

DESA
UNICUM



BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 13 LUTEGO 2024 WARSZAWA



okładka front poz. 12 Pierścionek z chryzolitom, XX/XXI w., poz. 72 Pierścionek z kolorowymi kamieniami, pocz. XXI w., poz. 74 Brosza z kolorowymi kamieniami, Moskwa, lata 50. XX w.
II okładka poz. 14 Pierścionek ze szmaragdem i diamentami, 2 pot. XX w. III okładka poz. 45 Naszyjnik 'B.ZERO1', Bulgari, lata 90. XX w., poz. 46 Obrączka 'B.ZERO1', Bulgari, lata 90. XX w.
IV okładka poz. 94 Pierścionek z akwamarynem, 2 pot. XX w. tytuł aukcji Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 13 lutego 2024 kod aukcji 1451ABD052 koncepcja graficzna
Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski stylizacja zdjęć Małgorzata Białobrzycka zdjęcia Marcin Koniak prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl
druk Art Druk Kobyłka

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 13 LUTEGO 2024

CZAS AUKCJI
13 lutego 2024 (wtorek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW
27 stycznia – 13 lutego
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY
Magdalena Kuś
tel. 22 163 66 44, 795 122 718
m.kus@desa.pl

Oktawia Wrzesień
tel. 22 163 67 50, 787 388 666
o.wrzesien@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Joanna Kowalewicz, tel. 22 163 66 65, 795 122 719, j.kowalewicz@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU



ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | MARCIN CZERNIK Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



JAN KOSZUTSKI
Członek Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



MARCIN SOBKA
Członek Rady Nadzorczej



WOJCIECH DZIAKOWSKI
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
tel. 538 955 848

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomasziewicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Koordynator ds. marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska
Specjalista ds. marketingu,
Redaktor strony internetowej
m.komorowska@desa.pl
tel. 882 350 575

Karolina Modrykamień-Krzyżanowska
Młodszy specjalista ds. kampanii online
k.modrykamien@desa.pl
tel. 795 122 723

Weronika Zarzycka
Fotoedytor
w.zarzycka@desa.pl
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



KINGA SZYMAŃSKA
Zastępca Dyrektora
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIEŚIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



MARTA LISIAK
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04, 788 265 344



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzyńska@desa.pl
506 252 031



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŻNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



JOANNA WOLAN
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MARIUSZ PENDRASZEWSKI
m.pendraszewski@desa.pl
880 334 402



OKTAWIA WRZESIEŃ
o.wrzesien@desa.pl
22 163 67 50, 787 388 666



MAGDALENA KRAJENTA
m.krajenta@desa.pl
795 122 712



ALEKSANDRA JASKOWSKA
a.jaskowska@desa.pl
787 923 202

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



ARTUR DUMANOWSKI
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYRKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szyrkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dzewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



MAŁGORZATA SKWAREK
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48, 795 121 576



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



AGATA MATUSIELAŃSKA
Starszy Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na Papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika Artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



KAROLINA JANKOWSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
k.jankowska@desa.pl
539 222 774



KATARZYNA SZCZĘSNA
Specjalista
Sztuka Współczesna
k.szczesna@desa.pl
538 522 885



NICOLE LEWANDOWSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
n.lewandowska@desa.pl
788 244 975



MARTYNA KOLANOWSKA
Specjalista
Sztuka Dawna
m.kolanowska@desa.pl
880 918 882



DAWID KULKIEWICZ
Specjalista
Fine Wine
d.kulkiwicz@desa.pl
532 792 536



WERONIKA ROŚ
Specjalista
Design i Rzemiosło Artystyczne
w.ros@desa.pl
608 566 282



MARTA PRZASNEK
Specjalista
Sztuka Współczesna
m.przasnek@desa.pl
539 196 531

1

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 5 brylantów ł. ~ 0,35 ct I/VS,
masa: 2,30 g, rozmiar: 16*

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR



3

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 12 brylantów ł. ~ 0,48 ct H/VVS-VS,
masa: 2,60 g, rozmiar: 23*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



2

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 42 brylanty ł. ~ 0,72 ct H/VS-SI,
masa: 2,82 g, wym.: 1,5 x 0,5 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



4

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,45 ct H/VS-SI2,
masa: 4,50 g, rozmiar: 17*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

5

ZAWIESZKA W FORMIE SERCA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '2' (łańcuszek), białe złoto pr. '3' (zawieszka), diamenty ł. ~ 0,35 ct G/VS w szlifie 8/8, masa: 2,16 g, dł. łańcuszka: 45 cm, wym zawieszki: 1,5 x 1,1 cm

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



6

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM
W FORMIE SERCA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 diament w formie serca ~ 0,50 ct E/VS2, 29 brylantów ł. ~ 0,36 ct H/VS-SI, masa: 3,38 g, rozmiar: 15*

OPINIE:
certyfikat GIA nr 6213802282

estymacja:
12 000 – 16 000 PLN
2 800 – 3 700 EUR



7

BROSZO-WISIÓR W KSZTAŁCIE SERCA

pocz. XXI w.

platyna pr. ~ 0,900, 28 brylantów ł. ~ 1,70 ct G/VVS-VS, masa: 9,08 g, wym.: 2,7 x 2,9 cm

estymacja:
12 000 – 16 000 PLN
2 800 – 3 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



8

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szmaragdy ł. ~ 2,00 ct, 2 brylanty ł. ~ 0,16 ct H/SI,
masa: 6,42 g, wym.: 2,2 x 1,2 cm

estymacja:
8 000 – 12 000 PLN
1 900 – 2 800 EUR



9

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd ~ 1,30 ct o wym.: 9,5 x 6 mm,
masa: 3,06 g, rozmiar: 14*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



10

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,22 ct E-K/VVS2, 1 szmaragd ~ 2,30 ct
w kształcie serca, masa: 5,10 g, rozmiar: 19*

OPINIE:
certyfikat IGI nr 483193931
certyfikat IGI nr 483193922

estymacja:
7 500 – 10 000 PLN
1 800 – 2 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

11

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM
I ROZETAMI DIAMENTOWYMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 10 rozet diamentowych ł. ~ 1,20 ct H-I/VS-P,
1 szmaragd ~ 2,80 ct, masa: 6,81 g, rozmiar: 20*

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 300 – 3 500 EUR



12

PIERŚCIONEK Z CHRYZOLITEM

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 chryzolit ~ 3,60 ct, 59 brylantów ł. ~ 1,00 ct H/SI-P,
masa: 6,84 g, rozmiar: 14*

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 800 – 2 300 EUR



13

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 1,70 ct, 12 brylantów ł. ~ 1,10 ct H/VVS-VS,
masa: 4,57 g, rozmiar: 12*

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 500 – 4 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



14

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szmaragd ~ 1,80 ct (Kolumbia), 36 brylantów
i diamentów ł. ~ 1,20 ct H-J/VS, masa: 6,91 g, rozmiar: 19*

estymacja:
30 000 – 40 000 PLN
6 900 – 9 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



15

WISIOREK Z BRYLANTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,28 ct J/SI1, masa: 2,11 g,
dł. łańcuszka: 42 cm, śr. wisiorka: 0,8 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



16

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 21 brylantów ł. ~ 0,17 ct I/VS-SI,
masa: 6,19 g, rozmiar: 13

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



17

KOLCZYKI I WISIOREK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 79 brylantów ł. ~ 0,40 ct H/VS,
masa: 7,58 g, kolczyki: 2,3 x 0,5 cm, zawieszka: 2,5 x 0,8 cm

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 600 – 2 300 EUR



18

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 1,25 ct K/VS1,
masa: 5,60 g, rozmiar: 17*

estymacja:
30 000 – 40 000 PLN
6 900 – 9 200 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

19

BROSZA SECESYJNA

Wiedeń, 2 poł. XIX w.

białe i żółte złoto pr. '4' (0,585), 1 brylant ~ 0,15 ct K/VS w starym szlifie,
12 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,10 ct, masa: 3,76 g, wym.: 3,4 x 1,2 cm

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR



21

BROSZA Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 0,45 ct J-K/VS-SI,
masa: 3,47 g, wym.: 5,6 x 1 cm

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR



20

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant 0,32 ct H/VVS1, masa: 1,36 g, rozmiar: 15*

OPINIE:
certyfikat GIA nr 6301007330

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



22

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585 grawerowane, 1 brylant ~ 0,75 ct J/SI1,
masa: 5,30 g, rozmiar: 17

estymacja:
13 000 – 18 000 PLN
3 000 – 4 200 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

23

ZŁOTY ŁAŃCUSZER

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, masa: 17,40 g, dł.: 46 cm

estymacja:
6 500 – 8 000 PLN
1 500 – 1 900 EUR



24

ZAWIESZKA W KSZTAŁCIE SERCA

Fabergé Victor Mayer, Niemcy, lata 90. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 4 brylanty ł. ~ 0,04 ct G/VS, emalia szar
sygn.: 'FABERGE | 40/300', masa: 11,96 g, wym.: 3,6 x 2,8

OPINIE:
certyfikat Collection Fabergé by Victor Mayer

estymacja:
20 000 – 25 000 PLN
4 600 – 5 800 EUR



25

NASZYJNIK NÉGLIGÉE

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585 (łańcuszek), złoto pr. ~ 0,500, srebro pr. ~ 0,800,
19 diamentów, rautów i rozet diamentowych ł. ~ 0,20 ct,
masa: 6,04 g, dł. łańcuszka: 45 cm, wym. wisiorka: 4,5 x 1,7 cm

estymacja:
3 500 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR



26

BROSZA Z DIAMENTAMI

lata 60.-70. XX w.

białe złoto pr. '2', 30 diamentów ł. ~ 0,50 ct I/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 9,15 g, wym.: 5,2 x 1,9 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



27

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 2 brylanty ł. ~ 0,85 ct G/VS-SI,
32 brylanty i diamenty ł. ~ 0,90 ct H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 6,51 g, wym.: 3,3 x 1,2 cm

estymacja:
25 000 – 35 000 PLN
5 800 – 8 000 EUR



28

KOLCZYKI ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. ~ 0,750 (sztyfty i motylki),
2 brylanty ł. ~ 0,50 ct H/VS w starym szlifie,
24 rozety diamentowe ł. ~ 0,25 ct,
masa: 4,58 g, wym.: 3 x 1 cm

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 300 – 3 500 EUR



30

BROSZA Z DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,15 ct J/SI, 12 rautów diamentowych ł. ~ 0,10 ct,
masa: 4,50 g, wym.: 6 x 1 cm

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 600 EUR



29

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,20 ct H-I/VS w starym szlifie,
2 rozety diamentowe, masa: 2,95 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



31

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

złoto białe i żółte pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,35 ct H/VS2 w starym szlifie,
2 diamenty w szlifie 8/8 ł. ~ 0,04 ct, masa: 2,92 g, rozmiar: 14

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



32

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Polska, lata 30. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 brylant 1,63 ct (ważony) K/VS w szlifie przejściowym,
10 brylantów ł. ~ 0,22 ct H/VS-P, masa: 4,70 g, rozmiar: 21*

estymacja:

80 000 - 100 000 PLN

18 300 - 22 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



33

WISIOREK W FORMIE PIÓRA

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 0,18 ct, masa: 4,85 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym. zawieszki: 3,3 x 0,9 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



34

BROSZA Z SZAFIREM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir kaboszon ~ 0,30 ct,
masa: 3,97 g, wym.: 6,8 x 0,5 cm

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR



35

SYGNET Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 1,00 ct, 2 brylanty ł. ~ 0,20 ct K/SI-P,
masa: 11,34 g, rozmiar: 16*

estymacja:
7 000 – 10 000 PLN
1 600 – 2 300 EUR



36

BROSZA

Petersburg, XIX/XX w.

złoto pr. '56', 1 turkus o śr.: 3 mm, rosyjska punca państwowa
z lat 1899-1908, punca probierza petersburskiego 'AR' (pisane cyrylicą),
masa: 5,27 g, wym.: 5,6 x 2,1 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



37

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 42 diamenty ł. ~ 0,15 ct I/VS-SI w szlifie 8/8,
6 szafirów ł. ~ 0,25 ct, masa: 1,63 g, wym.: 1,1 x 0,5 cm

estymacja:

1 500 – 2 000 PLN

400 – 500 EUR



39

WISIOREK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 9 szafirów ł. ~ 1,15 ct w szlifie markiza, brylanty ł. ~ 0,45 ct H/VS,
masa: 2,96 g, dł. łańcuszka: 44 cm, wym. zawieszki: 2,4 x 1,2 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 400 EUR



38

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 6 brylantów ł. ~ 0,18 ct H/VS-P, 4 szafiry ł. ~ 1,20 ct
w szlifie markiza, masa: 4,36 g, rozmiar: 19*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

1 000 – 1 400 EUR



40

KOLCZYKI I WISIOREK Z TANZANITAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 3 brylanty ł. ~ 0,13 ct K/SI, 3 tanzanity ł. ~ 3,00 ct,
masa: 4,24 g, wym. kolczyków: 2,3 x 0,5 cm, wym. zawieszki: 2,4 x 0,6 cm

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 900 – 2 800 EUR



41

WISIOREK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 szafir ~ 1,30 ct, 16 brylantów ł. ~ 0,24 ct H/VS-SI, masa: 3,09 g, dł. łańcuszka: 44 cm, wym. zawieszki: 2 x 1,1 cm

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR



43

BROSZA Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 7 szafirów ł ~ 0,70 ct, masa: 11,60 g, wym.: 5,1 x 2,7 cm

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



42

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,25 ct J/VS-P, 1 szafir ~ 0,45 ct, masa: 4,62 g, rozmiar: 13*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



44

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 0,45 ct, 70 brylantów ł. ~ 0,55 ct H/VS-P, masa: 6,04 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

45

NASZYJNIK 'B.ZERO1'

Bulgari, Włochy, lata 90. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 10 brylantów ł. ~ 0,50 ct I/VS-SI, sygn.: 'BVLGARI',
masa: 15,80 g, dł.: 44 cm, dł. zawiesia: 4 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 800 - 3 700 EUR



46

OBRĄCZKA 'B.ZERO1'

Bulgari, Włochy, lata 90. XX w.

białe złoto pr. 0,750, sygn.: 'BVLGARI', nr: '53',
masa: 10,42 g, rozmiar: 13

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 900 - 2 800 EUR



47

WISIOREK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 12 brylantów ł. ~ 0,25 ct I/VVS-SI, 1 perła hodowana o śr.: 7 mm,
masa: 4,62 g, dł. łańcuszka: 40 cm, wym. zawieszki: 1,5 x 2,2 cm

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



49

KOLCZYKI Z PERŁAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 24 brylanty ł. ~ 0,50 ct I-J/VVS-VS,
2 perły hodowane o śr.: 7 mm,
masa: 5,77 g, wym.: 1,9 x 1,4 cm

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



48

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I BYRLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 perła hodowana o śr.: 7 mm,
12 brylantów ł. ~ 0,25 ct I/VVS-SI,
masa: 4,72 g, rozmiar: 17*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



50

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

Warszawa, lata 30. XX w.

złoto pr. '3', srebro, 1 perła keshi o wym.: 8,3 x 9 mm,
12 brylantów ł. ~ 1,00 ct J/VS-P w starym szlifie,
warszawska punca probiercza z lat 30. XX w.,
masa: 6,07 g, rozmiar: 17*

estymacja:
20 000 – 25 000 PLN
4 600 – 5 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

51

WISIOREK Z PERŁĄ

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750 i pr. '3', 1 perła hodowana Tahiti w formie gruszki,
5 brylantów ł. ~ 0,06 ct J/VS, masa: 4,48 g, dł. łańcuszka: 44 cm,
wym zawieszki: 1,9 x 1,1 cm

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR



52

NASZYJNIK Z CZARNYCH PEREŁ

pocz. XXI w.

metal złożony (zapięcie), 41 czarnych pereł hodowanych
o śr.: 8–11,7 mm, masa: 58 g, dł.: 44 cm

OPINIE:

certyfikat z Pearl Science Laboratory nr FA-047374

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 800 – 2 300 EUR



53

NASZYJNIK Z PEREŁ

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie),
440 pereł hodowanych dwukolorowych
o śr.: 2,5–6 mm, masa: 53,85 g, dł.: 80 cm

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 900 – 2 800 EUR



54

KOLCZYKI Z PERŁAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 12 brylantów ł. ~ 0,20 ct I/VS, 2 perły Tahiti szare
o wym.: 16 x 13 mm, masa: 7,91 g, wym.: 2,6 x 1,3 cm

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 800 – 3 700 EUR





55

NASZYJNIK Z PEREŁ BAROKOWYCH

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 5 sznurów pereł barokowych słodkowodnych,
masa: 82,13 g, dł.: 86 cm

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



56

NASZYJNIK Z PEREŁ

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 3 diamenty ł. ~ 0,03 ct H/VS w szlifie 8/8,
79 pereł hodowanych o śr.: 7 mm, masa: 36,6 g, dł.: 60 cm

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 600 EUR



57

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI
XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły hodowane o śr.: 7 mm,
masa: 5,42 g, rozmiar: 15

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



58

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ MABE
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, pół-perła Mabe o śr.: 18 mm, masa: 8,27 g, rozmiar: 14*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR





59

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 17 brylantów ł. ~ 1,10 ct H/SI-P,
masa: 4,39 g, rozmiar: 18*

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



60

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI
lata 40. XX w.

platyna pr. 0,950, 5 brylantów ł. ~ 1,10 ct J-K/VS-P,
masa: 3,85 g, rozmiar: 16*

estymacja:
12 000 – 16 000 PLN
2 800 – 3 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



61

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant centralny ~ 0,55 ct I/VS2 w starym szlifie,
60 diamentów ł. ~ 1,20 ct G-H/VS-P1 w szlifie 8/8,
masa: 5,64 g, rozmiar: 12*

estymacja:
18 000 - 22 000 PLN
4 200 - 5 100 EUR



62

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 1,00 ct G-H/VS,
2 brylanty ł. ~ 0,42 ct G/VS, 32 brylanty ł. ~ 0,75 ct G-H/VS-SI,
masa: 8,83 g, wym.: 3,8 x 1,2 cm

estymacja:
25 000 - 35 000 PLN
5 800 - 8 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

63

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,25 ct J/P2,
14 diamentów ł. ~ 0,10 ct I/VS-P w szlifie 8/8,
masa: 1,64 g, rozmiar: 19*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



64

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 0,50 ct K-M/P,
masa: 6,37 g, rozmiar: 16

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



65

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM
Londyn, pocz. XXI w.

złoto rodowane pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,50 ct I/SI2,
londyńska punca probiercza, złotnik 'MJ',
masa: 2,13 g, rozmiar: 11*

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

66

BRANSOLETA Z BRYLANTAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 244 brylanty ł. ~ 2,00 ct H-I/VS-SI,
masa: 40,46 g, wym. wewnętrzny: 5,8 x 4,9 cm

estymacja:
25 000 - 35 000 PLN
5 800 - 8 000 EUR



67

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

Francja, około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 rubin ~ 0,90 ct, 24 diamenty ł. ~ 0,15 ct J/VS-P
w szlifie 8/8, masa: 2,18 g, rozmiar: 16*

estymacja:

2 500 – 4 000 PLN

600 – 1 000 EUR



68

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 10 diamentów ł. ~ 0,30 ct H/SI-P w szlifie 8/8,
1 rubin ~ 0,77 ct, masa: 3,80 g, rozmiar: 15*

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR



69

NASZYJNIK Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), 7 rubinów ł. ~ 2,00 ct,
77 brylantów ł. ~ 2,50 ct H/VS-SI, masa: 24,79 g, dł. łańcuszka: 38 cm,
wym. zawiesia: 7,2 x 3,2 cm

estymacja:

20 000 – 25 000 PLN

4 600 – 5 800 EUR



70

WISIOREK ZE ZŁOTYM KWARCEM

Moskwa, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,583, 1 złoty kwarc o wym.: 26 x 20 mm ~ 50 ct, moskiewska punca
probiercza, masa: 19,74 g, dł. łańcuszka: 68 cm, wym. zawieszki: 3,6 x 2 cm

estymacja:
12 000 - 16 000 PLN
2 800 - 3 700 EUR



71

WISIOR Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 8 ametystów, 2 granaty, 2 szafiry, 2 topazy, 1 oliwin,
8 diamentów ł. ~ 0,05 ct w szlifie 8/8, masa: 4,00 g, dł. łańcuszka: 42 cm,
wym. zawieszki: 2,5 x 1,8 cm

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR



72

PIERŚCIONEK Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 13 brylantów ł. ~ 0,12 ct H/VS-P,
1 granat, 1 szafir, 1 kwarc, 1 turmalin,
masa: 6,64 g, rozmiar: 20*

estymacja:
3 500 – 5 000 PLN
800 – 1 200 EUR



73

WISIOREK Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,01 ct K/VS, 3 kwarc, 2 oliwiny, 2 turmaliny,
masa: 4,30 g, wym.: 3,5 x 2 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



74

BROSZA Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

Moskwa, lata 50. XX w.

złoto pr. 0,583, 1 szmaragd ~ 0,60 ct, 2 rubiny ł. ~ 0,20 ct,
12 oliwinów ł. ~ 0,35 ct, moskiewska punca probiercza, próba złota,
masa: 4,90 g, wym.: 7 x 1,4 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



75

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,20 ct I/VS,
masa: 0,80 g, śr.: 0,4 cm

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR



77

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

trójkolorowe złoto pr. ~ 0,585, 18 brylantów ł. ~ 0,21 ct H/SI,
masa: 5,04 g, wym.: 1,60 x 1 cm

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



76

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 22 brylanty ł. ~ 0,66 ct J-K/SI-P,
masa: 9,55 g, rozmiar: 14*

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



78

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 130 diamentów ł. ~ 0,50 ct H-J/VS-I w szlifie 8/8,
masa: 4,35 g, rozmiar: 16

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



79

NASZYJNIK ZE ZŁOTA

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, masa: 70,81 g, 18 sznurów o dł.: 88 cm, szer.: 1,5 cm

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 900 - 9 200 EUR



80

NASZYJNIK ZE ZŁOTA

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, masa: 13,30 g, dł.: 42 cm, szer.: 1,6 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



82

ŁAŃCUSZEK W SPŁOCIE KRÓLEWSKIM

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, masa: 20,20 g, wym.: 60 x 0,5 cm

estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR



81

BROSZA ZE ZŁOTA

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', masa: 5,20 g, wym.: 3,5 x 3,3 cm

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR



83

BRANSOLETA ZE ZŁOTA

lata 40. XX w.

trójkolorowe złoto pr. ~ 0,585, oznaczenie: 'GES. GESCH',
złotnik: 'W.B', masa: 26,96 g, dł.: 18,5 cm, szer.: 2,5 cm

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 300 – 3 500 EUR





84

WISIOREK Z OPALEM

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 opal australijski ~ 12,00 ct,
masa: 6,85 g, wym.: 3,8 x 3,6 cm

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 300 – 3 500 EUR



85

PIERŚCIONEK Z OPALEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 opal biały, szlachetny (Australia) ~ 5,00 ct,
masa: 5,51 g, polska punca państwowa, rozmiar: 15*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



86

PIERŚCIONEK Z OPALEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 1 opal biały szlachetny ~ 2,50 ct, 18 brylantów ł. ~ 0,90 ct
I/VVS-SI, masa: 5,55 g, rozmiar: 16*

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 300 – 3 500 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

87

WISIOREK I KOLCZYKI Z TOPAZAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 3 topazy ł. ~ 1,00 ct,
21 diamentów ł. ~ 0,10 ct H/Vs w szlifie 8/8,
masa: 2,86 g, dł. łańcuszka: 42 cm,
wym. zawieszki: 1,3 x 0,6 cm,
wym. kolczyków: 1 x 0,5 cm

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



89

KOLCZYKI Z TURMALINAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 12 brylantów ł. ~ 0,48 ct H/Vs-SI,
2 turmaliny ł. ~ 1,30 ct, masa: 2,51 g, wym.: 1,6 x 1,1 cm

estymacja:
6 500 – 8 000 PLN
1 500 – 1 900 EUR



88

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI
koniec XX w.

złoto pr. '3', 2 brylanty ł. ~ 0,25 ct K/Vs, 1 szafir ~ 1,15 ct,
masa: 3,00 g, rozmiar: 12*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



90

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI
Londyn, 1968

złoto pr. 0,750, 1 szafir ~ 1,40 ct, 12 diamentów ł. ~ 0,07 ct w szlifie 8/8,
angielska punca państwowa, znak miejski Londynu, litera datująca 'n' (1968),
masa: 4,00 g, rozmiar: 15*

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

91

PIERŚCIONEK Z TANZANITEM I DIAMENTAMI
lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro pr. ~ 0,900, 1 tanzanit ~ 0,75 ct,
8 rozet diamentowych ł. ~ 0,35 ct J-K/P, masa: 5,43 g, rozmiar: 17*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



92

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 0,20 ct, 8 diamentów ł. ~ 0,24 ct I-J/P
w szlifie 8/8, masa: 1,97 g, rozmiar: 18*

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



93

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI
Włochy, lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 4 szafiry ł. ~ 0,55 ct, masa: 10,40 g, rozmiar: 10*

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



94

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 akwamaryn o wym.: 16 x 12 mm,
masa: 6,31 g, rozmiar: 12*

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 500 - 4 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

95

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI, SZAFIRAMI
I RUBINAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 6 pereł hodowanych o śr.: 4,5 mm,
7 szafirów ł. ~ 0,18 ct, 6 rubinów ~ 0,15 ct,
masa: 6,62 g, rozmiar: 12*

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



96

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 pereł hodowanych o śr.: 2,2-4 mm, 23 szafiry ł. ~ 1,30 ct,
masa: 8,42 g, rozmiar: 13*

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 600 EUR



97

NASZYJNIK Z PERŁ

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 119 pereł hodowanych
o śr.: 7,5 mm, w zapięciu perły o śr.: 4,5 mm,
4 brylanty ł. ~ 0,20 ct J/VS-SI,
masa: 65 g, dł.: 47 cm

estymacja:
7 500 – 10 000 PLN
1 800 – 2 300 EUR



98

BROSZA Z PERŁAMI I CHRYZOPRAZAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 9 chryzoprazów ł. ~ 1,00 ct,
22 perły barokowe słodkowodne o śr.: 4,5 -5,5 mm,
masa: 10,61 g, wym.: 5 x 2,7 cm

estymacja:
5 500 – 7 000 PLN
1 300 – 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



99

NASZYJNIK Z PERŁ
XX/XXI w.

srebro pr. ~ 0,925 (zapięcie),
53 perły hodowane słodkowodne
o śr.: 7-9 mm, masa: 39,25 g, dł.: 49 cm

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR



100

BRANSOLETA Z PERŁ KESHI
XX/XXI w.

srebro pr. ~ 0,925 (zapięcie), 22 perły hodowane keshi
o śr.: ~ 7-9 mm, masa: 18,40 g, dł. : 19 cm

estymacja:
1 000 – 1 500 PLN
300 – 400 EUR

101

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I BRYLANTAMI
lata 50. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły Akoya o śr.: 7,1 -7,2 mm,
8 brylantów ł. ~ 0,05 ct H/VS,
masa: 4,65 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



102

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI
lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 perła hodowana Akoya o śr.: 10 mm,
14 diamentów ł. ~ 1,00 ct I-J/VS-P w starym szlifie,
6 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct, masa: 3,87 g, rozmiar: 16*

estymacja:
10 000 – 15 000 PLN
2 300 – 3 500 EUR



103

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 ametyst o wym.: 11 x 8 mm, masa: 3,83 g, rozmiar: 11*



estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR

104

KOLCZYKI W FORMIE FIOŁKÓW

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 ametysty rzeźbione,
2 brylanty ł. ~ 0,09 ct I/VS,
masa: 1,96 g, wym.: 1,3 x 1,1 cm



estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

105

NASZYJNIK Z AMETYSTÓW I PERŁ

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie), perły hodowane
i ametysty o śr.: 4-8 mm,
masa: 36,86 g, dł.: 68 cm



estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR

106

BROSZA W FORMIE LIŚCIA

Birmingham, 1990

złoto pr. 0,375, 3 ametysty o śr.: 7 mm,
angielska punca państwowa,
znak miejski, próba złota,
litera datująca 'Q' (1990),
masa: 5,00 g, wym.: 4,1 x 3,3 cm

estymacja:
2 500 – 4 000 PLN
600 – 1 000 EUR





107

WISIOREK W KSZTAŁCIE MOTYLA

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 21 pół-perł naturalnych o śr.: 1,5-2 mm,
1 granat o wym.: 9 x 7 mm, masa: 3,92 g, dł. łańcuszka: 42 cm,
wym. wisiorka: 2,2 x 2,6 cm

STAN ZACHOWANIA:
ślady napraw cyną, łańcuszek współczesny dobierany

estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR



109

ZAWIESZKA W KSZTAŁCIE BUCIKA

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 perła keshi, 7 pół-perł naturalnych, 2 granaty,
1 rozeta diamentowa, masa: 5,35 g, wym.: 3,3 x 1,2 cm

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



108

PIERŚCIONEK Z MOTYLKIEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 diamentów ł. ~ 0,15 ct I/VS w szlifie 8/8,
masa: 5,65 g, rozmiar: 13*

estymacja:
4 000 – 6 000 PLN
1 000 – 1 400 EUR



110

BROSZA W FORMIE KACZUSZKI

lata 70.-80. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 perła barokowa tahitańska w kolorze szaro-różowym
o wym.: 1,3 x 0,9 cm, 1 spinel różowy o śr.: 1,5 mm,
masa: 7,40 g, wym.: 2,5 x 1,7 cm

estymacja:
5 000 – 7 000 PLN
1 200 – 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

111

PIERŚCIONEK Z GAGATEM

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,375, płytka z gagatu o wym.: 12 x 10 mm,
1 diament ~ 0,01 ct I/VS w szlifie 8/8, szyna regulowana,
masa: 3,41 g, rozmiar: 9

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR



112

FLAKON NA PACHNIDŁA

1 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,817, okucie z portretem kobiety na emalii,
masa okucia: 2,80 g, szkło szlifowane,
masa całości: 11,36 g, wym.: 2,80 x 2 cm

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR



113

BROSZO-WISIÓR Z SEKRETNIKIEM

koniec XIX w.

złoto pr. 0,838, metal nieszlachetny, gagat, pół-perła naturalna,
czarna emalia, masa: 10,80 g, wym.: 4,3 x 3,4 cm

estymacja:
4 500 – 6 000 PLN
1 100 – 1 400 EUR



114

BROSZA Z PERŁAMI

XIX/XX w.

złoto pr. 0,585 – 0,480, srebro pr. 0,830, 8 pereł naturalnych keshi,
masa: 4,60 g, wym.: 3,1 x 2 cm

OPINIE:
świadectwo badania nr 814/2023 z Okręgowego Urzędu Probierczego w
Warszawie

estymacja:
2 000 – 4 000 PLN
500 – 1 000 EUR





115

KOLCZYKI Z KWARCAMI I PERŁAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły hodowane słodkowodne o śr. 9 mm,
2 kwarce dymne w szlifie briolet, masa: 9,30 g, wym.: 3,7 x 1,2 cm



estymacja:
3 000 – 5 000 PLN
700 – 1 200 EUR

116

KOLCZYKI Z KWARCAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 kwarce (cytryny) o wym.: 13 x 18 mm,
38 brylantów ł. ~ 0,25 ct H/VS, masa: 14,53 g, wym.: 2 x 1,3 cm



estymacja:
7 500 – 10 000 PLN
1 800 – 2 300 EUR

117

ZAWIESZKA Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 diament ~ 1,30 ct Tinted Brown/P2,
masa: 3,60 g, wym.: 3 x 2 cm



estymacja:
9 000 – 12 000 PLN
2 100 – 2 800 EUR

118

KOLCZYKI Z KORALAMI

lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 korale o śr.: 1 cm, polskie znaki państwowe,
masa: 3,96 g, wym.: 1,9 x 1,2 cm

estymacja:
1 500 – 2 000 PLN
400 – 500 EUR



119

KOLCZYKI I WISIOREK
Z ONYKSAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '2', 3 onyksy, 87 brylantów ł. ~ 1,30 ct G-H/VVS-VS,
masa: 11,02 g, wym.: 6,5 x 0,7 cm

estymacja:
6 000 – 8 000 PLN
1 400 – 1 900 EUR



120

BRANSOLETA Z CZARNYMI DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 300 czarnych diamentów ł. ~ 3,00 ct,
masa: 23,56 g, wym.: 19 x 0,9 cm

estymacja:
15 000 – 20 000 PLN
3 500 – 4 600 EUR



121

MEDALION Z SEKRETNIKIEM

około poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585 (łańcuszek), ~ 0,375 (medalion), medalion wysadzany turkusami o śr.: 1,5–2,5 mm, masa: 13,58 g, dł. łańcuszka: 60 cm, wym. medalionu: 5 x 2,8 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 900 EUR



122

PIERŚCIONEK Z TURKUSERM TYBETAŃSKIM

lata 60. XX w.

złoto pr. '3', 1 turkus tybetański o śr.: 15,5 mm, polska punca państwowa, próba złota '3', masa: 6,92 g, rozmiar: 16*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



123

BROSZA W FORMIE LIŚCIA

Portugalia, lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,800, imitacje turkusów, portugalska punca państwowa, masa: 36,72 g, wym.: 8,8 x 4,5 cm

estymacja:

13 000 – 16 000 PLN

3 000 – 3 700 EUR



124

BRANSOLETA Z TURKUSAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 4 turkusy (rekonstruowane), masa: 17,50 g, wym.: 18 x 1 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR





125

SPINKI DO MANKIETÓW
Z KAMIENIAMI KSIĘŻYCOWYMI
1 poł. XX w.

złoto pr. '3', 2 kamienie księżycowe o śr.: 7 mm,
dedykacja: 'Kochanemu Jankowi',
masa: 9,30 g, śr.: 1,3 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 200 - 1 600 EUR



126

SZPILKA DO KLAPY MARYNARKI
lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,10 ct H/SI, emalia na giloszu, biała emalia,
masa: 2,91 g, wym.: 5,60 x 1,40 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 200 EUR



127

SPINKA DO KRAWATA
XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,27 ct J/VS, masa: 9,16 g, wym.: 5,2 x 0,7 cm

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 900 EUR

128

ZEGAREK

Patek Philippe, lata 90. XX w.

złoto pr. 0,750, sygn. na tarczy i mechanizmie: 'PATEK PHILIPPE | SWISS',
nr koperty: '994243', nr na mechanizmie: '3338/2', '2654875',
mechanizm z naciągim ręcznym, masa brutto: 50,92 g,
śr. koperty: 2,5 cm, dł.: 16,5 cm, oryginalne pudełko

estymacja:

50 000 – 60 000 PLN

11 500 – 13 700 EUR



129

ZEGAREK

Baume & Mercier, Szwajcaria, lata 50. XX w.

złoto pr. 0,750, mechanizm z naciągim ręcznym, nr: '132375' i '20302',
sygn. na mechanizmie: 'BAUME MERCIER', masa brutto: 18 g,
koperta: 1,4 x 0,8 cm, wewnętrzny wymiar bransolety: 4 x 3,2 cm

estymacja:
8 500 – 12 000 PLN
2 000 – 2 800 EUR



130

ZEGAREK 'ATLAS'

Tiffany & Co, USA, lata 80. XX w.

złoto pr. 0,750, mechanizm kwarcowy, nr: 'D286.753 US PAT', nr koperty: '3801',
masa brutto: 58,46 g, wymiar wewnętrzny bransolety: 4,5 x 3,5 cm, śr. koperty:
2,4 cm, oryginalne pudełko

estymacja:

35 000 – 45 000 PLN

8 000 – 10 300 EUR



131

ZEGAREK VINTAGE GOLD

IWC, Szwajcaria, około 1978

koperta i bransoleta wykonane ze złota, pr. 0,750, ref. mechanizmu: 'c. 3755',
mechanizm z naciągami automatycznym nr '2399198', nr koperty '2359921',
dodatkowe funkcje: kalendarz, fazy księżyca, rozmiar koperty: 34 mm, dł.: 18,5 cm

estymacja:
40 000 - 50 000 PLN
9 200 - 11 500 EUR



132

ZEGAREK ‘HAPPY DIAMONDS’

L U CHOPARD & CIE, Szwajcaria, koniec XX w.

złoto pr. 0,750, 30 brylantów ł. ~ 1,20 ct G/VVS, mechanizm z naciągim ręcznym, nr seryjny: ‘160054’, nr referencyjny: ‘2106’, masa brutto: 103,86 g, dł.: 20 cm, wym. koperty: 3,3 x 3 cm

estymacja:
50 000 – 65 000 PLN
11 500 – 14 900 EUR



Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza
Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna
Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodat-kowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wy-stawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja
Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wska-zówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji od-nośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty
Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna
Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprze-dającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zosta-ję ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass
"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ra-mach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa
Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do nego-cjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wyl-icytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży docho-dzi do skutku. Jeżeli negocjacja nie przyniosła pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwaran-cyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwaran-cyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprze-dany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe
Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzysta-niem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracu-jących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w pro-cesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii

przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypad-kach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu
Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej infor-macji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych
Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwa-nia zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda
Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:
☐ – obiekty bez ceny gwarancyjnej
☒ – obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych za-wodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:
1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekracza-jącym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrew-nych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Eu-ropejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wyl-icytowanej przekroczy 100 EUR.
☒ – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej
o – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone
ð – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów
W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są rów-nież na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmo-nych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji te-lefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa https://bid.desa.pl/ oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Uni-cum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji
Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazu-je licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a li-cytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urzą-dzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmie-

nione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licy-tacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczest-nika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w temple 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista
W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna
Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta
Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Aplikacja online
We wszytskich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji na żywo. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (prelicytacja) jak i składając oferty (kolejne przebicia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relacje online w serwisie. Oferta złożona w prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik aukcji złożył ofertę korzystniejszą. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień		
cena	postapienie	
0 – 2 000	100	
2 000 – 3 000	200	
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)	
5 000 – 10 000	500	
10 000 – 20 000	1 000	
20 000 – 30 000	2 000	
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)	
50 000 – 100 000	5 000	

100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność
Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty
Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy
W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje
Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu
Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka
Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport
Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz: w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńiaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

8. Zagrożone gatunki
Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, t.j. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w ich zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńiaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA, c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym. 2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dokozy starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. 3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą. 4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum. 5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji. 2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny. 3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass". 4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny. 5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonerą, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonerą oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej. 6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. 2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”). 3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym: a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3 W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu. 4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu. 2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu. 3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20. 4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych: a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta; b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód; c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji; d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu; e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości; f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji; g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami: 1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje: a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia; b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo; c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określania: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”; d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem. 2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego. 3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu. 4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu. 5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu. 2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu. 2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum. 3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy: 1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz, 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów; f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat; g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci); h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie; i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

