

Maciek BERBEKA

marzec '13



**STRZEŻ,
bądź
czujny!**

**AUKCJA CHARYTATYWNA
IN MEMORIAM
MAĆKA BERBEKI**

WARSZAWA 28 MAJA 2014



**Polski
Związek
Alpinizmu**



WARSZAWA 28 MAJA 2014



OKŁADKA FRONT
OKŁADKA II
OKŁADKA IV

poz. 14 Krystyna Janiszewska, Dla Ewy
poz. 4 Rafał Olbiński, Manon Lescaut I
poz. 8 Piotr Boroń, Taurus

Aukcja Charytatywna in memoriam Maćka Berbeki

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM W WARSZAWIE • 28 MAJA 2014 (ŚRODA) • GODZ. 19
UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50, WARSZAWA



Na szczycie Everestu, 9 października 1993 r. (fot. archiwum M. Berbeka)

Maciek Berbeka

Artysta plastyk, himalaista, przewodnik UIAGM, ratownik Tatrzańskiego Ochotniczego Pogotowia Ratunkowego. W latach 1980–1989 był nauczycielem w zakopiańskim Liceum Plastycznym im. Antoniego Kenara. Wraz z żoną Ewą Dyakowską-Berbeką, która jest artystką plastykiem, grafikiem i scenografem, współpracował z Teatrem im. Stanisława Ignacego Witkiewicza od 1985 roku, czyli od początku jego istnienia w Zakopanem.

Zimą zdobył Manaslu (1984), Cho Oyu (1985) i Broad Peak (2013). Dokonał pierwszego polskiego wejścia od strony północnej własnym wariantem na Mount Everest (1983) i wytyczył na południowej ścianie Annapurny tzw. Drogę Jana Pawła II (1981). Dwukrotnie był kierownikiem wypraw zimowych na Nanga Parbat. Jako pierwszy pokonał zimą w Karakorum granicę 8000 m wysokości (1988). Jego wędrówki wiodły grzaniami najwyższych gór świata, a do Korony Ziemi brakło mu jedynie Masywu Vinsona na Antarktydzie. W Tatrach czuł się jak w domu.

Góry były jego żywiołem i punktem odniesienia w podejmowanych działaniach, w których bardziej cenił zespołowość i sam proces dochodzenia do ostatecznego rezultatu niż końcowy efekt. Szukał z pasją niepowtarzalnych rozwiązań zarówno w górach, jak i w pracach plastycznych, podkreślając, że największą satysfakcję czerpie z niesienia pomocy innym.

5 marca 2013 roku spełnił marzenie o zimowym wejściu na Broad Peak. Zginął 6 marca nad ranem podczas drogi powrotnej ze szczytu.

Pragniemy pomóc Rodzinie Macieja Berbeka, który miał niezwykle dar zjednywania ludzi do realizowania wspólnych celów. Wymiernym sposobem wsparcia młodszych synów himaisty – uczącego się w gimnazjum Jana i studiującego Franciszka – oraz żony Ewy, którym dorośli synowie, Stanisław i Krzysztof, nie mogą udzielić wystarczającej pomocy materialnej, jest zorganizowanie aukcji charytatywnej. W tym celu przyjaciele i znajomi Macieja Berbeka, we współpracy z domem aukcyjnym Desa Unicum, zebrali 57 prac różnych artystów i przekazali je na aukcję, z której dochód zostanie przeznaczony na powyższy cel.

Aukcja odbędzie się w środę, 28 maja 2014 roku, o godzinie 19, w siedzibie Desa Unicum, ul. Marszałkowska 34–50 w Warszawie.

Serdecznie zapraszamy do licytacji i tym samym do wsparcia Rodziny.

INDEKS

Akerman Janusz	34	Lipnicki Sławomir	46
Banaszewski Roman	44, 50	Łopociński Przemysław	24
Bem-Borucka Anna	22	Młodożeniec Jan	13
Berbeka Staszek	17	Młodożeniec Piotr	2
Bies Dobrawa	3	Młodożeniec Stanisław	42
Bies Piotr	35	Nowosielski Jerzy	51
Boroń Piotr	8	Okrassa Jadwiga	37
Bryndal Stanisław	27	Okrassa Zygmunt	54
Cukier Stanisław	21	Olbiński Rafał	4
Czarnecki K	40	Pieleszek Jakub	52
Czerniawski Józef	41	Pręgowski F	20
Cześnik Henryk	38	Radecki Grzegorz	30
Dominik Tomasz	39	Reinert Anna	7
Dudziński Andrzej	55	Rząsa Marcin	26
Dwurnik Edward	1	Stępniewska-Patzer Barbara	12
Dyakowski Andrzej	28	Strzelecki Wojciech	53
Dzędzel Maciej	32	Śramkiewicz Andrzej	18
Fortecka Zofia	25	Świerzy Waldemar	6, 16, 57
Gorczyński Maciej	23	Świeszewski Maciej	10
Gorlak Zbigniew	29	Targońska Maria	9
Gowik Jacek	49	Teofil Jacek	5
Góra Jan	19	Waligórska Anna	11
Gromada Marian	47	Walach Arkadiusz	56
Jadczuk Aleksandra	43	Wasilewski Mieczysław	15
Janiszewska Krystyna	14	Wolniak Olga	33
Jędrzyak Jerzy	48	Żero Jarosław	4
Kaniewski Maciej	36		
Kręczkowska Grażyna	31		



I Edward Dwurnik

OBRAZ NR 298, 2013 R.

kolaż, olej/plótno, 73 x 54 cm
na odwrociu opisany: '2013 | E. DWURNIK | OBRAZ N: 298
| NR: XXV - 298 - 48/4'



2 Piotr Młodożeniec

PRZEJŚCIE

olej/plótno, 78 x 55 cm
na odwrociu opisany: 'piotr młodożeniec | przejście'



3
Dobrawa Bies

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

grafika/papier, 29 x 29 cm
sygnowana p.d.: 'Bies D '12 III / V'
na odwrociu opisana: 'DOBRAWA BIES | I I.'



4
Rafał Olbiński

MANON LESCAUT I, 6/50

inkografia/papier, 30 x 28 cm
sygnowana p.d.: 'Olbiński'



5
Jacek Teofil

40TH ANNIVERSARY, 2010 R.

druk cyfrowy/papier, 83 x 60 cm
u dołu opisany: '40th anniversary Digital print
[sygnatura] 2010'



6
Waldemar Świerzy

PSY

plakat/sitodruk, 100 x 70 cm
u dołu opisany: '81/100 Świerzy'



7
Anna Reinert

BEZ TYTUŁU, 2008 R.

olej/plótno, 33 x 27 cm
na odwrociu opisany: 'ANNA REINERT | 2008'



8
Piotr Boroń

TAURUS

brąz patynowany, 25 x 30 x 8 cm



9
Maria Targońska

BURZA, 2011 R.

ołówek, laserunek/papier, 50 x 35 cm
sygnowany p.d.: 'M Targońska 2011'
na odwrociu naklejka



10
Maciej Świeszewski

BEZ TYTUŁU, 2002 R.

akwarela/papier, 93 x 73 cm
(w świetle passe - partout)
sygnowana p.d.: 'M. Świeszewski'



11
Anna Waligórska

BEZ TYTUŁU, 2008 R.

akryl, olej/plótno, 60 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'WA'
na odwrociu opisany: 'WA | 2008 Anna Waligórska'



12
Barbara Stępniewska-Patzer

LUBIĘ WRONY

olej/plótno, 40 x 40 cm
sygnowany p.d.: 'B. Stępniewska-Patzer'
na odwrociu opisany: 'Barbara Stępniewska-Patzer
| "Lubię wrony" olej'



13
Jan Młodożeniec

BEZ TYTUŁU

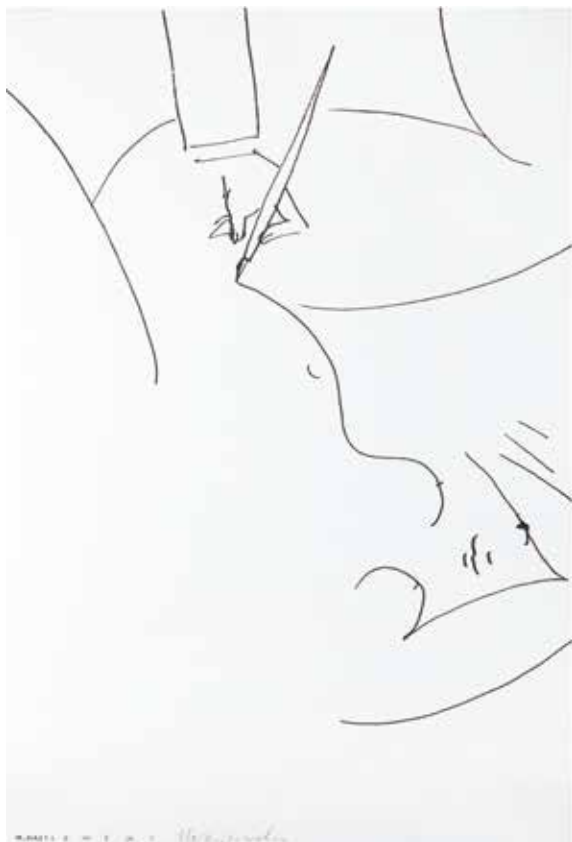
gwasz/papier, 49 x 34 cm
u dołu opisany: 'JAN MŁODOŻENIEC'



14
Krystyna Janiszewska

DLA EWY, 2013 R.

wydruk komputerowy/papier, 70 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'dla Ewy > Kr. JANISZEWSKA' 2013
> W. FANGOR' 1956'



15
Mieczysław Wasilewski

BEZ TYTUŁU

grafika/papier, 66 x 44 cm
sygnowana l.d.: 'M. WASILEWSKI'



16
Waldemar Świerzy

CYRK, ED. 53/90

sitodruk/papier, 100 x 70 cm
u dołu opisany: '53/90 Świerzy'



17
Staszek Berbeka

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

litografia/papier, 100 x 70 cm
sygnowana p.g.: 'St. Berbeka '09'



18
Andrzej Śramkiewicz

BEZ TYTUŁU

tusz/papier, 29 x 22 cm
sygnowany p.d.: 'Andrzej Śramkiewicz'



19
Jan Góra

Z TAMTEJ STRONY, 1990 R.

olej/plótno, 92 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'Jan Góra'
na odwrociu opisany: 'Jan Góra Z TAMTEJ STRONY' 1990' oraz nalepka autorska



20
F. Pręgoski

BEZ TYTUŁU

plakat/sitodruk, 100 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'F. Pręgoski'



21
Stanisław Cukier

JULIUSZ

brąz, 30 x 13 x 12 cm



22
Anna Bem-Borucka

BEZ TYTUŁU

brąz, 31 x 7 x 13 cm



23
Maciej Gorczyński

BEZ TYTUŁU

obiekt: 21 x 80 x 72 cm
na podstawie opisany: 'M. Gorczyński'



24
Przemysław Łopociński

TONDO, 2005 R.

technika mieszana/plyta pilśniowa,
średnica 85 cm
na odwrociu opisany: 'Przemysław
Łopociński | "Tondo II", 2005'



25
Zofia Fortecka

KRZYŻ

malarstwo na szkle, 19 x 5 cm



27
Stanisław Bryndal

ANIOŁ

drewno, 85 x 27 x 2 cm



26
Marcin Rząsa

BEZ TYTUŁU

drewno, 30 x 5 x 10 cm



28
Andrzej Dyakowski

BEZ TYTUŁU, 1969 R.

olej/plótno, 105 x 122 cm
sygnowany p.d.: 'DYAKOWSKI'



29
Zbigniew Gorlak

Z CYKLU 'MOJA MARTWA NATURA', TRIANGLE, 1998 R.

litografia/papier, 30 x 40 cm (w świetle oprawy)
u dołu sygnowana: 'Gorlak'
na odwrociu opisana: 'ZBIGNIEW GORLAK | "TRIANGLE"
| z cyklu "Moja martwa natura" | litografia 1998/2020'



30
Grzegorz Radecki

BEZ TYTUŁU, 2010 R.

olej/plyta pilśniowa, 85 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'Grzegorz RADECKI | olej 2010'



31
Grażyna Kręczkowska

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

olej/plótno, 200 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'Grażyna Kręczkowska 2009'



32
Maciej Dźędzel

Z CYKLU 'CZTERY PORY ROKU', POLIPTYK

akwarela/papier, 60 x 80 cm (całość)



33
Olga Wolniak

PALANG, 2013 R.

olej/plótno, 30 x 30 cm
na odwrociu opisany: 'OLGA WOLNIAK
| OLEJ/PLÓTNO 30 x 30 cm
| "PALANG" 2013'



34
Janusz Akerman

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

linoryt barwny/papier, 100 x 70 cm



35
Piotr Bies

BEZ TYTUŁU, 2010 R., ED. 2/10

grafika/papier, 20 x 15 cm
u dołu opisana: 'Bies MMXIII 2/10'
na odwrociu opisana: 'Piotr BIES | 10.'



36
Maciej Kaniewski

SURF, ED. 2/19, 2010 R.

litografia/papier, 49 x 70 cm
u dołu opisana: 'Surf litografia 2/19
Mac Kaniewski 2010'
na odwrociu opisana: 'Litografia 50 cm/ 70 cm
| autor: Maciej Kaniewski | tytuł: Surf | rok: 2010
| nakład: 19 szt. | papier: Arcoprint 200g'



37
Jadwiga Okrassa

PAUZA, 2013 R.

technika mieszana/plyta, 70 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'Jadwiga Okrassa 2013'
na odwrociu opisana: 'Jadwiga Okrassa 2013
| Tytuł: "Pauza" technika rys. pędzlem
+ tech. cyfrowa'



38
Henryk Cześnik

KOŁYSANKA, 2013 R.

technika mieszana/tektura, 68 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'H. Cześnik 2013'

39

Tomasz Dominik

JANUARIUS 1526, ED. 7/10, 2012 R.

litografia/papier, 44 x 58 cm

u dołu opisana: "Januarius 1526"

litografia 7/10 Tomasz Dominik 2012'



40

K. Czarnecki

PEJZAŻ Z CHATĄ, DYPTYK

ołówek/papier, 20 x 56 cm (całość)

p.d.: 'K. Czarnecki '03'



41

Józef Czerniawski

EL, 2012 R.

kolaż/plótno, 60 x 146 cm

sygnowany p.d.:

'JÓZEF CZERNIAWSKI 12'

na odwrociu opisany: 'JÓZEF

CZERNIAWSKI 2012 | Sopot.

GRUNWALDZKA 27. 602776095'





42
Stanisław Młodożeniec

COMPOSITION, 2010 R.

olej/papier, 40 x 54 cm
u dołu opisany: ' COMPOSITION oil/paper
S. MŁODOŻENIEC 2010'



43
Aleksandra Jadczyk

BEZ TYTUŁU, 2002 R.

olej/plótno, 70 x 90 cm
na odwrociu opisany:
'ALEKSANDRA | JADCZYK 2002'



44
Roman Banaszewski

BEZ TYTUŁU, ED. 30/50, 1992 R.

litografia/papier, 40 x 60,5 cm
u dołu opisana: 'lito. 30/50 R. Banaszewski 92'

45

Jarosław Żero

BEZ TYTUŁU

technika własna/plyta, 33 x 41 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d.: 'JAROSŁAW ŻERO'



46

Sławomir Lipnicki

BEZ TYTUŁU, 2004 R.

olej/tektura, 70 x 100 cm
sygnowany l.d.: '2004 LIPNICKI S'



47

Marian Gromada

W GÓRACH JEST WOLNOŚĆ, 2013 R.

akryl/plyta pilśniowa, 44 x 51 cm
na odwrociu opisany: 'Marian Gromada | 2013
| tyt: "W górach jest wolność"
| tech. akryl na pilśni | wym. 49 x 56 z ramą'





48
Jerzy Jędrzyak

CAT'KA I SOKÓŁ, ED. 3/100, 2000 R.

grafika/papier, 49 x 67 cm
u dołu opisana: '3/100 "Cat'ka i Sokół" Jędrzyak 2000R
PL - ŻM'
na odwrociu biogram



49
Jacek Gowik

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

pastel/papier, 40 x 54 cm (w świetle passe-partout)
sygnowany p.d.: 'Jacek Gowik'



50
Roman Banaszewski

BEZ TYTUŁU, 1992 R.

litografia/papier, 35 x 48 cm
u dołu opisana: '47/60 R. Banaszewski 92'



serigrafia barwna/papier, 92 x 70 cm
sygnowana p.d.: 'Jerzy Nowosielski 1997 r.'



52
Jakub Pieleszek

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

olej/ płótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'JAKUB
PIELESZEK NR1012 2012 r.'



53
Wojciech Strzelecki

PEJZAŻ, 2004 R.

tusz/papier, 49 x 70 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d.: 'W.Strzelecki 04'
na odwrociu opisany: 'WOJCIECH
| STRZELECKI | 81-706 SOPOT
| OBR. WESTERPLATTE 27
| TEL. 0502513735 2x PEJZAŻ'



54
Zygmunt Okrassa

ATMOSFERA, 2013 R.

technika cyfrowa/płyta, 57 x 100 cm
sygnowana p.d.: 'ZOKRASSA'
na odwrociu opisana: 'ZYGMUNT
OKRASSA "ATMOSFERA" / 2013 | TECH.
CYFROWA'

55

Andrzej Dudziński

TAILORING, 1994 R.

pastel, kredka/papier, 48 x 69 cm
(w świetle oprawy)



56

Arkadiusz Waloch

BEZ TYTUŁU

akwarela/papier, 40 x 50 cm
sygnowana p.d.: 'AW | 013'
na odwrociu nalepka autorska



57

Waldemar Świerzy

TANIEC Z GWIAZDAMI

akwarela/papier, 27 x 41
sygnowana l.d.: 'SWIERZY'
u dołu opisana: 'ŚWIERZY TANIEC Z GWIAZDAMI'



I.

1. Aukcja objęta niniejszym Regulaminem jest aukcją jednorazową, przeprowadzoną w dniu 28 maja 2014 r. w głównej siedzibie Domu Aukcyjnego DESA Unicum Sp. z o.o. w Warszawie przy ul. Marszałkowskiej 34-50.
2. Aukcja ma wyłącznie cel charytatywny, co oznacza, że dochód z aukcji zostanie przeznaczony na pomoc materialną rodzinie Maćka Berbeki
3. Aukcja jest przeprowadzana przez Aukcjonerę reprezentującego Dom Aukcyjny Desa Unicum sp. z o.o.

II

1. Każdy obiekt wystawiony na aukcję posiada cenę wywoławczą, która wynosi 500zł.
2. Do wylicytowanej ceny każdego obiektu nie będzie doliczana żadna dodatkowa opłata dla Nabywcy.
3. Przed licytacją nie pobiera się wadium od Uczestników aukcji.
4. Uczestnictwo w aukcji jest dobrowolne.

III.

1. Uczestnictwo w aukcji odbywa się poprzez udział bezpośredni osoby licytującej w trakcie trwania aukcji. Dom Aukcyjny może również reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf oraz w katalogu aukcji. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dwie godziny przed rozpoczęciem licytacji. Klienci,

którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów.

2. Zgłoszenie propozycji cenowej zakupu licytowanego obiektu odbywa się przez potwierdzenie kwoty ogłoszonej przez Aukcjonerę poprzez podniesienie numeru aukcyjnego lub ręki przez Uczestnika Aukcji.
3. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonerę i jest jednoznaczne z zawarciem transakcji z licytatem, który zaoferował najwyższą cenę.
4. W przypadku zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu.

IV.

1. Nabywca po zakończeniu licytacji winien udostępnić asystentom Aukcjoner dane kontaktowe i osobowe umożliwiające jego identyfikację.
2. Nabywca zobowiązany jest wykupić obiekt w ciągu 7 dni po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny przyjmuje płatności w gotówce w walucie polskiej, kartami kredytowymi oraz przelewem na rachunek bankowy nr 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405 prowadzony w Banku PKO BP S.A.. Swift: BPKOPLPW
3. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę po dokonaniu wpłaty pełnej ceny na wskazane powyżej konto bankowe.
4. Dom Aukcyjny za zakupione obiekty wystawia faktury VAT lub rachunki.
5. Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty w Galerii Desa Unicum przy ul. Marszałkowskiej 34/50 w Warszawie od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 19.00 oraz w sobotę w godzinach 11.00 – 16.00.

DESA UNICUM:

DZIAŁALNOŚĆ CHARYTATYWNA JEST DLA NAS NIEZWYKLE WAŻNA.



JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu

DESA Unicum jest największą firmą zajmującą się obrotem dziełami sztuki w Polsce, do której należy dom aukcyjny i sieć galerii w Warszawie. Rocznie organizuje ponad 40 aukcji sztuki dawnej, współczesnej, młodej, biżuterii i papieru oraz kilkanaście wystaw. Jest także partnerem wielu aukcji charytatywnych, m.in. dla Giełdy

Papierów Wartościowych, Muzeum Narodowego w Warszawie i Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie. Działalność charytatywna jest dla nas niezwykle ważna. Dzięki doświadczeniu i kontaktom na rynku sztuki, udaje nam się w istotny sposób wspierać zgłaszające się do nas fundacje. W te wyjątkowe wydarzenia zaangażowany jest cały

zespół Domu Aukcyjnego. Wspieramy fundacje w pozyskiwaniu dzieł sztuki na daną aukcję, opracowaniu katalogów oraz w promocji wydarzenia. Organizujemy i przeprowadzamy aukcje, a także pośredniczymy w rozliczeniach transakcji. Jesteśmy dumni z tej działalności i do każdej aukcji podchodzimy z profesjonalizmem i pełnym zaangażowaniem. ■

Zlecenie licytacji

Aukcja in memoriam Maćka Berbeki, 28 maja 2014 r.

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko		
Dowód osobisty seria i numer		NIP (dla firm)
Adres: Ulica		
Nr domu	Nr mieszkania	Kod pocztowy
Miasto		
Adres e-mail		
Telefon / FAX		

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej

(dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości: **TAK** ☐ **NIE** ☐

Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

Należność za zakupiony obiekt

☐ Wpłace na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405
☐ Wpłace w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wycycytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4) ☐ Wyrażam zgodę ☐ Nie wyrażam zgody na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5) ☐ Wyrażam zgodę ☐ Nie wyrażam zgody na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty powiązane z Desa Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
- 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

data i podpis klienta składającego zlecenie

data i podpis przyjmującego pracownika Desa Unicum



Aleksander Kobzdej "Dla Arlene Jones", 1962 r.

Aukcja Sztuki Współczesnej

29 maja (czwartek) 2014 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 19 - 29 maja



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl



MECENAS KULTURY

