

JERZY FLISAK

RYSUNEK SATYRYCZNY





Jerzy Flisak

1930-2008

Rysunek satyryczny

od 10 do 28 listopada 2009

WYSTAWA POŁĄCZONA ZE SPRZEDAŻĄ

poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19

sobota w godzinach od 11 do 16

W SALONIE WYSTAWOWYM MARCHAND – DESA UNICUM, WARSZAWA, PLAC KONSTYTUCJI 2

tel. 022 621 66 69 marchand@desa.pl www.desa.pl



Jerzy Flisak

urodził się w 1930 roku w Warszawie. Był absolwentem Wydziału Architektury Politechniki Warszawskiej. Zadebiutował w 1950 roku w konkursie ogłoszonym przez czasopismo satyryczne „Szpilki”. Był to zarówno początek jego kariery artystycznej, jak i wieloletniej współpracy z niniejszym magazynem, gdzie pełnił funkcję redaktora graficznego. Główny nurt twórczości Flisaka wyznaczają rysunki, w których artysta w sposób ironiczny komentował wydarzenia polityczne, sytuację społeczną oraz obyczajowość.

Obok prac o charakterze publicystyczno-moralizatorskim powstawały również przesiąknięte optymizmem drobne żarty obrazkowe oraz karykatury. Rysunki Flisaka ukazywały się na łamach „Polityki”, „Kultury”, „Polski” oraz „Przeglądu Kulturalnego”. Do najbardziej znanych należą serie: Krasnoludki są na świecie – cykl pięciuset rysunków opublikowanych w tygodniku „Świat” oraz Co robił nasz Bobik – przez ponad 20 lat drukowany w „Świerszczyku”.

Artysta zyskał również popularność jako autor plakatów do filmów m.in. Step, Waterloo, Pustynia Tatarów, Audiencja, Goście, Gracz, Wujaszek Wania. Tworzył projekty scenograficzne zarówno dla przedsięwzięć estradowych, jak i telewizyjnych. Współpracował przy realizacji piętnastu filmów animowanych m.in. Wyprawa do lasu, Imieniny cici, Myszka i kot, Koncert świerszcza. W 1964 roku nakręcił film Ludwik do rondla.

Brał udział w wielu wystawach plakatu oraz przeglądach rysunków satyrycznych w Polsce, prezentacjach polskiej karykatury za granicą oraz międzynarodowych konkursach. Był laureatem wielu prestiżowych nagród m.in. Ministra Kultury i Sztuki za twórczość satyryczną, Złotej, Srebrnej i Brązowej Szpilki, Arts Directors Club w Nowym Yorku.

Flisak zajmował się ilustrowaniem tomików satyrycznych, wierszy i prozy. Ozdabiał swoimi rysunkami utwory Krasickiego, Kryłowa, Konopnickiej, Leśmiana, Tuwima, Makuszyńskiego, Tuwima czy Brzechwy. Twórcą sprawiedliwie obdZIAŁ swoim talentem zarówno czytelników dorosłych jak i dzieci, obie kategorii odbiorców traktując równie poważnie. Bardzo chętnie tworzył dla najmłodszych doceniając ich spostrzegawczość, świeżość i „ostrość” spojrzenia. Za tę działalność został wpisany na honorową listę J.CH. Andersena, uzyskał nagrodę Prezesa Rady Ministrów oraz Medal Komisji Edukacji Narodowej.

Zmarł w 2008 roku w Warszawie.

Wystawy indywidualne:

- Jerzy Flisak, Rysunki do „Opery za trzy grosze”, B. Brechta, KMPiK, Nowy Świat, Warszawa
- Jerzy Flisak - Plakat i rysunek, Kordegarda Warszawa 1964; Bydgoszcz 1965; Berlin 1965
- Objazdowa wystawa plakatu (z M. Mosińskim), Włochy 1969
- Jerzy Flisak – rysunki, Muzeum Karykatury, Warszawa 1985
- Humor w ilustracji Jerzego Flisaka, Muzeum Karykatury, Warszawa 1995
- Jerzy Flisak - rysunek i plakat, Muzeum Karykatury, Warszawa 2001

Wystawy zbiorowe:

- Wystawa Karykatury Polskiej, Warszawa 1953
- Polskie Dzieło Plastyczne w XV-lecie PRL, Warszawa 1961
- Plakat – Satyra, 1961
- Grafika reklamowa w XV-lecie PRL, Zachęta, Warszawa 1962
- Exp. Du Desmin Satirique Polonais, Paryż 1965
- Międzynarodowe Biennale Plakatu 1966, 1970
- Ogólnopolskie Biennale Plakatu, Katowice 1965, 1967, 1970
- I Międzynarodowe Biennale Rysunku, Lublana, 1969
- Salon Int. De la Caricature, Montreal 1969
- II Ogólnopolska Wystawa Satiry, Warszawa 1977
- Panorama Karykatury Polskiej 1945-1998, Muzeum Karykatury, Warszawa 1998
- Sma[cz]ki i zapachy PRL - karykatura polska 1944-1989, Muzeum Karykatury, Warszawa 2008
- 20 lat w SPAK – Jubileusz, Muzeum Karykatury, Warszawa, 2008

Prezentacje polskiej karykatury za granicą: Paryż, Münster, Hanower, Nowy Jork, Londyn

Konkursy międzynarodowe: Wiedeń, Bordighera, Lublana, Montreal, Gabrowo, legnicki Satyrykon

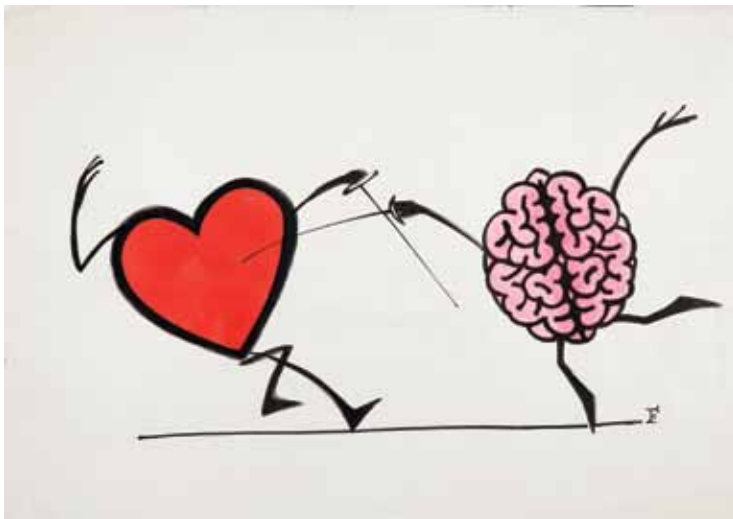
Dziękujemy za pomoc merytoryczną oraz udostępnienie zdjęcia artysty Muzeum Karykatury w Warszawie.



1
Kończ waść, wstydu oszczędź
tuszu, akwarela/papier, 40 x 30 cm



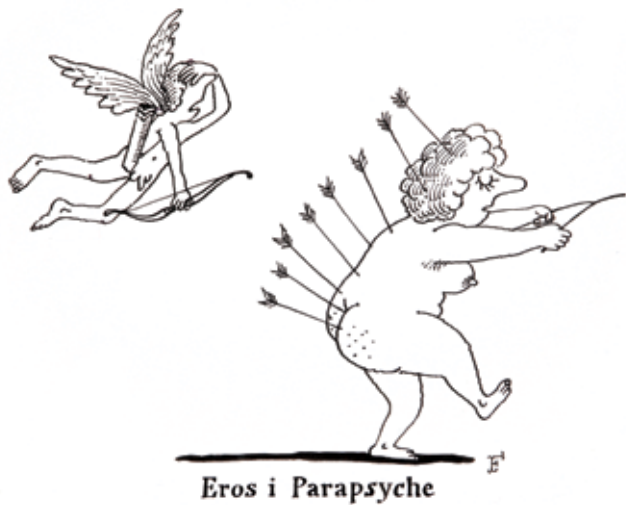
2
Wenus
tuszu, akwarela/papier, 38,5 x 30 cm



3
Pojedynek rozumu z sercem
akwarela, tusz/papier, 42 x 59,5 cm



4
Warszawa da się lubić
tuszu, akwarela/papier, 31 x 30 cm



5
Eros i Parapsyche
tuszu/papier, 24,5 x 31 cm



6
Myśliwy
tuszu/papier, 30,5 x 43 cm



7
Leżąca
tuszu/papier, 28,5 x 41,5 cm



8
My Polacy, my lubim piosenki
tuszu/papier, 28,5 x 42 cm



9
Portret kobiety w woale
tuszu/papier, 28,5 x 20,5 cm



10
Harfistka
tuszu/papier, 59 x 42 cm



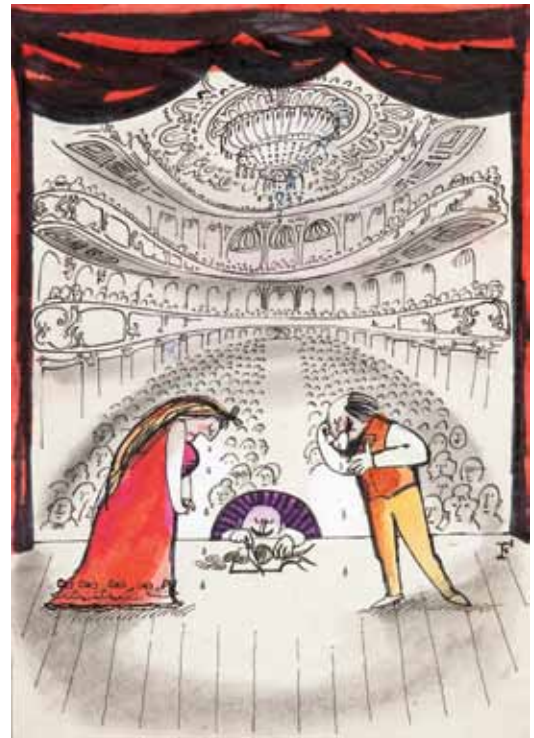
11
Satyr
tuszu/papier, 42 x 30 cm



12
Piramidka
tuszu/papier, 29,5 x 19,5 cm



13
Makbeth
tuszu, akwarela/papier, 42 x 29,5 cm



14
Sufler
tuszu, akwarela/papier, 42 x 30 cm



15
Ale szopka
tuszu/papier, 48,5 x 35 cm



16
Proletariuszu, kup tanio cegłę
tuszu, akwarela/papier, 34 x 30,5 cm



17
Spokojnie, będziesz tylko z grilla
tusz/papier, 40,5 x 30 cm



18
Idol jest nagi
tusz/papier, 42 x 29,5 cm



19
No to jak, bierzemy się za sprzątanie śniegu
akwarela/papier, 37 x 29,5 cm



20
Latający dywan
tusz/papier, 30 x 21 cm



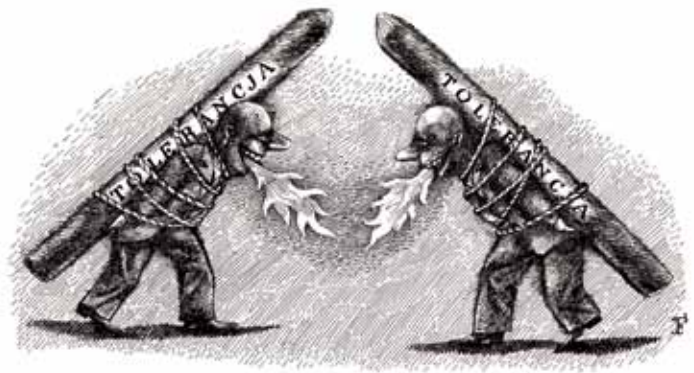
21
1000 WAT
akwarela, tusz/papier, 29,5 x 19 cm,



22
Nie wiedziałem, że wszystko wiem
tuszu/papier, 45 x 32,5 cm



23
Barykada
gwasz/papier, 33,5 x 45,5 cm



24
Tolerancja
tuszu/papier, 29,5 x 42 cm



25
Ceny umowne
tuszu/papier, 30,5 x 23 cm



26
Skrytykuję naczelnika więzienia, może mnie zwolni
tuszu/papier, 41,5 x 29,5 cm



27

Boys, do zobaczenia w Wietnamie
tusz, gwasz/papier, 41,5 x 24,5 cm



28

Ostatnio jest zdenerwowany i wszystko mu z rąk leci
tuszu/papier, 47 x 32 cm



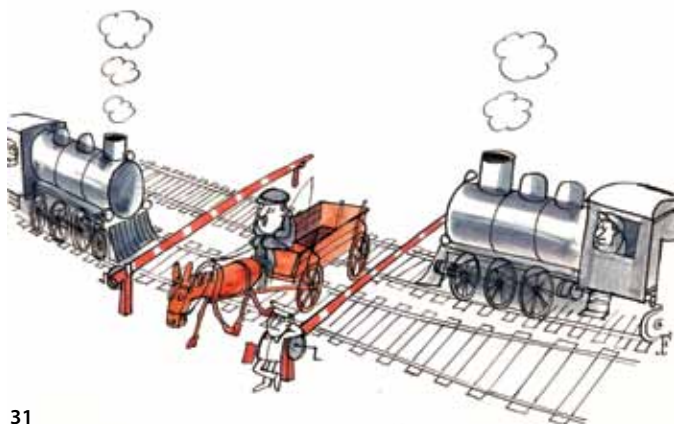
29

Gniazdo
tuszu/papier, 42 x 29,5 cm



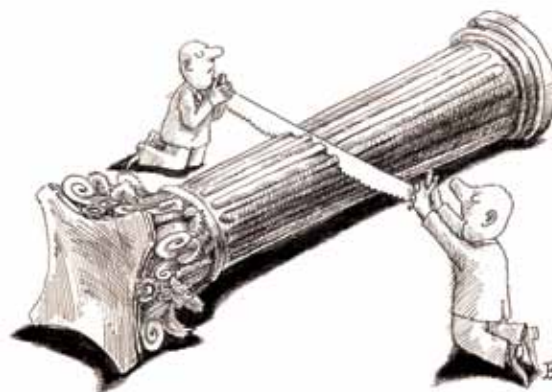
30

Con inflatio furioso
tuszu, akwarela/papier, 37 x 29,5 cm



31

Przejazd
akwarela/papier, 26 x 40 cm



32

Kolumna
tuszu/papier, 34,5 x 43 cm



33
 Święta po polsku: zastaw się, a postaw się
 collage, tusz/papier, 36 x 27 cm



34
 Ilustracja satyryczna do fraszek
 collage, tusz/papier, 43 x 30,5 cm



35
 Czy ty chociaż widzisz komu kadzisz?
 tusz, akwarela/papier, 42 x 29 cm



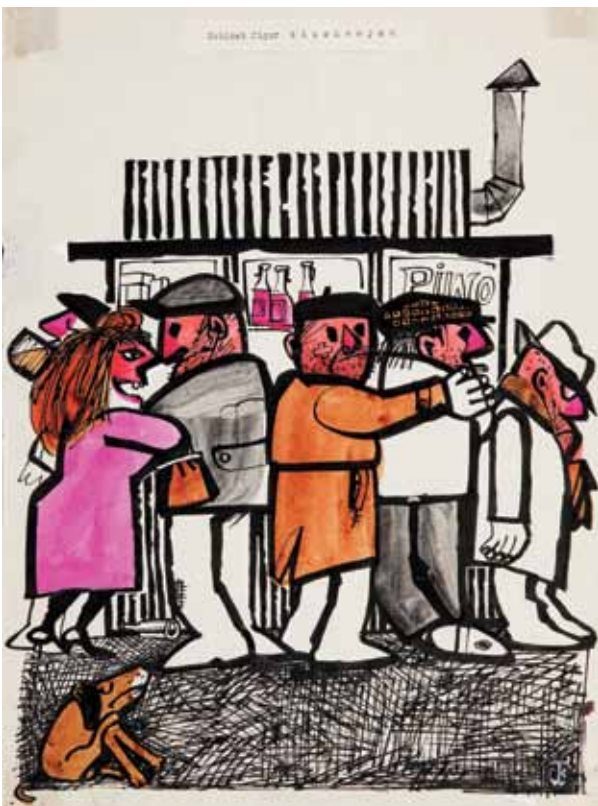
36
 Tu będziemy bezpieczniejsi, niż wśród białych
 collage, tusz/papier, 30 x 18,5 cm



37
Na nową drogę życia
tuszu/papier, 30 x 18,5 cm



38
Scena balkonowa
tuszu/papier, 41 x 29 cm



39
Gabinet figur kioskowych
tuszu, akwarela/papier, 39 x 28,5 cm



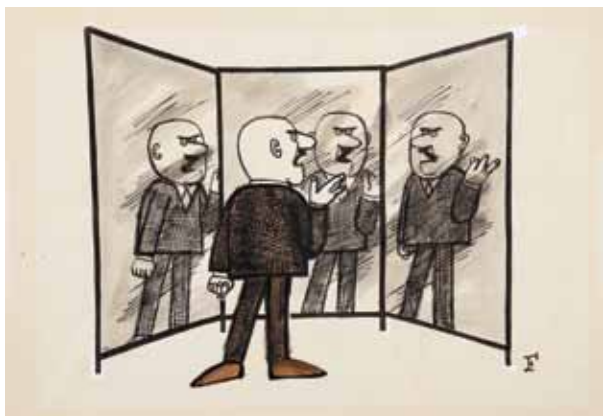
40
Arlekin
akwarela/papier, 27 x 20,5 cm



41
Grubą kreską
tuszu/papier, 32 x 25 cm



42
Niby stosunki u nas nie najgorsze, a jednak ktoś tu podgryza
tuszu, akwarela/papier, 42,5 x 30 cm



43
Rozmowa z masami
akwarela/papier, 29 x 42 cm



44
Gdzie są kamizelki?
tuszu/papier, 22,5 x 32 cm



45
Rysunek satyryczny
tuszu/papier, 29,5 x 32 cm



46
Może wyżej zajdę bez tych skrzydeł
tuszu/papier, 30 x 32,5 cm



47
A czego ty słuchasz, stary?
akwarela, tusz/papier, 31,5 x 28 cm



48
Jabcoka nie mogę, uderza mi do głowy
akwarela, tusz/papier, 29,5 x 42 cm



49
Spacer
akwarela/papier, 33 x 23 cm



50
Zielono mi
tuszu, akwarela/papier, 32,5 x 23 cm



51
Relaks
akwarela/papier, 20 x 26 cm



52
Szopka
tuszu, akwarela/papier, 20,5 x 29 cm



53
Trzymamy go na etacie głównego sprawcy, w razie wpadki
tusz, akwarela/papier, 28,5 x 41 cm



54
Co robisz? Ustalę lokalizację.
akwarela/papier, 30 x 41,5 cm



55
Telefon 699669...
akwarela, tusz/papier, 33 x 27 cm



56
Oni chcą być lepsi od nas
akwarela, tusz/papier, 48,5 x 35,5 cm



57
Urząd, handel, usługi
gwasz/papier, 59,5 x 42,5 cm



58
Jedynka
tuszu, akwarela, flamaster/papier, 32,5 x 23 cm



59
Strach na wróble
tuszu, akwarela/papier, 59 x 39,5 cm



60
Kowalscy mówili, że są niewierzący, a robią porządki świąteczne, 1959
akwarela, tusz/papier, 42 x 30,5 cm



61
Fotelowe marzenie
tusz, akwarela/papier, 21 x 29,5 cm



62
Tango
tusz/papier, 21 x 29 cm



63
Jamnik
tusz/papier, 24 x 20 cm



64
Lobby
tusz/papier, 51,5 x 36,5 cm



65
Zastąp mnie bo już całkiem zachryplem
tusz, akwarela/papier, 25 x 39 cm



66
Wariat, Elstera się pali!
tusz/papier, 31,5 x 41,5 cm



67
A to Polska właśnie
tusz, akwarela/papier, 72 x 44 cm



68
Pod murem
akwarela/papier, 39,5 x 43 cm



69
Odpoczynek
tusz, akwarela/papier, 23 x 29,5 cm



70
Pawi ogon
tusz, akwarela/papier, 35 x 29,5 cm



71
Postęp na wsi
tuszu, gwasz/papier, 27 x 43 cm



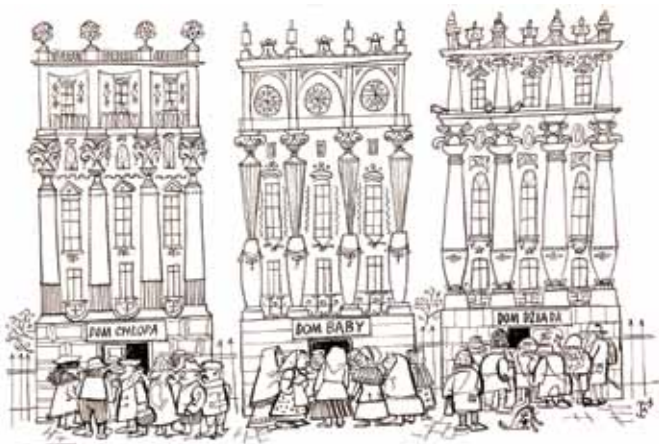
72
Rysunek satyryczny
tuszu/papier, 20,5 x 29,5 cm



73
Jestem młody, jestem młodszy, jestem jak dziecko



74
Tow. sekretarzu, tutaj
tuszu/papier, 41,5 x 29,5 cm



75
Dom chłopca, dom baby, dom dziada
tuszu/papier, 30 x 42,5 cm



76
Pierwsza lekcja
tuszu/papier, 36,5 x 35,5 cm



77
Jan Englert
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



78
Bogdan Baer
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



79
Wiesław Michnikowski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



80
Wiesław Gołas
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



81
Władysław Kowalski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



82
Franciszek Pieczka
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



83
Anna Polony
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



84
Joanna Szczepkowska
tuszu/papier, 27,5 x 21 cm



85
Kalina Jędrusik
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



86
Wiesław Michnikowski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



87
Jan Englert
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



88
Irena Kwiatkowska
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



89
Zdzisława Sośnicka
tuszu/papier, 30 x 18 cm



90
Maryla Rodowicz
tuszu/papier, 29,5 x 21,5 cm



91
Irena Santor
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



92
Zbigniew Wodecki
tuszu/papier, 30 x 21 cm



93
Zdzisława Sośnicka
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



94
Anna German
flamaster/papier, 29,5 x 20,5 cm



95
Mireille Mathieu
tuszu/papier, 30 x 21 cm



96
Denis Roussos
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



97
Charles Aznavour
flamaster/papier, 28,5 x 14,5 cm



98
Artur Rubinstein
tuszu/papier, 23,5 x 17 cm



99
Luciano Pavarotti
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



100
Charles Aznavour
flamaster/papier, 23,5 x 21 cm



101
Gerard Depardieu
tuszu/papier, 20,5 x 14,5 cm



102
Gerard Depardieu
tuszu/papier, 20,5 x 14,5 cm



103
Jan Kreczmar
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



104
Zdzisław Mrożewski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



105
Bronisław Pawlik
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



106
Gerard Depardieu i Wojciech Pszoniak
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



107
Wojciech Siemion
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



108
Woody Allen
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



109
Krzysztof Kieślowski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



110
Roman Kłosowski
tuszu/papier, 21 x 14,5 cm



111
Leonard Buczkowski
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



112
Tadeusz Łomnicki
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



113
ks. prof. Innocenty Bocheński
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



114
prof. Aleksander Bardini
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



115
red. Jerzy Turowicz
tuszu/papier, 28,5 x 21 cm



116
prof. Leszek Kołakowski
tuszu/papier, 29,5 x 10,5 cm



117
Jerzy Waldorff
tuszu/papier, 30 x 21 cm



118
prof. Tadeusz Kotarbiński
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



119
Henryk Tomaszewski
tuszu/papier, 29,5 x 20,5 cm



120
Teresa Budzisz-Krzyżanowska
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



121
Roman Bratny
tuszu/papier, 30 x 21 cm



122
Jerzy Janicki
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



123
prof. Bogdan Suchodolski
tuszu/papier, 30 x 20,5 cm



124
Marek Nowakowski
tuszu/papier, 29,5 x 21 cm



125
Gustaw Lutkiewicz
tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm



126
Jan Wolek
tusz/papier, 29,5 x 21 cm



127
Ewa Dałkowska
tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm



128
Piotr Skrzynecki
tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm



129
Agnieszka Osiecka
tusz/papier, 29,5 x 21 cm



130
Leszek Długosz
tusz/papier, 29,5 x 21 cm

Regulamin:

Przedmiotem wystawy w Galerii Wystawowej Marchand Desy Unicum są dzieła sztuki oddane do sprzedaży komisowej przez Właścicieli lub stanowiące własność Desa Unicum Sp. z o.o.

Obiekty można nabywać w trakcie trwania wystawy, natomiast ich odbiór będzie możliwy po zakończeniu wystawy. W uzasadnionych przypadkach za zgodą galerii istnieje możliwość wcześniejszego odbioru zakupionych prac.

W momencie zakupu podczas wystawy Kupujący jest zobowiązany do wpłacenia zadatku w wysokości 20% ceny. Pozostała kwota winna być zapłacona w terminie 10 dni od zakończenia wystawy.

Prawo własności zakupionego dzieła przechodzi na Nabywcę w momencie dokonania całej wpłaty.

W przypadku dokonania zakupu po dniu zakończenia wystawy do ceny dodana zostanie opłata organizacyjna w wysokości 10% wartości.

Odbiór zakupionych przedmiotów winien odbyć się w czasie 10 dni od zakończenia wystawy. W innych przypadkach przechowanie i dostarczenie przedmiotu odbywa się na koszt i ryzyko Nabywcy.

Organizator gwarantuje autentyczność wystawionych obiektów oraz zapewnia, że opisy katalogowe przedmiotów eksponowanych na wystawie wykonane zostały z wykorzystaniem fachowej wiedzy

pracowników galerii oraz ekspertów z nią współpracujących.

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane będą zgodnie z przepisami prawa polskiego.

Desa Unicum Sp. z o.o. przypomina, że zgodnie z przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz.

Desa Unicum Sp. z o.o. przypomina, że zgodnie z obowiązującymi przepisami jest zobowiązana do zbierania danych osobowych klientów dokonujących transakcji na kwotę powyżej 15 tysięcy Euro.

Rysunki satyryczne:

- 1 „Kończ waść, wstydu oszczędź” tusz, akwarela/papier, 40 x 30 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1100 zł
- 2 „Wenus” tusz, akwarela/papier, 38,5 x 30 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 3 „Pojedynek rozumu z sercem” akwarela, tusz/papier, 42 x 59,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1100 zł
- 4 „Warszawa da się lubić” tusz, akwarela/papier, 31 x 30 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 5 „Eros i Parapsyche” tusz/papier, 24,5 x 31 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 6 „Myśliwy” tusz/papier, 30,5 x 43 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 7 „Leżąca” tusz/papier, 28,5 x 41,5 cm, sygnowany na odwrociu: 'JERZY FLISAK WARSZAWA 86 KANIOWSKA 10'cena:850 zł
- 8 „My Polacy, my lubim piosenki” tusz/papier, 28,5 x 42 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany na dole strony: '- My Polacy - my lubim piosenki'.....cena: 900 zł
- 9 „Portret kobiety w woalce” tusz/papier, 28,5 x 20,5 cmcena: 850 zł
- 10 „Harfistka” tusz/papier, 59 x 42 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 800 zł
- 11 „Satyr” tusz/papier, 42 x 30 cm, tyt. na odwrociu p. d.: '43. SATYR'cena: 900 zł
- 12 „Piramidka” tusz/papier, 29,5 x 19,5 cm, tyt. p. d.: 'Piramidka'cena: 850 zł
- 13 „Makbeth” tusz, akwarela/papier, 42 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 14 „Sufler” tusz, akwarela/papier, 42 x 30 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 15 „Ale szopka” tusz/papier, 48,5 x 35 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 16 „Proletariuszu, kup tanio cegłę” tusz, akwarela/papier, 34 x 30,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 17 „Spokojnie, będziesz tylko z grilla” akwarela, tusz/papier, 40,5 x 30 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 950 zł
- 18 „Idol jest nagi” akwarela, tusz/papier, 42 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1100 zł
- 19 „No to jak, bierzemy się za sprzątanie śniegu” tusz, akwarela/papier, 37 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem l. d.: 'F'cena: 950 zł
- 20 „Latający dywan” tusz/papier, 30 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 21 „1000 WAT” akwarela, tusz/papier, 29,5 x 19 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 1000 zł
- 22 „Nie wiedziałem, że wszystko wiem” tusz/papier, 45 x 32,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 23 „Barykada” tusz, gwasz/papier, 33,5 x 45,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' oraz sygnowany i tyt. na odwrociu l. g.: 'JERZY FLISAK/ WARSZAWA 77 BARYKADA'cena: 900 zł
- 24 „Tolerancja” tusz/papier, 29,5 x 42 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 950 zł
- 25 „Ceny umowne” tusz/papier, 30,5 x 23 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'cena: 900 zł
- 26 „Skrytykuję naczelnika więzienia, może mnie zwolni” tusz/papier, 41,5 x 29,5 cm, sygnowany i tyt. ołówkiem na odwrociu: ': SKRYTYKUJĘ NACZELNIKA WIĘZIENIA, MOŻE MNIE ZWOLNI!'cena: 900 zł
- 27 „Boys, do zobaczenia w Wietnamie” tusz, gwasz/papier, 41,5 x 24,5 cm, sygnowany inicjałem l. d.: 'F' i podpisany na górze strony: 'Boys, do zobaczenia w Wietnamie!'cena: 800 zł

- 28 „Ostatnio jest zdenerwowany i wszystko mu z rąk leci” tusz/papier, 47 x 32 cm, sygnowany inicjałem l. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 29 „Gniazdo” akwarela, tusz/papier, 42 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’, na odwrociu naklejka z czasopisma “Szpilki”cena: 900 zł
- 30 „Con inflatio furioso” tusz, akwarela/papier, 37 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 31 „Przejazd” tusz, akwarela/papier, 26 x 40 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 800 zł
- 32 „Kolumna” tusz/papier, 34,5 x 43 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 33 „Święta po polsku: zastaw się, a postaw się” collage, tusz/papier, 36 x 27 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 34 Ilustracja satyryczna do fraszek, collage, tusz/papier, 43 x 30,5 cm, sygnowany i opisany ołówkiem
l. d.: ‘Jerzy Flisak | Ilustracja satyryczna do Fraszek, 1958’cena: 900 zł
- 35 „Czy ty chociaż widzisz komu kadzisz?” tusz, akwarela/papier, 42 x 29 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 36 „Tu będziemy bezpieczniejsi, niż wśród białych” tusz, akwarela/papier, 45 x 32,5 cm, sygnowany inicjałem l. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 37 „Na nową drogę życia” collage, tusz/papier, 30 x 18,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 38 „Scena balkonowa” collage, tusz/papier, 41 x 29 cm, sygnowany inicjałem l. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 39 „Gabinet figur kioskowych” tusz, akwarela/papier, 39 x 28,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 40 „Arlekin” tusz, akwarela/papier, 27 x 20,5 cmcena: 1100 zł
- 41 „Grubą kreską” tusz/papier, 32 x 25 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 800 zł
- 42 „Niby stosunki u nas nie najgorsze, a jednak ktoś tu podgryza” tusz, akwarela/papier,
42,5 x 30 cm, sygnowany inicjałem l. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 43 „Rozmowa z masami” tusz, akwarela/papier, 29 x 42 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 44 „Gdzie są kamizelki?” akwarela, tusz/papier, 22,5 x 32 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 45 Rysunek satyryczny, tusz/papier, 29,5 x 32 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 850 zł
- 46 „Może wyżej zajdę bez tych skrzydeł” tusz/papier, 30 x 32,5 cm,
sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’ i podpisany na dole: ‘- Może wyżej zajdę bez tych skrzydeł’cena: 800 zł
- 47 „A czego ty słuchasz, stary?” akwarela, tusz/papier, 31,5 x 28 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 48 „Jabcoka nie mogę, uderza mi do głowy” akwarela, tusz/papier, 29,5 x 42 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 49 „Spacer” tusz, akwarela/papier, 33 x 23 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1100 zł
- 50 „Zielono mi” tusz, akwarela/papier, 32,5 x 23 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 51 „Relaks” tusz, akwarela/papier, 20 x 26 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1100 zł
- 52 „Szopka” akwarela, tusz/papier, 20, 5 x 29 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1100 zł
- 53 „Trzymamy go na etacie głównego sprawcy, w razie wpadki” collage, tusz, akwarela/papier, 28,5 x 41 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 54 „Co robisz? Ustalam lokalizację.” tusz, akwarela/papier, 30 x 41,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 55 „Telefon 699669...” akwarela, tusz/papier, 33 x 27 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 56 „Oni chcą być lepsi od nas” akwarela, tusz/papier, 48,5 x 35,5 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 57 „Urząd, handel, usługi” gwasz/papier, 59,5 x 42,5 cmcena: 1100 zł
- 58 „Jedyńka” tusz, akwarela, flamaster/papier, 32,5 x 23 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 59 „Strach na wróble” tusz, akwarela/papier, 59 x 39,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 900 zł
- 60 „Kowalscy mówili, że są niewierzący, a robią porządki świąteczne” 1959, akwarela, tusz/papier, 42 x 30,5 cm, sygnowany inicjałem l. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 61 „Fotelowe marzenie” tusz, akwarela/papier, 21 x 29,5 cmcena: 1000 zł
- 62 „Tango” akwarela, tusz/papier, 21 x 29 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 1000 zł
- 63 „Jamnik” tusz/papier, 24 x 20 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 800 zł
- 64 „Lobby” tusz/papier, 51,5 x 36,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 65 „Zastąp mnie bo już całkiem zachryplem” tusz, akwarela/papier, 25 x 39 cm, sygnowany inicjałem p. d.: ‘F’cena: 950 zł
- 66 „Wariat, Elstera się pali!” tusz/papier, 31,5 x 41,5 cmcena: 900 zł

67	„A to Polska właśnie” tusz, akwarela/papier, 72 x 44 cm, sygnowany l. g.: 'Flisak'.....	cena: 1100 zł
68	„Pod murem” tusz, akwarela/papier, 39,5 x 43 cm.....	cena: 1100 zł
69	„Odpoczynek” tusz, akwarela/papier, 23 x 29,5 cm.....	cena: 1000 zł
70	„Pawi ogon” tusz, akwarela/papier, 35 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'.....	cena: 1000 zł
71	„Postęp na wsi” tusz, gwasz/papier, 27 x 43 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany: '89. Postęp na wsi/ -U nas to już się nie chodzi/ za stodołę, tylko za garaż! 1959'.....	cena: 850 zł
72	Rysunek satyryczny, tusz/papier, 20,5 x 29,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'.....	cena: 900 zł
73	„Jestem młody, jestem młodszy, jestem jak dziecko” tusz/papier, 51,5 x 36,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'.....	cena: 900 zł
74	„Tow. sekretarzu, tutaj” tusz/papier, 41,5 x 29,5 cm.....	cena: 1000 zł
75	„Dom chłopca, dom baby, dom dziada” tusz/papier, 30 x 42,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'.....	cena: 900 zł
76	„Pierwsza lekcja” tusz/papier, 36,5 x 35,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F'.....	cena: 900 zł

Karykatury

77	Jan Englert, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'J. Englert'.....	cena: 450 zł
78	Bogdan Baer, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. d.: 'B. BAER'.....	cena: 400 zł
79	Wiesław Michnikowski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F'.....	cena: 400 zł
80	Wiesław Golas, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. d.: 'GOŁAS'.....	cena: 450 zł
81	Władysław Kowalski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'W. Kowalski'.....	cena: 400 zł
82	Franciszek Pieczka, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. d.: 'PIECZKA'.....	cena: 500 zł
83	Anna Polony, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Anna POLONY'.....	cena: 450 zł
84	Joanna Szczepkowska, tusz/papier, 27,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Joanna Szczepkowska'.....	cena: 500 zł
85	Kalina Jędrusik, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'JĘDRUSIK'.....	cena: 500 zł
86	Wiesław Michnikowski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Michnikowski (we Fredrze).....	cena: 450 zł
87	Jan Englert, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'JAN ENGLERT'.....	cena: 450 zł
88	Irena Kwiatkowska, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'KWIATKOWSKA'.....	cena: 500 zł
89	Zdzisława Sośnicka, tusz/papier, 30 x 18 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. d.: 'Sośnicka'.....	cena: 500 zł
90	Maryla Rodowicz, tusz/papier, 29,5 x 21,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'RODOWICZ'.....	cena: 550 zł
91	Irena Santor, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'SANTOR'.....	cena: 450 zł
92	Zbigniew Wodecki, tusz/papier, 30 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'WODECKI'.....	cena: 450 zł
93	Zdzisława Sośnicka, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany śr. d.: 'F - á la dziki' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Sośnicka'.....	Cena 450 zł
94	Anna German, flamaster/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'GERMAN'.....	cena: 350 zł
95	Mireille Mathieu, tusz/papier, 30 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Mirella Mathieu'.....	cena: 550 zł
96	Denis Roussos, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. g.: 'Denis Roussos'.....	cena: 500 zł
97	Charles Aznavour, flamaster/papier, 28,5 x 14,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany p. d.: 'Aznavour "La Boheme".....	cena: 450 zł
98	Artur Rubinstein, tusz/papier, 23,5 x 17 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Artur Rubinstein' na odwrociu naklejka z czasopisma „Szpilki”.....	cena: 400 zł
99	Luciano Pavarotti, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. g.: 'Luciano PAVAROTTI'.....	cena: 550 zł
100	Charles Aznavour, flamaster/papier, 23,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Aznavour'.....	cena: 400 zł
101	Gerard Depardieu, tusz/papier, 20,5 x 14,5 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem u dołu: 'DEPARDIEU'.....	cena: 400 zł
102	Gerard Depardieu, tusz/papier, 20,5 x 14,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem u dołu: 'DEPARDIEU'.....	cena: 400 zł
103	Jan Kreczmar, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, podpisany ołówkiem p. d.: 'JAN KRECZMAR'.....	cena: 400 zł

- 104 Zdzisław Mrożewski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. d.: 'Mrożewski'cena: 400 zł
- 105 Bronisław Pawlik, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'PAWLIK'cena: 400 zł
- 106 Gerard Depardieu i Wojciech Pszoniak, tusz/papier, 20,5 x 28,5 cm, sygnowany inicjałem:
'F' i podpisany ołówkiem u dołu: 'DEPARDIEU PSZONIAK'cena: 400 zł
- 107 Wojciech Siemion, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Siemion'cena: 450 zł
- 108 Woody Allen, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Woody Alen'cena: 550 zł
- 109 Krzysztof Kieślowski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Krzysztof Kieślowski'cena: 550 zł
- 110 Roman Kłosowski, tusz/papier, 21 x 14,5 cm, sygnowany inicjałem śr.: 'F' i podpisany ołówkiem u dołu: 'Roman Kłosowski'cena: 400 zł
- 111 Leonard Buczkowski, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'L. Buczkowski'cena: 400 zł
- 112 Tadeusz Łomnicki, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Tadeusz Łomnicki'cena: 400 zł
- 113 Ks. prof. Innocenty Bocheński, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.:
'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Ks. prof. Innocenty BOCHENSKI'cena: 450 zł
- 114 Prof. Aleksander Bardini, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'PROF. Aleksander BARDINI'cena: 450 zł
- 115 Red. Jerzy Turowicz, tusz/papier, 28,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Red. JERZY TUROWICZ'cena: 500 zł
- 116 Prof. Leszek Kołakowski, tusz/papier, 29,5 x 10,5 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'prof. L. Kołakowski'cena: 500 zł
- 117 Jerzy Waldorff, tusz/papier, 30 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Waldorff'cena: 550 zł
- 118 Prof. Tadeusz Kotarbiński, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Prof. Kotarbiński'cena: 450 zł
- 119 Henryk Tomaszewski, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Henryk Tomaszewski'cena: 400 zł
- 120 Teresa Budzisz-Krzyżanowska, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Budzisz-Krzyżanowska'cena: 400 zł
- 121 Roman Bratny, tusz/papier, 30 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'ROMAN BRANTY'cena: 400 zł
- 122 Jerzy Janicki, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'JERZY JANICKI'cena: 400 zł
- 123 Prof. Bogdan Suchodolski, tusz/papier, 30 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'prof. Suchodolski'cena: 450 zł
- 124 Marek Nowakowski, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'MAREK NOWAKOWSKI'cena: 400 zł
- 125 Gustaw Lutkiewicz, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Lutkiewicz'cena: 450 zł
- 126 Jan Wolek, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem l. g.: 'JAN WOŁEK'cena: 500 zł
- 127 Ewa Dałkowska, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem p. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. g.: 'Dałkowska'cena: 550 zł
- 128 Piotr Skrzynecki, tusz/papier, 29,5 x 20,5 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F'cena: 550 zł
- 129 Agnieszka Osiecka, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem śr. d.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Agnieszka Osiecka'cena: 450 zł
- 130 Leszek Długosz, tusz/papier, 29,5 x 21 cm, sygnowany inicjałem l. śr.: 'F' i podpisany ołówkiem p. d.: 'Leszek Długosz'cena: 400 zł

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
tel. 022 584 95 35
tel. 022 584 95 34
faks 022 584 95 26
biuro@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 022 621 66 69
marchand@desa.pl

Galeria Biżuterii Dawnej

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 022 826 44 66
bizuteria@desa.pl

Galeria Staromiejska

Rynek Starego Miasta 4/6
00-272 Warszawa
tel. 022 831 16 81
staremiasto@desa.pl

OKŁADKA FRONT	poz. 33	Święta po polsku: zastaw się, a postaw się
OKŁADKA II	poz. 9	Portret kobiety w walcie
OKŁADKA IV	poz. 95	Mireille Mathieu

Wydawca DESA UNICUM Sp. z o.o. • Redakcja ul. Marszałkowska 34–50 • 00-554 Warszawa • biuro@desa.pl

Jerzy Flisak - Rysunek satyryczny • ISBN 83-89668-53-X • Nakład 1 500 egzemplarzy

konto Bank BPH SA 38 1060 0076 0000 3300 0058 3233 • NIP 525-00-04-496

Opracowanie graficzne Adam Bremer • Zdjęcia Marcin Koniak



Od marca 2008 r. DESA Unicum rozpoczęła współpracę z Kancelarią Radcy Prawnego Małgorzaty Sobol

Spośród dużej liczby kancelarii prawniczych działających na rynku DESA Unicum wybrała tę Kancelarię, ponieważ interesuje ją szeroko rozumiana dziedzina art & business, w której działa DESA Unicum.

Innymi obszarami działalności Kancelarii jest prawo autorskie, a także kompleksowa obsługa rynku nieruchomości, w tym najem instytucjonalny i prawo budowlane, oraz prawo gospodarcze i korporacyjne.

Kancelaria Małgorzaty Sobol dynamicznie się rozwija, stąd zainteresowanie ze strony kolejnych Klientów. Są nimi zarówno małe i średnie przedsiębiorstwa, jak i wiodące na poszczególnych rynkach polskie, zagraniczne i międzynarodowe podmioty gospodarcze oraz inne kancelarie prawnicze.

Kancelaria samodzielnie działa już od kilku lat, a od 2006 r. – jako pierwsi zorganizowani polscy prawnicy – rozszerzyła działalność na Wielką Brytanię. Kancelaria jest członkiem Brytyjsko-Polskiej Izby Handlowej (BPCC).

skorzystaj z naszej pomocy

NASI KOLEKCJONERZY INWESTUJĄ Z SUKCESEM



**pomagamy licytować na aukcjach
doradzamy i wyszukiujemy**

aukcje@artinfo.pl
022 818 94 68

dla Państwa wygody, stale przeglądamy obiekty na aukcjach i w ofertach galerii
wystarczy zgłosić nam, jakimi obiektami jesteście Państwo zainteresowani
poinformujemy, doradzimy, pomożemy w zakupie

Artinfo.pl
Ratuszowa 11
03-450 Warszawa
022 818 94 68
www.artinfo.pl

artinfo.pl
portal rynku sztuki

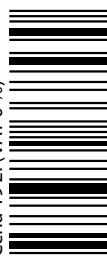
największa baza informacji o rynku sztuki
nie musisz szukać dalej _



SALON WYSTAWOWY MARCHAND DESA UNICUM Pl. Konstytucji 2 00-552 Warszawa

WWW.DESA.PL

Cena 19 zł (VAT 0%)



9 788389 668530 >