

3 100 - 3 900 EUR

72

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 23,00 ct w szlifie kaboszon,
2 rozety diamentowe ł. ~ 0,04 ct, masa: 11,89 g, rozmiar: 17*

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 600 - 3 500 EUR



73

BRANSOLETA

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 35 rubinów ł. ~ 7,00 ct, 51 szmaragdów ł. ~ 6,50 ct,
30 szafirów ł. ~ 6,00 ct, masa: 24,43 g, wym. wewn.: 5,5 x 5,5 cm, szer.: 1,1 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



74

BRANSOLETA Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI I DIAMENTAMI
XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 5 rubinów, 5 szafirów i 5 szmaragdów ł. ~ 25,00 ct
w szlifie kaboszon, 32 brylanty ł. ~ 0,72 ct ~ H-J/SI,
masa: 21,48 g, dł.: 18 cm, szer.: 0,8 cm

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 500 EUR





75

NASZYJNIK Z JADEITEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, jodeit rzeźbiony, 1 brylant ~ 0,14 ct ~ G-H/SI1,
masa: 5,37 g, dł. łańcuszka: 38,5 cm, wym. zawiesia: 2 x 2 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



76

PIERŚCIONEK

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 53 szafiry niebieskie ł. ~ 1,00 ct, 45 szafirów różowych
ł. ~ 0,90 ct, 139 brylantów ł. ~ 1,92 ct ~ H-TC/ SI-P, 31 topazów (?) ł. ~ 0,60
ct, 53 perydoty (?) ł. ~ 0,80 ct, masa: 21,00 g, rozmiar: 16

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



77

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDAMI, RUBINAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 4 szmaragdy ł. 0,40 ct (poch. Zambia)
w szlifie markiza, 1 rubin 0,10 ct okrągły fasetowany (poch. Tanzania),
74 brylanty ł. 0,50 ct E-F/VS-SI, masa: 5,13 g, rozmiar: 14,5 *

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 800 - 3 900 EUR



78

PIERŚCIONEK TRZYCZĘŚCIOWY

Francja, XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 szafir ~ 0,05 ct, 1 rubin ~ 0,05 ct, 1 szmaragd ~ 0,03 ct,
30 brylantów ł. ~ 0,50 ct ~ G-H/VS-SI, masa: 7,78 g, rozmiar: 16*

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR





79

PIERŚCIONEK Z TURMALINAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 4 turmaliny ł. ~ 0,72 ct w szlifie schodkowym w kształcie kwadratu, 8 diamentów ł. ~ 0,12 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 5,91 g, rozmiar: 16*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 300 – 1 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



80

PIERŚCIEŃ KORTAJLOWY

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 40 brylantów ł. ~ 0,50 ct ~ G/VS-SI,
1 cytryn ~ 45,00 ct w szlifie szmaragdowym, masa: 37,56 g, rozmiar: 11*

estymacja:

18 000 - 22 000 PLN

3 900 - 4 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



81

KOMPLET BIŻUTERII Z TANZANITAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 3 tanzanity ł. ~ 2,95 ct (~ 2,00 ct + 0,95 ct)
w formie trójkąta sferycznego, fasetowane, 18 brylantów ł. 0,24 ct ~ H/VS,
masa zawieszki: 2,64 g, masa kolczyków: 5,79 g, wym. zawieszki: 2 x 0,8 cm,
wym. kolczyków: 2,2 x 0,8 cm

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 400 - 6 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





82

ZAWIESZKA Z CZARNYM OPALEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 czarny australijski boulder opal wym.: ~ 19 x 13 x 0,4 mm,
masa: 2,35 g, wym.: 2,6 x 1,9 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



83

ZAWIESZKA Z OPALEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 opal wym.: ~ 15 x 11 x 3,7 mm,
masa: 3,84 g, wym.: 3,2 x 1,5 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 600 EUR

84

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 turkus kaboszon, masa: 5,09 g, rozmiar: 17*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



85

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 16 brylantów ł. ~ 0,72 ct ~ G-H/VS-SI, 1 turkus o wym.: 11,27 x 8,11 x 6,81 mm w szlifie kaboszon, masa: 6,08 g, rozmiar: 9,5*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 300 – 1 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



86

BRANSOLETA Z TURKUSAMI I PERŁAMI

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,585, metal nieszlachetny (łańcuszek zabezpieczający),

8 turkusów, perły hodowane,

masa: 17,91 g, wym. wewn.: 5,5 x 4,7 cm, szer.: 1 cm

stan zachowania: jedna z pereł z wytartą powłoką, widoczne jądro

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 300 – 1 800 EUR

87

ZAWIESZKA Z KORALEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 koral, 24 brylanty ł. ~ 1,16 ct ~ G-H/VS,
masa: 11,68 g, wym.: 3,8 x 1,4 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



88

PIERŚCIONEK Z KORALEM

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 koral różowy o wym. 20 x 14 x 4,95 cm, kaboszon,
masa: 8,93 g, rozmiar: 16,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



89

NASZYJNIK Z KORALA

Włochy, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, koral szlachetny, 18 perel morskich naturalnych (?),
masa: 39,83 g, dł.: 38 cm, wym. zapięcia: 2,2 x 3 cm

estymacja:

13 000 – 18 000 PLN

2 800 – 3 900 EUR



90

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI I ONYKSAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 90 brylantów ł. ~ 0,19 ct ~ G/VS-SI, 8 onyksów,
masa: 4,77 g, wym.: 0,9 x 0,9 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1100 - 1600 EUR



91

PIERŚCIONEK Z ONYKSEM

Christ, Niemcy, XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 10 brylantów ł. ~ 0,12 ct ~ H/VS, 2 onyksy,
masa: 4,56 g, rozmiar: 20

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR

92

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, onyks, 1 diament ~ 0,37 ct ~ TC/VS1 w szlifie antyk,
masa: 6,03 g, rozmiar: 16,5*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1100 - 1600 EUR



93

BROSZA Z ONYKSEM

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,585, onyks, 1 perła hodowana (wtórna), masa: 5,46 g, śr.: 1,9 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1100 EUR





94

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, onyks, 1 diament ~ 0,26 ct ~ H/SI2 w szlifie przejściowym,
masa: 2,62 g, rozmiar: 16*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 300 - 1 800 EUR

95

KOLCZYKI

Roberto Coin, Włochy, pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 56 brylantów ł. ~ 0,50 ct ~ G-H/VS,
emalia ecru, masa: 14,86 g, wym.: 1,8 x 1,8 cm



estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR

96

PIERŚCIONEK

Roberto Coin, Włochy, pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 28 brylantów ł. ~ 0,20 ct ~ G-H/VS,
emalia ecru, masa: 20,89 g, rozmiar: 17*



estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





97

KOLCZYKI Z CZARNYMI DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 czarne brylanty ł. ~ 1,00 ct,
46 brylantów ł. ~ 0,50 ct ~ H/SI, masa: 3,89 g, wym.: 2,4 x 0,8 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 300 - 1 800 EUR



98

KOLCZYKI Z CZARNYMI DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 czarne diamenty ł. ~ 2,13 ct w formie łezki,
2 czarne brylanty ł. ~ 1,00 ct, 14 brylantów ł. ~ 0,42 ct ~ H/SI,
masa: 6,69 g, wym.: 4,5 x 0,7 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 600 - 3 500 EUR

99

PIERŚCIONEK TRZYCZĘŚCIOWY

Shaun Leane, Wielka Brytania, pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 134 brylanty ł. ~ 0,98 ct ~ G/VS,
67 czarnych brylantów ł. ~ 0,55 ct, masa: 17,82 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:

35 000 - 45 000 PLN

7 600 - 9 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum







100

ZEGAREK MODEL 'HERITAGE COIN'

Corum, Szwajcaria, 1995

koperta złoto pr. 0,750, cyferblat oraz dekiel 20 Dollars 1904,
koronka zdobiona szafirem w szlifie kaboszon, mechanizm naciagu
ręcznego nr 207793 (z karty gwarancyjnej), średnica koperty: 36 mm,
dł. paska: 23,5 cm

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 500 – 8 700 EUR



101

SEKRETNIK

Paryż, koniec XIX w.

złoto pr. 0,750, 6 rubinów ~ 0,42 ct w szlifie kaboszon, 19 pereł naturalnych, szkło, masa: 4,54 g, wym.: 2,9 x 1,6 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



102

SEKRETNIK

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585 dukatowane, 1 rubin ~ 0,20 ct, 1 połówka perły, masa: 15,98 g, wym.: 6,3 x 3,6 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 300 - 1 800 EUR



103

MEDALION Z ZEGARKIEM

Szwajcaria, koniec XIX w.

złoto pr. 0,583, 2 rozety diamentowe oprawione we wskazówkach
zegarka, tarcza porcelanowa, masa brutto: 26,72 g, wym.: 4,5 x 3,2 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 600 EUR



104

MEDALION Z ZEGARKIEM

L. U. CHOPARD & CIE, Genewa, Szwajcaria, około poł. XX w.

złoto pr. 0,750, tarcza porcelanowa, masa: 23,62 g, wym.: 4,1 x 2,9 cm

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 800 - 3 900 EUR





ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI? BLISKO 500 000 ZŁ

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNĘŁA W MARCU 2021 R.
NA AUKCJI W DESA UNICUM TKANINA
"RELIEF Z DWOMA WZGÓRZAMI" MAGDALENY ABAKANOWICZ**

SPEKTAKULARNE REKORDY, PIONIERSKIE PROJEKTY, PONAD 200 AUKCJI ROCZNIE

TO NAJLEPSZY MOMENT NA SPRZEDAŻ
DZIEŁA SZTUKI. POZYCJA LIDERA, ZESPÓŁ
NAJLEPSZYCH EKSPERTÓW ORAZ WIELOLETNIE
DOŚWIADCZENIE CZYNI Z DESA UNICUM
IDEALNEGO PARTNERA SPRZEDAŻY.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTEM DZIAŁU
PROJEKTÓW SPECJALNYCH DESA UNICUM:



Aukcje memorabiliów, tematyczne i kolekcji

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Julia Materna
j.materna@desa.pl,
22 163 66 52, 538 649 945



Aukcje designu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Cezary Lisowski
c.lisowski@desa.pl,
22 163 66 51, 788 269 908



Aukcje rzemiosła dawnego i sztuki rosyjskiej

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Madgałena Kuś
m.kus@desa.pl,
22 163 66 44, 795 122 718



Aukcje komiksu, ilustracji, plakatu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Olga Winiarczyk
o.winiarczyk@desa.pl,
22 163 66 54, 664 150 862



ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?

BLISKO 14 500 000 ZŁ

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNĄŁ W MARCU 2022 R.
NA AUKCJI W DESA UNICUM OBRAZ
„PORTRET DAMY” PETERA PAULA RUBENSA**

RYNEK AUKCYJNY W 2021 ZANOTOWAŁ WZROST O PRAWIE 45 %

NIEKWESTIONOWANYM LIDEREM TEGO RYNKU
OD PONAD 10 LAT JEST DESA UNICUM

TO DOSKONAŁY MOMENT I NAJLEPSZY PARTNER,
BY WSTAWIĆ DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI
SZTUKI DAWNEJ DESA UNICUM:



ÉCOLE DE PARIS
12 MAJA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 9 KWIETNIA 2022
kontakt: Tomasz Dziewicki
t.dzewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



PRACE NA PAPIERZE
8 WRZEŚNIA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 31 LIPCA 2022
kontakt: Jan Rybiński
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE
9 CZERWCA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 9 MAJA 2022
kontakt: Michał Szarek
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



GRAFIKA ARTYSTYCZNA
12 CZERWCA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 16 MAJA 2022
kontakt: Marek Wasilewicz
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcyjnego.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierał numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcyjnego słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcyjnego w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcyjnego przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w pro-

cesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieuwzględnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

† - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych za wodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

ð - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa <https://bid.desa.pl/>) oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służąca do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazując licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcyjnego. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do

dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie listaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postępień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postępień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zlecenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Salii Aukcyjnej.

6. Tabela postępień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000

300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku korzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługują prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
- w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w **PRZEWODNIKU DLA KLIENTA**,
- w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładnie w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażone uzgodnienie na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowanej przez DESA Unicum.
- Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
- Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonerą, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonerą oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
- Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
 - DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
 - DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
- Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

- Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
- Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
 - b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
 - c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
 - d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
 - e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
 - f) potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- 1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
 - a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
 - b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
 - c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
 - d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- 1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- 2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
- 3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
- 4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewoźszające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
- 5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- 2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- 2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- 3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- 1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

- e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
- f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
- g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
- h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
- i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędów w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.



