

Aukcja Bizuterii

WASZAWA 8 GRUDNIA 2011





Buczynski

INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok. U6, 02-524 Warszawa (wejście od ul. Łowickiej)
tel. i fax: (22) 40 33 000, mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl, www.buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek: 11.00 - 19.00, Sobota: 11.00 - 15.00
W razie potrzeby oferujemy możliwość miary w innych godzinach.

**Szyje na miarę: garnitury, smokingi, fraki, spodnie, koszule,
płaszcz, buty, kostiumy, spódnice, kamizelki, bluzki...**

Aukcja Bizuterii

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
8 GRUDNIA 2011 • GODZ. 19.00

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

17 listopada – 8 grudnia 2011
poniedziałek – piątek w godzinach od 11.00 do 19.00
sobota w godzinach od 11.00 do 16.00

Dom Aukcyjny Desa Unicum
Warszawa, ul. Marszałkowska 34-50

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski
Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski
Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 24
j.koszutski@desa.pl



Adam Chelstowski
Dyrektor Sieci Galerii
22 584 95 33
a.chelstowski@desa.pl



Michał Olszewski
Dyrektor Sieci Sprzedaży
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak
Dyrektor Działu Sztuki Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Główna Księgowa
Małgorzata Kulma
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 22
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Bąk
tel. 22 584 95 25
m.bak@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 22 465 23 74
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 22 465 23 74
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Kornelia Sasanka-Lichocka
22 584 95 36
k.sasanka-lichocka@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl



Agata Szkup
a.szkup@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Maria Pierzchała
22 584 95 30
m.pierzchala@desa.pl



Magdalena Kuś
22 584 95 30
m.kus@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl



Marek Rygiel
22 584 95 30
m.rygiel@desa.pl

Galeria Bizuterii DESA



Grażyna Kobyłecka
Kierownik Galerii
bizuteria@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
j.lewinski@desa.pl

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl

Zapraszamy:

poniedziałek – piątek: 11.00–19.00
sobota: 11.00–16.00

Wyceny biżuterii odbywają się:

we wtorek od 11.00 do 15.00
i czwartek od 15.00 do 19.00



Szanowni Państwo,

Mam niezmierną przyjemność zaprosić na jedyną w tym roku świąteczną Aukcję Bizuterii w Domu Aukcyjnym Desa Unicum.

W niniejszym katalogu prezentujemy unikatową ofertę biżuterii damskiej: brosze, pierścionki, kolczyki, naszyjniki a także eleganckie dodatki dla Panów – zegarki, spinki do mankietów, szpilki do krawatów.

Wszystkie obiekty zostały zbadane przez ekspertów i posiadają certyfikaty autentyczności. Ocenę i wycenę biżuterii dawnej przeprowadza biegły sądowy, mistrz złotnictwa, ekspert wyrobów jubilerskich, diamentów, kamieni kolorowych, pereł oraz monet. Pan Jerzy Lewiński jest członkiem Stowarzyszenia Rzeczoznawców Jubilerskich w Polsce.

Pragniemy dać Państwu możliwość niepowtarzalnej okazji zakupowej tych wyjątkowych dzieł sztuki złotniczej. Ufamy, że Aukcja Bizuterii spotka się z Państwa zainteresowaniem.

Zapraszamy do licytowania na aukcji już 8 grudnia.

Juliusz Windorbski
Prezes Zarządu

Opisy nie zawierają danych dotyczących barwy i czystości diamentów.

Szczegółowych informacji na temat biżuterii udzielają:

pracownik Domu Aukcyjnego DESA Unicum

Kornelia Sasanka-Lichocka tel. 22 584 95 35 lub 664 981 448

oraz zespół DESA Bizuteria tel. 22 826 44 66 lub 664 981 451

a także mailowo: bizuteria@desa.pl



1

Kolczyki z diamentami

okres międzywojenny

złoto pr. "3", srebro, 16 diamentów ł. ~ 1,80 ct,
masa: 3,67 g

Cena wywoławcza: 8 500 zł

Estymacja: 12 000 – 15 000

2

Pierścionek art déco

l. 20.–30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, diamenty ł. ~ 0,70 ct,
masa: 3,50 g

Cena wywoławcza: 6 000 zł

Estymacja: 8 000 – 10 000



3

Pierścionek w typie art déco

XX w.

złoto pr. 0,585, białe złoto, 1 brylant centralny ~ 0,75 ct
G/VS1, 8 brylantów, masa: 2,25 g

Cena wywoławcza: 9 000 zł

Estymacja: 25 000 – 35 000

4

Brosza – klips

art déco, l. 20.–30. XX w.

złoto pr. 0,750, diamenty ł. ~ 1,00 ct,
masa: 5,98 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000





5

Kolczyki z diamentami

Austria, XIX w.

złoto pr. "4" (0,585), srebro, 2 diamenty ł. ~ 1,60 ct, masa: 3,14 g

Cena wywoławcza: 19 000 zł

Estymacja: 25 000 – 32 000



6

Pierścionek art déco

I. 20.–30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 szafir ~ 2,50 ct, 12 diamentów ł. ~ 1,20 ct, masa: 2,79 g

Cena wywoławcza: 17 000 zł

Estymacja: 22 000 – 29 000



7

Bransoleta art déco

I. 20.–30. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 1 diament ~ 0,50 ct, rozety diamentowe, masa: 13,00 g

Cena wywoławcza: 10 000 zł

Estymacja: 13 000 – 17 000

8

Pierścionek art déco

I. 20.–30. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 szmaragd kolumbijski ~ 1,0 ct, 14 diamentów ł. ~ 0,80 ct, masa: 2,99 g

Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 17 000 – 22 000





9

Brosza w kształcie owada

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 granat w szlifie kaboszon, rozety diamentowe, 2 rubiny, 1 perła, masa: 4,80 g

Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 5 500 – 7 500



10

Broszka w kształcie muchy

koniec XIX w.

złoto niskopróbne, 1 granat w szlifie kaboszon, granaty fasetowane, 2 małe perły, masa: 3,08 g

Cena wywoławcza: 1 200 zł

Estymacja: 2 000 – 2 500



11

Broszka z motywem pszczoły

Austria (?), XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 szafir, półperły, grawerowanie na półksiężycu, masa: 2,75 g

Cena wywoławcza: 1 500 zł

Estymacja: 2 000 – 3 000



12

Brosza z motywem owada

XIX/XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 rubin, 2 szmaragdy, rozety diamentowe, 1 perła, masa: 8,6 g

Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 10 500 – 14 000



13

Brosza z motywem liści miłorzębu

XIX/XX w., secesja (Pforzheim?)

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir w szlifie kaboszon ~ 0,20 ct,
4 perły barokowe, rozety diamentowe, emalia malarska,
masa: 6,55 g

Cena wywoławcza: 4 500 zł

Estymacja: 6 000 – 8 000



14

Brosza secesyjna

XIX/XX w.

dekorowana motywem kwiatów, złoto pr.
~ 0,585, emalia malarska, wielobarwna, 2 perły,
masa: 3,27 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 3 500 – 4 500



15

Wisiorek w kształcie motyla

XIX/XX w., secesja w typie Pforzheim

srebro pr. 0,900, emalia komórkowa,
masa: 4,33 g

Cena wywoławcza: 2 200 zł

Estymacja: 3 000 – 4 000



16

Brosza w kształcie bukietu tulipanów

XIX/XX w., secesja

złoto 14 K, emalia malarska, wielobarwna, 1 perła barokowa,
masa: 5,11 g

Cena wywoławcza: 3 600 zł

Estymacja: 4 500 – 6 000



17

Broszka z dekoracją kwiatową

XIX/XX w., secesja

srebro pr. 0,900, emalia malarska, wielobarwna,
3 perły barokowe, masa: 5,05 g

Cena wywoławcza: 1 800 zł

Estymacja: 2 500 – 3 500



18

Medalion z przedstawieniem Muzy Malarstwa

Francja, XIX/XX w., secesja

złoto pr. ~ 0,750, rozety diamentowe, łańcuszek
wtórny złoto pr. "3", masa: 11,28 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 4 000 – 6 000



19

Broszo-wisior

Europa Zachodnia, XIX/XX w.

złoto pr. 0,750, 2 szafiry, 1 perła barokowa, rozety
diamentowe, masa: 5,02 g

Cena wywoławcza: 3 800 zł

Estymacja: 5 000 – 6 500



20

Broszo-wisior z diamentami

Austria, koniec XIX w.

złoto pr. "4" (0,585), diamenty ł ~ 3,50 ct,
łańcuszek wtórny złoto pr. "3", masa: 15,30 g

Cena wywoławcza: 22 000 zł

Estymacja: 28 000 – 38 000



21

Brosza w stylu edwardiańskim

pocz. XX w.

platyna, 1 szafir ~ 0,40 ct, diamenty ł. ~ 1,80 ct,
masa: 9,06 g

Cena wywoławcza: 11 000 zł

Estymacja: 14 000 – 18 500



22

Wisiołek w stylu edwardiańskim

pocz. XX w.

złoto pr. "2", białe złoto, 9 diamentów ł. ~ 0,35 ct,
rozety diamentowe, szafiry syntetyczne, masa: 5,20 g

Cena wywoławcza: 9 000 zł

Estymacja: 12 000 – 15 000

23

Brosz z rubinami i szafirami

Francja, Paryż 1847-1919 r.

złoto pr. 0,750 i 0,585, 25 diamentów ł. ~ 3,60 ct,
13 szafirów naturalnych, 12 rubinów naturalnych,
1 rubin syntetyczny (korundy ł. ~ 4,20 ct),
masa: 18,34 g

Cena wywoławcza: 32 000 zł

Estymacja: 42 000 – 55 000





24

Broszo-wisior

pocz. XX w.

złoto, srebro, 1 szafir w szlifie carré ~ 1,00 ct,
2 perły hodowlane, rozety diamentowe,
masa: 10,56 g

Cena wywoławcza: 13 000 zł

Estymacja: 17 000 – 22 000



25

Sznur pereł

XX w.

akoya kremowe ok. 7,4 mm, zapięcie w kształcie
kwiatu, białe złoto pr. 0,750, 1 diament ł. ~ 0,04 ct,
szafiry ł. ~ 0,30 ct, masa: 75,30 g

Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 6 500 – 8 500



26

Bransoleta

Warszawa, A. Turczyński, pocz. XX w.

złoto pr. "3", platyna, 1 szafir w szlifie carré
~ 0,30 ct, 2 diamenty, rozety diamentowe,
masa: 10,34 g;
punca złotnika: 'KK'

Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 15 500 – 22 000



27

Broszo-wisior z łańcuchem

Austria, XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, rozety diamentowe,
masa: 26,86 g

Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 16 000 – 22 000



28

Szpila do włosów – brosza

XIX w.

biżuteria dwufunkcyjna, dekorowana formą kwiatową,
srebro werbletowe, rozety diamentowe, masa: 9,94 g

Cena wywoławcza: 3 800 zł

Estymacja: 5 000 – 6 500



29

Pierścionek z motywem kwiatu

XIX w.

złoto pr. "3", srebro, rozety diamentowe, masa: 8,18 g

Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 5 500 – 7 000



30

Brosza w formie bukietu kwiatów

XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 29 diamentów ł. ~ 3,0 ct, rozety
diamentowe, masa: 10,20 g

Cena wywoławcza: 24 000 zł

Estymacja: 32 000 – 42 000



31

Pierścionek w kształcie serca

pocz. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, czerwona emalia, rozety
diamentowe, rubiny, szmaragdy, masa: 5,00 g

Cena wywoławcza: 5 500 zł

Estymacja: 7 500 – 10 000



32

Kolczyki z emalią

Europa Zachodnia, XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 diamenty ł. ~ 0,90 ct, czarna
emalia, masa: 3,85 g

Cena wywoławcza: 5 500 zł

Estymacja: 7 500 – 10 000

33

Bransoleta biedermeierowska

pol. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, emalia kobaltowa i biała na giloszu,
grawerowanie, masa: 52,85 g

Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 16 000 – 22 000



34

Bransoleta z motywem wstęgi

Francja, pol. XIX w., biedermeier

złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 0,50 ct, emalia
czarna oraz błękitna na giloszu, grawerowany
motyw floralny, masa: 59,40 g

Pochodzenie: niegdyś własność żony Ludwika
Sempolińskiego, Janiny; właściwe nazwisko
Bohdan Kierski, aktor, reżyser, tancerz i pedagog.

Cena wywoławcza: 13 000 zł

Estymacja: 17 000 – 22 000



35

Bransoleta art déco

I. 20.–30. XX w.

platyna pr. 0,950, 36 diamentów ł. ~ 9,00 ct,
5 szafirów w szlifie carré, szafiry w szlifie bagiet,
obrzeża grawerowane, masa: 30,13 g

Cena wywoławcza: 38 000 zł

Estymacja: 50 000 – 65 000



36

Pierścionek art déco

I. 20.–30. XX w.

platyna, 1 diament ~ 1,45 ct, 20 diamentów,
masa: 3,44 g

Cena wywoławcza: 25 000 zł

Estymacja: 32 000 – 42 000



37

Wisiołek art déco

I. 20.–30. XX w.

złoto, platyna, 1 diament ~ 0,15 ct, diamenty 8/8,
rozety diamentowe, masa: 3,70 g

Cena wywoławcza: 7 000 zł

Estymacja: 9 000 – 12 000



38

Brosza ze szmaragdem

koniec XIX w.

złoto dukatowane pr. ~ 0,580, 1 szmaragd
~ 2,00 ct, 6 diamentów ł. ~ 0,70 ct, rozety
diamentowe, masa: 7,34 g

Cena wywoławcza: 15 000 zł

Estymacja: 20 000 – 25 000



39

Wisiorek w kształcie serca

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ł. ~ 0,50 ct,
30 diamentów ł. ~ 0,50 ct, masa: 2,24 g

Cena wywoławcza: 3 000 zł

Estymacja: 4 000 – 6 000



40

Pierścionek z oliwinem

pocz. XX w.

złoto pr. "56", 1 diament ~ 0,70 ct, 1 oliwin,
masa: 2,98 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000



41

Kolczyki z chryzolitami

Rosja, XIX w.

złoto pr. "56", chryzolyty, masa: 3,02 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000



42

Pierścionek art déco

I. 20.–30. XX w.

białe złoto pr. 0,585, platyna, 1 szafir ~ 1,50 ct,
diamenty ł. ~ 1,0 ct, masa: 5,06 g

Cena wywoławcza: 16 000 zł

Estymacja: 20 000 – 27 000



43

Bransoleta art déco

I. 20.–30. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna pr. 0,950, 3 szafiry ł.
~ 1,50 ct, 14 diamentów ł. ~ 0,50 ct, rozety
diamentowe, masa: 9,63 g

Cena wywoławcza: 12 000 zł

Estymacja: 16 000 – 20 000



44

Broszka w kształcie półksiężyca

XIX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 42 diamenty ł. ~ 2,80 ct,
masa: 5,48 g

Cena wywoławcza: 14 000 zł

Estymacja: 18 000 – 24 000



45

Pierścionek diamentowy

poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 6 diamentów,
masa: 1,77 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 3 500 – 4 500



46

Brosza z rozetami

XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, emalia kobaltowa,
rozety diamentowe, masa: 4,37g

Cena wywoławcza: 3 500 zł

Estymacja: 4 500 – 6 000



47

Pierścionek w formie markizy

XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 29 diamentów ł. ~ 2,00 ct,
masa: 6,32 g

Cena wywoławcza: 16 000 zł

Estymacja: 21 000 – 27 000



48

Broszo-wisior w kształcie kwiatu

XIX w.

złoto pr. 0,585, srebro, diament centralny ~ 0,95 ct,
pozostałe diamenty ł. ~ 2,00 ct, masa: 12,69 g

Cena wywoławcza: 29 000 zł

Estymacja: 38 000 – 50 000

49

Wisior z dekoracją kwiatową

pol. XIX w., biedermeier

złoto dmuchane ~ 0,585, emalia kobaltowa na giloszu, grawerowanie, masa: 12,34 g

Cena wywoławcza: 3 600 zł

Estymacja: 4 500 – 7 000



50

Pierścionek dwufunkcyjny

XIX w.

złoto pr. 0,585, cyzelowane, srebro, 1 szmaragd, brylanty, masa: 23,46 g

Cena wywoławcza: 10 000 zł

Estymacja: 13 000 – 17 000



51

Pierścionek z motywem lilii

pocz. XIX w.

złoto pr. 0,750, szmaragdy(?), dekoracja
plastyczna, masa: 6,18 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 3 500 – 4 500



52

Brosza z motywem floralnym

XIX w., biedermeier

złoto dmuchane pr. 0,585, emalia zielona
na giloszu, 3 perły, na liściach dekoracja
grawerowana, masa: 10,10 g

Cena wywoławcza: 3 600 zł

Estymacja: 4 500 – 6 500



53

Medalion z włosami

poł. XIX w.

złoto dukatowane pr.~ 0,585, dekorowane emalią
w kolorze czarnym, grawerowanie, szkiełko,
wewnątrz włosy, masa: 1,79 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 3 500 – 4 500



54

Medalion w formie trójkąta

XIX w.

onyks, złoto pr. 0,585, półperły, rubiny,
masa: 30, 40 g

Cena wywoławcza: 5 000 zł

Estymacja: 6 500 – 8 500



55

Brosza – kamea

XIX/XX w.

rzeźba w muszli z przedstawieniem Madonny,
na głowie wieniec z owoców róży, otoczona
księżycem, gwiazdą i obłokiem, ramka złota,
masa: 12,21 g
na odwrocie muszli grawerowany napis: 'Civiltti'

Cena wywoławcza: 3 500 zł

Estymacja: 4 500 – 6 000

56

Brosza – kamea

XIX/XX w.

rzeźba w muszli, przedstawienie
Meduzy, ramka złoto pr. ~ 0,750,
masa: 43,20 g

Cena wywoławcza: 10 000 zł

Estymacja: 13 000 – 17 000



57

Bransoleta z motywem szyszki pinii

Austria, koniec XIX w.

złoto pr. "4" (0,585), dukatowane, oplot filigranowy,
masa: 15,57 g
puncce złotnika 'B'

Cena wywoławcza: 4 000 zł

Estymacja: 5 500 – 7 000



58

Sygnet patriotyczny

XIX w.

złoto, srebro, metal, karneol z grawerowanym motywem patriotycznym: WIARA, NADZIEJA, MIŁOŚĆ, na bokach nakładka, dekoracja kwiatowa, masa: 9,28 g

Cena wywoławcza: 2 800 zł

Estymacja: 3 500 – 5 000

59

Spinki do mankietów

pocz. XX w.

złoto pr. 0,583, 2 diamenty ł. ~ 0,10 ct, biała emalia, masa: 9,35 g

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 3 000 – 5 000



60

Spinki do mankietów

Polska, I poł. XX w.

złoto pr. "3", 4 diamenty ł. ~ 0,20 ct, masa: 7,15 g
puncce złotnika 'MP' – Mieczysław Postoła

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 4 000 – 6 000



61

Spinki frakowe

Szwecja, 1933 r.

złoto 18 K, masa perłowa, 4 szafiry w szlifie kaboszon, masa: 8,23 g

Cena wywoławcza: 3 800 zł

Estymacja: 5 000 – 6 500



62

Spinki do mankietów

pocz. XX w.

złoto pr. "56", 6 szafirów w szlifie carré, rozety diamentowe, masa: 8,17 g

Cena wywoławcza: 5 000 zł

Estymacja: 6 500 – 8 000



63

Zegarek damski

CHOPARD, 2010 r.

naręczny, złoto 18 K, 34 brylanty ł. ~ 3,00 ct,
tarcza masa perłowa, cyfry rzymskie, zapięcie
oryginalne złoto 18 K, oryginalny skórzany pasek,
masa brutto: 47,12 g

Cena wywoławcza: 38 000 zł

Estymacja: 50 000 – 65 000



64

Zegarek biżuteryjny art déco

l. 30.–40. XX w.

platyna pr. 0,950, złoto 10 K, 44 diamenty, szafiry
syntetyczne w szlifie bagiet, masa brutto: 15,64 g

Cena wywoławcza: 6 000 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000



65

Zegarek damski

Union Horlogere, Szwajcaria, XIX w.

złoto pr. 0,585, 2 diamenty, 1 biały opal, dewizka
złoto 0,585 z suwakiem, turkusy, masa brutto:
42,97 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000

66

Zegarek męski CALATRAVA

PATEK PHILIPPE, Szwajcaria, poł. I. 80. XX w.

naręczny, złoto pr. 0,750, m/s, pasek skórzany,
klamra oryginalna złoto pr. 0,750,
masa brutto: 39,00 g

Cena wywoławcza: 32 000 zł

Estymacja: 42 000 – 54 000





67

Szpilka secesyjna

XIX/XX w.

złoto pr. "56", emalia malarska, 1 perła, 1 rubin,
masa: 1,24 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł
Estymacja: 3 500 – 4 500



68

Szpilka z gołębiem pocztowym

Rosja(?), XIX/XX w.

złoto pr. "56", emalia malarska, masa: 1,12 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł
Estymacja: 3 500 – 4 500



69

Szpilka z perłą

XIX/XX w.

złoto pr. 0,500, 1 perła hodowlana,
1 półrozeta holenderska, masa: 1,67 g

Cena wywoławcza: 1 300 zł
Estymacja: 1 800 – 2 500



70

Szpilka diamentowa

koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 diament ~ 0,25 ct,
masa: 1,10 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł
Estymacja: 3 500 – 4 500



71

Torebka balowa

I poł. XX w.

złoto 14 K, ażur, grawerowanie, masa: 41,60 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000



72

Puderniczka damska

Anglia, XIX/XX w.

srebro złoczone, emalia złota na giloszu,
masa brutto: 71,60 g

Cena wywoławcza: 1 700 zł

Estymacja: 2 500 – 3 000



73

Medalion emaliowany

Austria (?), pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, szara emalia na giloszu,
1 diament ~ 0,05 ct, masa: 8,50 g

Cena wywoławcza: 2 600 zł

Estymacja: 3 500 – 5 000



74

Bransoleta srebrna

XIX/XX w.

srebro pr. „84”, dekoracja grawerowana, niello,
napisy cyrylicą: „NA PAMIATKĘ” i „KAUKAZ”,
masa: 34,37 g
puncce złotnika: 'AD'

Cena wywoławcza: 2 800 zł

Estymacja: 4 000 – 5 000



75

Brosza z perłą

Francja, XIX w.

złoto 18 K, 1 perła hodowlana, rozety
diamentowe, masa: 7,50 g

Cena wywoławcza: 5 500 zł

Estymacja: 7 500 – 10 000

76

Pierścionek ze szmaragdem

XX w.

platyna pr. 0,950, 1 szmaragd, 2 diamenty ~ 2,00
ct, masa: 4,39 g

Cena wywoławcza: 30 000 zł

Estymacja: 40 000 – 50 000



77

Broszo-wisior

Włochy, XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro, 1 diament ~ 0,20 ct,
rozety diamentowe, 3 perły, masa: 8,21 g

Cena wywoławcza: 7 500 zł

Estymacja: 10 000 – 13 000



78

Pierścionek art déco

I. 40. XX w.

platyna pr. 0,950, 13 diamentów ł. ~ 1,10 ct,
masa: 5,81 g

Cena wywoławcza: 8 000 zł

Estymacja: 12 000 – 17 000



79

Brosza art déco

I. 30.–40. XX w.

białe złoto pr. 0,750, platyna pr. 0,950, diamenty ł.
~ 6,00 ct, masa: 14,40 g

Cena wywoławcza: 45 000 zł

Estymacja: 55 000 – 75 000



1. Oferta aukcyjna.

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzchnie obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonych do sprzedaży obiektów, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji.

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta.

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Formularz należy przesłać faksem, pocztą lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dzień przed dniem aukcji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne.

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji.

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie jest ono wyższe niż 10%. Tabele postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych umieszczono na końcu regulaminu.

Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza.

Cena zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest ceną wywoławczą i jest zarazem ceną minimalną, poniżej której Dom Aukcyjny nie może sprzedać obiektu, z zastrzeżeniem możliwości zawierania transakcji warunkowych, o których mowa w punkcie 7 poniżej. Dom Aukcyjny nie stosuje cen rezerwowych, co oznacza, że każda transakcja zawarta za cenę wywoławczą lub wyższą jest transakcją ostateczną.

7. Transakcje warunkowe.

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie na aukcji transakcji warunkowej. W przypadku braku zainteresowania uczestników aukcji obiektem w cenie wywoławczej, Aukcjoner ma możliwość zaoferowania obiektu na licytacji po obniżonej cenie (zwyczajowo nie więcej niż 25%). W przypadku zainteresowania uczestników aukcji obiektem poniżej ceny wywoławczej zawierana jest transakcja warunkowa, która dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w imieniu nabywcy negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w ciągu pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany.

8. Opłata aukcyjna i podatek VAT.

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

9. Płatności.

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku BPH pomniejszonym o 3%.

Karty Kredytowe:

Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe:

MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron
Przelew bankowy na rachunek:
DESA UNICUM SP. Z O. O.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
Bank BPH Spółka Akcyjna
03 1060 0076 0000 3200 0131 9366

10. Odstąpienie od umowy.

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

11. Przejście własności obiektu.

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

12. Odbiór obiektów.

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

13. Reklamacje.

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

14. Obowiązujące przepisy prawa.

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

TABELA POSTĄPIEN

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 500 000	5 000
500 000 – 1 000 000	10 000



BO PRAWO TO SZTUKA

Kancelaria Radcy Prawnego
Małgorzaty Sobol
ul. Piękna 68

00-672 Warszawa
+48 [22] 628 04 44
www.sobol.com.pl





DESA UNICUM Sp. z o.o.
 ul. Marszałkowska 34-50
 00-554 Warszawa
 tel.: 22 584 95 25
 faks: 22 584 95 26
 e-mail: biuro@desa.pl

Aukcja biżuterii
8 grudnia 2011, godz. 19

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

IMIĘ _____ NAZWISKO _____

ADRES (miasto, ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy) _____

NR DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI _____

TELEFON _____ FAKS _____

E-MAIL _____ NIP (DLA FIRM) _____

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

PROSZĘ O LICYTACJĘ NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji _____

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłać na konto bankowe
 Bank BPH Spółka Akcyjna 03 1060 0076 0000 3200 0131 9366
☐ Wpłać w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11 – 19)

Faktura

- Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:
☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem
☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 5 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych, przez Desa

- Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum,
- 5) wyrażam zgodę na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum,
- 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

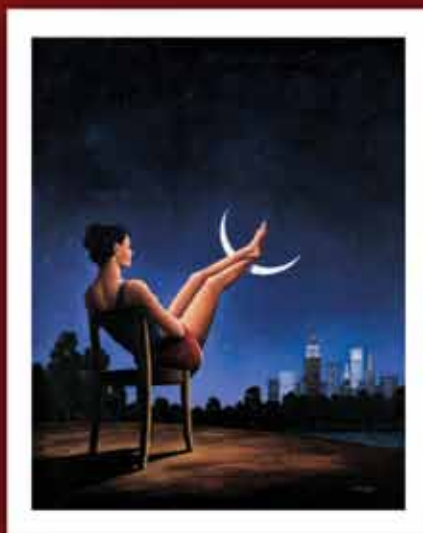
IMIĘ I NAZWISKO _____

DATA I PODPIS _____





Edward Dwurnik *Kraków zimą*
Inkografia/papier
sygnowana ołówkiem: E. Dwurnik
numer edycji 28/100, wymiary 37 x 40 cm
cena 590 zł



Rafał Olbiński *Trzeci wymiar czasu 2*
Inkografia/papier
sygnowana ołówkiem: Olbiński
numer edycji 19/100, wymiary 37 x 34 cm
cena 590 zł



Jerzy Nowosielski *Murzynka na plaży*
serigrafia/papier
sygnowana ołówkiem Jerzy Nowosielski 1997
numer edycji 19/60, wymiary 70 x 50 cm
cena 6 200 zł



www.desa.pl

cena: 9 zł (z 5% VAT)



9 788389 668929