

DESA
UNICUM



DESIGN

W STRONĘ KOBIET

AUKCJA 23 WRZEŚNIA 2025 WARSZAWA

DESIGN

W STRONĘ KOBIET

AUKCJA 23 WRZEŚNIA 2025 GODZ. 19.00

WYSTAWA OBIEKTÓW

17 – 23 września

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny DESA Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Weronika Roś

tel. +48 608 566 282

w.ros@desa.pl

Aleksandra Izban

tel. +48 880 525 282

a.izban@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, Tel. 22 163 67 00



1

LUBOMIR TOMASZEWSKI

1923-2018

"Jamnik", lata 60. XX w.

natrysk/kamionka malowana, szklwiona, 5 x 22 x 3,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: 'C-188-1226'

estymacja:

1 200 - 1 800 PLN

300 - 450 EUR



2

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Lisek siedzący", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 14 x 7 x 9 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

1 500 - 2 200 PLN

400 - 550 EUR



3

HANNA ORTHWEIN

1916-1963

"Bazant królewski", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 11 x 20 x 4 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie

na spodzie oznaczenie wytwórni, opis ręczny: 'C-123-474'

estymacja:

1 500 - 2 400 PLN

400 - 600 EUR



4

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Perkoz", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 28 x 5,5 x 5,5 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu

na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: '1-107'

estymacja:

2 400 - 3 000 PLN

600 - 750 EUR



5

"Żyrafa" mała, lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 10 x 6 x 4 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Chodzież" w Chodzieży
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: 'Ch-63-4184'
projekt z lat: 1958-1960

estymacja:
600 - 1 000 PLN
150 - 250 EUR



6

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Pantera", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 17 x 21,5 x 6 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis: 'C-216-734'

estymacja:

1 500 - 2 400 PLN

400 - 600 EUR



7

HENRYK JĘDRASIAK

1916-2002

"Antylopa gnu", lata 50.- 60. XX w.

natrysk/porcelana malowana, 13,5 x 19 x 8 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu

na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: Dek. 1-246 | Z'
projekt z roku 1958

estymacja:

6 000 - 12 000 PLN

1 450 - 2 900 EUR



8

HANNA ORTHWEIN

1916-1963

"Czarnoskóry mężczyzna"/ "Murzyn", lata 60. XX w.

natrysk wybierany/porcelana malowana, 14 x 12 x 8 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR



9

HENRYK JĘDRASIAK

1916-2002

"Siedząca dziewczyna", lata 50.- 60. XX w.

natrysk/porcelana malowana, 14 x 14 x 13 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: 'C316-820'

estymacja:

2 500 - 3 500 PLN

600 - 850 EUR



10

ERYKA TRZEVIK-DROST

1931

"Kobieta z misą", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 21 x 7 x 6 cm
Zakłady Porcelany "Bogucice" w Katowicach-Bogucicach
na spodzie opis ręczny: '5074/208'
projekt z roku 1960

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 950 – 2 900 EUR



11

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Pingiwn" (mały), lata 50.-60. XX w.

porcelana malowana, 10 x 7 x 6 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie opis ręczny: 'C-602-982'

estymacja:

300 - 500 PLN

100 - 150 EUR



12

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Pingwin" (średni), lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 15 x 10 x 7 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie

na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: 'C-601-981 | 30'

projekt z roku 1957

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



13

MIECZYŚŁAW NARUSZEWICZ

1923-2006

"Pingwin" (duży), lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 17 x 12,5 x 9 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie

na spodzie oznaczenie wytwórni, oraz opis ręczny: 'C-601-981'

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR

LITERATURA:

Barbara Banaś, Wielka czwórka i inni, Wrocław 2024, s. 114

Malwina Konopacka

Studiowała Wzornictwo Przemysłowe na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz ilustrację na Universität der Künste w Berlinie. Rysowała m.in. dla "Przekroju", "Zwykłego Życia" i "Machiny". Zajmuje się też projektowaniem przedmiotów użytkowych, głównie wazonów zdobionych wgłębieniami, które nawiązują do kształtu oka. Każdy z wazonów zdobi inny wzór lub układ kolorystyczny. Jej prace były prezentowane w warszawskich Muzeum Sztuki Nowoczesnej i Zachęcie, na wystawie "What Goes Behind... Contemporary Polish Ceramic Design" w ramach London Design Festival, na przeglądzie "Wanted Design" w Nowym Jorku, w polskim pawilonie na Expo Milano oraz na Festiwalu Designu w Tokio. W 2016 roku projektantka otrzymała nagrodę mustHave przyznawaną na Łódź Design Festival.



14

MALWINA KONOPACKA

1982

Wazon OKO "Organica", XXI w.

ceramika szklwiona, 42 x 19 cm

estymacja:

4 000 - 5 000 PLN

1 000 - 1 200 EUR



Magda Pilaczyńska

Jest graficzką, ilustratorką, projektantką wzorów na porcelanę. Projektuje ilustracje, plakaty, identyfikację wizualną, wydawnictwa, okładki książek i płyt. Dwie kolekcje wzorów na porcelanę jej autorstwa, stworzone dla marki Kristoff Fine Porcelain, zostały nagrodzone tytułem Must Have na festiwalu Łódź Design 2013. Jest finalistką konkursu Dobry Wzór 2014. Niedawno stworzyła własną linię talerzy dekoracyjnych Look At Me.

Inspiruje ją estetyka lat 60-tych, którą stara się łączyć ze współczesnymi elementami. Szczególnie podoba jej się łączenie klasycznej ilustracji z elementami zdjęć, faktur i wzorów pochodzących z innych materiałów. Bardzo lubi technikę kolażu.



15

MAGDA PILACZYŃSKA

1980

Wazon "Looked me", 2025,

kalka ceramiczna/porcelana, 46 x 18 x 18 cm
sygnowany na spodzie

Unikat - wazon zaprojektowany dla DESA Unicum.

estymacja:

2 400 - 3 200 PLN

600 - 800 EUR

Monika Skorupska

Ceramiczka i założycielka studia Mosko Ceramics, w którym łączy pasję do ceramiki i malarstwa, tworząc unikatowe naczynia z porcelany. W swojej pracy wykorzystuje tradycyjne techniki, m.in. ręczne złocenie i sitodruk, a inspiracje czerpie z japońskiej kaligrafii i przedmiotów codziennego użytku. Od 2017 roku prowadzi otwarty warsztat w Warszawie, skupiając się na małoseryjnej produkcji z barwionej porcelany i metali szlachetnych. Jej prace, cenione za emocjonalny charakter i nowatorskie podejście do formy, prezentowane były m.in. w Nowym Jorku, Wielkiej Brytanii, Portugalii, Belgii i na Węgrzech. Znajdują odbiorców w Europie, USA, Japonii, Emiratach Arabskich i Australii.



16

MONIKA SKORUPSKA \ MOSKO
1983

Wazon "Lapi", 2024,

glina, 45,5 x 20 x 20 cm
sygnowany na spodzie
glina szamotowa angobowana, szklwiony wewnątrz

estymacja:
2 400 - 3 200 PLN
600 - 800 EUR



17

WACŁAW GÓRSKI

Serwis do kawy "Elżbieta", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, w skład serwisu wchodzi: dzbanek (23 x 23 x 11,5 cm), mlecznik (9 x 11 x 7 cm), cukiernica (10 x 10,5 x 10 cm), sześć filiżanek (4,5 x 8,5 x 7,5 cm), sześć talerzyków (2 x 11 x 11 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Chodzież" w Chodzieży
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



18
EDMUND RUSZCZYŃSKI
1929-1997

Serwis do kawy "Julita", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (16 x 24 x 12 cm), mlecznik (6 x 16 x 12 cm), cukiernica (8 x 16 x 13 cm), sześć filiżanek (4 x 10 x 8 cm), sześć spodków (2 x 12,5 x 12,5 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
1 200 - 1 800 PLN
300 - 450 EUR



19
EDMUND RUSZCZYŃSKI
1929-1997

Serwis do kawy "Julita", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, w skład serwisu wchodzi: dzbanek (20 x 28 x 16 cm), mlecznik (9 x 16 x 10 cm), cukiernica (8 x 17 x 12 cm), pięć filiżanek (5 x 11 x 9,5 cm), sześć spodków (2 x 14,5 x 14,5 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu
na spodzie każdego elementu oznaczenie wytwórni

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



20
JÓZEF WRZESIEŃ
1930-2007

Serwis do kawy "Aldona", lata 60. XX w.

porcelana, w skład zestawu wchodzi: jedenaście filiżanek (7 x 10 x 8 cm), dwanaście spodków (1,6 x 14,3 x 14,3 cm),
cukiernica (10,5 x 13 x 12,8 cm), mlecznik (10,5 x 10,5 x 8 cm), dzbanek (24 x 18,5 x 9,5 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Chodzież" w Chodzieży
sygnowany na spodzie znakiem wytwórni

W skład zestawu wchodzi: dzbanek, cukiernica, mlecznik, 11 filiżanek, 12 spodków

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



21

Serwis do kawy, lata 50.- 60. XX w.

złocenie/porcelana malowana, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (20 x 21 x 22 cm), cukiernica (8 x 15 x 10 cm), mlecznik (9,5 x 12 x 7,5 cm), sześć filiżanek (4 x 9,5 x 7,5 cm), sześć spodków (2 x 11 x 11 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie

sygnowany na spodzie znakiem wytwórni, na dzbanku i jednym spodku brak sygnatury
serwis przypisywany Leszkowi Nowosielskiemu

estymacja:

2 000 - 3 000 PLN

500 - 750 EUR



22 α
MAREK CECUŁA
1944

"Imperfection", 2007,

porcelana szklwiona, 12 x 16,5 x 11,5 cm
sygnowany i datowany u dołu: 'Marek | Cecuła | 2007'

estymacja:
2 600 - 3 200 PLN
650 - 800 EUR



23

Filiżanka ze spodkiem, fason Muślin, pocz. XX w.

porcelana, złocenie, w skład zestawu wchodzi: filiżanka (4,5 x 8,5 x 6,5 cm), spodek (2 x 12 x 12 cm)

Fabryka Porcelany Ćmielów - ks. Franciszek Drucki - Lubecki

na spodzie każdego elementu oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: '605/III'

oznaczenie z lat 1900-1914

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR

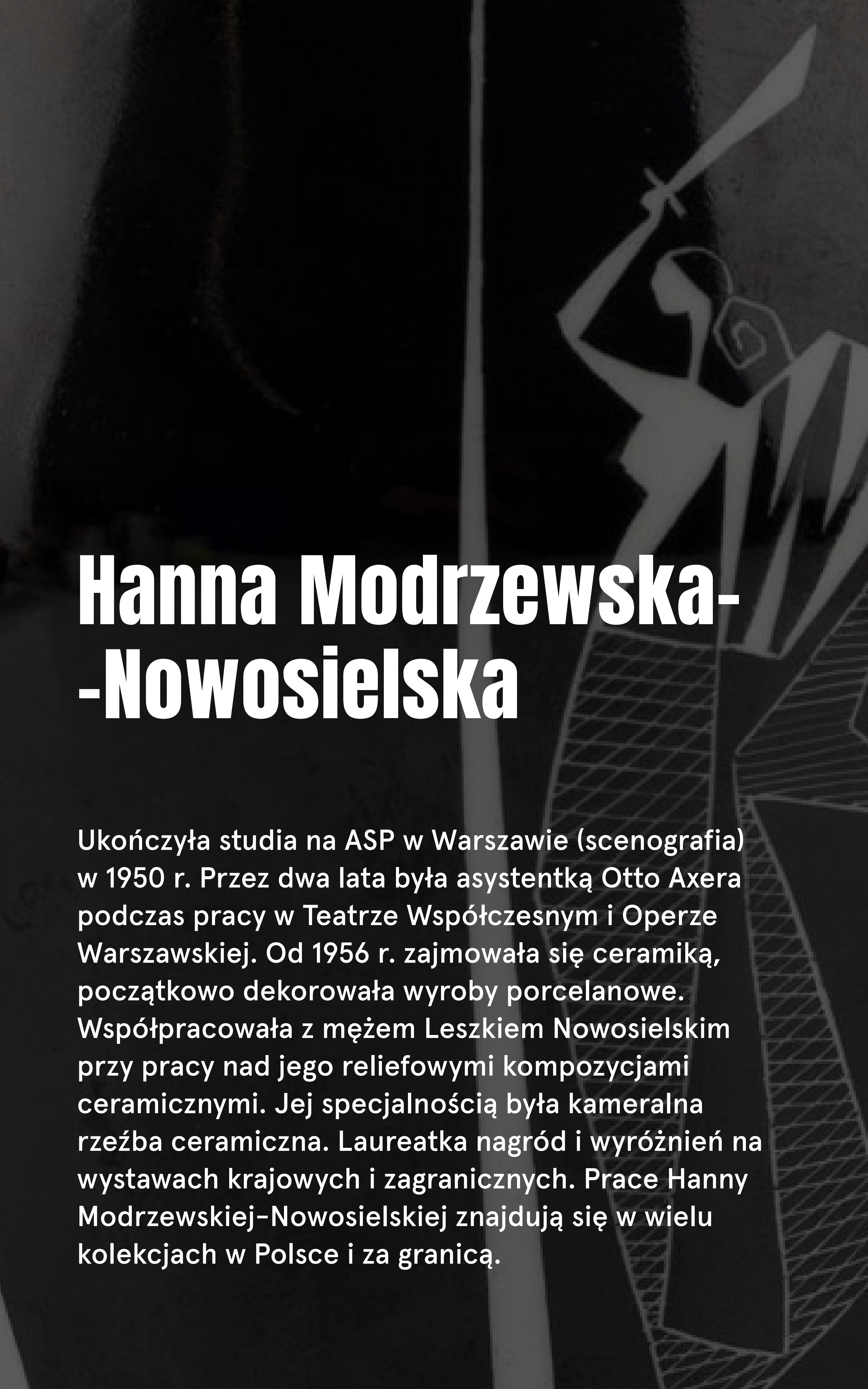


24 α
LESZEK NOWOSIELSKI
1918-1999

Patera dekoracyjna z herbem Wrocławia, lata 60. XX w.

porcelana malowana, natrysk wybierany, 4 x 32 x 32 cm
sygnowany na spodzie: 'L. Nowosielski | (znak artysty)'

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



Hanna Modrzewska- -Nowosielska

Ukończyła studia na ASP w Warszawie (scenografia) w 1950 r. Przez dwa lata była asystentką Otto Axera podczas pracy w Teatrze Współczesnym i Operze Warszawskiej. Od 1956 r. zajmowała się ceramiką, początkowo dekorowała wyroby porcelanowe. Współpracowała z mężem Leszkiem Nowosielskim przy pracy nad jego reliefowymi kompozycjami ceramicznymi. Jej specjalnością była kameralna rzeźba ceramiczna. Laureatka nagród i wyróżnień na wystawach krajowych i zagranicznych. Prace Hanny Modrzewskiej-Nowosielskiej znajdują się w wielu kolekcjach w Polsce i za granicą.



25 α
HANNA MODRZEWSKA-NOWOSIELSKA
1917-2008

Serwis do kawy z Warszawską Syrenką, 1963,

złocenie/porcelana malowana, natrysk wybierany, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (18 x 17 x 13 cm),
cukiernica (8 x 10,5 x 10,5 cm), mlecznik (10 x 8 x 10 cm), sześć filiżanek (5 x 8,5 x 7 cm), sześć talerzyków (2 x 11 x 11 cm)
na spodzie dzbanka opis ręczny: 'Ręcznie mal. | art. plastyczne | H. Modrzewska'

kaseła (13,5 x 49,5 x 34 cm)

dedykacja na kasecie: "Gen. płk. G. Sidorowiczowi | w 60-tą rocznicę urodzin | Minister Obrony Narodowej PRL
| Warszawa, XI. 1963 r.'

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 950 - 2 900 EUR



26 α

HANNA MODRZEWSKA-NOWOSIELSKA

1917-2008

Wazon, lata 50.-60. XX w.

natrysk wybierany/porcelit malowany, szkliwiony, 28,5 x 7,5 x 6,5 cm
na spodzie opis ręczny: 'H. MODRZEWSKA | HAND | PAINTED'

estymacja:

1 500 - 2 400 PLN

400 - 600 EUR



27 α
LUDMIŁA POKORNIANKA
1920-1987

Wazon i patera dekoracyjna, lata 60. XX w.

porcelana malowana, natrysk wybierany, w skład zestawu wchodzi: wazon (23 x 8,5 x 8,5 cm), patera (3 x 24 x 24 cm)

Zakład Porcelany Stołowej "Wałbrzych" w Wałbrzychu

na spodzie wazonu opis ręczny: 'Hand painted | proj L. Pokornianka | 10/12/22330/2' i na spodzie talerza:

'W/14/22330 | Hand painted | L. Pokornianka | 5' oraz oznaczenie wytwórni

autor malatury: Ludmiła Pokornianka

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



28 α
KRYSTYNA CYBIŃSKA
1931

Forma naczyniowa, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 12 x 16,5 x 14 cm
sygnowany na spodzie w masie znakiem artystki

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR



29

Patera dekoracyjna, lata 60. XX w.

porcelana malowana, 3 x 26 x 26 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Karolina" w Jaworzynie Śląskiej
na spodzie oznaczenie wytworni

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



30

WALENTYNA GOROSZENIK

1923-2004

Patera dekoracyjna "Problemy", 1958,

natrysk/porcelana malowana, 32 x 32 x 4 cm

Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu

sygnowana na spodzie: "'Problemy" -1958 | projekt: W.Goroszenik | wykon.: Z.Szpyrka | hand painted | "The problem"

estymacja:

1 500 - 3 000 PLN

400 - 750 EUR



31 α
YANNICK LEIDER
1946

Patera dekoracyjna, 2 poł. XX w.

ceramika, 4,5 x 29,5 x 29,5 cm
sygnowany na spodzie: 'Leider'

estymacja:
1 200 - 2 000 PLN
300 - 500 EUR



32 α

STEFANIA DRETLE-FLIN I ZYGMUNT FLIN

Patera dekoracyjna, lata 60. XX w.

ceramika malowana, 3 x 42 x 30 cm
sugnowany na spodzie w masie: 'FLIN'

estymacja:

3 000 - 4 000 PLN

750 - 1 000 EUR



33 α
LESZEK DUTKA
1921-2014

Patera dekoracyjna , 1977,

ceramika, 5 x 31 x 27 cm
na spodzie w masie: 'LESZEK DUTKA | 1977 | CRACOVIA'

estymacja:
1 500 – 2 400 PLN
400 – 600 EUR



34 α
LESZEK DUTKA
1921-2014

Patera dekoracyjna, lata 60.-70. XX w.

ceramika, 4 x 38 x 27,5 cm
na spodzie wycisk w masie monogram łączony: 'LD'

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



35 α
LESZEK DUTKA
1921-2014

Patera dekoracyjna, lata 70. XX w.

ceramika, 2 x 32 x 11 cm
na spodzie sygnowany monogramem łączonym: 'LD'

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR

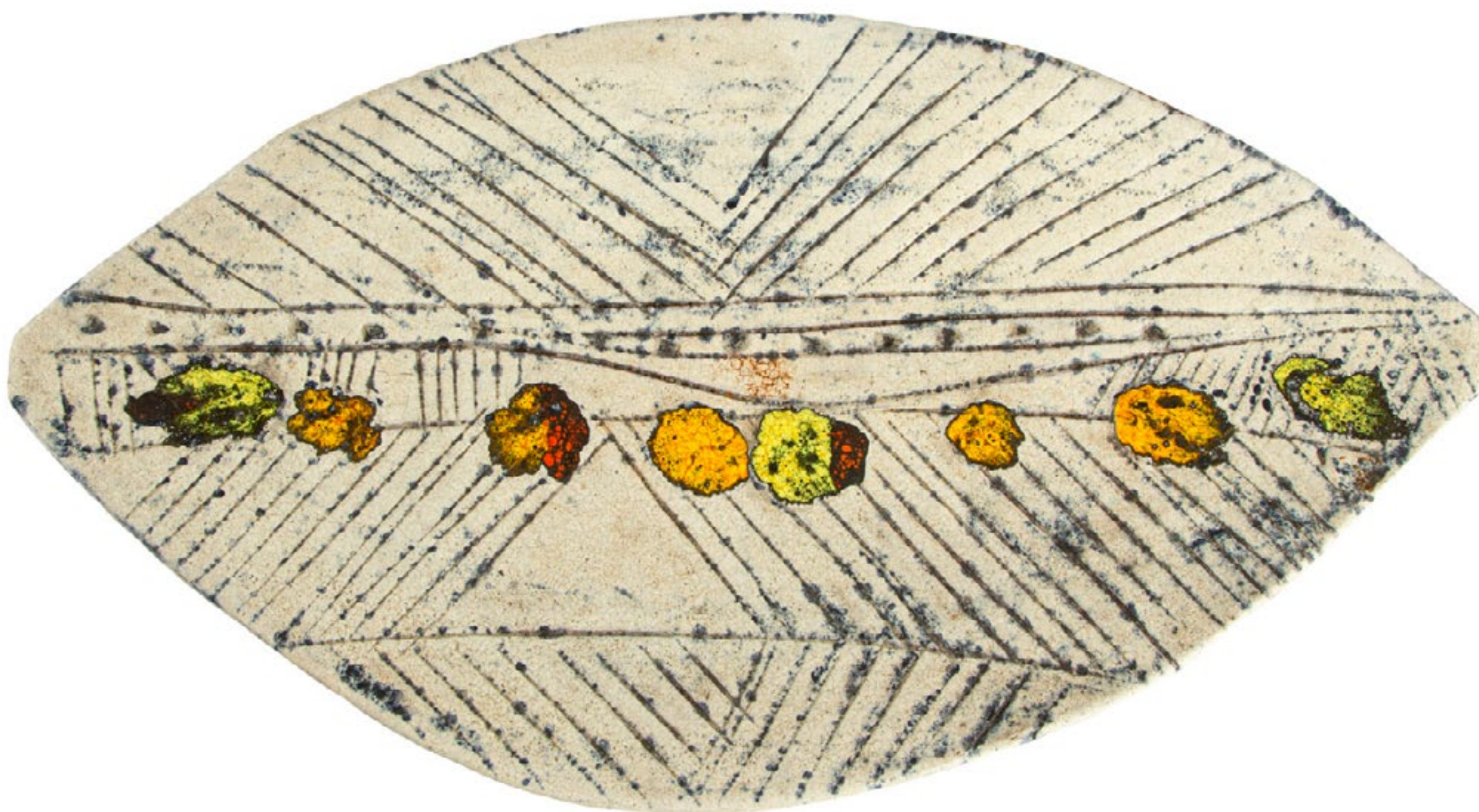


36 α
LESZEK DUTKA
1921-2014

Patera dekoracyjna, 1966

ceramika malowana, 6,5 x 33 x 28 cm
na spodzie sygnowany monogramem łączonym w masie: 'LD' i datowany: '66'

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



37 α
ANDRZEJ TRZASKA
1935-2019

Patera z cyklu "Liść", 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 8,5 x 62 x 33 cm
sygnowana na spodzie w masie: 'TRZASKA' oraz opis na kartce: 'A.TRZASKA | PATERA "LIŚĆ" | UNIKAT'

estymacja:
18 000 – 22 000 PLN
4 300 – 5 250 EUR





38 α
ANDRZEJ TRZASKA
1935-2019

Kompozycja, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 8 x 64 x 66 cm
sygnowany w msie, na spodzie monogramem łączonym: 'AT'

estymacja:
20 000 - 25 000 PLN
4 800 - 6 000 EUR



39

LESZEK NOWOSIELSKI

1918-1999

Bez tytułu, 2 poł. XX w.

kamionka malowana, szkliona, 39 x 40,5 x 19,5 cm
na spodzie sygnowany: 'L. NOWOSIEL', oznaczenie artysty oraz edycja: 121/3
edycja: 121/3

estymacja:

12 000 - 18 000 PLN

2 900 - 4 300 EUR



40

ZOFIA CZERWOSZ

1919-2009

"Lekarze", 1974

ceramika szklwiona, szamot, 129,5 x 100 cm (wymiary oprawy)

sygnowany w masie l.d.: 'ZCZ', na odwrociu papierowa nalepka wystawowa Biura Wystaw Artystycznych

estymacja:

25 000 - 40 000 PLN

6 000 - 9 550 EUR



41

ERYKA TRZEWIK-DROST

1931

Dwie figurki z zestawu "Rodzinka", lata 70. XX w.

szkło prasowane, w skład zestawu wchodzi: "Chłop" (12 x 4 x 3,5 cm), "Dziecko" (6 x 2,5 x 2,5 cm)
Huta Szkła Gospodarczego "Ząbkowice" w Ząbkowicach, Dąbrowa Górnicza

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR

Aleksandra Kujawska

Aleksandra Kujawska w swojej twórczości zajmuje się atawistyczną tęsknotą człowieka za naturą i wspólnotą. Wzięła udział w kilkudziesięciu wystawach zbiorowych i indywidualnych, m.in. w Paryżu, Londynie, Mediolanie, Luxemburgu, Wenecji, Nowym Borze, Sofii, Dreźnie, Warszawie, Krakowie, Wrocławiu, Łodzi, Gdyni oraz Jeleniej Górze.

Zdobyła m.in.: 1 miejsce – Diament Meblarstwa, 1 miejsce w międzynarodowym konkursie "Szklana Improwizacja". Jest laureatką "Must Have 2020" Łódź Design, laureatką "Must Have 2021" Łódź Design Festiwal, Finalistką Konkursu "Dobry Wzór 2021" Instytutu Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie, a także otrzymała – wyróżnienie specjalne Konkursie "Design Educated" w Niemczech. Uczestniczyła w wystawach najważniejszych festiwali wzornictwa światowego, takich jak: London Design Week, Expo Mediolan, Salone del Mobile Milano, Venetian Glass Week, Biennale Szkła Sofia, Gdynia Design Days, Łódź Design Festiwal. Jej prace znajdują się w zbiorach Muzeum Karkonoskiego, Muzeum Techniki Ceramicznych w Kole i Galerii Wzornictwa Polskiego w Muzeum Narodowym w Warszawie. Otrzymała stypendia i dotacje, m.in: Ministerstwa Kultury

i Sztuki i Dziedzictwa Narodowego, Instytutu Adama Mickiewicza w Warszawie, Urban Glass w Nowym Yorku, Pilchuck Glass School w USA. O swojej twórczości mówi: Interesują mnie relacje człowieka z naturą. W swoich pracach koncentruję się na atawistycznych potrzebach kontaktu współczesnego człowieka z naturą i wspólnotą. Szukam obszarów ludzkich pragnień, emocji związanych z utratą tych relacji i tęsknotą za nimi. Interesuje mnie uświadomienie sobie przez współczesnego człowieka, że jest biologiczny, że jest częścią przyrody, z którą stracił kontakt i o której istnieniu zapomniał. Daleka jestem od konstruowania instrukcji lub codzienności. Interesuje mnie proces samouświadomienia oraz związanych z tym emocji, potrzeb, tęsknot, lęków. Staram się je opisywać w swoich pracach.





42

ALEKSANDRA KUJAWSKA

1975

Zestaw "Komety" – karafka i 6 kieliszków, 1 ćw. XXI w.

szkło sodowe, barwione w masie, Wymiar karafki: 32,5 x 14,7 x 14,7 cm

Wymiar kieliszków: 20 x 9,4 x 9,4 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1450 – 1950 EUR



43

ALEKSANDRA KUJAWSKA
1975

"Nokturn II", XXI w.

szkło sodowe, 38,5 x 19,5 cm
sygnowany przy podstawie: 'Aleksandra Kujańska'

estymacja:
12 000-16 000 PLN
2 700-3 600 EUR



Więź łącząca matkę i córkę to temat najnowszego cyklu prac Aleksandry Kujawskiej. Kilku elementowe rzeźby, to opowieść o fascynacji istotą życia. Biologicznym i metafizycznym cudem powstawania istnienia z niebytu – w fizyczny wymiar. Miękkie formy, kule, lśniąca zaoblenia to czułość i miłość. Po kilku latach w twórczości i Kujawskiej koncentrującej się na istocie przemijania, śmierci – cykl macierzyństwo to nowa karta w twórczości artystki.

Jolanta Owidzka

Artystka w latach 1945–50 studiowała w Państwowej Wyższej Szkole Sztuk Plastycznych w Krakowie i na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie. Dyplom uzyskała w 1952 roku w pracowni tkaniny na Wydziale Architektury Wnętrz, pod kierunkiem prof. Eleonory Plutyńskiej. W latach 1952–57 pracowała w Instytucie Wzornictwa Przemysłowego w Warszawie, rozwijając zainteresowania przestrzenią architektoniczną. Zrealizowała ponad pięćdziesiąt monumentalnych tkanin do budynków użyteczności publicznej – teatrów, filharmonii, banków, hoteli; projektowała również wzory do produkcji krótkoseryjnej. Zajmowała się badaniami i popularyzacją wiedzy o tkaninie na łamach periodyków specjalistycznych. Uczestniczyła w prestiżowych pokazach i wystawach, między innymi w Międzynarodowym Biennale Tkaniny w Lozannie, Międzynarodowym Triennale Tkaniny w Łodzi, Biennale w Sao Paulo, Quadriennale we Frankfurcie, Triennale Sztuki Użytkowej w Mediolanie oraz w nowojorskim MoMA.



44 α
JOLANTA OWIDZKA
1927-2020

"Claudia", 2 poł. XX w.

kilim/len, wełna, 195 x 154 cm
Spółdzielnia Pracy Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Piłsko"
papierowa kartka z opisem pracy

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 600 - 4 800 EUR



45 α

ZOFIA FREYER-KODIS

1899-1992

"Ptaszki", lata 60. XX w.

żakard, 200 x 73 cm
projekt z roku 1961

estymacja:

1 500 - 3 000 PLN

400 - 750 EUR

WYSTAWIANY:

Warszawa: Zachęta Centralne Biuro Wystaw Artystycznych 1963



46

ALICJA WYSZOGRODZKA

1928

Dwa kupony tkaniny "Podróż w czasie", lata 60. XX w.

bawełna, druk, 250 x 80 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

750 - 1 200 EUR



47 α

ZOFIA DUTKOWSKA-PALOWA

1923-2020

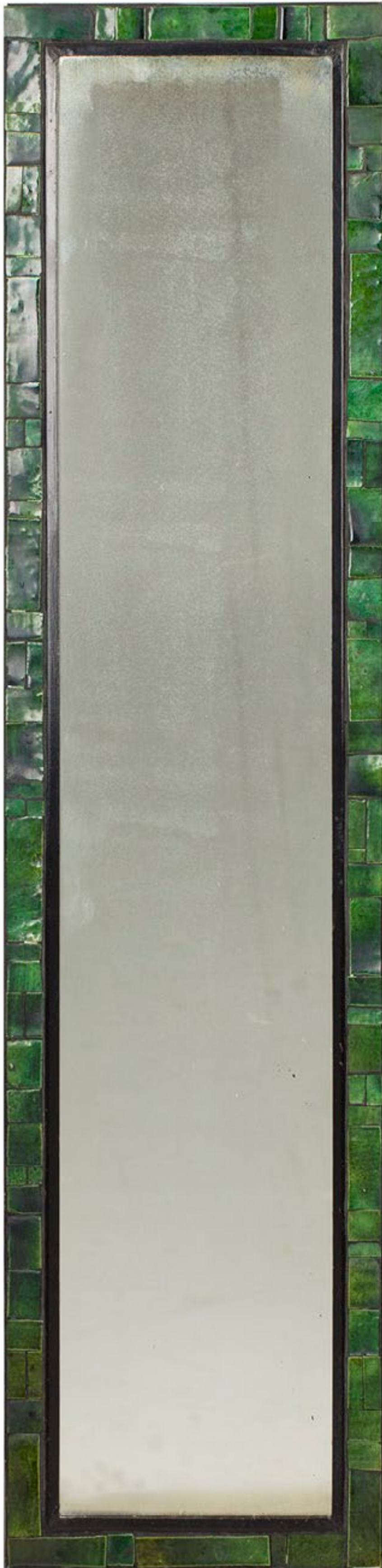
Kinkiet, lata 60.-70. XX w.

ceramika, metal, 32 x 11,5 x 8,5 cm

estymacja:

1 500 - 2 200 PLN

400 - 550 EUR



48 α

ZOFIA DUTKOWSKA-PALOWA

1923-2020

Lustro, lata 60.-70. XX w.

ceramika, metal, 106 x 26 cm

estymacja:

1 500 - 2 000 PLN

400 - 500 EUR



49

OLGIERD SZLEKYS, WŁADYSŁAW WINCZE

Zydelek "Sarenka", lata 40. XX w.

sosna, 67 x 32 x 36 cm

Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD

na spodzie oznaczenie wytwórni stempel: 'ŁAD | WARSZAWA' oraz stempel monogram łączony: 'WS'
projekt z roku około 1943

estymacja:

3 500 - 4 500 PLN

850 - 1 100 EUR



50

HALINA JASTRZĘBOWSKA-SIGMUND
1907-2003

Stołek dziecięcy, lata 50. XX w.

drewno, 17,5 x 33 x 19 cm
Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



51

RAJMUND TEOFIL HAŁAS
1925-2008

Stół z zestawu 1329, lata 60. XX w.

płyta stolarska, drewno, 76 x 130 x 73 cm
Bydgoskie Fabryki Mebli

estymacja:

3 000 – 4 000 PLN

750 – 1 000 EUR



52

IZABELLA SZERSKA-STERNIŃSKA
1929-2003

Komoda, 2 poł. XX w.

drewno, 73 x 72 x 44 cm
Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



53

Kaseta, lata 70. XX w.

drewno, 7 x 17 x 9,5 cm

Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Ludowego i Artystycznego "Cepelia"
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



54 α

ELŻBIETA WANDA MOSZORO

2015

Kompozycja, 1977,

technika mieszana/sizal, tkanina, 120 x 74 cm

na odwrociu wszywka: 'ELŻBIETA WANDA MOSZORO | PIERWSZA PRÓBA Kompozycji | czerwieni i zastosowania różnych |
ściegów | MAŁGOSI 10 VI 1977 | gobelin | technika mieszana 120-74 cm. | sizal, sztuczne włókno | kwiecień-maj 1977 |
WARSZAWA ul. J. Dąbrowskiego | 92/100 m. 144', sygnatura

estymacja:

3 000 - 4 000 PLN

750 - 1 000 EUR



55

BEATA NEHRING

1930-2009

Świecznik, 2 poł. XX w.

żelazo kute, 31 x 40,5 x 12 cm
Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD

estymacja:

1 500 – 3 000 PLN

400 – 750 EUR



56

ELŻBIETA MISZTAŁ-ROLKE

Świecznik, 2 poł. XX w.

metal, szkło, 31 x 13 x 17 cm
Spółdzielnia Pracy Architektów Wnętrz ŁAD

estymacja:

1 200 – 2 000 PLN

300 – 500 EUR



57

Lampka biurkowa, 2 poł. XX w.

metal, 27 x 12 x 12 cm

Spółdzielnia Pracy "METAL-MOT", Sochaczew

estymacja:

300 - 500 PLN

100 - 150 EUR



58
WIT PŁAŻEWSKI
1932-2004

Wazon podwójny, wzór 486, lata 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 35 x 25 x 16 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni
projekt z roku 1962

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1450 – 1 950 EUR



59

Patera na owoce "Kapelusz", wzór nr 122, lata 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 4,5 x 30 x 30 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni
projekt z 1953 roku, produkcja od 1954 roku

estymacja:
1 200 - 1 800 PLN
300 - 450 EUR



60

Patera dekoracyjna, 2 poł. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 4 x 24 x 24 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni
technika "kory"

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



61

Patera dekoracyjna, lata 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 4 x 24 x 24 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



62 α
YANNICK LEIDER
1946

Wazon, 2 poł. XX w.

ceramika szkliona, 18 x 18 x 18 cm
sygnowany na spodzie: 'Leider'

estymacja:
1 500 - 3 000 PLN
400 - 750 EUR



63 α
YANNICK LEIDER
1946

Wazon, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 11 x 13 x 6 cm
sygnowany na brzuscu: 'Leider'

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



64 α
YANNICK LEIDER
1946

Paterka dekoracyjna, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 3 x 13 x 15 cm
sygnowany na spodzie: 'Leider'

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



65 α
YANNICK LEIDER
1946

Wazon, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 11 x 13 x 13 cm
sygnowany na brzuscu: 'Leider'

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



66 α
YANNICK LEIDER
1946

Dzwonek dekoracyjny, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 11 x 11,5 x 11,5 cm
sygnowany przy podstawie: 'Leider'

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



67 α
LESZEK DUTKA
1921-2014

Misa dekoracyjna, lata 60.-70. XX w.

ceramika szklwiona, 10 x 31 x 23 cm
na spodzie w masie monogram łączony: 'LD'

estymacja:
1 500 - 3 000 PLN
400 - 750 EUR



68 α
HANNA GŁÓWCZEWSKA
1908-1980

Wazon, lata 60. XX w.

ceramika szklwiona, 24,5 x 21 x 15 cm
na spodzie: 'H. GŁÓWCZEWSKA | POLAND'

estymacja:
3 500 - 4 500 PLN
850 - 1 100 EUR



69 α
HANNA GŁÓWCZEWSKA
1908-1980

Wazon, lata 60. XX w.

ceramika szklwiona, 33,5 x 12,5 x 10 cm
sygnowany i opisany na spodzie: 'H Głowcz | POLAN'

estymacja:
1 600 - 2 400 PLN
400 - 600 EUR

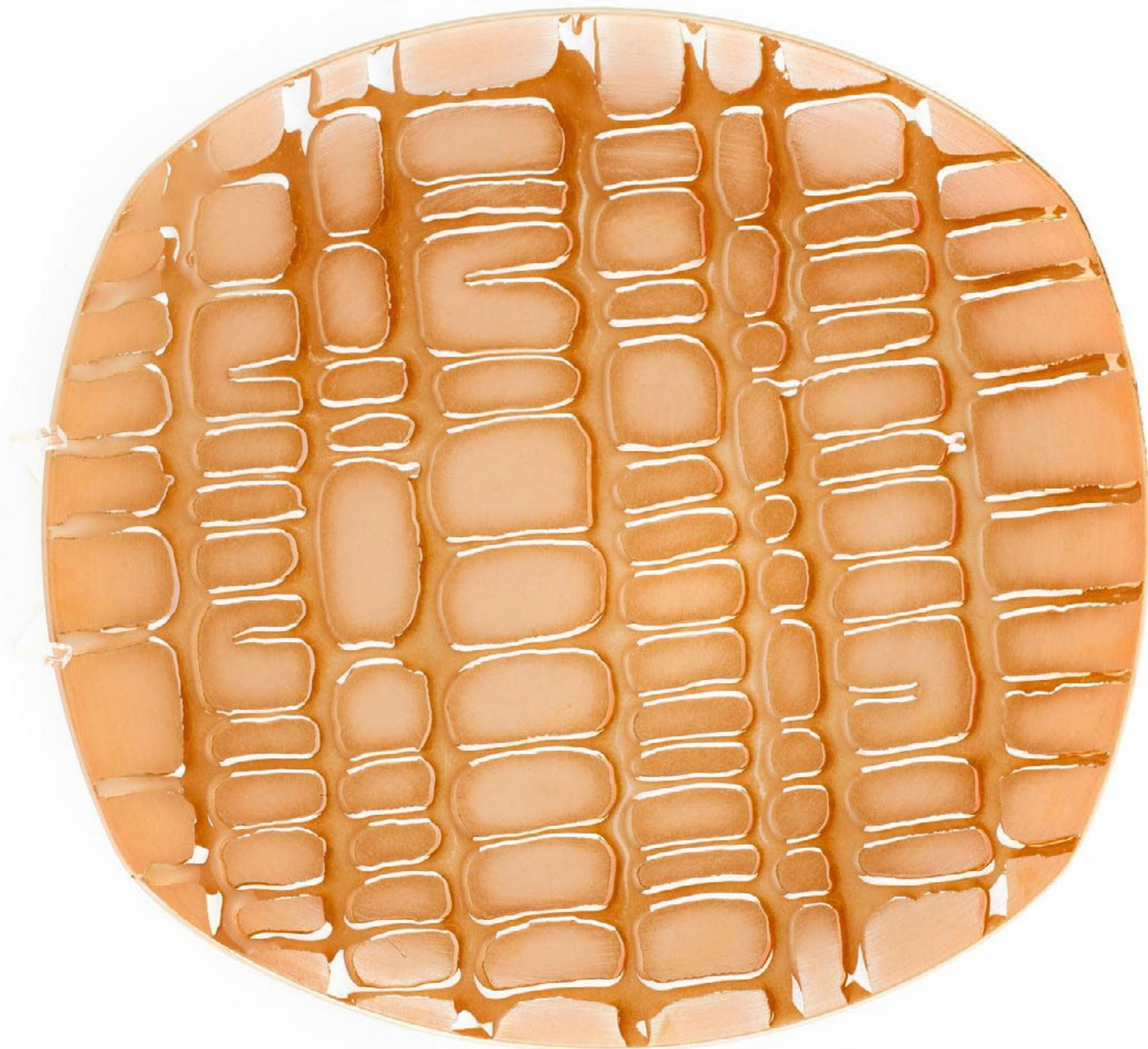


70 α
MAREK CECUŁA
1944

Figurka, lata 60. XX w.

ceramika, 20 x 6 x 8 cm
przy podstawie wycisk w masie: 'MAREK CECUŁA'

estymacja:
1 800 - 2 400 PLN
450 - 600 EUR



71

LUCYNA I KAZIMIERZ KOWALSCY

Patera dekoracyjna "Telewizor", 2 poł. XX w.

porcelit, 3,5 x 36 x 34 cm
Zakłady Porcelitu Stołowego "Tułowice" w Tułowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



72

Podgrzewacz, 1955,

ceramika szklwiona, 26 x 24 x 24 cm

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



73
JAN LENICA
1928-2001

Chusta Festiwalowa VII Festiwalu Młodzieży i Studentów o Pokój i Przyjaźń, 1959,

druk/bawełna, 80 x 84 cm

opisany w druku wzdłuż krawędzi w językach: polskim, francuskim, angielskim i rosyjskim

estymacja:
2 600 - 4 000 PLN
650 - 1 000 EUR



74

WIOLETTA TARATUTA, IWO RZEPIELA

Lampa "Tatton", po 2019, po 2019

szkło barwione, 59 x 18 cm

Rondin

Długość kabla - ok. 1,5 m

estymacja:

4 000 - 5 000 PLN

1 000 - 1 200 EUR



75

ZYGMUNT BUKSOWICZ

1915-1993

"Słoń", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 24 x 36 x 16 cm

Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



76

ELŻBIETA PIWEK-BIAŁOBORSKA

1922-1989

Wazonik, wzór nr 166, 2 poł. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 12 x 12 x 12 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytworni

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



77

Pojemnik na przyprawę, lata 60.-70. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 12 x 6 x 6 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
300 - 600 PLN
100 - 150 EUR



78

MAGDALENA CZERWOSZ

1949

"Urbamisa", 1995,

ceramika angobowana, 7,5 x 31 x 30,5 cm
sygnowany i datowany na spodzie: '[znak artystki] m | 1995'

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

1 200 – 2 000 EUR

Aleksandra Żeromska

Projektantka i ilustratorka z Warszawy, mieszkająca w Hiszpanii – tworząca na styku sztuki i designu. Ukończyła studia magisterskie na ECAL w Szwajcarii na kierunku Design for Luxury & Craftsmanship. W swojej pracy łączy rysunek odręczny z rzemiosłem, tworząc obiekty inspirowane pamięcią, emocjami i dziedzictwem kulturowym, eksplorując przy tym swoje własne słowiańskie korzenie. Specjalizuje się w porcelanie, tekstyliach, meblach i oświetleniu. Doświadczenie zdobywała m.in. w Lladró w Hiszpanii, a jej prace były prezentowane na wielu wystawach międzynarodowych. Jest laureatką konkursów organizowanych m.in. przez Michelangelo Foundation (Homo Faber), German Design Council i Cité Internationale de la Tapisserie.





79
ALEKSANDRA ŻEROMSKA

"Lew", 2023,

porcelana, złoto, 13 x 20 x 10 cm
sygnowany na spodzie

estymacja:
4 000 - 5 000 PLN
1 000 - 1 500 EUR



80

ZDZISŁAW SZYSZKA

1935-2016

"Gołąb", 1990

porcelana szkliona, 15 x 23 x 11 cm

sygnowany i datowany na spodzie: '90 | [znak artysty (symbol ryby)]'

estymacja:

800 - 1 500 PLN

200 - 400 EUR



81

Popielniczka "Jaskółka", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 3 x 12 x 11,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



Maria Juchnowska

Maria Juchnowska (ur. 1985 w Kielcach) artystka i projektantka ceramiki, absolwentka Wydziału Ceramiki i Szkła ASP we Wrocławiu. Tworzy unikatowe obiekty z porcelany, m.in. naczynia, biżuterię artystyczną, rzeźby i instalacje. Od 2010 roku prowadzi markę Mari JJ Design. Jej prace, łączące walory użytkowe z formami organicznymi, były prezentowane na wystawach w Nowym Jorku, Londynie, Berlinie, Monachium, Atenach i Oslo, gdzie obecnie mieszka. W latach 2012–2014 współpracowała z Tate Modern i Tate Britain w Londynie. Jest laureatką międzynarodowego konkursu Future Lights (2016), i uczestniczyła w prestiżowych targach Ambiente i Talente.





82

MARIA JUCHNOWSKA

1985

"Krakle Egg Vessel", XXI w.

ceramika, złocenie, srebrzenie, 27,5 x 20,5 x 20,5 cm
sygnowny i datowany

estymacja:

8 000 - 15 000 PLN

1 950 - 3 600 EUR



83

MARIA JUCHNOWSKA

1985

Wazon z kolekcji "Ø Wave" (prototyp), 2019

porcelana, 25 x 8 x 6 cm
porcelana barwiona w masie

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR



84 α
MALWINA KONOPACKA
1982

Wazon "Teresa", 2018

ceramika szlachetna, szkliwo przezroczyste, malowany naszkliwnie złotem, 78 x 35 x 35 cm
sygnowany i datowany na spodzie: 'Malwina Konopacka 2018'

estymacja:
15 000 – 18 000 PLN
3 600 – 4 300 EUR



85

Karafka w kształcie samochodu ciężarowego "Star 20" z pięcioma kieliszkami, lata 60. XX w.

złocenie/porcelit, metal, w skład zestawu wchodzi: karafka (15 x 12,5 x 26 cm) i pięć kieliszków (4 x 3,5 x 3,5 cm)
Zakłady Porcelitu Stołowego "Tułowice"
na spodzie karafki oznaczenie wytwórni

estymacja:
2 000 – 3 000 PLN
500 – 750 EUR



Pracownia Aleksandry Łaski
zdj. dzięki uprzejmości artystki

Aleksandra Laska

Aleksandra Laska (ur. 1952, Opole) – ukończyła ASP w Warszawie, specjalizując się w grafice warsztatowej. Ikona polskiej sztuki wizualnej i designu, której kariera sięga lat 80. Już wtedy jako stylistka współpracowała z największymi gwiazdami polskiej muzyki – Marylą Rodowicz, Lady Pank, Kayah czy Urszulą. Projektowała i osobiście wykonywała dla nich nie tylko stroje, plakaty i okładki płyt, ale też reżyserowała teledyski i kreowała sceniczne wizerunki, które na długo zapadały w pamięć. Równolegle jej pole działania rozszerzyło się o teatr – tworzyła scenografie i kostiumy m.in. dla Teatru Wiel-

kiego – Opery Narodowej. Do dziś współpracuje z Nowym Teatrem Krzysztofa Warlikowskiego. Swoje działania performance i instalacje prezentowała w autorskiej galerii "Świątynia Diany", która mieści się w zabytkowym pawilonie w Łazienkach Królewskich. Równocześnie rozwija swoją największą pasję, czyli architekturę wnętrz, gdzie powszechne rozumienie projektowania wnętrz nie jest w stanie uchwycić pełnej twórczej rewolucji, za którą odpowiada w projektowanych przez siebie przestrzeniach.

Laska tworzy nowe światy: przełamuje konwencje, zmienia proporcje, eksperymentuje ze światłem i geometrią. Jej wnętrza to minimalistyczne, ale pełne życia przestrzenie, gdzie klasyka spotyka się z nowoczesnością i elementami egzotyki, a każdy detal ma swoje głębokie znaczenie i indywidualny charakter. To miejsca, które również zachwycają swoją tajemniczością i nieoczywistością. Laska kreuje przestrzenie z duszą i charakterem – jej stemplem jest transgresja, bunt i niekonwencjonalne połączenia, dążąc tym samym do jedności twórczej – przestrzeń musi przemówić, musi w końcu oddać indywidualny charakter osoby, która w nim obcuje. Laska mówi o tym, jak nasza tożsamość jest na zawsze kształtowana przez otoczenie i miejsce, w którym żyjemy.

To rozumienie i ludzi i przestrzeni powoduje, że nie ma rzeczy niemożliwych w jej przestrzeniach. Łamie normy – dosłownie i w przenośni. Nie przeszkadza jej burzenie „starego ładu”, bądź zderzenie dwóch pozornie niepasujących stylów – form klasycznych i tych co kompletnie łamią podręcznikowe schematy i sprawienie, by działały wspólnie. Jej prawdziwa siła leży jednak w odkrywaniu ukrytego potencjału przestrzeni, wydobywaniu naprawdę spektakularnych form i kreatywnych koncepcji, które razem tworzą coś zupełnie nowego i rewolucyjnego.



86

ALEKSANDRA LASKA
1952

Krzesło "Nonosit", 1989

mosiądz, stal, 191 x 49 x 44 cm
Edycja 1/1. Stal polerowana/mosiądz

estymacja:

20 000 – 25 000 PLN

4 800 – 6 000 EUR



87

APOLINARY JAN GAŁECKI

1924-2006

Lampka typ 1318, lata 60.-70. XX w.

metal, tworzywo sztuczne, 17 x 12 x 10,5 cm
Stołeczne Zakłady Metalowe, Warszawa
S. Z. M. 2 W-wa 25 W /220 V

estymacja:

1 500 - 2 000 PLN

400 - 500 EUR



88

MONIKA SKORUPSKA \ MOSKO

1983

Fluida II, 2022

ceramika szklwiona, drewno, platyna, 58 x 58 cm (wymiary oprawy)

estymacja:

5 500 - 8 000 PLN

1 350 - 1 950 EUR



89

HENRYK GRUNWALD

1904-1958

Żyrandol, lata 50. XX w.

mosiądz, szkło, 56 x 30 x 30 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 950 - 2 900 EUR



90

Zausznice, 2 poł. XX w.

srebro, 2 x 5 x 4 cm

Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Artystycznego ORNO, Warszawa
próba srebra: '3'

estymacja:

1 500 - 2 000 PLN

400 - 500 EUR



91

Łyżeczka, lata 60.-70. XX w.

srebro, 2,5 x 15 x 3 cm

Spółdzielnia Pracy Rękodzieła Artystycznego ORNO, Warszawa
oznaczenie wytwórni, warszawska punca probiercza z lat 1963-1986, próba srebra: '3'

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



92

"Lajkonik" brosza, lata 50. XX w.

metal, 5 x 4 cm

Spółdzielnia Pracy Przemysłu Artystycznego Rytosztuka
oznaczenie wytwórni

estymacja:

1 500 - 2 000 PLN

400 - 500 EUR



93

DANUTA DUSZNIAK

1926-2025

Wazon "Pień", lata 60.-70. XX w.

emalia komórkowa/porcelit malowany, szklwiony, 35,5 x 26 x 15,5 cm
Zakłady Porcelitu Stołowego "Tułowice" w Tułowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

3 000 - 4 000 PLN

750 - 1 000 EUR



94 α
HELENA I LECH GRZEŚKIEWICZOWIE
1913

Wazon, 1964,

ceramika szklwiona, 26 x 11 x 12 cm

estymacja:
2 400 - 3 000 PLN
600 - 750 EUR



95 α
STEFANIA DRETLE-FLIN, ZYGMUNT FLIN

Wazon, lata 60. XX w.

ceramika szklwiona, 19 x 9,5 x 9,5 cm
sygnowany na spodzie w masie monogramem wiązonym: 'FF'

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



96 α
HELENA I LECH GRZEŚKIEWICZOWIE
1913

Wazon, 1962,

ceramika, 18 x 8,5 x 8,5 cm
sygnowany i datowany na spodzie: 'H i L. G | 1962'

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



97 α
MARIAN GARGA
1922-1967

Plakieta z motywem drzewa, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 2,5 x 9 x 13,5 cm
wycisk w masie: 'GM'

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



98 α
STANISŁAWA FELICJA PIĘTKOWA
1907-1983

"Ewa", 2 poł. XX w.

ceramika, 17,5 x 5,5 x 6,5 cm

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



99

STANISŁAWA FELICJA PIĘTKOWA
1907-1983

Ikebana, lata 60. XX w.

ceramika, 7 x 10 x 10 cm
na spodzie sygnowany w masie: 'P'

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR

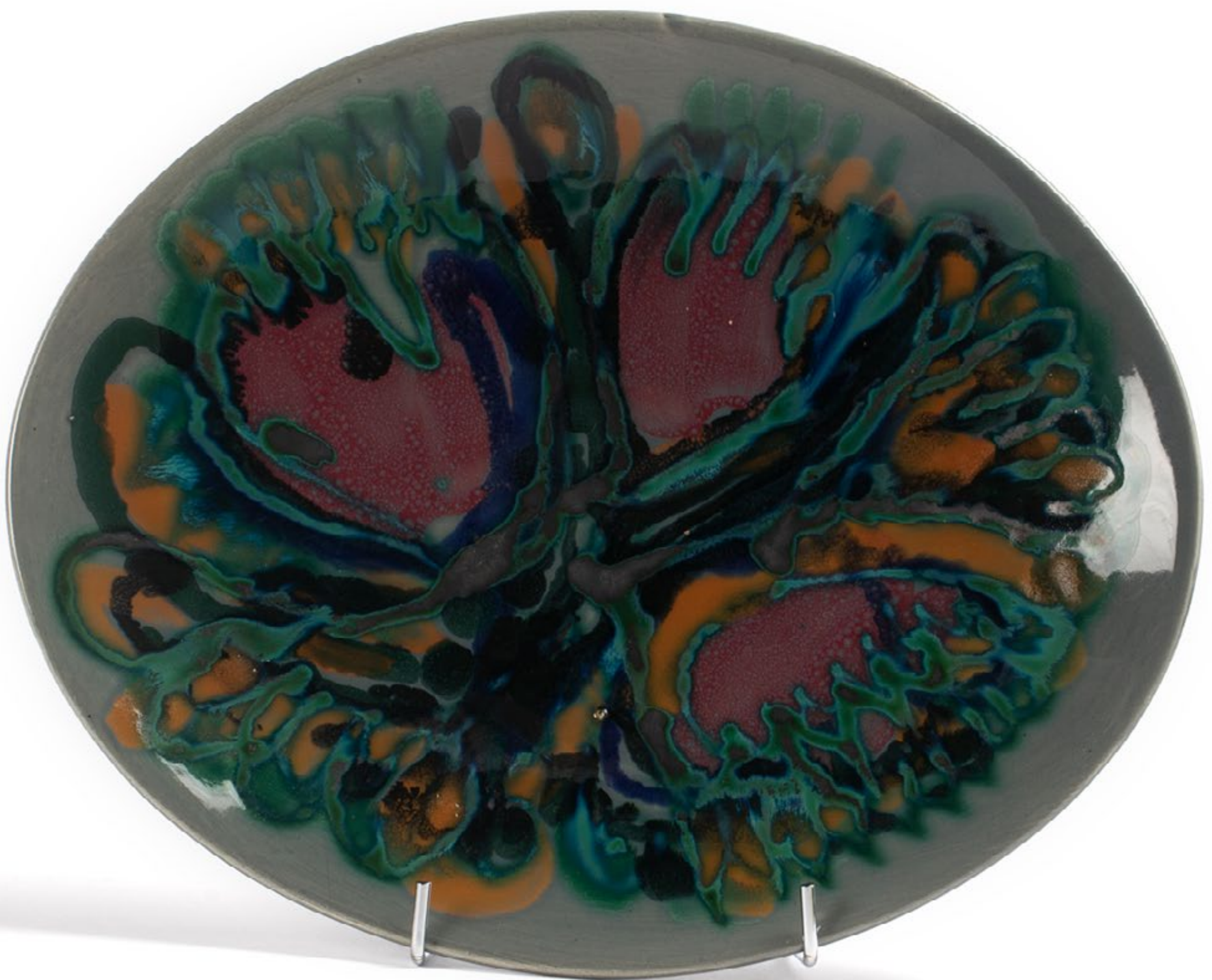


100

Patera dekoracyjna, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 4,5 x 32 x 32 cm
Spółdzielnia 'Kamionka' w Łysej Górze

estymacja:
300 – 600 PLN
100 – 150 EUR



101

Patera dekoracyjna, lata 60. XX w.

fajans szklwiony, malowany, 5 x 33 x 27 cm, śr.:32,5 cm
Zakłady Fajansu "Koło" w Kole
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



102

Patera dekoracyjna, 2 poł. XX w.

fajans, 3 x 24 x 24 cm
Zakłady Fajansu "Koło" w Kole
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



103

ANDRZEJ TRZASKA

1935-2019

Patera dekoracyjna, lata 60.-70. XX w.

ceramika, 3,5 x 32 x 32 cm

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



104

Wazon, lata 50.-60. XX w.

porcelit malowany, szklwiony, 10,8 x 10,1 x 6,7 cm
Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
sygnowany na spodzie znakiem wytwórni

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



105

BOLESŁAW KSIAŻEK

1911-1994

Wazon, lata 60. XX w.

ceramika szklwiona, 59,5 x 23,5 x 23,5 cm
Łysa Góra

estymacja:

600 - 1 000 PLN

150 - 250 EUR



106

Wazon, lata 60. XX w.

porcelana malowana, natrysk wybierany, 32 x 8,5 x 8,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
300 - 600 PLN
100 - 150 EUR



107

STEFANIA DRETLE-FLIN, ZYGMUNT FLIN

Świecznik, 2 poł. XX w.

ceramika, 13 x 14,5 x 6 cm
sygnowany wewnątrz monogramem łączonym: 'FF'

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



108 α
DANUTA PAPROWICZ-MICHNO
1926-2016

Kilim "Ptasi sejmik", lata 80. XX w.

wełna, len, 160 x 77 cm

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



109

Cukiernica, lata 60.-70. XX w.

złocenie/porcelana malowana, 11 x 11,5 x 11,5 cm
Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Kwiatogal"
na spodzie pieczęć spółdzielni oraz opis ręczny: 'L. Zaporowska'
malarka: L. Zaporowska

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



110
WIT PŁAŻEWSKI
1932-2004

Lampa, wzór nr 222, lata 60.-70. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 24,5 x 12,5 x 11 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz stemple
projekt z 1957 roku

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



111
WIT PŁAŻEWSKI
1932-2004

Bombonierka, wzór 386, lata 50.-60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 11,5 x 17 x 8,5 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni, stemple: '5063', 'mal. J. Walczewska' oraz wycisk w masie: '386'
projekt z 1959 roku

estymacja:
500 - 1 000 PLN
150 - 250 EUR



112

Patera dekoracyjna, lata 50.-60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 4,2 x 24 x 24 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz stemple

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



113

Patera dekoracyjna, lata 60.-70. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 4 x 24 x 24 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni
technika kory

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



114
WIT PŁAŻEWSKI
1932-2004

Popielnica, wzór nr 204, lata 50.- 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 6,5 x 22 x 10 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni, wycisk w masie: '204'

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



115

ELŻBIETA PIWEK-BIAŁOBORSKA

1922-1989

Garnitur do ciast, wzór nr 184, lata 50.- 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, w skład zestawu wchodzi: duża patera (5 x 30 x 27,5 cm)
oraz sześć talerzyków (4 x 19 x 17,5 cm)

Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

1 200 - 1 800 PLN

300 - 450 EUR



116

JAN SOWIŃSKI

1911-1990

Wazonik, wzór nr 424, lata 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 20 x 10 x 10 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



117

WIT PŁAŻEWSKI

1932-2004

Kosz do owoców, wzór nr 564, lata 60. XX w.

fajans malowany podszkliwnie, 9 x 29 x 25 cm
Zakłady Fajansu "Włocławek" we Włocławku

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



118

DANUTA DUSZNIAK

1926-2025

Popielniczka "Liść" LOT, lata 60. XX w.

porcelana malowana, natrysk wybierany, 13 x 11,5 x 4,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Karolina" w Jaworzynie Śląskiej
na spodzie oznaczenie wytwórni
dekoracja malowana, logo Polskich Linii Lotniczych

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



119

DANUTA DUSZNIAK

1926-2025

Wazon "Kostka", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 23,5 x 8 x 8 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytworni

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



120 α
STEFANIA DRETLE-FLIN I ZYGMUNT FLIN

Wazon, lata 60.-70. XX w.

ceramika szklwiona, 24,5 x 8 x 8 cm
na spodzie wycisk w masie monogram łączony: 'FF'

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



121 α

STEFANIA DRETHER-FLIN, ZYGMUNT FLIN

Wazon, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, 29,6 x 9,5 x 9,5 cm
na spodzie w masie monogram wiązany: 'FF'

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



122

Filizanka ze spodkiem, 2 poł. XX w.

porcelana malowana, w skład zestawu wchodzi: filiżanka (5 x 12 x 9 cm), spodek (2 x 15 x 15 cm)
Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Kwiatogal"
na spodzie talerzyka oznaczenie: Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Kwiatogal"

estymacja:
500 – 800 PLN
150 – 200 EUR



123

Zestaw palacza, lata 60. XX w.

natrysk wybierany/porcelit, w skład zestawu wchodzi: miseczka na papierosy (5 x 5,5 x 8,5 cm),
popielniczka (2 x 14 x 10,5 cm), tacka (2 x 20 x 4,5 cm)

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
na spodzie popielniczki i miseczki oznaczenie wytwórni

estymacja:

500 – 800 PLN

150 – 200 EUR



124

Popielnica, lata 60. XX w.

porcelana malowana, natrysk wybierany, 4 x 16 x 21 cm
Zakład Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu
sygnowany na spodzie znakiem wytwórni

estymacja:
500 – 800 PLN
150 – 200 EUR



125

Wazon, lata 60. XX w.

złocenie/porcelana malowana, natrysk wybierany, 22,5 x 8,5 x 8,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Krzysztof" w Wałbrzychu
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



126

ZBIGNIEWA ŚLIWOWSKA-WAWRZYNIAK
1931-2003

Wazon "Calypso", lata 60. XX w.

porcelana malowana, 35,5 x 13 x 11,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz odręczny opis: 'C-516-1068 | 24-25'

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



127

Wazon, lata 60.-70. XX w.

porcelit, 13,5 x 8,5 x 8,5 cm
Zakłady Porcelitu Stołowego "Tułowice"
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
300 - 500 PLN
100 - 150 EUR



128

Bomboniera, lata 60.-70. XX w.

porcelit malowany, szklwiony, 6 x 17 x 13 cm
Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

800 - 1 200 PLN

200 - 300 EUR



129

Lampka syrenka, 2 poł. XX w.

ceramika szklwiona, szkło, wys.: 44 cm

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 1000 EUR



130

Wazon, 2 poł. XX w.

złocenie/porcelana, 23,5 x 11 x 9,5 cm
Spółdzielnia Przemysłu Ludowego i Artystycznego "Kwiatogal"

estymacja:
800 - 1 200 PLN
200 - 300 EUR



131

DANUTA DUSZNIAK

1926-2025

Wazon "Kostka", lata 50.- 60. XX w.

porcelana malowana, 24 x 8 x 7,5 cm
Zakłady Porcelany Stołowej "Ćmielów" w Ćmielowie
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:

300 - 500 PLN

100 - 150 EUR



132

ZDZISŁAW SZYSZKA

1935-2016

Para mis, lata 60.-70. XX w.

porcelana szklwiona, 8 x 15,5 x 15,5 cm
sygnowany na spodzie znakiem artysty (symbol ryby)

estymacja:

600 - 1 200 PLN

150 - 300 EUR



133
ZOFIA GALIŃSKA
1913-1998

Serwis do kawy "Kajtek", lata 60. XX w.

porcelit szklwiony, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (19 x 16,5 x 12,5 cm), mlecznik (11 x 8,5 x 8,5 cm),
cukiernica (7 x 8,5 x 8,5 cm), 6 filiżanek (5,5 x 7,5 x 6,2 cm), oraz 6 spodków (1,5 x 11,5 x 11,5 cm)

Zakłady Porcelitu Stołowego "Pruszków" w Pruszkowie
pod spodem każdego elementu oznaczenie wytwórni

estymacja:
800 - 1 500 PLN
200 - 400 EUR



134
WINCENTY POTACKI
1904-2001

Serwis do kawy "Joanna", lata 60. XX w.

złocenie/porcelana malowana, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (20 x 17 x 11 cm), mlecznik (10 x 11 x 8 cm),
cukiernica (8 x 11 x 11 cm), sześć filiżanek (5 x 8 x 7 cm), sześć spodków (2 x 11 x 11 cm)

Zakłady Porcelany Stołowej "Karolina" w Jaworzynie Śląskiej
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



135
JÓZEF WRZESIEŃ
1930-2007

Serwis do kawy "Iza", lata 60. XX w.

porcelit, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (21 x 17 x 10 cm), mlecznik (9 x 9 x 7 cm),
cukiernica (8 x 8 x 6,5 cm), sześć filiżanek (5,5 x 7,5 x 6,5 cm), sześć spodków (2 x 13 x 13 cm)

Zakłady Porcelany i Porcelitu w Chodzieży
oznaczenie wytwórni na spodzie

estymacja:
1 000 – 1 500 PLN
250 – 400 EUR



136
JÓZEF WRZESIEŃ
1930-2007

Serwis do kawy "Iza", lata 60. XX w.

porcelit, w skład zestawu: dzbanek (21 x 17,5 x 7 cm), mlecznik (9 x 5,5 x 8,5 cm), cukiernica (8 x 7,5 x 7 cm), sześć filiżanek (5,5 x 7 x 6,5 cm), sześć spodków (2 x 12,5 x 12,5 cm)

Zakłady Porcelitu w Chodzieży
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
1 000 - 1 500 PLN
250 - 400 EUR



137

ZENON BĄCZYK

Fotel, lata 60.-70. XX w.

jesion, tkanina, 65 x 72 x 66 cm
Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD
pod siedziskiem zachowana metka wytwórni

estymacja:

3 500 - 5 000 PLN

850 - 1 200 EUR



138

RAJMUND TEOFIL HAŁAS

1925-2008

Ława z zestawu 1329, lata 60. XX w.

drewno, 43 x 112 x 46 cm
Bydgoskie Fabryki Mebli

estymacja:

1 000 - 1 500 PLN

250 - 400 EUR



139 α
AGA RYTEL
1943

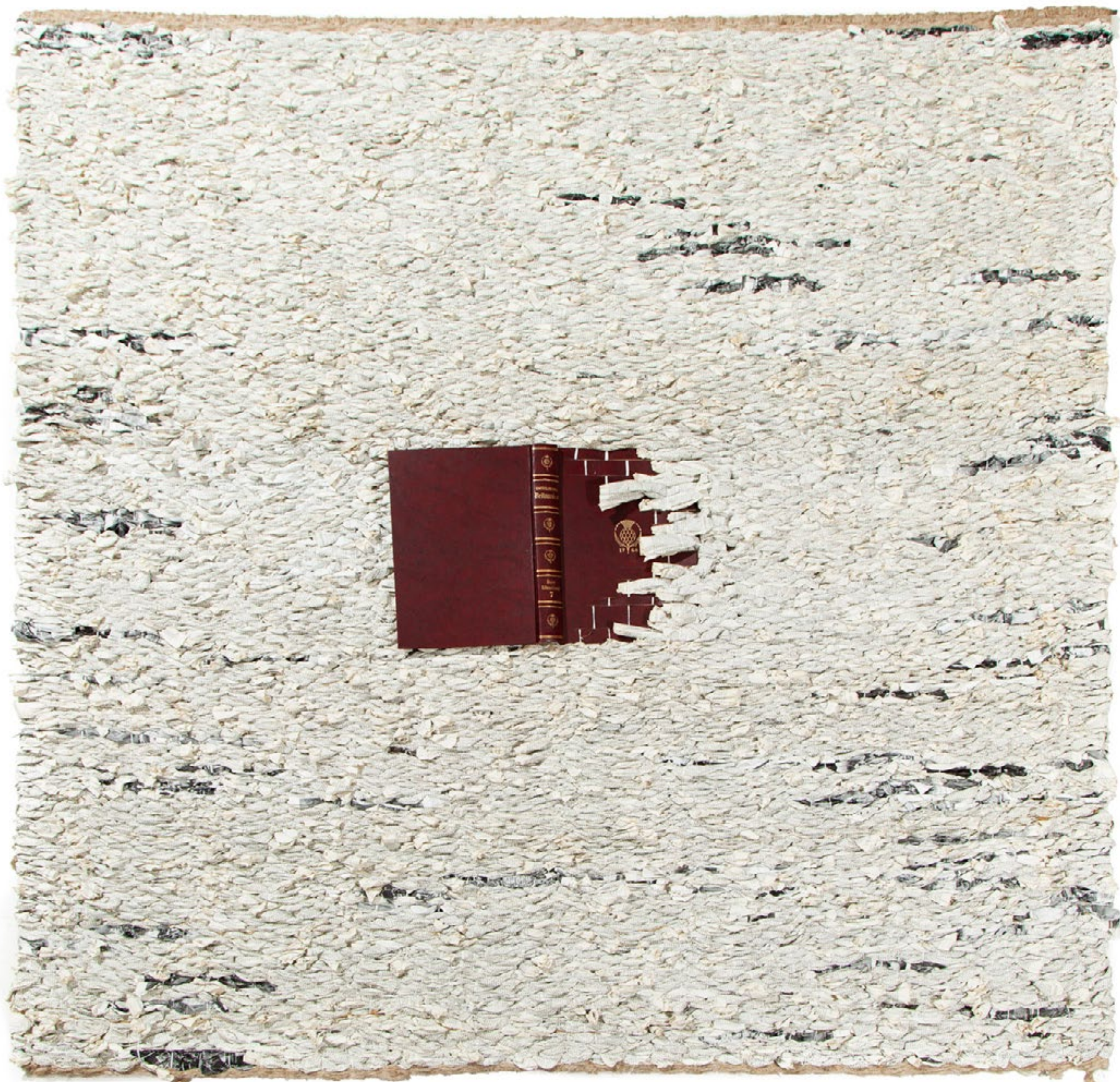
"Ryba zielona", 1979,

kilim/wełna, 161 x 92 cm

estymacja:
3 000 – 4 000 PLN
750 – 1 000 EUR

Maria Węgrzyniak-Szczepkowska

Maria Węgrzyniak-Szczepkowska (ur. 1954) to artystka wizualna i historyczka filozofii, znana z unikatowego podejścia do współczesnej sztuki tkaniny. Jej charakterystyczne, autorskie gobeliny łączą tradycyjne techniki tkackie z nowatorskim wykorzystaniem nietypowych materiałów, takich jak materiały z recyklingu, papieru, kabli i elementów ubioru. Dzięki oryginalnym rozwiązaniom technicznym i trafnej tematyce, jej prace zdobyły uznanie na wielu konkursach artystycznych. W 2015 roku artystka została wyróżniona w trzech prestiżowych konkursach: Konkursie MUZA 2015 – Magdalena Abakanowicz, V Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym oraz Konkursie Gobelin Roku. W 2017 roku była finalistką międzynarodowego konkursu YICCA Contest w Rzymie. Jej prace prezentowano również na Biennale Tkaniny Artystycznej w Skierniewicach (2016, 2018), a także podczas licznych wystaw indywidualnych, m.in. w warszawskich galeriach: Galerii „Piecowej” (2016), Ośrodka Działań Twórczych „Pogodna” (2017) oraz Galerii „Po prawej stronie Wisły” (2019), gdzie zaprezentowała wystawę pt. Wątki istotne. Uczestniczyła również w wystawie zbiorowej 8 kobiet w częstochowskiej Konduktorowni (2018).



140

MARIA WĘGRZYNIAK-SZCZEPKOWSKA
1954

Encyklopedia, 2016,

gobelin/tkanina, sznurek papierowy, 156 x 160 cm

na odwrocie: 'MARIA WĘGRZYNIAK-SZCZEPKOWSKA "ENCYKLOPEDIA" 160x160 cm 2016r.'

estymacja:

4 000 - 5 000 PLN

1 000 - 1 200 EUR



141 α
ZYGMUNT MAJCHRZAK

Fotel, lata 50.- 60. XX w.

drewno, wiklina, 77,5 x 57 x 66,5 cm

estymacja:
4 000 - 5 000 PLN
1 000 - 1 200 EUR



142

Ława, lata 60.-70. XX w.

drewno, 40 x 38 x 91 cm

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



143
FRANCISZEK APLEWICZ
1918-2000

Para zydli, lata 60. XX w.

drewno, 80 x 34 x 44 cm
Spółdzielnia Artystów Plastyków ŁAD

estymacja:
1 500 - 2 400 PLN
400 - 600 EUR



144

OLGIERD SZLEKYS, WŁADYSŁAW WINCZE

Regał, 2 poł. XX w.

jesion, 20 x 27 x 89 cm

Spółdzielnia Pracy Architektów Wnętrz ŁAD

estymacja:

2 600 – 3 200 PLN

650 – 800 EUR



145

Ikebana do zawieszania - wazon "XB", lata 70.-80. XX w.

złocenie/porcelana malowana, 20 x 21 x 6 cm
Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz oznaczenie wzoru "XB"

estymacja:
1 800 - 2 400 PLN
450 - 600 EUR



146
ZYGMUNT BUKSOWICZ
1915-1993

Serwis do kawy "Kakadu", lata 60. XX w.

złocenie/porcelana, w skład zestawu wchodzi: dzbanek (28 x 17 x 10 cm) mlecznik (13 x 10 x 6,5 cm),
cukiernica (12 x 7 x 7 cm), sześć spodków (2 x 11 x 11 cm), sześć filiżanek (6 x 8 x 6 cm),
sześć talerzyków deserowych (2,5 x 15 x 15 cm)

Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni

estymacja:
2 000 - 3 000 PLN
500 - 750 EUR



147

ZYGMUNT BUKSOWICZ

1915-1993

Wazon "F", lata 70. XX w.

złocenie/porcelana malowana, 30 x 20 x 20 cm
Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni oraz opis ręczny: "F"

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



148
ZYGMUNT BUKSOWICZ
1915-1993

Wazon, wzór "AH", lata 70. XX w.

złocenie/porcelana malowana, 22,5 x 9 x 11 cm
Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni, opis ręczny: 'AH', wycisk w masie AH/1

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR



149

ZYGMUNT BUKSOWICZ

1915-1993

Wazonik, wzór 'IX', 2 poł. XX w.

porcelana malowana, 16 x 5 x 5 cm

Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni, wycisk w masie: 'IX'

estymacja:

500 - 800 PLN

150 - 200 EUR



150
ZYGMUNT BUKSOWICZ
1915-1993

Wazon, wzór "WW", lata 70. XX w.

złocenie/porcelana malowana, 14 x 6 x 6,5 cm
Wytwórnia Wyrobów Ceramicznych "Steatyt" w Katowicach
na spodzie oznaczenie wytwórni, wycisk w masie: 'WW. V'

estymacja:
500 - 800 PLN
150 - 200 EUR