

A detailed icon of Christ Pantocrator, featuring long, wavy dark hair and a beard, set against a golden background with a red halo. The icon includes the Greek letters IC XC and the monogram Omega.

DESA
UNICUM

TYLKO ONLINE: IKONY

AUKCJA INTERNETOWA DESA UNICUM

22 WRZEŚNIA – 12 PAŹDZIERNIKA 2020



TYLKO ONLINE: IKONY

AUKCJA INTERNETOWA DESA UNICUM

AUKCJA: 22 WRZEŚNIA – 12 PAŹDZIERNIKA 2020

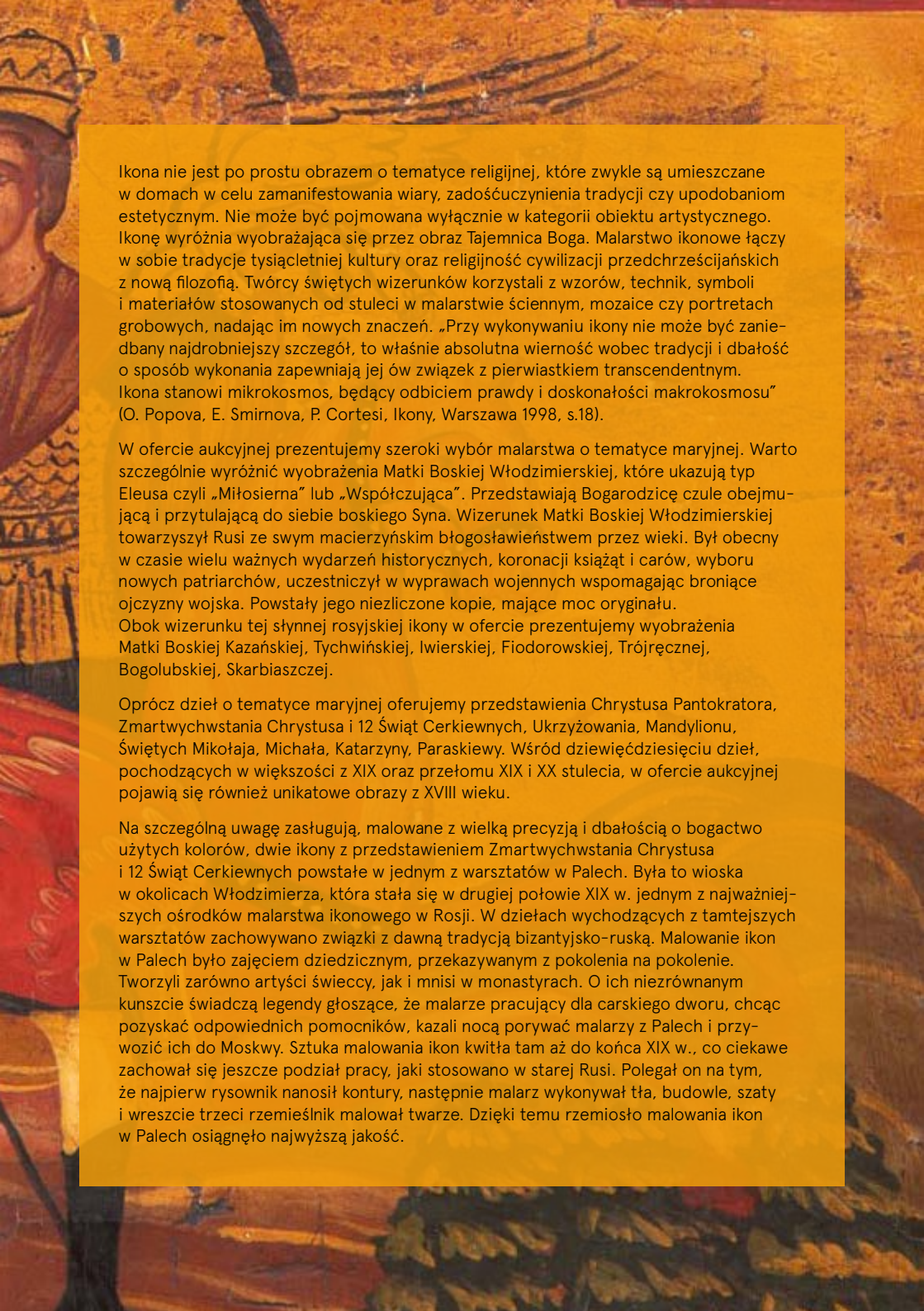
FINAŁ: 12 PAŹDZIERNIKA, godzina 16:00

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM

ul. Piękna 1a, Warszawa

DESA.PL **BID.DESA.PL**





Ikona nie jest po prostu obrazem o tematyce religijnej, które zwykle są umieszczane w domach w celu zmanifestowania wiary, zadośćuczynienia tradycji czy upodobaniem estetycznym. Nie może być pojmowana wyłącznie w kategorii obiektu artystycznego. Ikonę wyróżnia wyobrażająca się przez obraz Tajemnica Boga. Malarstwo ikonowe łączy w sobie tradycje tysiącletniej kultury oraz religijność cywilizacji przedchrześcijańskich z nową filozofią. Twórcy świętych wizerunków korzystali z wzorów, technik, symboli i materiałów stosowanych od stuleci w malarstwie ściennym, mozaice czy portretach grobowych, nadając im nowych znaczeń. „Przy wykonywaniu ikony nie może być zaniedbany najdrobniejszy szczegół, to właśnie absolutna wierność wobec tradycji i dbałość o sposób wykonania zapewniają jej ów związek z pierwiastkiem transcendentnym. Ikona stanowi mikrokosmos, będący odbiciem prawdy i doskonałości makrokosmosu” (O. Popova, E. Smirnova, P. Cortesi, Ikony, Warszawa 1998, s.18).

W ofercie aukcyjnej prezentujemy szeroki wybór malarstwa o tematyce maryjnej. Warto szczególnie wyróżnić wyobrażenia Matki Boskiej Włodzimierskiej, które ukazują typ Eleusa czyli „Miłosierna” lub „Współczująca”. Przedstawiają Bogarodnicę czule obejmującą i przytulającą do siebie boskiego Syna. Wizerunek Matki Boskiej Włodzimierskiej towarzyszył Rusi ze swym macierzyńskim błogosławieństwem przez wieki. Był obecny w czasie wielu ważnych wydarzeń historycznych, koronacji książąt i carów, wyboru nowych patriarchów. uczestniczył w wyprawach wojennych wspomagając broniące ojczyzny wojska. Powstały jego niezliczone kopie, mające moc oryginału. Obok wizerunku tej słynnej rosyjskiej ikony w ofercie prezentujemy wyobrażenia Matki Boskiej Kazańskiej, Tychwińskiej, Iwierskiej, Fiodorowskiej, Trójrzecznej, Bogolubskiej, Skarbiaszczej.

Oprócz dzieł o tematyce maryjnej oferujemy przedstawienia Chrystusa Pantokratora, Zmartwychwstania Chrystusa i 12 Świąt Cerkiewnych, Ukrzyżowania, Mandylionu, Świętych Mikołaja, Michała, Katarzyny, Paraskiewy. Wśród dziewięćdziesięciu dzieł, pochodzących w większości z XIX oraz przełomu XIX i XX stulecia, w ofercie aukcyjnej pojawiają się również unikatowe obrazy z XVIII wieku.

Na szczególną uwagę zasługują, malowane z wielką precyzją i dbałością o bogactwo użytych kolorów, dwie ikony z przedstawieniem Zmartwychwstania Chrystusa i 12 Świąt Cerkiewnych powstałe w jednym z warsztatów w Palech. Była to wioska w okolicach Włodzimierza, która stała się w drugiej połowie XIX w. jednym z najważniejszych ośrodków malarstwa ikonowego w Rosji. W dziełach wychodzących z tamtejszych warsztatów zachowywano związki z dawną tradycją bizantyjsko-ruską. Malowanie ikon w Palech było zajęciem dziedzicznym, przekazywanym z pokolenia na pokolenie. Tworzyli zarówno artyści świeccy, jak i mnisi w monastyrach. O ich niezrównanym kunszcie świadczą legendy głoszące, że malarze pracujący dla carskiego dworu, chcąc pozyskać odpowiednich pomocników, kazali nocą porwać malarzy z Palech i przywozić ich do Moskwy. Sztuka malowania ikon kwitła tam aż do końca XIX w., co ciekawie zachował się jeszcze podział pracy, jaki stosowano w starej Rusi. Polegał on na tym, że najpierw rysownik nanosił kontury, następnie malarz wykonywał tła, budowę, szaty i wreszcie trzeci rzemieślnik malował twarze. Dzięki temu rzemiosło malowania ikon w Palech osiągnęło najwyższą jakość.

ZARZĄD DESA UNICUM



**JULIUSZ
WINDORBSKI**

Prezes Zarządu



**JAN
KOSZUTSKI**

Wiceprezes Zarządu



**MAŁGORZATA
KULMA**

Główna Księgowa



**IZA
RUSINIAK**

Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych



**AGATA
SZKUP**

Dyrektor Departamentu
Sprzedaży

SEKRETARIAT ZARZĄDU

tel. 22 163 66 65

biuro@desa.pl

DESA UNICUM SA

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495

Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy
XII Wydział Gospodarczy, kapitał zakładowy 85 055 000 zł

DZIAŁ MARKETINGU

Marta Wiśniewska
Marketing Manager
tel. 795 122 709,
m.wisniewska@desa.pl

PUBLIC RELATIONS

Agnieszka Marszał
Business & Culture
pr@desa.pl
tel. 793 919 109

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma
Główna Księgową
m.kulma@desa.pl
tel. 22 163 66 80

Marlena Ulejczyk
Zastępca Głównej Księgowej
m.ulejczyk@desa.pl
tel. 506 252 141

Katarzyna Krzyżanowska
Księgowa
k.krzyzanowska@desa.pl
tel. 538 052 090

DZIAŁ FINANSOWY

Rafał Czarnocki
Dyrektor Finansowy
r.czarnocki@desa.pl
tel. 22 163 67 85, 661 661 703

DZIAŁ HR

Małgorzata Basaj
HR Manager
m.basaj@desa.pl
tel. 22 163 66 81, 539 196 530

DZIAŁ PRAWNY

Wojciech Dziakowski
Radca Prawny
w.dziakowski@desa.pl
tel. 22 163 67 86 / 664 981 452

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Milena Lutomińska
Dyrektor Działu
m.lutomińska@desa.pl
tel. 795 122 714

Kacper Tomaszewicz
Kierownik ds. transportów i logistyki
k.tomaszewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Koordynator Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWWA3
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH

Biuro przyjęć: tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl, poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
wyceny biżuterii: tel. 795 122 718, biżuteria@desa.pl, środa 14: 00 – 18:00



**IZA
RUSINIAK**
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
i.rusiniak@desa.pl
22 163 66 40
664 981 463



**ARTUR
DUMANOWSKI**
Zastępca Dyrektora
Departamentu Projektów
Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42
795 122 725



**ANNA
SZYNKARCZUK**
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41
664 150 866



**TOMASZ
DZIEWICKI**
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziejewicki@desa.pl
22 163 66 46
735 208 999



**JULIA
MATERNA**
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52
538 649 945



**JOANNA
TARNAWSKA**
Ekspert Komisji
Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11
698 666 189



**MAREK
WASILEWICZ**
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47
795 122 702



**MAŁGORZATA
SKWAREK**
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48
795 121 576



**KATARZYNA
ŻEBROWSKA**
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49
539 546 701



**MAGDALENA
KUŚ**
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44
795 122 718



**CEZARY
LISOWSKI**
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51
788 269 908



**AGATA
MATUSIELŃSKA**
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.matusielnska@desa.pl
22 163 66 50
539 546 699



**KAROLINA
KOŁTUNICKA**
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
k.koltunicka@desa.pl
22 163 66 43
664 150 864



**ALICJA
SZNAJDER**
Asystent
Sztuka Współczesna
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45
502 994 177



**MARCIN
LEWICKI**
Asystent
Sztuka Współczesna
m.lewicki@desa.pl
22 163 66 15
788 260 055



**PAULINA
ADAMCZYK**
Asystent
Sztuka Dawna
p.adamczyk@desa.pl
22 163 66 14
532 759 980



**ANNA
KOWALSKA**
Asystent
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55
539 196 531



**MICHAŁ
SZAREK**
Asystent
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53
787 094 345



**OLGA
WINIARCZYK**
Asystent
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54
664 150 862



**JUDYTA
MAJKOWSKA**
Asystent
Sztuka Użytkowa
j.majkowska@desa.pl
787 923 202

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. (22) 163 66 00, bok@desa.pl



**URSZULA
PRZEPIÓRKA**
Dyrektor Działu
u.przepiorka@desa.pl
22 163 66 01
795 121 569



**ANNA
MAZUREK**
Specjalista ds. rozliczeń
a.mazurek@desa.pl
22 163 66 09
664 150 867



**MAGDALENA
OŁTARZEWSKA**
Asystent ds. rozliczeń
m.oltarzewska@desa.pl
22 163 66 03
506 252 044



**KORA
KULIKOWSKA**
Asystent ds. rozliczeń
k.kulikowska@desa.pl
22 163 66 06
788 262 366



**MICHALINA
KOMOROWSKA**
Asystent
m.komorowska@desa.pl
22 163 66 20
882 350 575



**JUSTYNA
PŁOCIŃSKA**
Asystent
j.plocinska@desa.pl
22 163 66 03
538 977 515

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



AGATA SZKUP
Dyrektor Departamentu
Sprzedaży
a.szukup@desa.pl
22 163 67 01
692 138 853



**MAŁGORZATA
NITNER**
Zastępca Dyrektora
Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02
514 446 892



**ALEKSANDRA
ŁUKASZEWSKA**
Doradca Klienta
a.lukaszevska@desa.pl
22 163 67 05
664 981 465



MICHAŁ BOLKA
Doradca Klienta
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03
664 981 449



**KAROLINA
CIEŚIELSKA**
Doradca Klienta
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12
668 135 447



**JADWIGA
BECK**
Doradca Klienta
j.beck@desa.pl
795 122 720



**MAJA
LIPIEC**
Doradca Klienta
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07
538 647 637



**MARTA
LISIAK**
Doradca Klienta
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04
788 265 344



**ALEKSANDRA
KASPRZYŃSKA**
Doradca Klienta
a.kasprzyńska@desa.pl
506 252 031



**KINGA
JAKUBOWSKA**
Doradca Klienta
k.jakubowska@desa.pl
698 668 221



**TOMASZ
WYSOCKI**
Doradca Klienta
t.wysocki@desa.pl
664 981 450



**TERESA
SOLDENHOFF**
Doradca Klienta
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



**KATARZYNA
KULEC**
Doradca Klienta
k.kulec@desa.pl
532 750 005



**KINGA
WALKOWIAK**
Doradca Klienta
k.walkowiak@desa.pl
795 121 574

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Punkt wydań obiektów: poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl



**KAROLINA
ŚLIWIŃSKA**
Kierownik Działu
k.sliwinska@desa.pl
22 163 66 21
795 121 575



**PAWEŁ
WĄTROBA**
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
22 163 66 21
514 446 849



**PAWEŁ
WOŁYŃSKI**
Asystent ds. obiektów
p.wolyński@desa.pl
22 163 66 21
506 251 934

DZIAŁ FOTOGRAFICZNY



**MARCIN
KONIAK**
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
22 163 66 74
664 981 456



**MARLENA
TALUNAS**
Fotoedytor
m.talunas@desa.pl
22 163 66 75
795 122 717



**PAWEŁ
BOBROWSKI**
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
22 163 66 75



6901

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMIERSKA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 28 x 23 cm

estymacja:

1 500 - 2 400 PLN

400 - 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji



6902

IKONA - MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 28,5 x 23,5 cm

estymacja:

600 - 800 PLN

150 - 200 EUR



6903

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMERSKA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 35,7 x 31,5 cm

estymacja:

2 000 - 3 200 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6904

IKONA - MATKA BOSKA TRÓJRĘCZNA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 34 x 25 cm

estymacja:

3 200 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6905

IKONA - MATKA BOSKA SMOLEŃSKA

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 38,3 x 31 cm

estymacja:

2 400 - 4 000 PLN

600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6906

IKONA - MATKA BOSKA TYCHWIŃSKA

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 30,7 x 26 cm

estymacja:

1 800 - 2 800 PLN

400 - 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, na odwrociu liczne ślady po owadach



6907

IKONA - MATKA BOSKA WSTAWIENNICZKA ZA GRZESZNYCH
2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 26,3 cm

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6908

IKONA - MATKA BOSKA IWERSKA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 17,8 x 14 cm

estymacja:

1 400 - 1 800 PLN

350 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6909

**IKONA - MATKA BOSKA WYBAWICIELKA
NIESZCZĘŚCIA CIERPIĄCYCH**

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 16,7 x 14,5 cm

estymacja:

1 200 - 1 600 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6910

IKONA - MATKA BOSKA KAZAŃSKA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, wymiary z kiotem: 30,5 x 26,5 cm, wymiary samej ikony: 22,3 x 17 cm

estymacja:

2 000 - 3 200 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji



6911

IKONA - MATKA BOSKA ZNAKU

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 13 x 10 cm

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR

STAN ZACHOWANIA:

niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6912

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMIERSKA

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 22,5 x 18 cm

ryza mosiężna grawerowana

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR



6913

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMIERSKA

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, wymiary z kiotem: 22,5 x 20 cm, wymiary samej ikony: 19,5 x 17,2 cm
ryza mosiężna złocona

estymacja:

1 500 - 2 800 PLN

400 - 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:

kmiot po konserwacji



6914

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMIERSKA

1890 Rosja

tempera/deska, ryza srebrna, 9 x 7 cm

na krawędzi ryzy, znaki złotnicze: próba srebra '84',

złotnik 'ASz' (pisane cyrylicą), probierz 'AC' (pisane cyrylicą), data

estymacja:

700 - 900 PLN

160 - 200 EUR



6915

IKONA - MATKA BOSKA HODEGETRIA

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 18 x 14,5 cm

ryza mosiężna, sztancowana

estymacja:

700 - 900 PLN

160 - 200 EUR



6916

IKONA - MATKA BOSKA WŁODZIMIERSKA

2 poł. XIX w. Petersburg

tempera/deska, ryza srebrna, złocona, 9 x 7,4 cm

u dołu ryzy znaki złotnicze: złotnik 'RK' (pisane cyrylicą), próba '84', znak miejski

estymacja:

1 200 - 1 600 PLN

300 - 400 EUR



6917

IKONA - MATKA BOSKA "GODNE JEST"

2 poł. XIX w.

tempera/deska, ryza srebrna, 26,2 x 19,5 cm
u dołu ryzy, znaki złotnicze: 'SILVER', '950'

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

niewielkie ubytki na krawędziach



6918

IKONA - MATKA BOSKA TYCHWIŃSKA

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, wymiary z kiotem: 19,5 x 16,5 cm, wymiary samej ikony: 13,7 x 11,4 cm
ryza mosiężna, srebrzona, sztancowana

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR



6919

IKONA - MATKA BOSKA TYCHWIŃSKA

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, ryza mosiężna, wymiary z kiotem: 58,5 x 39 cm, wymiary samej ikony: 30 x 25 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR



6920

IKONA - MATKA BOSKA BOGOLUBSKA ZE SCENAMI Z ŻYCIA MARI

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 53,5 x 44 cm

estymacja:

6 000 - 7 500 PLN

1 400 - 1 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji, niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6921

IKONA - MATKA BOSKA BOGOLUBSKA

koniec XVIII w. Rosja

tempera/deska, 48,5 x 38,5 cm

estymacja:

7 000 - 8 500 PLN

1 600 - 1 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6922

IKONA - MATKA BOSKA HODEGETRIA

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 28,5 x 24,5 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

spękania warstwy malarskiej



6923

IKONA - MATKA BOSKA FIODOROWSKA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 36 x 30,5 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, uszkodzenie krawędzi



6924

IKONA - MATKA BOSKA "UKOJENIE BÓLU MOJEGO"

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 28,5 x 24,5 cm

estymacja:

3 800 - 4 500 PLN

900 - 1 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6925

IKONA - MATKA BOSKA BOGOLUBSKA

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 44 x 33,5 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, ubytki warstwy malarskiej



6926

IKONA - MATKA BOSKA HODEGETRIA

1892 Kijów

tempera/deska, ryza srebrna, 31 x 28 cm

na krawędzi ryzy i nimbie znaki złotnicze: próba srebra '84', złotnik 'IEZ' (pisane cyrylicą), data, probierz 'AW' (pisane cyrylicą)

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR



6927

IKONA - MATKA BOSKA KAZAŃSKA
XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 22,5 x 18 cm

ryza mosiężna, sztancowana ze śladami srebrzenia

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR



6928

IKONA - MATKA BOSKA KAZAŃSKA

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 28 x 22 cm
ryza mosiężna, sztancowana

estymacja:

2 000 - 3 200 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

rozdarcia i wgniecenia ryzy



6929

IKONA - MATKA BOSKA Z DZIECIĄTKIEM

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 22,5 x 17,5 cm

ryza mosiężna, sztancowana ze śladami srebrzenia i złocenia

estymacja:

800 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR



6930

IKONA - MATKA BOSKA KAZAŃSKA I CHRYSZTUS PANTOKRATOR
pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 36,5 x 43,5 cm

wymiary poszczególnych ikon: 21 x 17 cm

estymacja:

3 500 - 4 500 PLN

800 - 1 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6931

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, wymiary z kiotem: 26 x 22 cm, wymiary samej ikony: 18,7 x 15,5 cm

estymacja:

1 500 - 2 400 PLN

400 - 600 EUR



6932

IKONA - CHRYSUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 13,3 x 10,9 cm

estymacja:

600 - 800 PLN

150 - 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6933

IKONA - CHRYSSTUS PANTOKRATOR

około poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 27 cm

estymacja:

1 300 - 1 800 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6934

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, nimb mosiężny, 53 x 40 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

pęknięcia na nimbie



6935

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, wymiary z kiotem: 25 x 22 cm, wymiary samej ikony: 18 x 14,5 cm
ryza mosiężna ze śladami srebrzenia

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR



6936

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

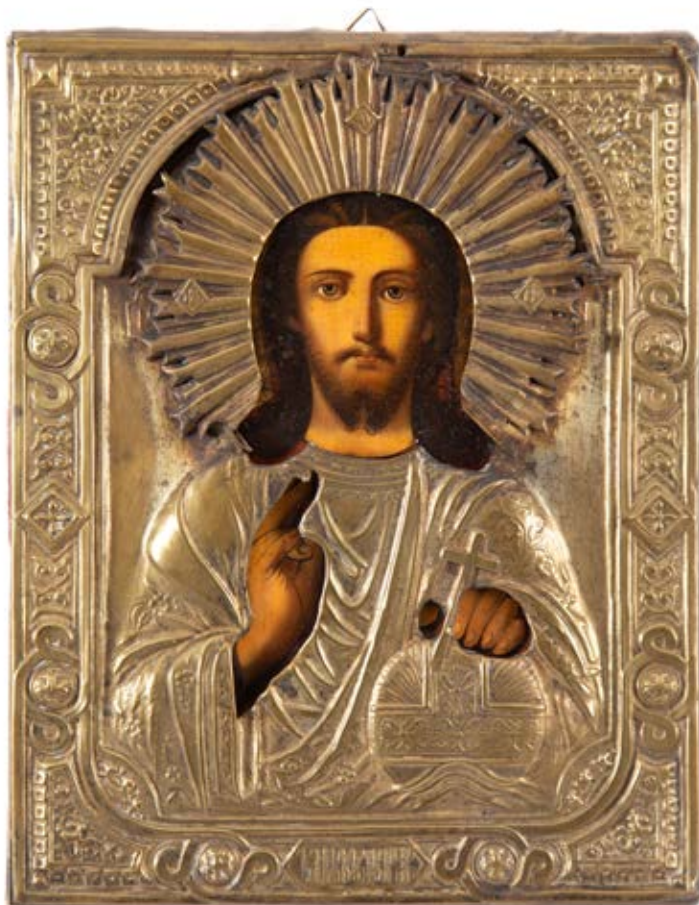
tempera/deska, mosiądz, 22,5 x 17,5 cm

ryza mosiężna, sztancona, srebrzona

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR



6937

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, 22,5 x 18 cm
ryza mosiężna

estymacja:

1 400 - 1 800 PLN

350 - 400 EUR



6938

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 13,5 x 11 cm, wymiary z oprawą: 18 x 15,5 cm
ryza mosiężna

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

niewielkie uszkodzenia warstwy malarskiej, ubytki na ramce



6939

IKONA - CHRYSZTUS PANTOKRATOR

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 36 x 31,5 cm

ryza mosiężna, sztancowana

estymacja:

1 500 - 2 600 PLN

400 - 600 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, zadrapania na powierzchni malarskiej



6940

IKONA - MANDYLION

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, ryza srebrna, złocona, moletowana, 18 x 14,5 cm
na ryzie znaki złotnicze: znak miejski Moskwy, złotnik 'CG' (cyrylicą), próba srebra ,84'

estymacja:

2 000 - 2 800 PLN

500 - 700 EUR

STAN ZACHOWANIA:

spękania warstwy malarskiej



6941

IKONA - MATKA BOSKA ŻYCIODAJNEGO ŹRÓDŁA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 17,5 x 13,5 cm

estymacja:

1 500 - 2 000 PLN

400 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

spękania warstwy malarskiej



6942

IKONA - MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 28,7 x 23,5 cm

estymacja:

1 200 - 1 600 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, ubytki na krawędziach



6943

IKONA MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 17,5 x 14,2 cm

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

niewielkie spękania i ubytki warstwy malarskiej, po niewielkiej konserwacji



6944

IKONA - MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 36 x 29 cm

estymacja:

2 600 - 4 000 PLN

600 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6945

IKONA - MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

2 poł XX w. Rosja

tempera/deska, 63,5 x 48,5 cm

estymacja:

7 500 - 9 000 PLN

1 700 - 2 000 EUR



6946

IKONA - MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

koniec XVIII w. Rosja

tempera/deska, 35,5 x 31 cm

estymacja:

7 000 - 9 000 PLN

1 600 - 2 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6947

IKONA - MATKA BOSKA SKARBIASZCZA

XVIII/XIX w. Rosja

tempera/deska, 29 x 26 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

ubytki warstwy malarskiej



6948

IKONA - ŚW. BARBARA

1 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 40 x 28,2 cm

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6949

IKONA - ŚW. MIKOŁAJ CUDOTWÓRCA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 30,5 x 25 cm

estymacja:

1 200 - 1 800 PLN

300 - 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6950

IKONA - ŚW. MIKOŁAJ CUDOTWÓRCA

1889 Moskwa

tempera/deska, ryza - srebro kute, repusowane, 19,8 x 16 cm

na krawędzi ryzy znaki złotnicze: znak miejski, data, próba srebra '84'
probierz 'AA', złotnik 'RA' (pisane cyrylicą)

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

na nimbie brak korony



6951

IKONA - ŚW. MIKOŁAJ CUDOTWÓRCA

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 21,5 x 17,5 cm

estymacja:

1 200 - 1 800 PLN

300 - 400 EUR



6952

IKONA - ŚW. MIKOŁAJ CUDOTWÓRCA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, 32 x 27 cm

okład mosiężny

estymacja:

2 800 - 4 000 PLN

700 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

brak jednego nimbu, drugi ruchomy, rozdarcia, wgniecenia



6953

IKONA - ŚW. MIKOŁAJ CUDOTWÓRCA

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, 35 x 31 cm

ryza mosiężna, sztancowana

estymacja:

2 000 - 3 500 PLN

500 - 800 EUR



6954

IKONA - ŚWIĘTY PANTALEON

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 26,8 cm

estymacja:

2 800 - 4 000 PLN

700 - 900 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6955

IKONA - ŚW. PARASKIEWA

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, 32 x 26,5 cm
ryza mosiężna, sztancowana

estymacja:

1 500 - 2 200 PLN

400 - 500 EUR

STAN ZACHOWANIA:

ślady srebrzeń i wgniecenia na ryzie



6956

IKONA - ZGROMADZENIE ŚWIĘTYCH

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 26,5 cm

estymacja:

2 000 - 3 500 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

ubytki na krawędziach



6957

IKONA - TRZECH ŚWIĘTYCH

pocz. XX w. Rosja

tempera/deska, 27 x 22,5 cm

estymacja:

2 000 - 3 500 PLN

500 - 800 EUR



6958

IKONA - ŚWIĘCI JULITA I CYRYK ZE SCENAMI Z ICH ŻYCIA
koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 22 x 18,7 cm

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6959

IKONA - WNIEBOWSTĄPIENIE ŚW. ELIASZA

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 21,5 x 18 cm

estymacja:

1 600 - 2 200 PLN

400 - 500 EUR



6960

IKONA - WIZJA PROROKA ELIASZA

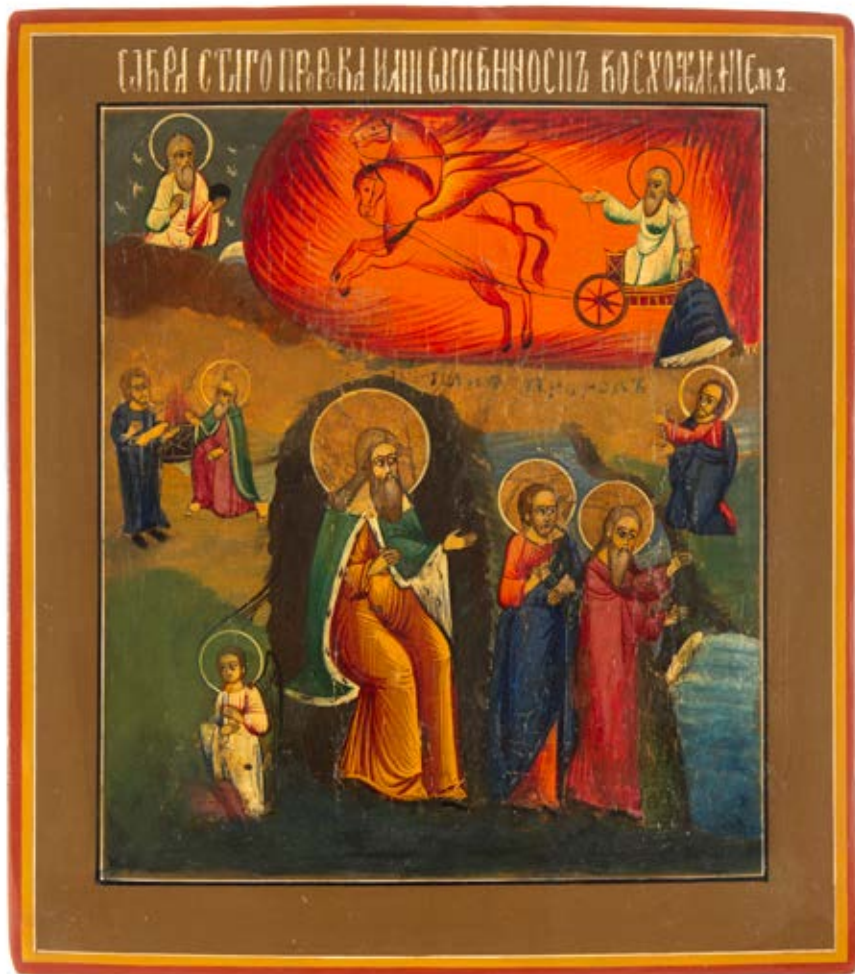
pocz. XIX w. Rosja

tempera/deska, 39,5 x 32 cm

estymacja:

3 800 - 5 500 PLN

900 - 1 300 EUR



6961

IKONA - WIZJA PROROKA ELIASZA

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 27,5 cm

estymacja:

1 800 - 3 200 PLN

400 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6962

IKONA CZTEROKWATEROWA Z UKRZYŻOWANIEM

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 53 x 44,5 cm

l.g.: Chrzczenie w Jordanie, p.g.: Zaśnięcie Matki Boskiej, l.d.: Śmierć św. Jana Chrzciciela

p.d.: Spotkanie św. Piotra i Pawła, pośrodku scena Ukrzyżowania

estymacja:

7 000 - 9 000 PLN

1 600 - 2 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji



6963

IKONA CZTEROKWATEROWA Z UKRZYŻOWANIEM

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 35 x 30,5 cm

l.g.: Chrystus Pantokrator, p.g.: św. Mikołaj, l.d.: Matka Boska Skarbiaszcza,

p.d.: św. Eliaz, pośrodku scena Ukrzyżowania

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, przetarcia złoceni



6964

IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 44 x 37 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

spękania i niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6965

IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 52 x 42 cm

estymacja:

6 500 - 8 000 PLN

1 500 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6966

**IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA
I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)**

XIX/XX w. Palech

tempera/deska, 31,5 x 26,5 cm

estymacja:

6 500 - 8 000 PLN

1 500 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

liczne ubytki warstwy malarskiej



6967

**ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA
I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)**

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 53 x 43,5 cm

estymacja:

7 500 - 9 000 PLN

1 700 - 2 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, odspojenia warstwy malarskiej



6968

IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)

2 poł. XIX w. Palech

tempera/deska, 35,5 x 31,5 cm

estymacja:

6 500 - 8 000 PLN

1 500 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, niewielkie ubytki warstwy malarskiej



6969

**IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSYUSA
I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)**

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, metal, 31 x 26 cm

ryza metalowa, srebrzona z oznaczeniem wytwórni na dolnej krawędzi

estymacja:

1 500 - 2 600 PLN

400 - 600 EUR



6970

**IKONA - ZMARTWYCHWSTANIE CHRYSZTUSA
I 12 ŚWIĄT CERKIEWNYCH (PRAZDNIK)**

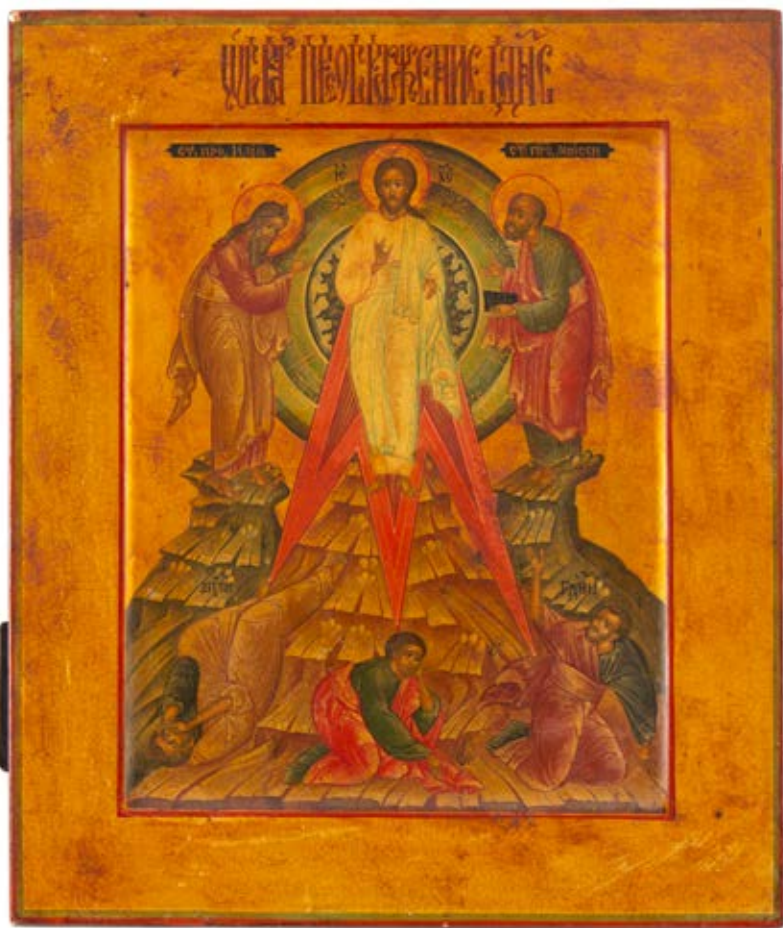
koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 26 cm

estymacja:

4 000 - 5 500 PLN

900 - 1 300 EUR



6971

IKONA - PRZEMIENIENIE NA GÓRZE

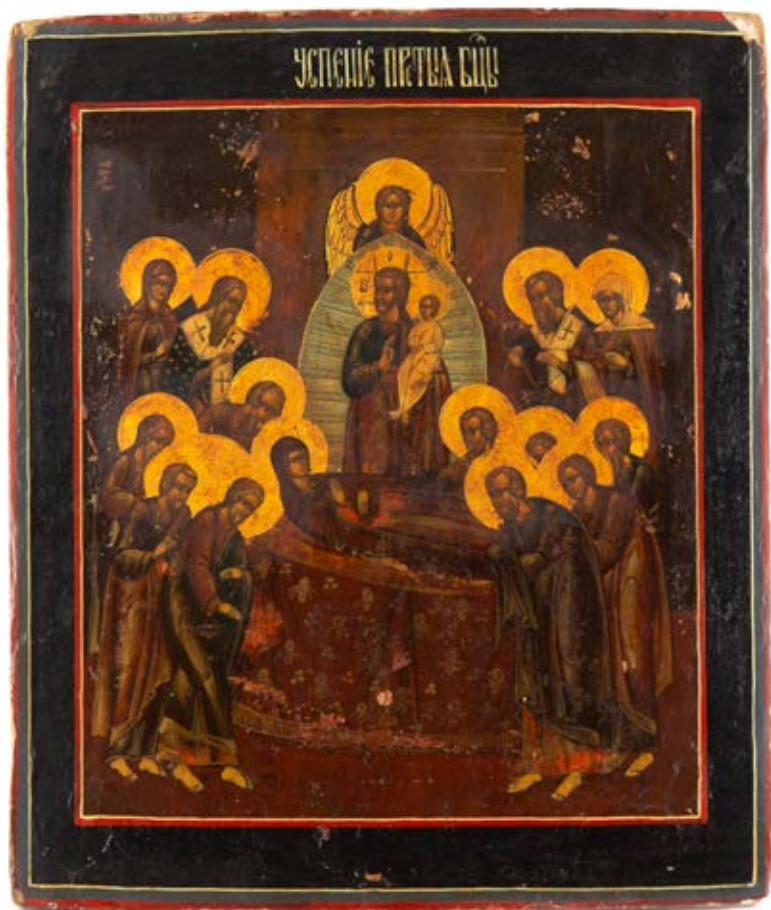
2 poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 33 x 28 cm

estymacja:

3 200 - 4 500 PLN

800 - 1 000 EUR



6972

IKONA - ZAŚNIĘCIE MATKI BOSKIEJ

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 30 x 25 cm

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

drobne odpryski warstwy malarskiej na krawędziach



6973

IKONA KALENDARZOWA - WRZESIEŃ

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 36 x 30 cm

estymacja:

2 400 - 3 500 PLN

600 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

niewielkie ubytki i spękania warstwy malarskiej, ślady konserwacji



6974

IKONA KALENDARZOWA - KWIECIEŃ

1 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 53,7 x 43,3 cm

estymacja:

5 000 - 8 000 PLN

1 200 - 1 800 EUR



6975

IKONA - ŚW. ARCHANIOŁ MICHAŁ

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 24,5 x 22 cm

estymacja:

3 200 - 4 500 PLN

800 - 1 000 EUR



6976

**TRYPTYK ZE ŚW. MICHAŁEM ARCHANIOŁEM,
ŚW. PIOTREM I PAWŁEM**

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz,

w formie zamkniętej: 9,5 x 6 x 2,3 cm,

w formie otwartej: 12,8 x 6 x 1,1 cm

estymacja:

1 200 - 1 800 PLN

300 - 400 EUR



6977

IKONA - TRYPTYK ZE ŚW. JERZYM I ŚWIĘTYMI
XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, otwarta: 32,5 x 40,5 cm, zamknięta: 32,5 x 20,5 cm
oprawa z mosiądzu

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

800 - 1 200 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6978

IKONA - NARODZINY MATKI BOSKIEJ

1 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, mosiądz, 32,5 x 26,5 cm

ryza mosiężna

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



6979

IKONA - UKRZYŻOWANIE

około poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 31 x 26,5 cm

estymacja:

1 500 - 2 800 PLN

400 - 700 EUR



6980

IKONA - UKRZYŻOWANIE W OTOCZENIU ŚWIĘTYCH
XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 35 x 31 cm
ryza mosiężna, srebrzona

estymacja:
2 200 - 3 000 PLN
500 - 700 EUR



6981

IKONA - ZWIASTOWANIE

2 poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 30 x 24,5 cm

estymacja:

1 800 - 2 600 PLN

400 - 600 EUR



6982

IKONA - PRZEMIENIENIE NA GÓRZE

XIX/XX w. Rosja

tempera/deska, 57,5 x 79 cm

estymacja:

6 500 - 8 000 PLN

1 500 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, tło przemyte



6983

IKONA - ŚWIĘTY MĘCZENNİK

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 35 x 30 cm

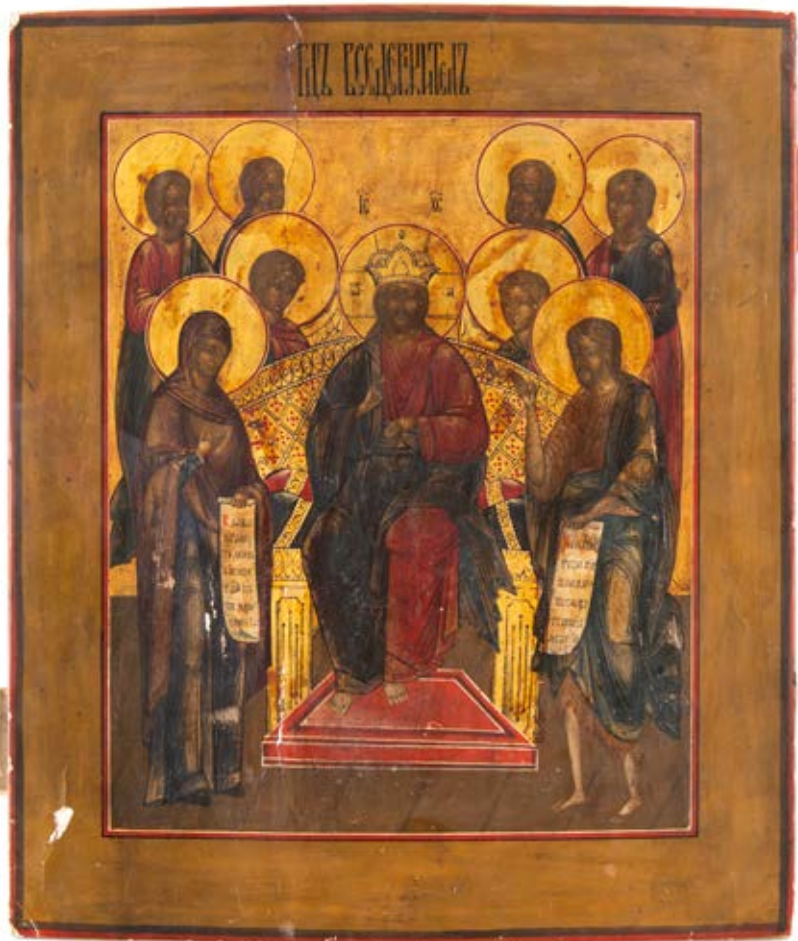
estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji



6984

IKONA - WIELKIE DEESIS

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 44 x 38 cm

estymacja:

4 500 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po konserwacji, spękania i ubytki warstwy malarskiej



6985

IKONA - WELON MATKI BOSKIEJ (POKROW)

koniec XIX w. Rosja

tempera/deska, 26,5 x 20 cm

estymacja:

2 000 - 3 500 PLN

500 - 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji



6986

IKONA - WELON MATKI BOSKIEJ (POKROW)

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 17,8 x 13 cm

estymacja:

800 - 1 000 PLN

200 - 300 EUR



6987

IKONA - SĄD OSTATECZNY

2 poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 106,5 x 69,5 cm

estymacja:

12 000 - 14 000 PLN

2 700 - 3 200 EUR



6988

IKONA - OSTATNIA WIECZERZA

2 poł. XX w. Rosja

tempera/deska, 26,5 x 44 cm

estymacja:

1 800 - 2 600 PLN

400 - 600 EUR



6989

CZTERY IKONY Z ADORUJĄCYMI ŚWIĘTYMI

około poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, 35,5 x 16 cm

okłady mosiężne z oryginalnym złoceniem

estymacja:

6 500 - 8 000 PLN

1 500 - 1 800 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji



6990

IKONA - DEESIS

2 poł. XIX w. Rosja

tempera/deska, wymiary każdej części: 48 x 38,5 cm

estymacja:

7 500 - 9 000 PLN

1 700 - 2 000 EUR

STAN ZACHOWANIA:

po rozległej konserwacji

SZTUKA DAWNA

PRZYJMujemy OBIEKTY NA NADCHODZĄCE AUKCJE



GRAFIKA ARTYSTYCZNA
27 PAŹDZIERNIKA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 15 WRZEŚNIA 2019

kontakt: Marek Wasilewicz
m.wasilewicz@desa.pl,
22 163 66 47, 795 122 702



ART OUTLET SZTUKA DAWNA
3 LISTOPADA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 30 WRZEŚNIA 2020

kontakt: Paulina Adamczyk
p.adamczyk@desa.pl,
22 163 66 14, 532 759 980



PRACE NA PAPIERZE
1 GRUDNIA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 29 PAŹDZIERNIKA 2020

kontakt: Małgorzata Skwarek
m.skwarek@desa.pl,
22 163 66 48, 795 121 576



XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE
10 GRUDNIA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 5 LISTOPADA 2020

kontakt: Tomasz Dziewicki
t.dziewicki@desa.pl,
22 163 66 46, 735 208 999

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

PRZYJMujemy OBIEKTY NA NADCHODZĄCE AUKCJE



PRACE NA PAPIERZE
17 LISTOPADA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 7 PAŹDZIERNIKA 2020

kontakt: Agata Matusielarska
a.matusielarska@desa.pl,
22 163 66 50, 539 546 699



NOWE POKOLENIE PO 1989
19 LISTOPADA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 12 PAŹDZIERNIKA 2020

kontakt: Artur Dumanowski
a.dumanowski@desa.pl,
22 163 66 42, 795 122 725



KLASYCY AWANGARDY PO 1945
26 LISTOPADA 2020

Termin przyjmowania obiektów:
DO 16 PAŹDZIERNIKA 2020

kontakt: Anna Szynkarczuk,
a.szynkarczuk@desa.pl,
22 163 66 41, 664 150 866



FOTOGRAFIA KOLEKCJONERSKA
15 KWIETNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
4 MARCA 2021

kontakt: Katarzyna Żebrowska
k.zebrowska@desa.pl,
22 163 66 49, 539 546 701

Udział klienta w aukcji online regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYNJEJ ONLINE, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA AUKCJI ONLINE. Zachęcamy do zapoznania się z trzytygodniowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji online. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcje a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmieniane poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez ogłoszenie w Aplikacji Online.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA AUKCJI ONLINE

I. PRZED AUKCJĄ

Definicje:

Aplikacja Online - strona internetowa <https://bid.desa.pl/> oraz bezpłatna aplikacja mobilna Desa Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet.

Dom Aukcyjny - DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Piękna 1A (00-477 Warszawa), wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

W przypadku aukcji online, cena wywoławcza to pierwsze możliwe postąpienie pokazywane uczestnikom aukcji po zalogowaniu się do aukcji w Aplikacji Online. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wycycytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 18%. Kwota wycycytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta, najpóźniej siedem dni od daty zapłaty.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje pojawieniem się w Aplikacji Online słowa pass. Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Opcjonalnie jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej Aplikacja Online może wyświetlić komunikat zawarcia transakcji warunkowej.

6. Pass/Pominięte

„Pominięte” (lub „Pass”) wyświetla się w Aplikacji Online w momencie kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona w Aplikacji Online przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie

osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i Aplikacja Online wyświetliła komunikat transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wycycytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wycycytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecydował się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wycycytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania na aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wycycytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wycycytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieuwzględnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzić konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Ogląd obiektów

W przypadku większości aukcji online organizujemy wystawy przedaukcyjne. Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W przypadku braku stałej wystawy przedaukcyjnej, wszystkie obiekty oferowane podczas aukcji online zostaną udostępnione od oglądu na życzenie klienta w siedzibie Domu Aukcyjnego w jego godzinach pracy. W trakcie trwania aukcji zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

☐ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

✚ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

- 1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
- 2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
- 3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
- 4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
- 5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Q – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

O – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

0 – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

W aukcji online można wziąć udział poprzez Aplikację Online, poprzez licytację telefoniczną oraz osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego. W aukcji online, w odróżnieniu do aukcji live, wszystkie obiekty są licytowane jednocześnie, a sama licytacja ma swoją datę i godzinę rozpoczęcia oraz datę i godzinę zakończenia. Dom Aukcyjny zastrzega możliwość zakończenia licytacji poszczególnych obiektów o różnych godzinach. Osobisty udział w aukcji online jest możliwy poprzez złożenie zlecenia licytacji obiektu u pracownika Domu Aukcyjnego – możliwość licytacji osobiście istnieje w ciągu ostatniej godziny licytacji, która w tym czasie odbywa się jednocześnie w Aplikacji Online i siedzibie Domu Aukcyjnego. Aby skorzystać z możliwości samodzielnej licytacji przez Internet, należy zalogować się w Aplikacji Online i przejść pozytywną weryfikację przez pracownika Domu Aukcyjnego (dopuszczenie do określonej aukcji).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi system informatyczny, dostępny przez Aplikację Online, który wyświetla obiekty i kolejne postąpienia, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje o godzinie wskazanej przez system informatyczny. Wygrana licytacji jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. Dom Aukcyjny ma prawo do wycofania z licytacji obiektów bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Dom Aukcyjny lub osobę przez niego wskazaną w trakcie trwania licytacji wraz z adnotacją o dokonanej zmianie.

2. Licytacja osobista w aukcji online

W celu licytacji osobiście należy wypełnić formularz udziału w aukcji i stawić się osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego w trakcie ostatniej godziny licytacji. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Dedykowany do obsługi licytacji osobiście klienta pracownik Domu

Aukcyjnego dołoży wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cena gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność złożenia oferty. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed zakończeniem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają niuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście lub poprzez Aplikację Online, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed zakończeniem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem w trakcie ostatniej godziny trwania licytacji. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja online

Aby wziąć udział w licytacji przez Internet należy założyć konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji. Po weryfikacji i dopuszczeniu do aukcji przez pracownika DESA Unicum, można zostawić w systemie zlecenia stałe (limit licytacji do określonej kwoty), licytować na żywo lub licytować poprzez Aplikację Online na miejscu w siedzibie Domu Aukcyjnego. Zwyczajowo aukcje online trwają od 7 do 21 dni kalendarzowych. Aukcja online ma określoną datę i godzinę rozpoczęcia i datę i godzinę zakończenia widoczną zarówno dla całej aukcji jak i dla poszczególnych obiektów. W przypadku pojawienia się nowych ofert przed zakończeniem aukcji, licytacja może być przedłużona o kolejne 3 minuty.

5. Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wycytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy

odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „O” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji online powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, szczególnie w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA AUKCJI ONLINE,

c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie w Aplikacji Online przed zakończeniem aukcji – zmiana warunków może nastąpić nie później niż na 24 godziny przed zakończeniem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem Aplikacji Online, przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu waszym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.

2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpienia. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpienia, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faxem, mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby Desa Unicum przynajmniej 24 godziny przed zakończeniem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych

osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, jak i za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładnie w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.

5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest pełną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.

2) Dom Aukcyjny może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.

3) Kolejne postąpienia wyświetlane są i proponowane uczestnikom licytacji automatycznie przez system wedle tabeli postąpienia. Rolę aukcjonera przyjmuje system informatyczny.

4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.

5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę, jest zwycięzcą licytacji. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.

6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 18% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowane). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

2) Do kwoty wylicytowanej kwota zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).

3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 10 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń.

Oplaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:

a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA

b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A..

27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3

W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wycycytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wycycytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wyгоды kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiającej jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedawcy, w przypadku gdy nabywca nie uiszczy pełnej ceny nabycia za obiekt w terminie 10 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;

b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;

c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;

d) naliczać odsetki ustawowe za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia;

e) odsprzedać obiekt na aukcji lub prywatnie z estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez DESA Unicum. Jeśli obiekt na drugiej aukcji sprzeda się za kwotę niższą niż cena nabycia, na której kupujący wycycytował obiekt, nabywca pozostający w zwole będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej aukcji;

f) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;

g) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z

wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji; h) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do cenistych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE i podając dane osobowe, klient zgadza się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

2) Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.

3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

4) Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, o której mowa w punkcie 1 paragrafie 9 powyżej, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następstwa. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.

5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedawcy nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem, sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.

2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przysyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.

3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE okazałyby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązujące. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązujących całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,

2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:

- a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
- b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
- c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/à”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
- d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;
- e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;

f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;

g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);

h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;

i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega sobie również 5% jako granicę błędów w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.



СЫНЕ МОИ
И ВЪСЛЮ
И НЕВМЪ
ТИМЪИ
БЖЕСТВО
ИЖЕ БЛГО
ВОЛАЪ
ЕСИ ВМ
СТНТИСЯ

ZLECENIE LICYTACJI

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie licytacji z limitem

Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

.....
Imię i nazwisko

.....
Dowód osobisty (seria i numer)

.....
PESEL/NIP (dla firm)

.....
Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

.....
Miasto

Kod pocztowy

.....
Adres e-mail

.....
Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Należność za zakupiony obiekt

Wpłacę na konto bankowe mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

Wpłacę w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy z mailingu z reklamy internetowej z reklamy zewnętrznej z radia

od rodziny/znajomych z imiennego zaproszenia inną drogą

.....

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99 e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

Tak Nie

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

Tak Nie

Numer telefonu do licytacji

.....

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.
- Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.
- Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.
- Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.
- Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piłkna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłaty wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 10 dni od daty aukcji.
- Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

.....

Data i podpis klienta składającego zlecenie

RZEŹBA I FORMY PRZESTRZENNE

AUKCJA 29 PAŹDZIERNIKA 2020, 19:00



IGOR MITORAJ
„Nudo”, 2004

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

19 – 29 października 2020

FOTOGRAFIA KOLEKCJONERSKA

KLASYKA I AWANGARDA ARTYSTYCZNA

AUKCJA 15 PAŹDZIERNIKA 2020, 19:00

MARIA MICHAŁOWSKA
Zbliżenia, lata 70. XX w.



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

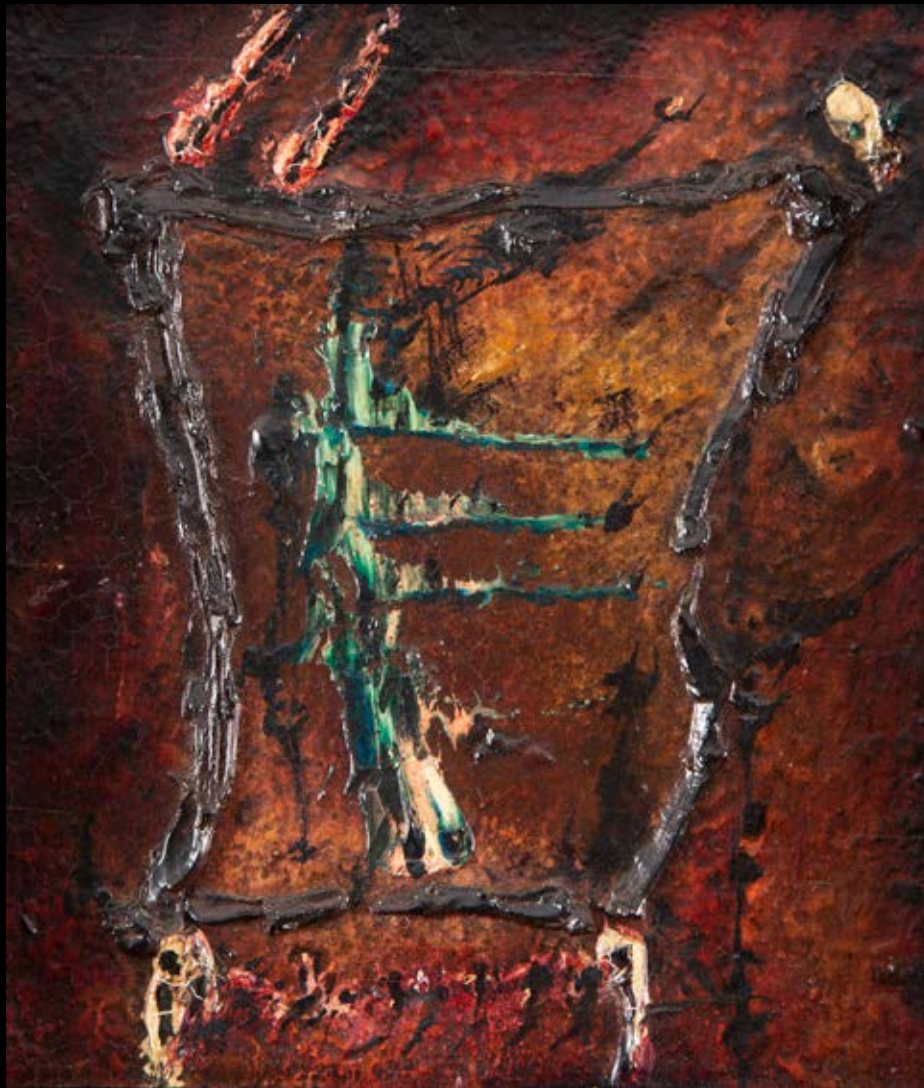
WYSTAWA OBIEKTÓW

7 – 15 października 2020

ARTOUTLET

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

AUKCJA 20 PAŹDZIERNIKA 2020, 19:00



TADEUSZ BRZozowski
„Ahasver”, 1964

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

14 - 20 października 2020



Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
Свѣтъ хри

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
теритиѣ и помяти

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти



Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти

Ѡ Свѣтъ мѣнѣ
и помяти

