

DESI
UNICUM



BIŻUTERIA I ZEGARKI

AUKCJA 13 SIERPNIA 2026 SOPOT



okładka front poz. 291 Zegarek Must de Cartier Vendôme, Cartier, Francja, lata 90. XX w. **II okładka** poz. 276 Spinki do mankietów, Patek Philippe, lata 80. XX w. **strona 2** Michał Szlaga, "Gdynia, kanał portowy", 2013/20216 **strona 4** Teresa Pagowska, "Olśnienie" 1976 **strona 6** Damian Lisiewski, "Spacer po molo", 2026 **strona 8** Naszyjnik z pereł keshi, lata 70. XX w., Kolczyki z perłami Tahiti, pocz. XXI w., Wisiorek z perłą Tahiti, pocz. XXI w., Naszyjnik z pereł, lata 60. XX w. **III okładka** Bransoleta z szafirami i diamentami, koniec XX w., Kolczyki z szafirami i diamentami, 2 poł. XX w., Wisiorek z szafirem i brylantami, XX/XXI w., Pierścionek z szafirem, pocz. XXI w., Pierścionek z szafirem i brylantami, lata 70. XX w., Pierścionek z szafirem i diamentami, XX/XXI w. **IV okładka** poz. 274 Zegarek męski Air-King, Rolex, 1972 **tytuł aukcji** Biżuteria i Zegarki 13 sierpnia 2026 **kod aukcji** 1937ABD069 **koncepcja graficzna** Monika Wojnarowska **opracowanie graficzne** Arkadiusz Kowalski **zdjęcia** Marcin Koniak, Alina Matyash-Labanovskaya **prenumerata katalogów** prenumerata@desa.pl

BIŻUTERIA I ZEGARKI

AUKCJA 13 SIERPNIA 2026

CZAS AUKCJI
13 sierpnia 2026 (czwartek), 19:00

WYSTAWY OBIEKTÓW
DESA Unicum
ul. Piękna 1A, 00-0477 Warszawa
27 lipca – 5 sierpnia 2026
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

Sofitel Grand Sopot
ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot
10 – 13 sierpnia 2026

MIEJSCE AUKCJI
Sofitel Grand Sopot
ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś
tel. +48 795 122 718
m.kus@desa.pl

Oktawia Wrzesień
tel. +48 787 388 666
o.wrzesien@desa.pl



pełna oferta na desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00



GDYNIA

100 LAT NOWOCZESNOŚCI NAD BAŁTYKIEM

AUKCJA 13 SIERPNIA 2026

CZAS AUKCJI

13 sierpnia 2026 (czwartek), 18:00

WYSTAWY OBIEKTÓW

DESA Unicum

ul. Piękna 1A, 00-0477 Warszawa

22 lipca – 6 sierpnia 2026

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

Sofitel Grand Sopot

ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

10 – 13 sierpnia 2026

MIEJSCE AUKCJI

Sofitel Grand Sopot

ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

KOORDYNATOR

Rafał Rogoziński

+48 668 135 447

r.rogozinski@desa.pl



pełna oferta na desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DEKADY

WIELCY MISTRZOWIE XX WIEKU

AUKCJA 14 SIERPNIA 2026

CZAS AUKCJI

14 sierpnia 2026 (piątek), 18:00

WYSTAWY OBIEKTÓW

DESA Unicum

ul. Piękna 1A, 00-0477 Warszawa

22 lipca – 6 sierpnia 2026

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

Sofitel Grand Sopot

ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

10 sierpnia – 14 sierpnia 2026

poniedziałek – czwartek, 11:00 – 18:00

MIEJSCE AUKCJI

Sofitel Grand Sopot

ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

KOORDYNATOR

Wiktor Komorowski

tel. 788 260 055

w.komorowski@desa.pl



pełna oferta na desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00



MŁODA SZTUKA

AUKCJA 15 SIERPNIA 2026

CZAS AUkcJI
15 sierpnia 2026 (Sobota), 18:00

WYSTAWY OBIEKTÓW
DESA Unicum
ul. Piękna 1A, 00-0477 Warszawa
30 lipca – 6 sierpnia 2026
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

Sofitel Grand Sopot
ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot
10 sierpnia – 15 sierpnia 2026

MIEJSCE AUkcJI
Sofitel Grand Sopot
ul. Powstańców Warszawy 12/14 Sopot

KOORDYNATORZY

Jagienka Parteka
+48 502 994 177
j.parteka@desa.pl

Natalia Plewa
+48 795 122 720
n.plewa@desa.pl



pełna oferta na desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00



DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU DESA S.A.

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | MARCIN CZERNIK Członek Rady Nadzorczej | BARTŁOMIEJ WACHTA Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu



MAŁGORZATA NITNER
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



MARCIN SOBKA
Członek Rady Nadzorczej



WOJCIECH DZIAKOWSKI
Członek Rady Nadzorczej

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA
tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ
tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII
poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00,
tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW
tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE
przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00,
zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE
WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU
tel. 22 163 66 65, 795 122 719,
biuro@desa.pl

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl

DZIAŁ IT I ADMINISTRACJI

Andrzej Tajchert
Dyrektor It i Administracji
a.tajchert@desa.pl

Monika Rytkowska
Kierownik Administracji
m.rutkowska@desa.pl

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl

DZIAŁ MAGAZYNOWO -TRANSPORTOWY

Piotr Sabak
Dyrektor Logistyki
p.sabak@desa.pl

Karol Kosowski
Kierownik Transportów
k.kosowski@desa.pl

Paweł Wątroba
Kierownik magazynu
p.watroba@desa.pl

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów
internetowych
d.maciejewska@desa.pl

DEPARTAMENT SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ



ANNA SZYRKARCZUK
Dyrektor Departamentu,
Sztuka Współczesna
a.szyrkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



MICHAŁ BOLKA
Wicedyrektor Departamentu,
Sztuka Współczesna
m.bolka@desa.pl
664 981 449



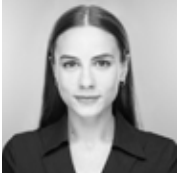
WIKTOR KOMOROWSKI
Ekspert, Sztuka Współczesna,
Grafika Artystyczna
Lider Projektów Grafika
Artystyczna, Aukcje Kolekcji
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Ekspert, Sztuka Współczesna,
Fotografia Kolekcjonerska
Lider Projektu Fotografia
Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KRAJENTA
Specjalista, Sztuka Współczesna,
Lider Projektu Rzeźba i Formy
Przestrzenne
m.krajenta@desa.pl
795 122 712



ANNA ROŻNIECKA
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Współczesna
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



JOANNA WOLAN
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Współczesna
j.wolan@desa.pl
538 915 090



JULIA GORLEWSKA
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Współczesna
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARTA LISIAK
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Współczesna
m.lisiak@desa.pl
788 265 344



KATARZYNA SZCZESNA
Specjalista, Sztuka Współczesna
Lider Projektu Klasycy
Awangardy po 1945
k.szczesna@desa.pl
538 522 885



MARTA PRZASNEK
Specjalista ds. Projektów
Badawczych, Sztuka
Współczesna
m.przasnek@desa.pl
539 196 531



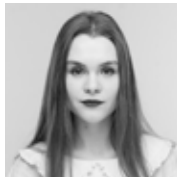
PAULINA JANISZEWSKA
Specjalista ds. Projektów
Współczesna, Lider Projektu Klasycy
Awangardy po 1945
p.janiszevska@desa.pl
734 639 911



NICOLE LEWANDOWSKA
Asystent, Sztuka Współczesna
n.lewandowska@desa.pl
788 244 975



VALERYIA KALIAHA
Asystent, Sztuka Współczesna
v.kaliaha@desa.pl
788 269 908



**WERONIKA
WOJCIECHOWSKA-ŻAK**
Asystent, Sztuka Współczesna
w.wojciechowska@desa.pl
+48 539 222 774

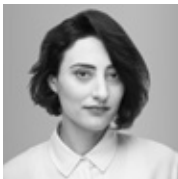
DEPARTAMENT PROJEKTÓW SPECJALNYCH



**ALEKSANDRA
KASPRZYŃSKA**
Dyrektor Departamentu,
Projekty Specjalne
Aukcjoner
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



MAGDALENA KUŚ
Ekspert, Bizuteria
Kolekcjonerska, Ikony,
Rzemiosło Artystyczne
Lider Projektu Dziela Sztuki
Jubilerskiej XIX i XX w.
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



WERONIKA ROŚ
Ekspert, Design, Rzemiosło
Artystyczne, Lider Projektu
Design. Kultowe Projekty XX w.
w.ros@desa.pl
608 566 282



OKTAWIA WRZESIEŃ
Specjalista, Bizuteria
Kolekcjonerska, Lider Projektu
Dziela Sztuki Jubilerskiej
XIX i XX w.
o.wrzesien@desa.pl
22 163 67 50, 787 388 666



**MAGDALENA
WIŚNIEWSKA**
Asystent, Rzemiosło
Artystyczne, Design, Kultowe
Projekty XX w.
magdalena.wisniewska@desa.pl
532 077 422



AGATA MICHALSKA
Koordynator Projektu DESA Home
a.michalska@desa.pl
880 525 282

DEPARTAMENT SZTUKI DAWNEJ



TOMASZ DZIEWICKI
Dyrektor Departamentu,
Sztuka Dawna
t.dzewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



KINGA SZYMAŃSKA
Wicedyrektor Departamentu,
Sztuka Dawna
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



**ALEKSANDRA
ŁUKASZEWSKA**
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MARTYNA KOLANOWSKA
Ekspert, Sztuka Polska XIX
i I poł. XX wieku, Lider Projektu
XIX wiek, Modernizm,
Międzywojnie
m.kolanowska@desa.pl
880 918 882



MAŁGORZATA SKWAREK
Ekspert, Sztuka Polska XIX i I
poł. XX wieku, Lider Projektów
Prace na Papierze i Grafika
Artystyczna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48, 795 121 576



JULIA SŁUPECKA
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Polska XIX i I poł. XX
wieku, Aukcjoner
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



TERESA SOLDENHOFF
Specjalista ds. Budowania Kol-
ekcji, Lider Projektów Sztuka
Polska XIX i I poł. XX wieku
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA OLSZEWSKA
Specjalista, Sztuka Polska XIX
i I poł. XX wieku, Koordynator
Komisji Ocen i Wycen
j.olszewska@desa.pl
532 759 980



RAFAŁ ROGOZIŃSKI
Asystent, Sztuka Polska XIX
i I poł. XX wieku
XIX i I poł. XX wieku
r.rogozinski@desa.pl
668 135 447



**ALEKSANDRA
TROJANOWSKA**
Asystent, Sztuka Polska XIX
i I poł. XX wieku
a.trojanowska@desa.pl
787 094 345

DEPARTAMENT SZTUKI NAJNOWSZEJ



NATALIA KOWALEK
Dyrektor Departamentu,
Sztuka Najnowsza
n.kowaleka@desa.pl
880 334 401



PAULINA BROL
Wicedyrektor Departamentu,
Sztuka Najnowsza, Aukcjoner
p.brol@desa.pl
539 388 299



JAGIENKA PARTEKA
Specjalista, Sztuka Najnowsza
Lider Projektów Młoda Sztuka,
Sztuka Dzisiaj
j.parteka@desa.pl
502 994 177



NATALIA PLEWA
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Najnowsza
n.plewa@desa.pl
795 122 720



ZUZANNA WIELGO
Specjalista ds. Budowania
Kolekcji, Lider Projektów
Sztuka Najnowsza
z.wielgo@desa.pl
538 647 637



JUDYTA MAJKOWSKA
Specjalista, Sztuka Najnowsza
Lider Projektu Komiks i
Ilustracja
j.majkowska@desa.pl
795 122 702

201

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,40 ct I/Vs-SI,
6 rautów diamentowych ł. ~ 0,02 ct,
masa: 3,24 g, rozmiar: 16*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



203

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

koniec XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 34 brylanty ł. ~ 0,40 ct H-I/Vs-SI,
warszawska punca probiercza, masa: 3,29 g, rozmiar: 13*

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



202

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 1,10 ct L/SI,
masa: 1,23 g, śr.: 0,6 cm

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



204

BROSZA Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585,
8 brylantów ł. ~ 0,80 ct J/Vs-SI,
17 brylantów ł. ~ 0,35 ct J/Vs-SI,
masa: 8,50 g, śr.: 2,9 cm

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 400 – 3 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



205

ZEGAREK DAMSKI MINI TANK LOUIS

Cartier, Francja, 2 poł. XX w.

złoto próby ~ 0,750, mechanizm o naciagu manualnym
Le Coultre cal. 845 o numerze 2079068,
sygnowany na tarczy: CARTIER | PARIS,
masa: 15 g, wymiary koperty bez koronki: 23 x 15 mm

STAN ZACHOWANIA: pasek wtórny

estymacja:
30 000 – 40 000 PLN
7 000 – 9 300 EUR



206

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Paryż, 1 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,750, 2 brylanty ł. ~ 1,05 ct V/SI w starym szlifie, 2 brylanty ł. ~ 0,08 ct I/VS, paryska punca probiercza, masa: 2,56 g, wym.: 1,7 x 0,8 cm

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



208

PIERŚCIONEK MARRIZA ART DÉCO

lata 30. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,585, 5 brylantów ł. ~ 0,68 ct I/VS-SI2, 10 diamentów ł. ~ 0,20 ct I/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 4,94 g, rozmiar: 15*

estymacja:
12 000 – 15 000 PLN
2 800 – 3 500 EUR



207

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant centralny ~ 0,55 ct K/SI, 2 brylanty ł. ~ 0,35 ct J/SI-P, 8 brylantów ł. ~ 0,30 ct I/VS-P w starym szlifie, masa: 2,76 g, rozmiar: 12*

estymacja:
7 000 – 9 000 PLN
1 700 – 2 100 EUR



209

BROSZA Z BRYLANTEM

Chester, 1916-1917

złoto pr. ~ 0,625, 1 brylant ~ 0,05 ct I/VS, znak miejski Chester, litera datująca Q (1916-1917), masa: 3,61 g, wym.: 4,5 x 1,8 cm

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

210

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 50 brylantów ł. ~ 2,00 ct G/VVS-VS,
francuska punca importowa, masa: 12,90 g, śr.: 2 cm

estymacja:
18 000 – 22 000 PLN
4 200 – 5 100 EUR



211

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 34 brylanty ł. ~ 1,20 ct J/VVS-VS,
masa: 6,90 g, rozmiar: 14*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



212

ZEGAREK DAMSKI

Tudor, Szwajcaria, około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, numer zegarka: 918164977, mechanizm o naciagu manualnym,
sygnowany na tarczy: logo I TUDOR I SWISS MADE, masa: 67 g, szerokość koperty bez koronki: 16 mm,
długość całkowita: 18,5 cm

STAN ZACHOWANIA: zegarek po serwisie na gwarancji do czerwca 2027, bransoleta ze złota próby ~ 0,750
dołożona wtórnie

estymacja:
35 000 – 45 000 PLN
8 200 – 10 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



213

WISIOREK Z BRYLANTAMI

Szwecja, 2000

złoto pr. ~ 0,750, 7 brylantów ł. ~ 0,25 ct H/VVS-VS, szwedzka punca państwowa, sygn.: 'ALTON',
masa: 13,15 g, dł. łańcuszka: 46 cm, wym. zawieszki: 2,3 x 1,1 cm

estymacja:
12 000 - 16 000 PLN
2 800 - 3 800 EUR



214

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

Szwecja, 1998-1999

złoto pr. ~ 0,750, 14 brylantów ł. ~ 0,50 ct H/VVS-VS, szwedzka punca państwowa, sygn.: 'ALTON',
masa: 18,44 g, wym.: 2 x 0,9 cm

estymacja:
16 000 - 20 000 PLN
3 800 - 4 700 EUR



215

ZEGAREK MĘSKI AGASSIZ

Longines, Szwajcaria, 1996

złoto pr. ~ 0,750, numer ref.: 242-7207, mechanizm kwarcowy, sygnowany na tarczy: LONGINES | logo | Quartz | 242 SWISS 7207, masa: 69 g, średnica koperty bez koronki: 31 mm, w zestawie pudełko

estymacja:

35 000 - 45 000 PLN

8 200 - 10 500 EUR



216

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 brylant ~ 0,12 ct I/VS w starym szlifie, 20 rautów diamentowych ł. ~ 0,10 ct H/VVS-SI, 14 rubinów w szlifie carré ł. ~ 0,20 ct, masa: 2,27 g, rozmiar: 9*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



218

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 28 brylantów ł. ~ 1,40 ct H/VVS-VS, masa: 5,16 g, śr.: 2,1 cm

estymacja:
13 000 – 15 000 PLN
3 100 – 3 500 EUR



217

BROSZA ART DÉCO

lata 20. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. ~ 0,750, 5 brylantów ł. ~ 1,00 ct H/VVS-SI, 44 brylanty i rozety diamentowe ł. ~ 0,80 ct H-I/VVS-P, masa: 5,44 g, wym.: 4 x 1,9 cm

estymacja:
24 000 – 30 000 PLN
5 600 – 7 000 EUR



219

OBRĄCZKA Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 12 brylantów ł. ~ 1,45 ct H/VVS-VS, masa: 2,68 g, rozmiar: 14*

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 400 – 3 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

220

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 25 diamentów
w szlifie szmaragdowym ł. ~ 4,00 ct G/Vs-SI,
masa: 2,91 ct, rozmiar: 12

estymacja:
24 000 – 30 000 PLN
5 600 – 7 000 EUR



221

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 13 brylantów ł. ~ 0,43 ct
G-H/VVS-VS, masa: 4,85 g, rozmiar: 15*

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 700 – 2 400 EUR



222

BRANSOLETA Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,20 ct G/SI, 174 diamenty ł. ~ 3,20 ct G-H/Vs-P w szlifie 8/8,
masa: 36,20 g, wym.: 18 x 2,4 cm

estymacja:
30 000 – 40 000 PLN
7 000 – 9 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

223

ZEGAREK DAMSKI

Eusi, Niemcy, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, mechanizm o naciągu manualnym Felsa kaliber 22, sygnowany na tarczy: Eusi | INCABLOC, masa: 58,83 g, szerokość koperty bez koronki: 18 mm, długość całkowita: 18,5 cm

estymacja:

28 000 - 32 000 PLN

6 500 - 7 500 EUR



224

WISIÓREK W KSZTAŁCIE SERCA

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 diamentów ł. ~ 0,05 ct J/VS w szlifie 8/8, 13 szmaragdów ł. ~ 0,33 ct, masa: 3,70 g, dł. łańcuszka: 46 cm, wym. zawieszki: 2 x 1,6 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

1 000 - 1 400 EUR



225

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,75 ct, 22 brylanty ł. ~ 0,66 ct I/VS-SI, masa: 5,26 g, rozmiar: 17*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 900 - 2 800 EUR





226

NASZYJNIK NEGLIGÉE

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 3 szafiry ł. ~ 3,85 ct, 60 brylantów ł. ~ 1,50 ct H/VVS-VS,
masa: 10,49 g, dł. łańcuszka: 41 cm, wym. zawieszki: 5 x 2,2 cm

estymacja:

24 000 - 28 000 PLN

5 600 - 6 500 EUR





227

WISIOREK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 3,80 ct, 18 brylantów ł. ~ 0,36 ct G-H/VS-SI,
masa: 3,48 g, dł. łańcuszka: 40 cm, wym. zawieszki: 2,5 x 1,3 cm

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 500 - 4 700 EUR



228

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 4,10 ct, 12 brylantów ł. ~ 1,50 ct G-H/VVS-VS,
masa: 5,28 g, rozmiar: 13*

estymacja:
22 000 - 28 000 PLN
5 100 - 6 500 EUR



229

NASZYJNIK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 44 szafiry ł. ~ 18,00 ct, 51 diamentów w szlifie bagiet ł. ~ 1,70 ct I/VS, 95 brylantów ł. ~ 2,60 ct I-J/VS-SI, masa: 53,26 g, dł. naszyjnika: 44 cm, wym. zawiesia: 2,8 x 1,7 cm

estymacja:
75 000 – 90 000 PLN
17 400 – 20 900 EUR

230

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '2', 1 szafir owal ~ 2,50 ct, 30 brylantów ł. ~ 1,40 ct H-I/VVS-SI, poznańska punca probiercza, masa: 14,24 g, rozmiar: 20*

estymacja:
26 000 – 30 000 PLN
6 100 – 7 000 EUR



231

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,75 ct, 26 brylantów ł. ~ 0,30 ct G/VS, masa: 2,33 g, rozmiar: 14*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR





232

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI
Szwecja, 1911

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd ~ 2,15 ct, 12 brylantów ł. ~ 1,35 ct H/VS-P,
szwedzka punca państwowa, znak datujący 17 (1911), masa: 5,88 g, rozmiar: 9*

estymacja:
22 000 - 28 000 PLN
5 100 - 6 500 EUR



233

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI
1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 1 szmaragd (markiza) ~ 1,20 ct, 12 brylantów ł. ~ 1,25 ct I-J/VS-P w starym szlifie,
masa: 3,65 g, rozmiar: 11*

STAN ZACHOWANIA: spękania na tafli szmaragdu

estymacja:
12 000 - 16 000 PLN
2 800 - 3 800 EUR



234

ZEGAREK MĘSKI PORTUGIESER

IWC Schaffhausen, Szwajcaria, 2009

złoto pr. ~ 0,750, numer ref.: IW371402, numer seryjny: 3395664, mechanizm o naciagu automatycznym kaliber 79350, sygnowany na tarczy: IWC | SCHAFFHAUSEN | CHRONOGRAPH | AUTOMATIC | SWISS MADE, masa: 107 g, średnica koperty bez koronki: 41 mm, w zestawie pudełko i dokumenty

STAN ZACHOWANIA: pasek oryginalny z 18K złotą sprzączką

estymacja:

40 000 – 50 000 PLN

9 300 – 11 600 EUR



235

ZAWIESZKA Z BRYLANTAMI

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. '3', platyna (oprawa kamieni), 3 brylanty ł. ~ 0,35 ct I/VS-SI,
warszawska punca probiercza, masa: 9,45 g, wym.: 5,2 x 3,1 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



236

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', platyna (oprawa kamieni), 3 brylanty ł. ~ 0,35 ct I/VS-P,
warszawska punca probiercza, masa: 10,22 g, rozmiar: 19*

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 400 – 3 500 EUR



237

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

Ponte Vecchio Gioielli, Włochy, pocz. XXI w.

różowe i białe złote pr. ~ 0,750, 226 brylantów ł. ~ 1,50 ct H/VS-SI,
włoska punca państwowa, sygn.: PVG, masa: 11,16 g, wym.: 3,1 x 2,5 cm

estymacja:
18 000 – 22 000 PLN
4 200 – 5 100 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

238

PIERŚCIONEK Z MASĄ PERŁOWĄ
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, wym. perłopławu: 1,7 x 1,5 cm,
masa: 9,45 g, rozmiar: 12*

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



239

ZESTAW SPINEK FRAKOWYCH
Austro - Węgry, Peszt, koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 6 brylantów ł. ~ 0,50 ct K/SI-P
w starym szlifie, oprawa brylantów z ametystu o śr.: 9-13 mm,
austro-węgierska punca państwowa stosowana w latach 1872-1922,
złotnik 'BM', warszawska repunca probiercza,
masa: 9,32 g, śr.: 0,9-1,3 cm

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR

240

NASZYJNIK Z PERŁĄ BAROKOWYCH TAHITI
pocz. XXI w.

zapięcie białe złoto pr. ~ 0,750, 61 pereł barokowych Tahiti o wym.: 14 x 11 mm,
masa: 144,3 g, dł.: 93 cm

estymacja:
20 000 – 24 000 PLN
4 700 – 5 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

241

ZEGAREK MĘSKI CONQUEST HERITAGE

Longines, Szwajcaria, pocz. XXI w.

stal, numer ref.: L1.645.4, numer seryjny: 33724701, mechanizm o naciagu automatycznym kaliber L 633, sygnowany na tarczy: LONGINES | logo | Automatic | Conquest, masa: 64 g, średnica koperty bez koronki: 40 mm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



242

SPINKI DO MANKIETÓW Z KWARCAMI

Wiedeń, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 4 kwarce o wym.: 1 x 1 cm, austro-węgierska punca państwowa z lat 1872-1922, masa: 9,22 g, wym.: 1 x 1 cm

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR

243

SYGNET Z BRYLANTEM

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 brylant ~ 0,65 ct J/SI2 w starym szlifie, masa: 11,29 g, rozmiar: 24*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



244

ZŁOTA BRANSOLETA

Rosja, 1908-1926

złoto pr. '56', rosyjska punca państwowa stosowana w latach 1908-1926, masa: 50,85 g, wym.: 22 x 0,8 cm

estymacja:
22 000 – 28 000 PLN
5 100 – 6 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



245

ZŁOTA BRANSOLETA
Sztokholm, 1970

złoto pr. ~ 0,750, szwedzkie punce państwowe, znak datujący (1970), złotnik: 'ASA',
masa: 41,20 g, wym.: 19 x 3 cm

estymacja:
28 000 - 35 000 PLN
6 500 - 8 200 EUR





246

BRANSOLETA Z PEREŁ AKOYA

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 24 brylanty i diamenty ł. ~ 0,60 ct H-I/VVS-VS w szlifie 8/8,
66 pereł hodowanych Akoya o śr.: 7 mm, masa: 44,50 g, dł.: 20 cm

estymacja:
14 000 - 18 000 PLN
3 300 - 4 200 EUR



247

NASZYJNIK Z PEREŁ AKOYA

około poł. XX w.

złoto pr. '3', platyna (oprawa kamieni), zapięcie srebro pr. 900, elementy dekoracyjne złoto pr. 0,333,
196 pereł Akoya śr. 6,5 -7 mm, 8 brylantów ł. ~ 1,00 ct J-K/Si-P1, masa: 134 g, dł.: 33 cm, szer.: 4 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
7 000 - 9 300 EUR

248

KOLCZYKI Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 diament łezka ~ 1,07 ct L/VS, 1 diament łezka ~ 1,25 ct L/SI,
2 perły hodowane z Mórz Południowych o śr.: 15,5 x 12,5 mm,
masa: 14,14 g, dł.: 3,3 cm

estymacja:
60 000 - 70 000 PLN
13 900 - 16 300 EUR



249

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 perła hodowana o śr.: 5 mm,
12 brylantów ł. ~ 0,07 ct K/VS-SI,
masa: 2,85 g, rozmiar: 15*

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 200 EUR



250

BROSZA Z PERŁAMI I ROZETAMI

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 10 półpereł naturalnych śr. 4-4,5 mm,
17 rozet diamentowych ł. ~ 0,15 ct,
masa: 9,00 g, wym.: 6,3 x 0,9 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 100 - 2 800 EUR



251

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 12 diamentów
w szlifie szmaragdowym ł. 1,19 ct (ważone) G/VVS-VS,
masa: 2,68 g, rozmiar: 13*

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 400 – 3 500 EUR



253

BRANSOLETA Z BRYLANTAMI

Włochy, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 330 brylantów ł. ~ 7,50 ct G-I/VS-SI,
włoska punca państwowa, masa: 81,22 g, wym.: 19,5 x 2,2 cm

estymacja:
70 000 – 85 000 PLN
16 300 – 19 700 EUR



252

ZEGAREK MĘSKI ALBATROS

Omega, Szwajcaria, lata 70. XX w.

stal, numer ref.: ST 396.0839, mechanizm kwarcowy,
sygnowany na tarczy: CHRONO-QUARTZ |
Seamaster | 32 KHz | SWISS MADE | logo, OMEGA,
masa: 159 g, szerokość koperty bez przycisków: 46 mm

estymacja:
7 000 – 9 000 PLN
1 700 – 2 100 EUR



254

ZEGAREK MĘSKI SEAMASTER DE VILLE

Omega, Szwajcaria, 1962

stal, numer ref.: 14775 SC-61, mechanizm
o naciągu manualnym kaliber 601.1
o numerze seryjnym 19736276, sygnowany na tarczy:
logo | OMEGA | Seamaster | DE VILLE | SWISS MADE,
masa: 62 g, średnica koperty bez koronki: 34 mm

STAN ZACHOWANIA: koronka nieoryginalna

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



255

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd 12,20 ct (ważony) (Zambia), 6 brylantów Ł. 1,06 ct (ważone) F-G-H-I/SI,
masa: 7,33 g, rozmiar: 15*

OPINIE: certyfikat IGI nr 632411582, certyfikat ALGT nr 07150180

estymacja:
80 000 – 95 000 PLN
18 600 – 22 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



256

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd 1,55 ct (ważony) (Brazylia kopalnia Minas Gerals), 6 diamentów
w szlifie princessa ł. 0,80 ct (ważone) G-H/VVS-VS, masa: 11,22 g, rozmiar: 17*

estymacja:
22 000 - 26 000 PLN
5 100 - 6 100 EUR



257

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. '2', 1 szmaragd w szlifie szmaragdowym 6,01 ct (ważony) (Zambia),
6 diamentów w szlifie szmaragdowym ł. ~ 0,45 ct H/VS, krakowska punca probiercza,
masa: 7,56 g, rozmiar: 18*

OPINIE: certyfikat IGI nr 653420992

estymacja:
48 000 - 55 000 PLN
11 200 - 12 800 EUR

258

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDAMI
I BRYLANTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 19 brylantów ł. ~ 0,75 ct H/Vs-SI,
7 diamentów ł. ~ 0,12 ct H/Vs-SI w szlifie 8/8,
3 szmaragdy ł. ~ 0,17 ct, masa: 4,85 g, rozmiar: 18*

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



259

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd łezka 2,31 ct (ważony),
masa: 2,69 g, rozmiar: 13*

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



260

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. '3', srebro, polska punca państwowa stosowana w latach 1963–1986, 1 szmaragd ~ 1,15 ct,
8 brylantów ł. ~ 1,00 ct H/Vs-P w starym szlifie, masa: 4,05 g, rozmiar: 16*

estymacja:
15 000 – 20 000 PLN
3 500 – 4 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



261

SYGNET

Warszawa, lata 30. XX w.

złoto pr. '3', 1 rubin syntetyczny, 2 brylanty ł. ~ 0,55 ct J/VS w starym szlifie, warszawska punca probiercza stosowana w latach 1931-1963, masa: 14,98 g, rozmiar: 22*

estymacja:
11 000 - 15 000 PLN
2 600 - 3 500 EUR



262

PIERŚCIONEK Z RUBINAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 46 brylantów ł. ~ 0,45 ct I/VS-SI, 14 bagietów rubinowych w szlifie szmaragdowym ł. ~ 0,50 ct, masa: 5,20 g, rozmiar: 13*

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 900 - 2 800 EUR

263

ZŁOTA BRANSOLETA
koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, masa: 10,56 g,
wym. wewnętrzny: 6,3 x 5,5 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



264

ZEGAREK MĘSKI
Łucz, ZSRR, lata 70. XX w.

złoto pr. ~ 0,583, nr zegarka: 136609,
mechanizm o naciagu manualnym kaliber 2209,
sygnowany na tarczy: Łucz, WYPRODUKOWANO W ZSRR,
masa: 26 g, średnica bez koronki: 32 mm

STAN ZACHOWANIA: zegarek nie nosi śladów użytkowania

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



265

KOLCZYKI Z KOLEKCJI ‘FLORA’
Gucci, Włochy, pocz. XXI w.

różowe złoto pr. ~ 0,750, 79 brylantów ł. ~ 0,68 ct G-H/VS, włoskie punce państwowe, sygn.: ‘GUCCI Made in Italy’,
masa: 4,35 g, wym.: 3,1 x 0,9 cm, oryginalne pudełko i woreczek

estymacja:
18 000 – 22 000 PLN
4 200 – 5 100 EUR





266

NASZYJNIK I KOLCZYKI Z AKWAMARYNAMI, BRYLANTAMI I PERŁĄ
Francja, 2 poł. XX w.

białe i różowe złoto pr ~ 0,750, 1 perła z Mórz Południowych (South Sea) o wym.: 14,5 x 12,7 mm,
3 akwamaryny ł. ~ 28,00 ct, 4 brylanty ł. ~ 0,70 ct I/VS-SI, 15 bagietów diamentowych ł. ~ 2,80 ct G-H/VVS-VS,
w łańcuszku 12 brylantów ł. ~ 0,15 ct G/VS, masa: 28,65 g, dł. łańcuszka: 38 cm, zawieszka: 6 x 2,6 cm,
kolczyki: 3,9 x 1,2 cm, oryginalne etui

estymacja:
80 000 - 120 000 PLN
18 600 - 27 800 EUR

267

KOLCZYKI Z RUBINAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 rubiny
w szlifie kaboszon ł. 3,10 ct (ważone),
28 brylantów ł. 0,64 ct G/VVS-SI (ważone),
masa: 3,41 g, wym.: 2,3 x 1 cm

estymacja:

13 000 - 16 000 PLN

3 100 - 3 800 EUR



268

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 rubin ~ 1,50 ct, 10 brylantów ł. ~ 1,25 ct H-I/VS-P,
masa: 6,33 g, rozmiar: 15*

estymacja:

22 000 - 26 000 PLN

5 100 - 6 100 EUR



269

ZEGAREK Z ZAWIESZKĄ

Francja, XIX/XX w.

numer zegarka 14685, mechanizm o naciągu manualnym, złoto pr. ~ 0,750, srebro pr. ~ 0,800,
16 rubinów ł. ~ 2,50 ct (Birma), 46 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 1,00 ct,
masa: 21,40 g, śr.: 23 mm, oryginalne etui

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 500 - 4 700 EUR



270

ZEGAREK KIESZONKOWY
Z CZARNĄ EMALIĄ
2 poł. XIX w.



koperta numer 15798, mechanizm o naciągu kluczkowym,
złoto pr. ~ 0,750, 13 rozet i rautów diamentowych, ł. ~ 0,05 ct.,
czarna emalia, kluczyk mosiądz i stal, masa: 10 g, śr.: 31 mm

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 700 – 2 400 EUR

272

ZEGAREK KIESZONKOWY
Vacheron, Szwajcaria, 2 poł. XX w.



numer zegarka 10253, mechanizm o naciągu kluczkowym,
złoto pr. ~ 0,750, 9 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,10 ct,
czarna emalia, kluczyk złoty, masa: 11,40 g, śr.: 31 mm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR

271

BROSZA Z PERŁAMI I EMALIĄ
2 poł. XIX w.



złoto pr. ~ 0,750, 34 półperły naturalne, czarna emalia,
masa: 7,51 g, wym.: 5,2 x 1,8 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR

273

BROSZA Z MUCHĄ
XIX/XX w.



złoto pr. ~ 0,585, 24 perły i półperły naturalne o śr.: 1 – 3,5 x 2,5 mm,
1 szafir i 2 rubiny w szlifie kaboszon ł. ~ 0,12 ct,
masa: 3,16 g, wym.: 4 x 1,7 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



274

ZEGAREK MĘSKI AIR-KING

Rolex, Szwajcaria, 1972

złoto pr. ~ 0,585, numer ref.: 1005, numer seryjny: 3125638, mechanizm o naciagu automatycznym kaliber 1520, sygnowany na tarczy: logo | ROLEX | OYSTER PERPETUAL | Air-King | PRECISION | T SWISS T, masa: 51 g, średnica koperty bez koronki: 34 mm

estymacja:

26 000 - 32 000 PLN

6 100 - 7 500 EUR





275

ZŁOTA BRANSOLETA

Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, włoskie punce państwowe, warszawska repunca probiercza,
masa: 34,90 g, dł.: 18,5 cm, szer.: 1,8 cm

estymacja:
22 000 – 28 000 PLN
5 100 – 6 500 EUR

276

SPINKI DO MANKIETÓW

Patek Philippe, lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto kobaltowe, sygn.: PATEK PHILIPPE I
GENEVE I SWISS, szwajcarska punca probiercza,
złotnik PPGCo, masa: 26,27 g, wym.: 2,2 x 1,9 x 2 cm

estymacja:
15 000 – 20 000 PLN
3 500 – 4 700 EUR



277

WISIOREK Z SEKRETNIKIEM

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, niebieska emalia,
3 półperły naturalne o śr.: 2 mm,
masa: 5,80 g, wym.: 3 x 2 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



278

ZEGAREK MĘSKI LUMINOR GMT

Panerai, Włochy, 2010

stal, numer ref.: OP 6761, numer zegarka: L1268/2000, mechanizm o naciagu automatycznym, sygnowany na tarczy: LUMINOR | GMT | PANERAI | Automatic | L SWISS MADE L, masa: 160 g, szerokość koperty bez koronki: 43 mm, w zestawie pudełko, dokumenty i akcesoria

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 500 - 4 700 EUR



279

SPINKI MĘSKIE

Omega, Szwajcaria, pocz. XXI w.

stal, numer ref.: OC91STA0107305, numer seryjny: 190945, masa: 17 g, średnica: 18 mm

estymacja:
1 500 - 2 000 PLN
400 - 500 EUR



280

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

Paryż, lata 40. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,87 ct G./VS1, paryska punca probiercza, masa: 3,79 g, rozmiar: 14*

estymacja:
18 000 - 22 000 PLN
4 200 - 5 100 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

281

ZEGAREK MĘSKI OYSTER PRECISION

Rolex, Szwajcaria, lata 50. XX w.

stal, numer ref.: 6144, mechanizm o naciągu manualnym kaliber 710, sygnowany na tarczy: logo I Rolex I SHOCK-RESISTING I SWISS, masa: 41 g, średnica koperty bez koronki: 32 mm

estymacja:

14 000 - 16 000 PLN

3 300 - 3 800 EUR



282

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 450 brylantów ł. ~ 4,15 ct, 148 diamentów w szlifie bagiet ł. ~ 2,70 ct H-J/VS-SI, masa: 30,29 g, wym.: 24 x 0,8 cm

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

9 300 - 11 600 EUR



283

ZŁOTY NASZYJNIK

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. '56', rosyjska punca państwowa
stosowana w latach 1899-1908,
repunca polska z pr. '4',
masa: 22,79 g, dł.: 77 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 100 - 2 800 EUR



284

ZEGAREK MĘSKI

Omega, Szwajcaria, 1954

metal pozłacany 80 mikronów, numer ref.:
2498-6, mechanizm o naciągu manualnym
kaliber 283 o numerze 14957296,
sygnowany na tarczy: logo | OMEGA | SWISS MADE,
masa: 43 g, średnica koperty bez koronki: 35 mm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 200 EUR



285

ZŁOTY NASZYJNIK

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. '2', warszawska punca probiercza, masa: 24,50 g, dł.: 42 cm, szer.: 2 cm

estymacja:
18 000 - 22 000 PLN
4 200 - 5 100 EUR





176884

286

ZEGAREK DAMSKI

Girard-Perregaux, Szwajcaria, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 63 brylanty ł. ~ 4,00 ct G-H/VVS-VS, numer koperty: 184660, mechanizm o naciągu manualnym o numerze 5629319, sygnowany na tarczy: Girard-Perregaux, masa: 40,51 g, szerokość koperty bez koronki: 19 mm

estymacja:
50 000 – 60 000 PLN
11 600 – 13 900 EUR



287

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Paryż, lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament w starym szlifie cushion ~ 1,20 ct I/VS, 6 diamentów ł. ~ 0,10 ct H/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 4,43 g, rozmiar: 12*

estymacja:
30 000 – 40 000 PLN
7 000 – 9 300 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

288

PIERŚCIONEK Z KORALEM
I BRYLANTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 koral o wym.: 16,5 x 11 mm,
28 brylantów ł. ~ 0,35 ct H/VS-SI,
masa: 9,92 g, rozmiar: 18*

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



290

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 93 diamenty ł. ~ 1,10 ct I/VS-SI
w szlifach bagieta i trapez, masa: 6,12 g, rozmiar: 14*

estymacja:
7 000 – 9 000 PLN
1 700 – 2 100 EUR



289

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM
ZSRR, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,50 ct I/VS,
radziecka punca państwowa,
masa: 3,53 g, rozmiar: 16*

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



291

ZEGAREK MUST DE CARTIER VENDÔME
Cartier, Francja, lata 90. XX w.

vermeil (połączone srebro próby ~ 0,925),
numer ref.: 590003, mechanizm kwarcowy,
sygnowany na tarczy: must de Cartier | SWISS,
masa: 24 g, średnica koperty bez koronki: 30 mm

STAN ZACHOWANIA: pasek wtórny

estymacja:
7 000 – 9 000 PLN
1 700 – 2 100 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

292

WISIÓR Z TOPAZEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 1 topaz ~ 22,00 ct w szlifie mieszanym (kaboszon i fasetowany), 35 brylantów ł. ~ 0,40 ct G-H/VS-SI, masa: 10,93 g, wym.: 4,1 x 2,4 cm

estymacja:

22 000 – 26 000 PLN

5 100 – 6 100 EUR



293

WISIÓR Z TOPAZEM I PERŁĄ

lata 60.-70. XX w.

srebro pr. ~ 0,925, złoto pr. ~ 0,750, topaz ~ 21,50 ct o wym.: 20,4 x 15,7 x 10,8 mm, 1 perła hodowana o śr.: 5 mm, masa: 18,13 g, wym.: 5,8 x 2,4 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 100 – 2 800 EUR



294

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I BRYLANTAMI

Warszawa, 2 poł. XX w.

złoto pr. '3', srebro (oprawa kamieni), 1 szafir ~ 0,90 ct,
2 brylanty ł. ~ 0,45 ct I/P, warszawska punca probiercza
z lat 1963-1986, masa: 3,61 g, rozmiar: 17*

estymacja:
7 000 – 9 000 PLN
1 700 – 2 100 EUR



295

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I BRYLANTAMI

Warszawa, lata 60. XX w.

złoto pr. '4', 1 szafir ~ 0,75 ct, 10 brylantów ł. ~ 0,60 ct J/SI-P
w starym szlifie, warszawska punca probiercza,
masa: 2,41 g, rozmiar: 15*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



296

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir 7,07 ct (ważony), 30 brylantów ł. ~ 0,29 ct H/SI-P,
masa: 4,14 g, rozmiar: 14*

OPINIE: certyfikat IGI nr 20J3377126

estymacja:
18 000 – 22 000 PLN
4 200 – 5 100 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

297

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I BRYLANTAMI
koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,50 ct,
10 brylantów ł. ~ 0,50 ct H-I/VS-P,
masa: 2,70 g, rozmiar: 12*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



299

PIERŚCIONEK
Z SZAFIREM KABOSZONEM
Poznań, pocz. XXI w.

złoto pr. '3', 1 szafir 4,81 ct (ważony), poznańska punca probiercza,
masa: 2,70 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



298

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
I DIAMENTAMI
1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,35 ct,
6 brylantów ł. ~ 0,20 ct I/VS-SI w starym szlifie,
6 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,03 ct I/VS-SI,
masa: 1,79 g, rozmiar: 11*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 700 EUR



300

ZEGAREK DAMSKI
Century, Szwajcaria, 2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 4 brylanty ł. ~ 0,03 ct G/VS,
numer ref.: 6125, mechanizm kwarcowy,
tarcza z macicy perłowej,
masa: 15 g, wym. koperty bez koronki: 23 mm,
w zestawie pudełko i nowy oryginalny pasek

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

REGULAMIN AUKCYJNY

Niniejszy Regulamin Aukcyjny stanowi integralną część umów sprzedaży dzieł sztuki, antyków oraz przedmiotów kolekcjonerskich oferowanych do sprzedaży w ramach aukcji publicznych. Akceptacja niniejszego regulaminu jest dobrowolna, ale konieczna w celu rejestracji na aukcję, świadczenia usług drogą elektroniczną i/lub w celu zawarcia umowy sprzedaży.

§ 1 ORGANIZATOR AUKCJI

- Organizatorem aukcji jest DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
- DESA na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem.
- Aukcje organizowane przez DESA mają charakter aukcji publicznych, zdefiniowanych w art. 2 pkt 6 ustawy z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).

§ 2 DEFINICJE

Poniższe terminy pisane wielką literą otrzymują następujące znaczenie:

- APLIKACJA – prowadzona i administrowana przez DESA elektroniczna platforma umożliwiająca udział online w Aukcji przez Klienta oraz świadczenie usług udostępnianych przez DESA, stanowiąca zespół połączonych ze sobą stron internetowych oraz aplikację mobilną, dostępną pod adresem internetowym: <https://bid.desa.pl/> oraz <https://desa.pl/pl/>.
- AUKCJA – publiczna sprzedaż dzieł sztuki, antyków lub innych obiektów kolekcjonerskich, zorganizowana w wyznaczonym czasie i miejscu przez DESA.
- AUKCJA CHARYTATYWNA – aukcja organizowana w celu charytatywnym, na której DESA do Ceny Wylicytowanej nie dolicza Opłaty Aukcyjnej.
- BOK – Biuro Obsługi Klienta zajmuje się obsługą Klientów oraz udzielaniem informacji dotyczących wszelkich aspektów działalności Sprzedawcy – kontakt z BOK jest możliwy pod numerem telefonu +48 22 163 66 00 adresem e-mail: bok@desa.pl, za pośrednictwem chatu oraz formularza kontaktowego (koszt połączenia z Biurem Obsługi Klienta – opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
- CENA WYLYCYTOWANA – cena sprzedaży Obiektu określona w złotych polskich lub w innej walucie, będąca zwycięską Ofertą podczas Licytacji, zawierająca podatek od towarów i usług według właściwej stawki VAT marża – Cena Wylicytowana nie zawiera kosztów dostawy oraz pozostałych Opłat.
- CENA GWARANCYJNA – poufna kwota zastrzeżona przez właściciela Obiektu, poniżej której Sprzedawca nie jest upoważniony do sprzedaży Obiektu. Każdy Obiekt może, ale nie musi posiadać Ceny Gwarancyjnej.
- DESA – DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie (00-477) przy ul. Pięknej 1A, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731, o kapitale zakładowym wynoszącym 13.314.000 zł – kapitał wpłacony w całości; adres poczty elektronicznej: biuro@desa.pl, numer telefonu kontaktowego: +48 22 163 66 00 (opłata jak za połączenie standardowe – wg. cennika właściwego operatora).
- DROIT DE SUITE – opłata na rzecz twórcy lub jego spadkobierców z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnego egzemplarza utworu plastycznego.
- W przypadku Obiektów sprzedawanych przez DESA lub DU7 sp. z o.o. opłata Droit de Suite jest obliczana na podstawie art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata Droit de Suite jest obliczana wg. następujących stawek, z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego Aukcję lub dnia poprzedzającego ostatni dzień Aukcji, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro:
 - 5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro; oraz,
 - 3% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro; oraz,
 - 1% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro; oraz,
 - 0,5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro; oraz,
 - 0,25% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro.

- W przypadku Obiektów sprzedawanych przez DESA Unicum GmbH opłata Droit de Suite jest obliczana na podstawie art. 26 ust. 1-2 niemieckiej ustawy o prawie autorskim z dnia 9 września 1965 r. (Dz.U. I, s. 1273), ostatnio zmienionej artykułem 28 ustawy z dnia 23 października 2024 r. (Dz.U. 2024 I, nr 323) (Urheberrechtsgesetz vom 9. September 1965 (BGBl. I S. 1273), das zuletzt durch Artikel 28 des Gesetzes vom 23. Oktober 2024 (BGBl. 2024 I Nr. 323) geändert worden ist), zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata Droit de Suite jest obliczana wg. następujących stawek, z użyciem kursu dziennego Europejskiego Banku Centralnego z dnia poprzedzającego Aukcję lub dnia poprzedzającego ostatni dzień Aukcji, jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro:
 - 4% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro; oraz,
 - 3% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro; oraz,
 - 1% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro; oraz,
 - 0,5% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro; oraz,
 - 0,25% kwoty Ceny Wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro.
- ESTYMACJA – szacunkowa wartość przedstawiona w Katalogu, stanowiąca orientacyjną wartość danego Obiektu. Estymacja nie stanowi gwarancji, ani zapewnienia co do faktycznej wartości Obiektu. Estymacje w Katalogu mogą być podawane również w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu Aukcji może się różnić od tego w dniu druku Katalogu.
- HASŁO – ciąg znaków alfanumerycznych, konieczny dla dokonania autoryzacji w trakcie uzyskiwania dostępu do Konta. Hasło jest ustalane samodzielnie podczas tworzenia Konta i wymaga dwukrotnego powtórzenia Hasła. Klient jest uprawniony do nielimitowanej zmiany Hasła. W celu zapewnienia bezpieczeństwa korzystania z Konta, Klient jest zobowiązany do nieudostępniania go osobom trzecim.
- KATALOG – dokument przygotowany na potrzeby oznaczonej Aukcji, zawierający Opis Obiektów, czas i miejsce Aukcji lub inne informacje związane z Aukcją, w szczególności Estymacje lub Regulamin. Katalog jest dostępny w formie elektronicznej na stronie internetowej www.desa.pl lub wydawany w formie papierowej. Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w Katalogu:
 - Α** – Alpha Obiekt objęty opłatą Droit de Suite;
 - Ω** – Omega Obiekt objęty Opłatą Importową;
 - β** – Beta Obiekt, którego sprzedaż, na życzenie Klienta, może być rozliczana fakturą wg. stawki VAT 23% albo VAT 5% w przypadku książek (na pozostałe Obiekty, nie oznaczone tym symbolem wystawiana może być jedynie faktura VAT Marża);
 - Γ** – Gamma Obiekt bez Ceny Gwarancyjnej;
 - Δ** – Delta Obiekt wytworzony w całości lub zawierający elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określonych jako chronione lub zagrożone;
 - μ** Mu – Obiekt nieprezentowany na wystawie przedaukcyjnej. DESA zapewnia bezpłatnie oględziny Obiektu nieprezentowanego na wystawie przedaukcyjnej po wcześniejszym kontakcie z Doradcą Klienta;
 - Π** Pi – Obiekt, którego odbiór odbywa się po umówieniu z magazynu zewnętrznego (ul. Rzeźzna 6, 03-794 Warszawa, Hala DC01, wejście przy Bramie 05, czynne poniedziałek-piątek w godz. 10-15);
 - Ψ** Psi – Obiekt do odbioru na terytorium Unii Europejskiej, poza terytorium Rzeczypospolitej Polskiej;
 - λ** Lambda – Obiekt, dla którego sprzedawcą jest spółka DU7 SP. Z O. O. z siedzibą w Krakowie, przy al. powstania warszawskiego 15, 31-539 Kraków, nr KRS 0000900676, REGON: 3889824590, NIP: 7011034130, o kapitale zakładowym wynoszącym 5.000 zł – kapitał wpłacony w całości (dalej: „Partner”). W celu uniknięcia wątpliwości wszelkie postanowienia dotyczące praw i zobowiązań DESA wskazane w Regulaminie mają analogiczne zastosowanie do Obiektów sprzedawanych przy pośrednictwie Partnera współpracującego z DESA (na podstawie stosownych umów i upoważnień w zakresie niezbędnym do realizacji obowiązków dotyczących sprzedaży Obiektów w ramach Aukcji). Partner na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem;

- Σ** Sigma – Obiekt, dla którego sprzedawcą jest spółka DESA Unicum GmbH z siedzibą w Berlinie, przy August-Viktoria-Str. 24, 14193 Berlin – Schmaragdorff, numer rejestru handlowego (Handelsregisternummer): HRB 272864 B, numer identyfikacji podatkowej Republiki Federalnej Niemiec St.Nr. 127/259/51115 o kapitale zakładowym wynoszącym 25.000 EUR – kapitał wpłacony w całości (dalej: „Partner”). W celu uniknięcia wątpliwości wszelkie postanowienia dotyczące praw i zobowiązań DESA wskazane w Regulaminie mają analogiczne zastosowanie do Obiektów sprzedawanych przy pośrednictwie Partnera współpracującego z DESA (na podstawie stosownych umów i upoważnień w zakresie niezbędnym do realizacji obowiązków dotyczących sprzedaży Obiektów w ramach Aukcji). Partner na organizowanych aukcjach występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia Obiektem. Umowy zawarte z DESA Unicum GmbH podlegają prawu Republiki Federalnej Niemiec. W przypadku Obiektów dla których sprzedawcą jest DESA Unicum GmbH, Cena Wylicytowana oraz Opłata Aukcyjna stanowi kwotę netto do której zostanie doliczony niemiecki podatek od towarów i usług (VAT) według stawki 7%.
- κ** Kappa – Obiekt importowany spoza Unii Europejskiej, dla którego Opłata Aukcyjna wynosi 29,5% Ceny Wylicytowanej. Cena Wylicytowana oraz Opłata Aukcyjna Obiektów oznaczonych tym symbolem stanowią kwotę brutto zawierającą podatek od towarów i usług (VAT) według stawki 23%. Sprzedaż, na życzenie Klienta, może być rozliczana fakturą wg. stawki VAT 23% (na pozostałe Obiekty, nieoznaczone tym symbolem albo symbolem **β** – Beta” wystawiana może być jedynie faktura VAT Marża).
- KLIENT – osoba fizyczna, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych i/lub ukończyła co najmniej 18 rok życia; osoba prawna; albo jednostka organizacyjna nieposiadająca osobowości prawnej, której ustawa przyznaje zdolność prawną; z którą została zawarta Umowa Sprzedaży lub korzystający z Usług Elektronicznych.
- KODEKS CYWILNY – ustawa kodeks cywilny z dnia 23 kwietnia 1964 r. (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1061 z późn. zm.).
- KONTO – Usługa Elektroniczna, oznaczona indywidualną nazwą (Loginem) i Hasłem podanym przez Klienta zbiór zasobów w systemie teleinformatycznym DESA, w ramach którego Klient może korzystać z wybranych funkcjonalności Aplikacji wskazanych w Regulaminie.
- LICYTACJA – zorganizowany sposób zawarcia Umowy Sprzedaży polegający na składaniu przez Licytujących, w sposób określony w Regulaminie, ofert nabycia Obiektu w trakcie Aukcji.
- LICYTUJĄCY – osoba fizyczna biorąca udział w Licytacji działająca w imieniu własnym albo działająca jako przedstawiciel osoby trzeciej.
- LOGIN – adres e-mail Klienta podany w ramach Aplikacji podczas tworzenia Konta.
- OBIEKT – rzecz ruchoma lub zestaw rzeczy ruchomych oferowanych do sprzedaży na Aukcji będąca przedmiotem Umowy Sprzedaży między Klientem a Sprzedawcą.
- OFERTA – wyrażona w złotych polskich wartość pieniężna, stanowiąca ofertę nabycia przez Licytującego Obiektu w ramach Licytacji, w przypadku przyjęcia jej przez Aukcjонера i zwycięstwa w Licytacji stanowiąca Cenę, niezawierającą innych opłat, do których zapłaty zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację.
- OPIS OBIEKTU – zamieszczony w Katalogu oraz w Aplikacji opis Obiektu zawierający podstawowe informacje techniczne oraz merytoryczne identyfikujące dany Obiekt. Informacje techniczne to: materiał, z którego Obiekt jest wykonany, technika artystyczna w jakiej Obiekt został wykonany oraz wymiary (w przypadku malarstwa sztalugowego podane w Katalogu wymiary – wysokość x szerokość – są wymiarami samego dzieła malarskiego bez ramy, chyba że w opisie zostało zaznaczone inaczej; w przypadku prac na papierze oprawionych za szkłem podawane są wymiary w świetle passe-partout lub w świetle oprawy; w przypadku nieoprawionych prac na papierze podaje się wymiary arkusza papieru lub wymiary samej kompozycji, odbitki lub odcisku płyty. W przypadku Obiektów trójwymiarowych podawane są zazwyczaj trzy wymiary – wysokość x szerokość x głębokość – choć wymiar może odgraniczyć się też do tylko jednego, największego i najbardziej istotnego wymiaru, np. wysokość rzeźby, długość łańcuszka, średnica talerza); na życzenie zainteresowanych, DESA może podać dokładny wymiar z elementami dodatkowymi np. obraz w ramie lub rzeźba na postumencie, lub przybliżoną wagę Obiektu). Informacje merytoryczne to: atrybucja (autorstwo lub domniemane autorstwo dzieła sztuki; domniemanie autorstwa lub wątpliwości dotyczące autorstwa oznaczone mogą być w Katalogu następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu – „?” lub „(?)” – po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrb.”; w Katalogu może pojawić się również przypisanie Obiektu do bliżej lub szerzej rozumianego kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w Katalogu oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”; określenie „według” oznacza, że to inny artysta naśladował lub powielił kompozycję bardziej znanego mistrza), informacje o wytwórni lub

producencie Obiektu, informacje o autorze projektu Obiektu, czas powstania Obiektu (dokładny lub przybliżony czas powstania Obiektu wyrażony datą roczną, datami od-do lub stuleciem bądź częścią stulecia np. początek stulecia, koniec stulecia, środek stulecia, 1. lub 2. połowa stulecia, określona ćwierć stulecia, określone dziesięciolecie; tradycyjnie w Opisie Obiektu stosowane mogą być również określenia okresów historii politycznej lub historii kultury np. „dwudziestolecie międzywojenne”, „Księstwo Warszawskie”. W przypadku daty rocznej w Katalogu mogą pojawić się określenia „około” – w skrócie „ok.”, „przed” lub „po”. Mogą pojawić się również dwie daty roczne rozdzielone znakiem „/”, co w przypadku Obiektów powielanych m.in. fotografii, grafiki artystycznej, edycji, odlewów oznacza, że pierwsza data jest datą negatywu, projektu, formy, matrycy lub idei dzieła, a druga data jest datą wykonania określonego egzemplarza, odlewu lub odbitki; określenie czasu powstania w Katalogu wykonane zostaje w dobrej wierze i zgodnie z najlepszą wiedzą specjalistów DESA, jednak w przypadku wiekowych dzieł sztuki i rzeczy historycznych nie zawsze możliwe jest precyzyjne datowanie; w przypadku wątpliwości w Opisie Obiektu DESA przyjmuje datowanie bardziej konserwatywne, tzn. uznaje, że Obiekt jest młodszy), informacje o sygnaturach, napisach na Obiekcie oraz o oznaczeniach wytwórni lub producenta. Opis Obiektu może, ale nie musi zawierać wszystkich powyższych elementów. Uzupelnieniem opisu Obiektu może być: fotografia lub zestaw fotografii reprodukcyjnych oraz opis stanu zachowania Obiektu. Opis stanu zachowania Obiektu nie jest pełnym raportem konserwatorskim. W przypadku każdego wystawionego do sprzedaży Obiektu każdy zainteresowany może poprosić o szczegółowy raport konserwatorski. Zamieszczone w katalogu informacje o historii Obiektu (Pochodzenie, Wystawy, Literatura, Opinie) są uzupełnieniem opisu, ale nie stanowią Opisu Obiektu.

- OPŁATA AUKCYJNA – wynagrodzenie Sprzedawcy z tytułu usługi pośrednictwa i organizacji Umowy Sprzedaży, wynosząca 20% Ceny Wylicytowanej, zawierająca w sobie podatek od towarów i usług według właściwej stawki. Do zapłaty Opłaty Aukcyjnej zobowiązany jest Klient wygrywający Licytację. Opłata Aukcyjna obowiązuje wyłącznie w relacji Sprzedawca – Klient.
- OPŁATA IMPORTOWA – opłata za podatek graniczny dotyczący Obiektów sprowadzanych spoza obszaru celnego Unii Europejskiej, wynoszący 8% Ceny Wylicytowanej. Obiekty objęte Opłatą Importową są objęte procedurą odprawy czasowej.
- OPŁATY – oznacza łącznie Opłatę Aukcyjną oraz opłatę Droit de Suite lub Opłatę Importową (jeżeli dotyczy). Jeżeli dany Obiekt jest objęty dodatkową opłatą inną niż Opłata Aukcyjna, jest to oznaczone odpowiednim symbolem w Katalogu.
- OŚWIADCZENIA AML – zestaw pisemnych oświadczeń pobieranych od Klientów, w celu realizacji obowiązków nałożonych przez ustawę z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu (t.j. Dz. U. z 2021 r. poz. 1132 z późn. zm.).
- PRELICYTACJA – możliwość składnia Ofert za pośrednictwem Aplikacji przed rozpoczęciem Aukcji. Oferta złożona w ramach Prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny Licytujący złoży wyższą Ofertę. Możliwość składania Ofert w ramach Prelicytacji jest zastrzeżona wyłącznie dla wybranych Aukcji.
- REGULAMIN/UMOWA O ŚWIADCZENIE USŁUG – niniejszy dokument określający zasady uczestnictwa w Aukcji, zawierania Umów Sprzedaży oraz zasady świadczenia i korzystania z usług udostępnianych przez DESA za pośrednictwem Aplikacji na rzecz Klientów, w zakresie usług świadczonych drogą elektroniczną niniejszy Regulamin wraz z załącznikami jest regulaminem, o którym mowa w art. 8 ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344).
- RODO – Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.
- SPRZEDAWCA – DESA albo odpowiedni Partner w przypadku Obiektów oznaczonych w Aplikacji oraz Katalogu symbolem **λ** (Lambda) lub **Σ** (Sigma).
- TREŚĆ/TREŚCI – elementy tekstowe, graficzne lub multimedialne (np. informacje o Obiektach, zdjęcia Obiektów, filmy promocyjne, opisy) w tym utwory w rozumieniu Ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) oraz wizerunki osób fizycznych, jakie są rozpowszechniane w ramach Katalogu, Aplikacji oraz strony internetowej www.desa.pl.
- UMOWA SPRZEDAŻY – umowa zawierana w toku Licytacji pomiędzy Sprzedawcą i Licytującym (Klientem), której przedmiotem jest sprzedaż przez Sprzedawcę Obiektu za zapłatą Ceny Wylicytowanej oraz dodatkowych kosztów w postaci Opłaty Aukcyjnej oraz, jeżeli dotyczy danego Obiektu, opłaty Droit de Suite lub Opłaty Importowej, na zasadach określonych w Regulaminie. Każdy Obiekt jest przedmiotem odrębnej Umowy Sprzedaży.

- USŁUGA ELEKTRONICZNA – świadczenie usług drogą elektroniczną w rozumieniu ustawy z dnia 18 lipca 2002 r. o świadczeniu usług drogą elektroniczną (t.j. Dz. U. z 2020 r. poz. 344), przez DESA na rzecz Klienta za pośrednictwem strony

- internetowej www.desa.pl oraz Aplikacji, zgodnie z Umową o Świadczenie Usług. W zakresie, w jakim usługi są świadczone przez podmioty współpracujące z DESA, odpowiednie postanowienia dotyczące zasad korzystania z tych usług znajdują się w regulaminach dotyczących świadczenia usług przez te podmioty.
32. USTAWA O PRAWACH KONSUMENTA – ustawa z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2023 r. poz. 2759 z późn. zm.).
33. WYMAGANIA TECHNICZNE – minimalne wymagania techniczne, których spełnienie jest niezbędne do współpracy z systemem teleinformatycznym, którym posługuje się DESA, w tym zawarcia Umowy o Świadczenie Usług lub zawarcia Umowy Sprzedaży, tj.: urządzenie multimedialne zapewniające możliwość wprowadzenia tekstu z dostępu do Internetu o przepustowości co najmniej 256 kbit/s; dostęp do aktywnego konta poczty elektronicznej; przeglądarka internetowa: Internet Explorer w wersji 11.0 i wyższej, Google Chrome w wersji 66.0 i wyższej, Mozilla Firefox w wersji 60.0 i wyższej, Opera w wersji 53.0 i wyższej lub Safari w wersji 5.0 i wyższej; przeglądarki wymagają włączonej obsługi języka Javascript oraz możliwości zapisu plików Cookies; Aplikacja jest zoptymalizowana dla minimalnej rozdzielczości ekranu 360 x 640 pikseli.
- § 3 PRZED LICYTACJĄ
1. Każdy Obiekt oferowany na Aukcji posiada Opis Obiektu zamieszczony w Katalogu oraz Aplikacji – na życzenie zainteresowanych, DESA może bezpłatnie sporządzić szczegółowy opis stanu zachowania Obiektu.
2. Każdy Obiekt posiada numer pozycji katalogowej określony w Katalogu (nr lot).
3. DESA bezpłatnie zapewnia możliwość osobistych oględzin każdego Obiektu.
4. DESA organizuje wystawy przedaukcyjne, na których prezentowane są Obiekty stanowiące ofertę Aukcji – wstęp na wystawy jest bezpłatny i nieograniczony w godzinach otwarcia galerii DESA.
5. DESA zastrzega możliwość zmiany Opisu Obiektu przed rozpoczęciem Aukcji ze względu na wykryte błędy w Opisie Obiektu. Zmiana Opisu Obiektu nie jest możliwa po rozpoczęciu Licytacji Obiektu.
6. Zmiana Opisu Obiektu odbywa się przez korektę Opisu Obiektu w Aplikacji oraz przez ogłoszenie aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji.
7. W przypadku rozbieżności w Opisie Obiektu pomiędzy Opisem Obiektu zamieszczonym w Katalogu a Opisem Obiektu zamieszczonym w Aplikacji, wiążący jest Opis Obiektu zamieszczony w Aplikacji.
8. Informujemy, iż Partner upoważnia DESA do wykonywania w imieniu i na rzecz Partnera czynności organizacyjnych: (i) związanych ze sporządzeniem oraz publikacją Opisu Obiektów, Katalogów i innych treści informacyjnych wymienionych w Regulaminie, (ii) organizowaniu czynności związanych z Licytacją oraz Aukcją Obiektów, (iii) organizowaniu procesu rejestracji Licytującego w ramach składanych Partnerowi Oświadczeń AML przez Klientów zgodnie z przepisami ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu.
- § 4 ZASADY UDZIAŁU W LICYTACJI
1. Warunkiem udziału w Aukcji oraz Licytacji jest zaakceptowanie przez Licytującego Regulaminu w pełni i bez zastrzeżeń oraz w przypadku nowych Klientów, dokonanie rejestracji.
2. Rejestracja Licytującego obejmuje dostarczenie wymaganych informacji poprzez wypełnienie udostępnionego formularza rejestracji, złożenia Oświadczeń AML oraz okazanie ważnego dokumentu potwierdzającego tożsamość – na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości Klientów. W formularzu niezbędne jest podanie przez Licytującego następujących danych:
- 2.1. imię i nazwisko,
- 2.2. adres, na który składa się ulica, numer domu/mieszkania, kod pocztowy, miejscowość, kraj,
- 2.3. adres poczty elektronicznej,
- 2.4. numer telefonu kontaktowego,
- 2.5. w wypadku żądania wystawienia faktury VAT albo faktury VAT marża niezbędne jest także podanie firmy oraz numeru NIP,
- 2.6. numer PESEL lub seria i numer ważnego dokumentu tożsamości np. dowodu osobistego, bądź paszportu,
- 2.7. kraj rezydencji podatkowej.
3. DESA zastrzega sobie prawo odmowy rejestracji dowolnej osoby, zgodnie z własnym uznaniem, w szczególności w przypadku nieuregulowanych należności z poprzednich aukcji, jak również uzależnienia rejestracji od dostarczenia innych dokumentów, mogących poświadczyć tożsamość lub wypłacalność osoby ubiegającej się o rejestrację.
4. W Aukcji oraz Licytacji można uczestniczyć:

- 4.1. Osobiście – Licytujący osobiście w siedzibie DESA, rejestrując swój udział w Aukcji przed rozpoczęciem pierwszej Licytacji oraz otrzymując tabliczkę z indywidualnym numerem aukcyjnym oraz osobiście składają Oferty w ramach Licytacji poprzez zasygnalizowanie tego za pomocą tabliczki z numerem aukcyjnym. Po zakończeniu Aukcji, Licytujący zobowiązany jest niezwłocznie zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym. W przypadku zagubienia tabliczki, Licytujący są zobowiązani niezwłocznie zgłosić ten fakt pracownikowi DESA.
- 4.2. Telefonicznie – Licytujący uczestniczą w Aukcji oraz Licytacji za pośrednictwem połączenia telefonicznego nawiązanego z pracownikiem DESA obecnym na Aukcji. Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach Katalogu, w siedzibie DESA oraz na stronie internetowej www.desa.pl. Formularz należy przesłać drogą elektroniczną, pocztą lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii jednej ze stron dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik łączący się z Licytującym przed rozpoczęciem Licytacji wybranych Obiektów. DESA nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez Licytującego numerem telefonu, z przyczyn, za które odpowiada Licytujący. Rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu – do takiego zlecenia stosuje się odpowiednio 4.3 poniżej. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia, jeżeli Licytujący w zleceniu nie określił limitu, zlecenie licytacji telefonicznej nie będzie realizowane. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
- 4.3. Składając zlecenie licytacji z limitem – Licytujący zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem Aukcji. DESA zastrzega możliwość nie przyjęcia do realizacji zleceń dostarczonych później. Obowiązuje ten sam formularz i zasady, co w przypadku zlecenia licytacji telefonicznej (patrz pkt. 4.2 powyżej). Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części Regulaminu. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. DESA doloży starań, aby Licytujący zakupił wybrany Obiekt w możliwie jak najniższej Cenie Wylicytowanej, nie niższej jednak niż Cena Gwarancyjna. Jeśli limit podany przez Licytującego jest niższy niż Cena Gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą Ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.
- 4.4. Internetowo – We wszystkich aukcjach DESA można brać udział za pośrednictwem Aplikacji. Aby wziąć udział w Aukcji należy założyć darmowe Konto w Aplikacji, a następnie zarejestrować się do konkretnej Aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na Aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem Licytacji lub 12 godzin przed zakończeniem Licytacji. Na każdą Aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do Aukcji wraz z numerem uczestnika Aukcji. Licytujący zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do Licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, Licytujący może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do Aukcji Licytujący otrzyma automatycznie, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w Aukcji można zarówno składając Oferty na Obiekty z Aukcji przed rozpoczęciem Licytacji jak i składając Oferty w trakcie trwania Licytacji, obserwując relację online w serwisie. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej. DESA zastrzega sobie prawo do ustawiania Licytującym przez Aplikację limitów transakcyjnych.
5. Niezależnie od formy udziału w Licytacji, Licytujący bierze pełną i osobistą odpowiedzialność za zapłatę Ceny, Opłaty Aukcyjnej oraz ewentualnych pozostałych opłat (Droit de Suite, Opłata Importowa), chyba że przed rozpoczęciem Aukcji doręczył DESA dokument potwierdzający umocowanie do licytowania w imieniu osoby trzeciej, zaakceptowany przez DESA.
- § 5 PRZEBIEG AUKCJI I LICYTACJI

§ 5 PRZEBIEG AUKCJI I LICYTACJI

1. Aukcja odbywa się w miejscu i o czasie wskazanym przez DESA w Katalogu lub na stronie internetowej lub w inny sposób umożliwiający zapoznanie się z taką informacją. Aukcja składa się z poszczególnych Licytacji. Szacunkowe tempo prowadzenia kolejnych Licytacji podczas Aukcji wynosi pomiędzy 60 a 100 Obiektów na godzinę.
2. Postąpienia są wskazane przez Aukcjonera przed Aukcją lub dostępne na stronie internetowej www.desa.pl lub w Katalogu. Aukcjoner ma prawo, zgodnie ze swoim uznaniem, odstąpić od tabeli postąpień w trakcie danej Licytacji, w szczególności przyjąć Ofertę w wysokości innej niż wynikająca z tabeli postąpień. Poniżej, najczęściej stosowana tabela postąpień:

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/ 5000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera
3. Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje kolejne Obiekty i postąpienia, wskazuje Licytujących oraz ogłasza zakończenie Licytacji. Jeżeli dla danej Aukcji odbyła się Prelicytacja, Aukcjoner rozpoczyna Licytację od Oferty ustalonej w Prelicytacji. Zakończenie Licytacji następuje z chwilą uderzenia młotkiem przez aukcjonera, co jest równoznaczne z przyjęciem aktualnej Oferty jako Ceny Wylicytowanej i zawarciem Umowy Sprzedaży licytowanego Obiektu między Sprzedawcą a zwycięskim Licytującym (Klientem).	
4. Jeśli nie zastrzeżono inaczej, Obiekt poddany Licytacji posiada zastrzeżoną i poufną Cenę Gwarancyjną. Jeśli najwyższa złożona podczas Licytacji Oferta jest niższa niż Cena	Gwarancyjna, Licytacja zostaje przez Aukcjonera zakończona słowem „pass” (w Aplikacji „pominięte”). W takim przypadku nie dochodzi do zawarcia Umowy Sprzedaży z Licytującym składającym najwyższą Ofertę.
5. W przypadku nieosiągnięcia Ceny Gwarancyjnej, Aukcjoner może ogłosić możliwość zawierania transakcji warunkowej. W takim wypadku Licytujący może złożyć Ofertę, jednak zawarcie umowy sprzedaży Obiektu uzależnione jest od uzyskania zgody komitenta. Sprzedawca zobowiązuje się do podjęcia w tym celu negocjacji z komitentem, nie gwarantuje jednak osiągnięcia porozumienia. Jeśli w ciągu pięciu dni roboczych od dnia Aukcji, nie uda się uzyskać zgody komitenta na sprzedaż za cenę niższą niż Cena Gwarancyjna lub zgody Licytującego na podwyższenie Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej, transakcja nie zostaje zawarta.	
6. W okresie, o którym mowa w ust. 5 powyżej, powyżej Sprzedawca zastrzega sobie prawo przyjmowania innych ofert kupna Obiektu. Jeśli oferta taka osiągnie poziom Ceny Gwarancyjnej, Licytujący, który wylicytował Obiekt warunkowo, zostanie o tym poinformowany i przysługuje mu wówczas prawo podniesienia Oferty do wysokości Ceny Gwarancyjnej wraz z pierwszeństwem nabycia Obiektu. W przeciwnym razie transakcja nie dochodzi do skutku, a Sprzedawca może sprzedać Obiekt innemu oferentowi.	
7. Aukcjoner ma prawo do rozstrzygnięcia wszelkich sporów wynikłych podczas Licytacji, włącznie z uprawnieniem do wznowienia albo ponownego przeprowadzenia Licytacji Obiektu. Niniejsze uprawnienie Aukcjonera przysługuje wyłącznie do momentu udzielenia przybicia	
8. W przypadku uzyskania przez DESA przed rozpoczęciem Aukcji informacji o potencjalnych roszczeniach osób trzecich wobec danego Obiektu, DESA zastrzega uprawnienie do wycofania takiego Obiektu z Aukcji. Informacja o wycofaniu Obiektu jest ogłaszana w Aplikacji oraz przez aukcjonera przed rozpoczęciem Aukcji. Zlecenia licytacji na dany Obiekt zostają anulowane – DESA zobowiązuje się do niezwłocznego poinformowania Klientów, którzy złożyli zlecenia licytacji o ich anulowaniu z przyczyny wycofania Obiektu z Aukcji. Wycofanie Obiektu z Aukcji nie jest możliwe po rozpoczęciu Licytacji Obiektu.	
9. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie Licytującego, niektóre Licytacje mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim. Prośby takie powinny być złożone przed Aukcją i zawierać oznaczenie Obiektów, których dotyczą.	
10. Przebieg Aukcji może być rejestrowany za pomocą urządzeń rejestrujących obraz lub dźwięk.	

§ 6 WARUNKI UMÓW SPRZEDAŻY

1. Zwycięzca Licytacji (Klient) jest zobowiązany jest do uiszczenia Ceny oraz Opłat w pełnej wysokości, w terminie 7 dni od daty Aukcji. W przypadku opóźnienia w zapłacie Ceny, Sprzedawca zastrzega możliwość naliczenia odsetek ustawowych za opóźnienie.
2. W przypadku wygranych Licytacji Obiektów oznaczonych w Katalogu oraz Aplikacji symbolem Λ (Lambda) – Klient wstępuje w stosunek umowny łącznie z Partnerem DESA tj. spółką DU7 sp. z o.o. z siedzibą w Krakowie (wówczas stronami Umowy Sprzedaży są Partner oraz Klient). W przypadku wygranych Licytacji Obiektów oznaczonych w Katalogu oraz Aplikacji symbolem Σ (Sigma) – Klient wstępuje w stosunek umowny wyłącznie z Partnerem DESA tj. spółką DESA Unicum GmbH. z siedzibą w Berlinie (wówczas strona-

mi Umowy Sprzedaży są Partner oraz Klient). W pozostałych przypadkach Sprzedawcą każdorazowo jest DESA.

3. Płatność Ceny i Opłat na rzecz DESA powinna być dokonana w polskich złotych i może być uiszczona:
- 3.1. gotówką (bez limitu maksymalnej wysokości płatności), jeżeli płatność jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
- 3.2. gotówką do limitu 15.000,00 złotych brutto, jeżeli płatność nie jest dokonywana przez konsumenta w rozumieniu Ustawy o Prawach Konsumenta;
- 3.3. przelewem bankowym na rachunek wskazany w zestawieniu aukcyjnym przekazanym zwycięskiemu Licytującemu; W tytule przelewu należy wskazać nazwę i datę Aukcji oraz numer Obiektu.
- 3.4. kartą płatniczą VISA lub MasterCard – z wyłączeniem płatności przez internet (bez fizycznej obecności Klienta)
4. Na specjalne życzenie Klienta, za zgodą DESA, możliwa jest zapłata Ceny i Opłat w walutach euro (konto Bank Polska Kasa Opieki Spółka Akcyjna 05 1240 6292 1978 0011 6213 5984, Swift: PKOPPLPW) lub dolarze amerykańskim (konto Bank Polska Kasa Opieki Spółka Akcyjna 45 1240 6292 1787 0011 6465 7114, Swift: PKOPPLPW). Wartość takiej transakcji będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie waluty następuje na podstawie dziennego kursu kupna waluty Bank Polska Kasa Opieki Spółka Akcyjnaz dnia poprzedzającego Aukcję.
5. Płatność Ceny i Opłat na rzecz Partnera powinna być dokonana wyłącznie przelewem bankowym na rachunek wskazany w zestawieniu aukcyjnym przekazanym zwycięskiemu Licytującemu.
6. Własność Obiektu będącego przedmiotem Umowy Sprzedaży przejdzie na Klienta, po otrzymaniu przez Sprzedawcę zapłaty pełnej kwoty Ceny i Opłat oraz wydaniu Obiektu.
7. W razie opóźnienia Klienta w zapłacie Ceny i Opłat, Sprzedawca może odstąpić od Umowy Sprzedaży po bezskutecznym upływie dodatkowego terminu wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez Sprzedawcę z prawa odstąpienia, Sprzedawca może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem zapłaty wynagrodzenia Sprzedawcy z tytułu usług pośrednictwa przy zawarciu Umowy Sprzedaży.
8. W przypadku braku zapłaty Ceny oraz Opłat przez Klienta w terminie określonym w ust. 1 powyżej, Klient upoważnia Sprzedawcę do potrącenia jego wymagalnych wierzytelności względem Sprzedawcy np. z tytułu umowy komisu, z wierzytelnością Sprzedawcy, wobec tego Klienta z tytułu Umowy Sprzedaży Obiektu (kompensata) – oświadczenie o potrąceniu wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
9. Sprzedawca zastrzega również prawo odstąpienia od Umowy Sprzedaży w przypadku niezłożenia przez Klienta Oświadczeń AML albo złożenia nieprawdziwych Oświadczeń AML, po bezskutecznym upływie wyznaczonego terminu na złożenie Oświadczeń AML albo usunięciu nieprawidłowości.
10. W celu uniknięcia wątpliwości, autorskie prawa majątkowe do Obiektu jako utworu w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 1231 z późn. zm.) nie są przedmiotem Umowy Sprzedaży, tj. przedmiotem Umowy Sprzedaży jest wyłącznie prawo własności Obiektu.
11. Wszelkie zmiany Umowy Sprzedaży wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności, za wyjątkiem rozwiązania Umowy Sprzedawcy za porozumieniem stron, które wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.
12. Sprzedawca niezwłocznie po Aukcji wysła drogą elektroniczną na wskazany przez Klienta adres email potwierdzenie zawarcia Umowy Sprzedaży (zestawienie aukcyjne), na co niniejszym Klienci wyrażają zgodę
13. Odstąpienie od Umowy Sprzedaży wymaga formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

§ 8 ODBIÓR OBIEKTÓW

1. Odbiór Obiektu przez Kupującego możliwy jest po złożeniu prawidłowych Oświadczeń AML, uiszczeniu pełnej Ceny, Opłat oraz opłat za przechowanie, jeśli są one należne i wymagalne.
2. Odbiór Obiektu w siedzibie DESA jest bezpłatny, za wyjątkiem Obiektów, których odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego, stosownie do ust. 11. poniżej. Wówczas bezpłatny jest odbiór z magazynu zewnętrznego.
3. Sprzedawca nie ponosi kosztów transportu Obiektów do Klienta.
4. Sprzedawca zapewnia nieodpłatnie podstawowe opakowanie Obiektu.
5. Odbiór Obiektu, jeśli nie ustalono inaczej, odbywa się po uprzednim kontakcie z BOK w siedzibie DESA. Wydanie Obiektu wymaga okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość Klienta, a w przypadku odbioru przez osobę trzecią, pisemnego upoważnienia od Klienta oraz złożenia Oświadczeń AML przez osobę upoważnioną do odbioru. DESA wskazuje, że na podstawie przepisów ustawy z dnia 1 marca 2018 r. o przeciwdziałaniu praniu pieniędzy oraz

finansowaniu terroryzmu jest również uprawniona do kopiowania dokumentów tożsamości osób odbierających Obiektu.

6. Klient zobowiązany jest do odbioru Obiektu w terminie 30 dni od daty zakończenia Aukcji, na której Obiekt został wycycytowany. Niedopełnienie obowiązku zapłaty Ceny lub Opłat, nie uchybia obowiązkowi wskazanemu w niniejszym paragrafie ani konsekwencjom wynikającym z jego niedopełnienia.

7. Po upływie terminu określonego w ust. 6 powyżej, Obiekt przechodzi na płatne przechowanie (depozyt) DESA na koszt Klienta.

8. Przechowanie opisane w ust. 7 powyżej, odbywa się na poniższych zasadach:

8.1. Przechowanie rozlicza się w miesiącach kalendarzowych, w przypadku depozytu obejmującego okres lub okresy krótsze niż jeden miesiąc kalendarzowy, opłata za magazynowanie zostanie naliczona w wysokości należnej za jeden miesiąc kalendarzowy za każdy taki okres.

8.2. Opłata za usługi przechowania wynosi odpowiednio:

8.2.1. Gabaryt S – Obiekty biżuteryjne i inne Obiekty, których łączna suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 30 cm – cena: 60 zł brutto (48,68 zł netto) miesięcznie;

8.2.2. Gabaryt M – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość lub wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 150 cm – cena: 80 zł brutto (65,40 zł netto) miesięcznie;

8.2.3. Gabaryt L – Obiekty, w których suma wymiarów (wysokość + szerokość albo wysokość + szerokość + głębokość) nie przekracza 300 cm – cena 120 zł brutto (97,56 zł netto) miesięcznie;

8.2.4. Gabaryt XL – Obiekty o wymiarach powyżej Gabarytu L – cena 300 zł brutto (243,90 zł netto) miesięcznie.

9. DESA nie później niż w terminie 7 dni przed upływem terminu określonego w ust. 6 powyżej, przekazuje zawiadomienie w formie dokumentowej lub pisemnej Klientowi o zdarzeniu określonym w ust. 7 powyżej wraz z niezbędnymi informacjami dotyczącymi praw i obowiązków Klienta związanych z umową płatnego depozytu (przechowania).

10. W przypadku Obiektów objętych Opłatą Importową, ze względu na konieczność zakończenia procedury celnej, termin odbioru będzie uzgadniany indywidualnie z Klientem.

11. W przypadku Obiektów oznaczonych symbolem "π", zgodnie z § 2 ust. 10.7, odbiór odbywa się z magazynu zewnętrznego. Magazyn znajduje się w Warszawie (03-794), przy ul. Recznej 6 (Hala DC01, wejście przy bramie 05). Do odbioru z magazynu zewnętrznego stosuje się postanowienia powyższego paragrafu, za wyjątkiem odmiennego miejsca odbioru. W szczególności odbiór Obiektu wymaga uprzedniego kontaktu z BOK oraz okazania dokumentu tożsamości nabywcy lub udostępnienia stosownego upoważnienia, w przypadku odbioru Obiektu przez osobę trzecią. Odbiór z magazynu zewnętrznego możliwy jest od poniedziałku do piątku, w godzinach 10:00-15:00, po uprzednim kontakcie z BOK.

12. W przypadku Obiektów dla których Sprzedawcą był Partner, termin i miejsce odbioru Obiektu będą uzgadniane indywidualnie z Klientem.

REKLAMACJA OBIEKTU I POZASĄDOWE SPOSOBY ROZPATRYWANIA REKLAMACJI

1. Podstawa i zakres odpowiedzialności względem Klienta, jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę fizyczną lub prawną (rękojmia) są określone w przepisach Kodeksu Cywilnego, w szczególności w art. 556 i następnych Kodeksu Cywilnego, a w przypadku Klientów będących Konsumentami w Ustawie o prawach konsumenta, przy czym Sprzedawca zastrzega, iż ze względu na specyfikę oferowanych Obiektów tj. antyki, dzieła sztuki itp. wymiana wadliwej rzeczy na wolną od wad jest niemożliwa.

2. Sprzedawca zapewnia rzetelny opis każdego dostępnego Obiektu, wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z Obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące lub nie wskazywać wszystkich drobnych uszkodzeń Obiektów –dostępne Obiekty są często rzeczami wiekowymi, które z racji swoich właściwości nie przedstawiają jakości rzeczy fabrycznie nowych.

3. Sprzedawca odpowiada z tytułu rękojmi, jeżeli wada fizyczna zostanie stwierdzona przed upływem dwóch lat od dnia wydania Obiektu Klientowi.

4. Reklamacja może zostać złożona przez Klienta w każdej możliwej formie.

5. Dla ułatwienia Klienta i Sprzedawca, w celu możliwie jak najszybszego terminu rozpatrzenia reklamacji, zaleca się:

5.1. składanie reklamacji za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl;

5.2. informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia wady;

5.3. żądania sposobu doprowadzenia Obiektu do zgodności z Umową Sprzedaży lub oświadczenia o obniżeniu ceny albo o odstąpieniu od Umowy Sprzedaży;

5.4. danych kontaktowych składającego reklamację.

6. Jeżeli Klient w reklamacji nie zamieści informacji wymienionych w ust. 5 powyżej, nie będzie miało to wpływu na skuteczność złożonej reklamacji.

7. Jeżeli rozpatrzenie reklamacji nie jest możliwe bez zbadania Obiektu, BOK skontaktuje się z Klientem w celu ustalenia sposobu dostarczenia przedmiotowego Obiektu – Klient jest w takiej sytuacji zobowiązany do dostarczenia Obiektu na koszt Sprzedawcy. Jeżeli jednak ze względu na rodzaj wady, rodzaj Obiektu np. jego gabaryty dostarczenie Obiektu przez Klienta byłoby niemożliwe albo nadmiernie utrudnione, Klient może zostać poproszony o jego udostępnienie, po uprzednim uzgodnieniu terminu, Obiektu w miejscu, w którym Obiekt się znajduje.

8. Jeżeli sprzedany Obiekt ma wadę, Klient, z zastrzeżeniami i na zasadach określonych we właściwych przepisach Kodeksu cywilnego, może:

8.1. złożyć oświadczenie o obniżeniu Ceny Licytacyjnej oraz Opłat albo odstąpieniu od Umowy Sprzedaży, chyba że Sprzedawca niezwłocznie i bez nadmiernych niedogodności dla Klienta wadę taką usunie. Obniżona Cena Licytacyjna oraz Opłat powinna pozostawać w takiej proporcji, w jakiej wartość Obiektu z wadą pozostaje do wartości Obiektu bez wady. Klient nie może odstąpić od umowy, jeżeli wada Obiektu jest nieistotna;

8.2. żądać usunięcia wady – Sprzedawca jest zobowiązany usunąć wadę w rozsądnym czasie bez nadmiernych niedogodności dla Klienta.

9. Sprzedawca ustosunkuje się do reklamacji Klienta niezwłocznie, nie później niż w terminie 14 dni od dnia jej otrzymania, a jeżeli w danym przypadku konieczne jest zbadanie Obiektu przez Sprzedawcę, w terminie 14 dni od daty dostarczenia tego Obiektu na adres: ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, przy czym informacja o konieczności dostarczenia Obiektu do Sprzedawca zostanie przekazana Klientowi w terminie 14 dni od daty złożenia reklamacji.

10. Skorzystanie z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń ma charakter dobrowolny. Poniższe zapisy mają charakter informacyjny i nie stanowią zobowiązania Sprzedawcy do skorzystania z pozasądowych sposobów rozwiązywania sporów. Oświadczenie Sprzedawcy o zgodzie lub odmowie wzięcia udziału w postępowaniu w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporów konsumenckich składane jest przez Sprzedawcę na papierze lub innym trwałym nośniku w przypadku, gdy w następstwie złożonej przez Klienta reklamacji spór nie został rozwiązany.

11. Szczegółowe informacje dotyczące możliwości skorzystania przez Klienta z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń oraz zasady dostępu do tych procedur dostępne są w siedzibach oraz na stronach internetowych powiatowych (miejskich) rzeczników konsumentów, organizacji społecznych, do których zadań statutowych należy ochrona konsumentów, Wojewódzkich Inspektoratów Inspekcji Handlowej oraz pod następującymi adresami internetowymi Urzędu Ochrony Konkurencji i Konsumentów: http://www.uokik.gov.pl/spory_konsumenckie.php; http://www.uokik.gov.pl/sprawy_indywidualne.php; http://www.uokik.gov.pl/wazne_adresy.php.

12. Zgodnie z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) NR 524/2013 z dnia 21 maja 2013 r. w sprawie internetowego systemu rozstrzygania sporów konsumenckich oraz zmiany rozporządzenia (WE) nr 2006/2004 i dyrektywy 2009/22/WE (rozporządzenie w sprawie ODR w sporach konsumenckich) Usługodawca jako przedsiębiorca mający siedzibę w Unii zawierający internetowe umowy sprzedaży lub umowy o świadczenie usług podaje łącznie elektroniczne do platformy ODR (Online Dispute Resolution) umożliwiającej pozasądowe rozstrzyganie sporów: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Adres poczty elektronicznej Usługodawcy: biuro@desa.pl.

13. Klient posiada następujące przykładowe możliwości skorzystania z pozasądowych sposobów rozpatrywania reklamacji i dochodzenia roszczeń:

13.1. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do stałego polubownego sądu konsumenckiego działającego przy Inspekcji Handlowej z wnioskiem o rozstrzygnięcie sporu wynikłego z zawartej Umowy Sprzedaży.

13.2. Klient uprawniony jest do zwrócenia się do wojewódzkiego inspektora Inspekcji Handlowej, zgodnie z art. 36 ustawy z dnia 15 grudnia 2000 r. o Inspekcji Handlowej (Dz.U. 2001 nr 4 poz. 25 ze zm.), z wnioskiem o wszczęcie postępowania medacyjnego w sprawie pozasądowego rozwiązywania sporu między Klientem, a Sprzedawcą.

13.3. Klient może uzyskać bezpłatną pomoc w sprawie rozstrzygnięcia sporu między Klientem a Sprzedawcą, korzystając także z bezpłatnej pomocy powiatowego (miejskiego) rzecznika konsumentów lub organizacji społecznej, do której zadań statutowych należy ochrona konsumentów (m.in. Federacja Konsumentów, Stowarzyszenie Konsumentów Polskich).

13.4. Klient może złożyć skargę za pośrednictwem platformy internetowej ODR: <http://ec.europa.eu/consumers/odr/>. Platforma ODR stanowi także źródło informacji na temat form pozasądowego rozstrzygania sporów mogących powstać pomiędzy przedsiębiorcami i Konsumentami.

14. Sprzedawca informuje, iż na podstawie art. 38 pkt 11 Ustawy o Prawach Konsumenta, Klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od Umowy Sprzedaży, zawartej poza lokalem przedsiębiorstwa lub na odległość.

15. W przypadku transakcji dotyczących Obiektów oznaczonych znakiem Σ (Sigma), do zawartych umów lub świadczonych usług zastosowanie znajdują przepisy prawa niemieckiego, w szczególności postanowienia niemieckiego kodeksu cywilnego (Bürgerliches Gesetzbuch – BGB in der Fassung der Bekanntmachung vom 2. Januar 2002 [BGBl. I S. 42, 2909; 2003 I S. 738], zuletzt geändert durch Art. 2 des Gesetzes vom 16. August 2021 [BGBl. I S. 3493]). W szczególności Klientowi przysługuje prawo do złożenia reklamacji w dowolnej formie, w terminie dwóch lat od wydania zakupionego Obiektu.

§ 9 ZASADY ŚWIADCZENIA USŁUG ELEKTRONICZNYCH PRZEZ DESA

1. DESA świadczy za pośrednictwem Aplikacji nieodpłatnie następujące Usługi Elektroniczne na rzecz Klientów:

1.1. Konto Klienta,

1.2. umożliwianie Klientom udziału w Aukcji i Licytacji oraz zawierania Umów Sprzedaży, na zasadach określonych w niniejszym Regulaminie;

1.3. umożliwienie przeglądania Treści umieszczonych w ramach Aplikacji;

1.4. Newsletter.

2. Umowa o Świadczenie Usług Elektronicznych zostaje zawarta z chwilą otrzymania przez Klienta potwierdzenia zawarcia Umowy o Świadczenie Usług wysłanego przez DESA na adres email podany przez Klienta w toku rejestracji. Konto świadczone jest nieodpłatnie przez czas nieoznaczony. Klient może w każdej chwili i bez podania przyczyny, usunąć Konto poprzez wysłanie żądania do DESA, w szczególności za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl lub też pisemnie na adres DESA.

3. Klient zobowiązany jest w szczególności do korzystania z Aplikacji w sposób niezakłócający jej funkcjonowania, m.in. poprzez użycie określonego oprogramowania lub urządzeń, niepodejmowania czynności mających na celu wejście w posiadanie informacji nieprzeznaczonych dla Klienta, korzystania z Aplikacji zgodnie z zasadami współzycia społecznego, przepisami prawa oraz Regulaminem, w tym niedostarczania i nieprzekazywania treści zabronionych przez przepisy obowiązującego prawa, korzystania z Aplikacji w sposób nieuciążliwy dla pozostałych Klientów oraz dla DESA, z poszanowaniem ich dóbr osobistych (w tym prawa do prywatności) i wszelkich przysługujących im praw, korzystania z Treści zamieszczonych w Aplikacji, jedynie w zakresie własnego użytku osobistego – wykorzystywanie w innym zakresie treści należących do DESA lub osób trzecich jest dopuszczalne wyłącznie na podstawie wyraźnej zgody DESA lub ich właściciela,

4. DESA zaleca składanie reklamacji związanych z świadczeniem Usług Elektronicznych:

4.1. pisemnie na adres DESA;

4.2. w formie elektronicznej za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: reklamacje@desa.pl.

5. Zaleca się podanie przez Klienta w opisie reklamacji: informacji i okoliczności dotyczących przedmiotu reklamacji, w szczególności rodzaju i daty wystąpienia nieprawidłowości; żądania Klienta oraz danych kontaktowych składającego reklamację – ułatwi to i przyspieszy rozpatrzenie reklamacji przez DESA. Wymogi podane w zdaniu poprzednim mają formę zalecenia i nie wpływają na skuteczność reklamacji złożonych z pominięciem zalecanego opisu reklamacji.

6. Ustosunkowanie się do reklamacji przez DESA następuje niezwłocznie, nie później niż w terminie 30 dni od dnia jej złożenia, chyba, że z powszechnie obowiązujących przepisów prawa lub odrębnych regulaminów wynika inny termin rozpatrzenia danej reklamacji.

7. Klient w każdym momencie ma prawo zrezygnować z Usług Elektronicznych poprzez napisanie wiadomości za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: biuro@desa.pl.

§ 10 ZASADY POUFNOŚCI I OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

1. Dane osobowe Klienta są przetwarzane przez DESA lub Partnera jako administratora danych osobowych. Podanie danych osobowych przez Klienta jest dobrowolne, ale niezbędne w celu założenia Konta, korzystania z określonych Usług Elektronicznych lub zawarcia Umowy Sprzedaży.

2. Szczegółowe informacje dotyczące ochrony danych osobowych zawarte są w zakładce „Polityka Prywatności” dostępnej na stronie www.desa.pl. Zarówno dane Klientów jak i komitentów objęte są poufnością.

§ 11 POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin stanowi wzorzec umowny w rozumieniu art. 384 § 1 Kodeksu cywilnego.

2. Sprzedawca nie zapewnia jakichkolwiek pozwoleń na wywóz Obiektów poza granice Rzeczypospolitej Polskiej, ani ich transportu innego rodzaju. Klient we własnym zakresie powinien uzyskać informacje o wymaganych w tym celu pozwoleniach lub opłatach oraz samodzielnie wykonać ciążące na nim obowiązki. Sprzedawca nie bierze odpowiedzialności za inne obowiązki ciążące na Klientach, a wynikające z powszechnie obowiązujących przepisów prawa – Ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (t.j. Dz. U. z 2024 r. poz. 1292).

3. Muzeom rejestrowanym przysługuje prawo pierwokupu zabytku sprzedawanego na Aukcji. Oświadczenie w sprawie skorzystania z prawa pierwokupu powinno może być złożone przez Muzeum rejestrowane niezwłocznie po licytacji zabytku, nie później jednak niż do zakończenia Aukcji – podstawa prawna art. 20 ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (t.j. Dz. U. z 2022 r. poz. 385).

4. Wszelkie zawiadomienia kierowane do Sprzedawcy powinny mieć formę pisemną lub dokumentową.

5. Zmiana Regulaminu wymaga zachowania formy dokumentowej pod rygorem nieważności.

6. W sprawach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie mają zastosowanie powszechnie obowiązujące przepisy prawa polskiego, w szczególności: Kodeksu Cywilnego; ustawy o świadczeniu usług drogą elektroniczną z dnia 18 lipca 2002 r. (Dz.U. 2002 nr 144, poz. 1204 ze zm.); przepisy ustawy o prawach konsumenta z dnia 30 maja 2014 r. (Dz.U. 2014 r. poz. 827 ze zm.); oraz inne właściwe przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

7. Niniejszy Regulamin, Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych oraz Umowy Sprzedaży oraz wszystkie zobowiązania pozaumowne z nich wynikające lub z nimi związane podlegają prawu polskiemu.

8. Utrwalenie, zabezpieczenie i udostępnienie istotnych postanowień zawieranej Umowy o Świadczenie Usług Drogą Elektroniczną następuje poprzez przesłanie wiadomości e-mail na adres e-mail podany przez Klienta.

9. Utrwalenie, zabezpieczenie, udostępnienie oraz potwierdzenie Klientowi istotnych postanowień zawieranej Umowy Sprzedaży następuje poprzez przesłanie Klientowi wiadomości e-mail z potwierdzeniem zawarcia Umowy Sprzedaży.

10. DESA informuje, iż korzystanie z Usług Elektronicznych wiąże się z typowymi zagrożeniami dotyczącymi przekazywania danych poprzez Internet, takimi jak ich rozpowszechnienie, utrata lub uzyskiwanie do nich dostępu przez osoby nieuprawnione.

11. DESA zapewnia środki techniczne i organizacyjne odpowiednie do stopnia zagrożenia bezpieczeństwa świadczonych funkcjonalności lub usług na podstawie Umowy o Świadczenie Usług Elektronicznych.

12. Treść Regulaminu jest dostępna dla Klientów bezpłatnie pod następującym adresem https://desa.pl/pl/regulaminy/regulamin_aukcji/, skąd Klienci mogą w każdym czasie przeglądać, a także sporządzić jego wydruk.

13. DESA informuje, że korzystanie z Aplikacji za pośrednictwem przeglądarki internetowej, w tym udział w Licytacji, a także nawiązywanie połączenia telefonicznego z BOK, może być związane z koniecznością poniesienia kosztów połączenia z siecią Internet (opłata za przesyłanie danych) lub kosztów połączenia telefonicznego, zgodnie z pakietem taryfowym dostawcy usług, z którego korzysta Klient.

14. Postanowienia Regulaminu mniej korzystne dla Klienta, będącego konsumentem w rozumieniu przepisów Ustawy o Prawach Konsumenta niż postanowienia Ustawy o Prawach Konsumenta są nieważne, a w ich miejsce stosuje się przepisy Ustawy o Prawach Konsumenta.

