

**DESA**  
UNICUM



# BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 11 GRUDNIA 2023 WARSZAWA



okładka front poz. 19 Pierścień ze szmaragdem i diamentami, lata 60. XX w. II okładka poz. 27 Wisior art déco, lata 30. XX w. III okładka poz. 46 Pierścionek z brylantami, Francja (?), lata 30. XX w. IV okładka poz. 132 Zegarek damski, Bucherer, Szwajcaria, lata 90. XX w. tytuł aukcji Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 11 grudnia 2023 kod aukcji 1418ABD051 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski stylizacja zdjęć Małgorzata Białobrzycka zdjęcia Marcin Koniak prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl druk Art Druk Kobyłka

# BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 11 GRUDNIA 2023

## CZAS AUKCJI

11 grudnia 2023 (poniedziałek), 19:00

## WYSTAWA OBIEKTÓW

28 listopada – 11 grudnia  
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00  
sobota, 11:00 – 16:00

## MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Piękna 1a, Warszawa

## KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś  
tel. 22 163 66 44, 795 122 718  
m.kus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska  
tel. 22 163 67 50, 506 252 031  
a.kasprzynska@desa.pl

## ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa  
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00  
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY  
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Joanna Kowalewicz, tel. 22 163 66 65, 795 122 719, j.kowalewicz@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK  
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002  
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005  
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495  
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym  
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,  
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU



ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | MARCIN CZERNIK Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP  
Prezes Zarządu



JAN KOSZUTSKI  
Członek Zarządu



MAŁGORZATA KULMA  
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK  
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI  
Przewodniczący Rady Nadzorczej



MARCIN SOBKA  
Członek Rady Nadzorczej



WOJCIECH DZIAKOWSKI  
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka  
Kierownik Działu  
u.przepiorka@desa.pl  
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska  
m.oltarzewska@desa.pl  
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka  
k.pulanecka@desa.pl  
tel. 538 955 848

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski  
Kierownik  
k.kosowski@desa.pl  
tel. 514 446 885

Kacper Tomasziewicz  
Ekspert ds. projektów  
specjalnych i klientów VIP  
k.tomaszkiewicz@desa.pl  
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak  
Kierownik Działu  
m.koniak@desa.pl  
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Marek Krzyżanek  
Fotograf  
m.krzyzanek@desa.pl  
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski  
Kierownik Projektów IT  
p.golebiowski@desa.pl  
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy  
Asystent ds. IT  
e.lakomy@desa.pl  
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska  
Dyrektor Marketingu  
m.wisniewska@desa.pl  
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz  
Kierownik projektów internetowych  
d.maciejewska@desa.pl  
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć  
Redaktor strony desa.pl  
e.kopec@desa.pl  
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski  
Grafik DTP  
a.kowalski@desa.pl  
tel. 788 269 944

Paulina Babicka  
Grafik kreatywny  
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis  
Koordynator ds. marketingu  
d.dubielis@desa.pl  
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska  
Specjalista ds. marketingu,  
Redaktor strony internetowej  
m.komorowska@desa.pl  
tel. 882 350 575

Karolina Modrykamień-Krzyżanowska  
Młodszy specjalista ds. kampanii online  
k.modrykamien@desa.pl  
tel. 795 122 723

Weronika Zarzycka  
Fotoedytor  
w.zarzycka@desa.pl  
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



**MAŁGORZATA NITNER**  
Dyrektor Departamentu Sprzedaży  
m.nitner@desa.pl  
22 163 67 02, 514 446 892



**KINGA SZYMAŃSKA**  
Zastępca Dyrektora  
k.szymanska@desa.pl  
698 668 221



**ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA**  
a.lukaszewska@desa.pl  
22 163 67 05, 664 981 465



**MICHAŁ BOLKA**  
m.bolka@desa.pl  
22 163 67 03, 664 981 449



**KAROLINA CIEŚLIŃSKA-SOPIŃSKA**  
k.ciesielska@desa.pl  
22 163 67 12, 668 135 447



**MAJA LIPIEC**  
m.lipiec@desa.pl  
22 163 67 07, 538 647 637



**MARTA LISIAK**  
m.lisiak@desa.pl  
22 163 67 04, 788 265 344



**ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA**  
a.kasprzynska@desa.pl  
506 252 031



**TERESA SOLDENHOFF**  
t.soldenhoff@desa.pl  
506 251 835



**JULIA SŁUPECKA**  
j.slupecka@desa.pl  
532 750 005



**NATALIA KOWALEK**  
n.kowalek@desa.pl  
880 334 401



**JULIA GORLEWSKA**  
j.gorlewska@desa.pl  
664 981 450



**MARIA JAROMSKA**  
m.jaromska@desa.pl  
889 752 214



**ANNA ROŻNIECKA**  
a.rozniecka@desa.pl  
795 121 574



**JOANNA WOLAN**  
j.wolan@desa.pl  
538 915 090



**MARIUSZ PENDRASZEWSKI**  
m.pendraszewski@desa.pl  
880 334 402



**OKTAWIA WRZESIEŃ**  
o.wrzesien@desa.pl  
22 163 67 50, 787 388 666



**MAGDALENA KRAJENTA**  
m.krajenta@desa.pl  
795 122 712



**ALEKSANDRA JASZKOWSKA**  
a.jaszkowska@desa.pl  
787 923 202

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



**ARTUR DUMANOWSKI**  
Dyrektor Departamentu  
Projektów Aukcyjnych  
a.dumanowski@desa.pl  
22 163 66 42, 795 122 725



**ANNA SZYRKARCZUK**  
Kierownik Działu  
Sztuka Współczesna  
a.szyrkarczuk@desa.pl  
22 163 66 41, 664 150 866



**TOMASZ DZIEWICKI**  
Kierownik Działu  
Sztuka Dawna  
t.dziewicki@desa.pl  
22 163 66 46, 735 208 999



**MAŁGORZATA SKWAREK**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.skwarek@desa.pl  
22 163 66 48, 795 121 576



**KATARZYNA ŻEBROWSKA**  
Starszy Specjalista  
Fotografia Kolekcjonerska  
k.zebrowska@desa.pl  
22 163 66 49, 539 546 701



**MAGDALENA KUŚ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.kus@desa.pl  
22 163 66 44, 795 122 718



**AGATA MATUSIELŃSKA**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Współczesna  
Prace na Papierze  
a.matusielanska@desa.pl  
22 163 66 50, 539 546 699



**KAROLINA STANISŁAWSKA**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
k.stanislawska@desa.pl  
22 163 66 43, 664 150 864



**ALICJA SZNAJDER**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
a.sznajder@desa.pl  
22 163 66 45, 502 994 177



**MICHAŁ SZAREK**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.szarek@desa.pl  
22 163 66 53, 787 094 345



**OLGA WINIARCZYK**  
Specjalista  
Komiks i Ilustracja  
o.winiarczyk@desa.pl  
22 163 66 54, 664 150 862



**PAULINA BROL**  
Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
p.brol@desa.pl  
539 388 299



**WIKTOR KOMOROWSKI**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna,  
Grafika Artystyczna  
w.komorowski@desa.pl  
788 260 055



**KAROLINA JANKOWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
k.jankowska@desa.pl  
539 222 774



**KATARZYNA SZCZĘSNA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
k.szczesna@desa.pl  
538 522 885



**NICOLE LEWANDOWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
n.lewandowska@desa.pl  
788 244 975



**MARTYNA KOLANOWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.kolanowska@desa.pl  
880 918 882



**DAWID KULKIEWICZ**  
Specjalista  
Fine Wine  
d.kulkiwicz@desa.pl  
532 792 536



**WERONIKA ROŚ**  
Specjalista  
Design i Rzemiosło Artystyczne  
w.ros@desa.pl  
608 566 282

1

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 5 brylantów ł. ~ 0,55 ct H/VS-P,  
masa: 3,04 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 200 EUR



2

OBRĄCZKA Z BRYLANTAMI

około poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 24 brylanty ł. ~ 0,90 ct H/VS-P,  
masa: 3,14 g, rozmiar: 16

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR



3

ZAWIESZKA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 9 brylantów ł. ~ 0,67 ct H/VVS,  
wygrawerowane: '0,67' i 'IF', masa: 1,74 g, wym.: 1,8 x 1 cm

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



4

KOLCZYKI

proj. Elsa Peretti, Tiffany & Co, USA, koniec XX w.

platyna pr. 0,950, sygn.: 'T & Co' | Elsa Peretti | PT 950',  
masa: 2,61 g, wym.: 0,9 x 0,5 cm

estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

5

ROLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna pr. ~ 0,900, 2 diamenty ł. ~ 0,22 ct,  
18 diamentów ł. ~ 0,42 ct, francuska punca państwowa  
stosowana w latach 1838–1919, masa: 3,93 g, wym.: 1,5 x 1 cm

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 900 – 2 800 EUR



6

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 diament ~ 1,02 ct J/P1 w szlifie cushion,  
6 diamentów ł. ~ 0,29 ct H-L/SI2-P1, masa: 7,34 g, rozmiar: 17\*

estymacja:  
**16 000 – 20 000 PLN**  
3 700 – 4 600 EUR



7

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 5 diamentów ł. ~ 2,69 ct G-L/VS-P,  
masa: 4,98 g, rozmiar: 16\*

estymacja:  
**35 000 – 45 000 PLN**  
8 000 – 10 300 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

8

KOLCZYKI 'HAPPY DIAMONDS'

Chopard, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,06 ct G/VVS, nr: '6001916', '83/4854',  
sygn. na szybce i oprawie: 'Chopard', masa: 4,15 g, wym.: 0,9 x 0,7 cm



estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR

9

PIERŚCIONEK 'HAPPY DIAMONDS'

Chopard, 2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,04 ct G/VVS, nr: '826990',  
'3165309', sygn. na szybce: 'Chopard', masa: 10,01 g, rozmiar: 13



estymacja:  
**7 500 – 10 000 PLN**  
1 800 – 2 300 EUR

10

NASZYJNIK 'HAPPY DIAMONDS'

Chopard, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,04 ct G/VVS, nr: '79/2938-20', '3125998',  
sygn. na zapięciu, zawieszce i szybce: 'Chopard', masa: 13,06 g,  
dł. łańcuszka: 42 cm, wym zawieszki: 1,6 x 1 cm



estymacja:  
**10 000 – 15 000 PLN**  
2 300 – 3 500 EUR

11

BRANSOLETA 'HAPPY DIAMONDS'

Chopard, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 3 brylanty ł. ~ 0,12 ct G/VVS,  
nr: '851884', '3532301', sygn. na zapięciu  
i jednej szybce: 'Chopard',  
masa: 18,75 g, dł.: 20 cm



estymacja:  
**16 000 – 20 000 PLN**  
3 700 – 4 600 EUR





12

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 1 szmaragd ~ 1,00 ct (Kolumbia),  
14 brylantów ł. ~ 1,00 ct G/VŠ-SI w starym szlifie,  
masa: 2,84 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**10 000 - 15 000 PLN**  
2 300 - 3 500 EUR



13

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 3,40 ct, 20 brylantów i diamentów ł. ~ 1,20 ct J/VŠ-SI,  
masa: 7,08 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**25 000 - 30 000 PLN**  
5 800 - 6 900 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

14

## PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant centralny ~ 1,50 ct J/VS1 w starym szlifie,  
16 brylantów ł. ~ 0,85 ct H/SI1-P1 w starym szlifie, masa: 5,85 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**65 000 - 80 000 PLN**

14 900 - 18 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

15

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZMARAGDEM  
lata 50. XX w.

złoto pr. 0,583, 1 szmaragd ~ 0,16 ct w szlifie szmaragdowym,  
8 rozet diamentowych ł. ~ 0,40 ct K/SI, masa: 3,50 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



16

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI  
XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 10 brylantów ł. ~ 0,50 ct G-H/VVS, 1 szmaragd ~ 1,00 ct,  
masa: 5,45 g, rozmiar: 17\*

estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
1 400 – 1 900 EUR



17

WISIOREK ZE SZMARAGDEM  
I DIAMENTAMI  
XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 16 brylantów ł. ~ 0,70 ct H/VS-SI,  
1 szmaragd ~ 1,15 ct masa: 13,18 g, dł. łańcuszka: 45 cm,  
wym. zawieszki: 2,5 x 1,6 cm

estymacja:  
**7 000 – 10 000 PLN**  
1 700 – 2 300 EUR



18

BROSZO-WISIOR  
XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 6 szmaragdów ł. ~ 0,80 ct, 12 diamentów  
ł. ~ 0,31 ct H/VVS w szlifie 8/8, masa: 10,84 g, wym.: 3,3 x 4,1 cm

estymacja:  
**9 000 – 12 000 PLN**  
2 100 – 2 800 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



19

# PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI lata 60. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 szmaragd ~ 1,60 ct (Kolumbia), 2 diamenty  
w szlifie szmaragdowym ł. ~ 1,40 ct G/VVS, 2 diamenty w formie trójkątów  
ł. ~ 0,80 ct H/VVS-SI, 6 diamentów w szlifie markiza ł. ~ 0,65 ct H/VVS-VS,  
12 diamentów ł. ~ 0,48 ct G/VVS-VS w szlifie 8/8, masa: 9,08 g, rozmiar: 18\*

estymacja:  
**90 000 – 120 000 PLN**  
20 600 – 27 500 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





20

## KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 2 brylanty ł. ~ 1,00 ct G/SI, 34 brylanty ł. ~ 0,55 ct H/VS-P,  
masa: 4,68 g, wym.: 2,2 x 1,1 cm

**OPINIE:**  
certyfikat GIA nr 2446096185

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



21

## PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. 0,950, 1 brylant centralny 0,43 ct H/VS2 (ważony), 20 brylantów  
ł. 0,50 ct H/VS (ważonych), wewnątrz grawer z masą karatową brylantów:  
'0,43 + 0,50', masa: 10,88 g, rozmiar: 21\*

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

22

WISIOREK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,78 ct H-I/SI-P,  
masa: 2,65 g, dł. łańcuszka: 44 cm, wym. zawieszki: 2,5 x 0,7 cm

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 900 – 2 800 EUR



23

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 80. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 22 brylanty i diamenty ł. ~ 1,20 ct G-J/VS-P  
w szlifie 8/8, masa: 8,98 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**14 000 – 18 000 PLN**  
3 300 – 4 200 EUR



24

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

lata 70. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 8 brylantów ł. ~ 1,30 ct G/VVS1, 2 diamenty  
w formie kropli ł. ~ 1,20 ct G-H/VVS1, masa: 5,35 g, wym.: 2,8 x 1 cm

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



25

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI W TYPIE ART DÉCO  
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, metal, 74 brylanty i diamenty ł. ~ 2,30 ct J-K/VS-P  
w szlifie 8/8, masa: 7,02 g, wym.: 5,3 x 1,7 cm

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 600 - 5 800 EUR



26

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI  
lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950 ct 1 brylant centralny ~ 0,95 ct I/SI, 12 diamentów  
ł. ~ 0,25 ct H/VS-P w szlifie 8/8, masa: 4,03 g, rozmiar: 12\*

estymacja:  
**30 000 - 40 000 PLN**  
6 900 - 9 200 EUR





27

## WISIÓR ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. ~ 0,585 (łańcuszek), 1 brylant  
~ 1,10 ct K/VS2 w szlifie przejściowym, 84 brylanty i diamenty  
ł. ~ 3,75 ct H/VS-SI w szlifie przejściowym,  
masa: 14,41 g, dł. łańcuszka: 40 cm,  
wym. wisiorka: 5,8 x 2,6 cm

estymacja:

**70 000 - 90 000 PLN**

16 100 - 20 600 EUR





28

## NASZYJNIK Z TOPAZEM

Węgry, lata 60.-70. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 topaz ośmiokąt ~ 9,00 ct, węgierska punca państwowa  
stosowana po 1965, masa: 11,84 g, dł. łańcuszka: 60 cm, wym. zawieszki: 3 x 1,8 cm

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



29

## WISIÓR Z TOPAZEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 1 topaz ~ 22,00 ct w szlifie mieszanym  
(kaboszon i fasetowany), 35 brylantów ł. ~ 0,40 ct ~ G-H/VS-SI,  
masa: 10,93 g, wym.: 4,1 x 2,4 cm

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR

30

WISIOREK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 2,50 ct, 26 brylantów ł. ~ 0,19 ct G/SI-P, masa: 3,09 g, dł. łańcuszka: 44 cm, wym. wisiorka: 1,8 x 1 cm

**OPINIE:**  
certyfikat GWLAB nr 239103361028

estymacja:  
**7 000 – 10 000 PLN**  
1 700 – 2 300 EUR



31

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 33 szafiry ł. ~ 7,00 ct w szlifie markiza, 14 diamentów ł. ~ 0,10 ct J/VS-P w szlifie 8/8, masa: 9,78 g, rozmiar: 24\*

estymacja:  
**15 000 – 20 000 PLN**  
3 500 – 4 600 EUR



32

BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 17 szafirów ł. ~ 24,00 ct, 34 diamenty ł. ~ 0,25 ct H/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 17,50 g, wym.: 19 x 0,6 cm

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

33

ROLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

Francja, 2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,850, 2 szafiry ł. ~ 2,60 ct, 2 brylanty ł. ~ 0,36 ct ~ G-H/SI  
w szlifie przejściowym, francuska punca państwowa,  
masa: 5,31 g, wym.: 2 x 0,9 cm

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR



35

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI I SZAFIRAMI

okres międzywojenny

platyna pr. ~ 0,950, 2 brylanty ł. ~ 0,46 ct H/VS, 18 diamentów  
i rozet diamentowych ł. ~ 0,25 ct , 22 szafiry w szlifach fantazyjnych,  
masa: 3,39 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**16 000 – 20 000 PLN**  
3 700 – 4 600 EUR



34

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir 1,10 ct, 34 brylanty ł. ~ 0,27 ct H-I/SI-P,  
masa: 2,88 g, rozmiar: 14

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR



36

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir owal ~ 2,40 ct, 28 brylantów ł. ~ 0,30 ct J/VS-SI,  
masa: 6,00 g, rozmiar: 12\*

estymacja:  
**12 000 – 15 000 PLN**  
2 800 – 3 500 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

37

## PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 1,35 ct J/VS1, 16 diamentów  
ł. ~ 0,75 ct G-H/VS-P, 16 szafirów ł. ~ 0,35 ct w szlifie bagiet,  
masa: 3,93 g, rozmiar: 12\*

estymacja:

**65 000 - 80 000 PLN**

14 900 - 18 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



38

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 50. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, iryd, 1 diament ~ 2,50 ct K/VVS2 w szlifie szmaragdowym,  
2 diamenty trapezy ł. ~ 0,30 ct J/VVS1, masa: 5,92 g, rozmiar: 18\*

estymacja:  
**140 000 – 160 000 PLN**  
32 100 – 36 700 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

39

OBRĄCZKA Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 42 brylanty ł. ~ 0,45 ct J/VS, masa: 2,11 g, rozmiar: 10

estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



41

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 16 brylantów ł. ~ 0,35 ct J/VS-P, masa: 2,10 g, wym.: 1 x 0,6 cm

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



40

BROSZA Z DIAMENTAMI

lata 40. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,06 ct K/VS, 4 rozety diamentowe, masa: 4,21 g, wym.: 6,1 x 0,6 cm

estymacja:  
**3 000 – 4 000 PLN**  
700 – 1 000 EUR



42

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Paryż, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 108 brylantów ł. ~ 1,50 ct H-J/SI-P, francuska punca państwowa, masa: 9,98 g, rozmiar: 16\*

estymacja:  
**9 000 – 12 000 PLN**  
2 100 – 2 800 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

43

NASZYJNIK ZE SZMARAGDEM, TURMALINAMI  
I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 5,50 ct, 2 turmaliny ł. ~ 4,80 ct,  
54 brylanty ł. ~ 1,30 ct H/VVS-SI, masa: 53,42 g, dł. łańcuszka: 42 cm,  
wym. zawieszki: 3,2 x 2,2 cm

estymacja:  
**60 000 – 70 000 PLN**  
13 800 – 16 100 EUR





44

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI FANTAZYJNYMI

pocz. XXI w.

różowe złoto pr. ~ 0,585, 1 diament w formie kropli ~ 0,53 ct Natural Fancy Intense Orangy Yellow/VS1, 40 brylantów ł. ~ 0,32 ct Natural Mix Pink/VS-SI, masa: 3,42 g, rozmiar: 15

**OPINIE:**  
certyfikat AIG nr J5230259329

estymacja:  
**14 000 - 18 000 PLN**  
3 300 - 4 200 EUR



45

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 1,02 ct brązowy/SI1, 60 brylantów i diamentów ł. ~ 1,85 ct G-H/VS-SI, masa: 7,01 g, rozmiar: 12\*

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 600 - 5 800 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



46

## PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Francja (?), lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna (oprawa kamieni), 1 brylant centralny  
~ 2,70 ct K/VVS2 w starym szlifie, 12 brylantów ł. ~ 0,40 ct I-J/VS-SI,  
masa: 16,03 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**130 000 – 160 000 PLN**

29 800 – 36 700 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





47

### NASZYJNIK Z PEREŁ AKOYA

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 12 rubinów ł. ~ 0,70 ct,  
12 diamentów ł. ~ 0,20 ct J/VS w szlifie 8/8,  
94 perły hodowane Akoya o śr.: 9 mm,  
masa: 96 g, dł.: 46 cm

estymacja:

**13 000 - 18 000 PLN**

3 000 - 4 200 EUR



48

### BRANSOLETA Z PEREŁ AKOYA

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585 (zapięcie),  
24 brylanty i diamenty ł. ~ 0,60 ct H-I/VVS-VS  
w szlifie 8/8, 66 perł hodowanych Akoya  
o śr.: 7 mm, masa: 44,50 g, dł.: 20 cm

estymacja:

**14 000 - 18 000 PLN**

3 300 - 4 200 EUR



49

### KOLCZYKI Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

lata 80. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 2 diamenty w szlifie łezka ł. ~ 2,32 ct L/VS1-SI1,  
2 perły hodowane australijskie (Morze Południowe) o wym.: 15,5 x 12 mm,  
masa: 14,14 g, wym.: 3,1 x 1,2 cm

estymacja:

**60 000 - 80 000 PLN**

13 800 - 18 400 EUR

50

KOLCZYKI Z PERŁAMI I BRYLANTAMI

Portugalia, pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 26 brylantów ł. ~ 0,46 ct H-J/VS-P, 34 bagiety  
diamentowe ł. ~ 0,60 ct J/VS-SI, 2 perły hodowane w formie kropli o wym.:  
11 x 9 mm, portugalska punca państwowa, masa: 8,96 g, wym.: 2,9 x 1,2 cm

estymacja:  
**9 000 – 12 000 PLN**  
2 100 – 2 800 EUR



51

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ SOUTH SEA I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 perła hodowana South Sea o śr.: 10,25 mm,  
110 brylantów ł. ~ 0,85 ct H-J/VS-P, masa: 7,48 g, rozmiar: 16\*

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 900 – 2 800 EUR



52

BRANSOLETA Z PERŁAMI AKOYA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750 (zapięcie), 69 pereł hodowanych Akoya  
o śr.: 7,5–7,9 mm, masa: 51,63 g, dł.: 19,5 cm

estymacja:  
**11 000 – 15 000 PLN**  
2 600 – 3 500 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



53

ZAWIESZKA Z PERŁĄ

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585 (zawieszka), srebro złożone pr. ~ 0,950 (łańcuszek),  
1 perła hodowana złota o śr.: 12 mm, masa: 5,11 g, dł. łańcuszka: 44 cm,  
wym. zawieszki: 2,4 x 1,2 cm

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 200 EUR



55

NASZYJNIK Z PERŁĄ

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, perły hodowane o śr.: 7,5 –8 mm,  
8 szafirów ł. ~ 0,55 ct, 8 diamentów ł. ~ 0,15 ct I/VS  
w szlifie 8/8, masa: 78,43 g, dł.: 94 cm

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 900 – 2 800 EUR



54

BROSZA Z PERŁAMI

lata 50.–60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 pereł i pół-pereł naturalnych słodkowodnych  
o śr.: 1,8 –3 mm, masa: 3,82 g, wym.: 5,6 x 1,4 cm

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 200 EUR



56

KOLCZYKI Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły hodowane o śr.: 5,5 mm, 2 diamenty ł. ~ 0,02 ct  
w szlifie 8/8, masa: 3,45 g, wym.: 1,4 x 1,3 cm

estymacja:  
**2 500 – 4 000 PLN**  
600 – 1 000 EUR





57

## NASZYJNIK ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 48 bagiet szmaragdowych ł. ~ 2,08 ct, 42 diamenty  
ł. ~ 0,30 ct J/VS w szlifie 8/8, masa: 6,94 g, dł. łańcuszka: 59 cm,  
wym. wisiorka: 2,6 x 1,6 cm

estymacja:  
**10 000 – 15 000 PLN**  
2 300 – 3 500 EUR



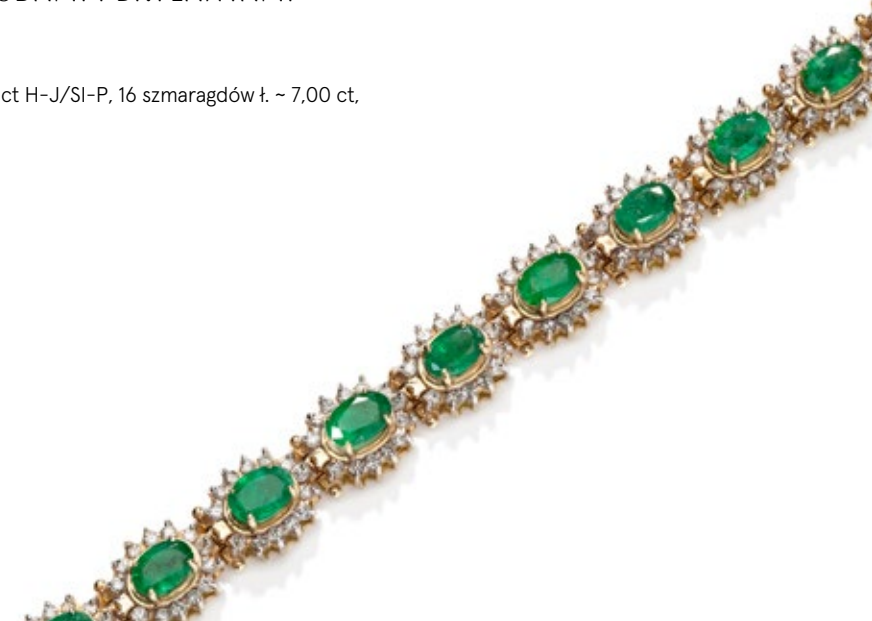
58

## BRANSOLETA ZE SZMARAGDAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 208 brylantów ł. ~ 2,10 ct H-J/SI-P, 16 szmaragdów ł. ~ 7,00 ct,  
masa: 16,18 g, wym.: 18 x 0,9 cm

estymacja:  
**20 000 – 30 000 PLN**  
4 600 – 6 900 EUR





59

### WISIOREK ZE SZMARAGDAMI, BRYLANTAMI I ONYKSAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 szmaragd w szlifie szmaragdowym 2,02 ct (ważony),  
1 szmaragd w formie kropli 2,78 ct, 2 szmaragdy okrągłe ł. ~ 0,55 ct,  
5 brylantów ł. ~ 0,20 ct M/VS, 2 onyksy o śr.: 1-1,2 cm,  
masa: 5,57 g, wym.: 9 x 1,2 cm

#### OPINIE:

certyfikaty IGE nr 022751, D-38902

estymacja:

**11 000 - 15 000 PLN**

2 600 - 3 500 EUR



60

### KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI, BRYLANTAMI I ONYKSAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 2 szmaragdy w szlifie szmaragdowym ł. ~ 2,28 ct (ważony),  
2 szmaragdy w formie kropli ł. ~ 3,19 ct, 4 szmaragdy okrągłe ł. ~ 0,80 ct,  
10 brylantów ł. ~ 0,40 ct J-M/SI-P, 4 onyksy o śr.: 1 cm,  
masa: 8,82 g, wym.: 7,5 x 1 cm

#### OPINIE:

certyfikaty IGE o nr 023852, D-38903, D-38904, D-38905

estymacja:

**13 000 - 18 000 PLN**

3 000 - 4 200 EUR



61

## PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,50 ct J/SI, 24 brylanty ł. ~ 2,90 ct G-H/VVS-P,  
masa: 10,54 g, rozmiar: 10\*

estymacja:

**25 000 - 30 000 PLN**

5 800 - 6 900 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

62

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Christ, Niemcy, pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,21 ct K/P, 36 brylantów ł. ~ 0,60 ct I/VS-P, sygn.: 'CHRIST', masa: 6,42 g, rozmiar: 13\*

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR



64

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Londyn, 2014

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant centralny ~ 0,73 ct H/VS1, 142 brylanty ł. ~ 1,20 ct G-H/SI-P2, angielska punca państwowa, znak miejski Londynu, litera datująca 'p' (2014), złotnik 'BFD', masa: 7,66 g, rozmiar: 11

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



63

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 50 brylantów ł. 0,50 ct Very Light Pink-Light Pink/VS2-SI2, masa: 3,46 g, rozmiar: 17\*

**OPINIE:**  
certyfikat AIG nr J32116779635

estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



65

BRANSOLETA Z BRYLANTAMI

około poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 30 brylantów ł. ~ 2,00 ct F-I/VS-P, masa: 18,34 g, dł.: 18 cm

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

66

## BROSZA Z DIAMENTAMI

lata 70. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, ~ 0,400, 6 brylantów ł. ~ 0,25 ct J/VS,  
67 diamentów ł. ~ 1,00 ct J/VS w szlifie 8/8,  
masa: 7,07 g, wym.: 5,2 x 2,8 cm



estymacja:

**8 000 – 12 000 PLN**

1 900 – 2 800 EUR



67

## BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 6 diamentów ł. ~ 0,50 ct H/SI-P,  
89 rautów diamentowych ł. ~ 1,00 ct,  
masa: 18,72 g, dł.: 18,5 cm

estymacja:

**13 000 – 18 000 PLN**

3 000 – 4 200 EUR



68

## PARA KOLCZYKÓW Z DIAMENTAMI

Francja, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro pr. ~ 0,875, 16 rozet diamentowych ł. ~ 1,50 ct J-K/SI-P,  
francuska punca państwowa z lat 1838–1919, masa: 10,27 g, wym.: 2,5 x 1,7 cm

estymacja:

**16 000 – 20 000 PLN**

3 700 – 4 600 EUR

69

## KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant 2,30 ct K/VVS, 1 brylant 2,40 ct L/VVS,  
30 brylant ł. ~ 1,10 ct G-H/VVS-SI, masa: 5,30 g, wym.: 1,7 x 1,2 cm  
Kolczyki złożone z dwóch elementów. Możliwość noszenia na dwa sposoby.

**OPINIE:**  
certyfikat HRD nr 19000008635

estymacja:  
**170 000 - 200 000 PLN**  
3 9 000 - 45 800 EUR



70

## PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 40.-50. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 1,45 ct I/VS w starym szlifie,  
1 brylant ~ 0,85 ct Fancy Light Yellow/VS2 w starym szlifie,  
3 brylanty ł. ~ 1,25 ct H-I/VS-SI2 w starym szlifie,  
23 diamenty ł. ~ 0,30 ct I-J/VS-SI w szlifie 8/8,  
masa: 8,50 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**60 000 – 80 000 PLN**

13 800 – 18 300 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

71

# POZYTYWKA

Austria (?), 1 poł. XIX w.

pod pokrywą znaki złotnicze: próba srebra '13', złotnik monogram  
wiązany 'AT'(?), srebro częściowo złoczone i repusowane,  
masa: 551 g, wym.: 3,7 x 10 x 6,5 cm, mechanizm sprawny z kluczykiem

estymacja:

**15 000 - 20 000 PLN**

3 500 - 4 600 EUR





72

## NASZYJNIK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

1 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant centralny 0,80 ct H/P1, 6 brylantów ł. ~ 0,60 ct H-J/VS-P, 1 szafir 4,45 ct w szlifie cushion (Madagaskar), 1 szafir 1,48 ct (Sri Lanka), 1 szafir 1,60 ct, masa: 10,05 g, dł. naszyjnika: 37 cm, 3 zawieszki o wym.: 2,5 x 1 cm, 1,5 x 0,7 cm, 1,5 x 0,7 cm

### OPINIE:

certyfiat Lotus Gemology nr 3301-0979

certyfiat AIG nr D2210448223

certyfiat IGE nr D-38808

certyfiat JOSE ANDRES HURTADO MELERO (IGE GEMOLOGIST) nr 024556

estymacja:

**40 000 – 50 000 PLN**

9 200 – 11 500 EUR

73

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI I PERŁAMI

pocz. XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,585 i 0,750, 10 brylantów ł. ~ 0,50 ct G-H/VS-P, 28 diamentów ł. ~ 0,20 ct F-G/VS-SI w szlifie 8/8, 2 perły hodowane słodkowodne o wym.: 8 x 6,5 mm, masa: 5,58 g, wym.: 3,7 x 1 cm

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



75

PIERŚCIONEK Z PERŁAMI I BRYLANTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,25 ct H/VS, 2 perły hodowane w kolorach białym i stalowym o śr.: 6,5 mm, masa: 4,28 g, rozmiar: 16\*

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



74

BROSZA Z DIAMENTAMI I PERŁAMI

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,500, platyna pr. ~ 0,850 (oprawa kamieni), 9 brylantów ł. ~ 2,10 ct I-J/P, 6 rozet diamentowych, 16 pereł naturalnych o śr.: 2 mm, masa: 9,28 g, wym.: 6,4 x 0,9 cm

**OPINIE:**  
świadectwo badania nr 665/2023 Okręgowego Urzędu Probierczego w Krakowie, Wydział Zamiejscowy we Wrocławiu

estymacja:  
**12 000 – 15 000 PLN**  
2 800 – 3 500 EUR



76

BROSZA Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

Paryż, lata 30. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 2 brylanty ł. ~ 1,00 ct K/SI w starym szlifie, 14 brylantów ł. ~ 0,60 ct J/VS-P w starym szlifie, 1 perła hodowana o śr.: 7,5 mm, paryska punca probiercza, znak złotnika, masa: 5,90 g, wym.: 6,2 x 0,8 cm

estymacja:  
**14 000 – 18 000 PLN**  
3 300 – 4 200 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



77

### NASZYJNIK Z BAROKOWYCH PEREŁ TAHITI

Schoeffel, Niemcy, pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750 (zapięcie), 61 barokowych pereł Tahiti w kolorze szarym o wym.: ~ 15 x 12 mm, na zapięciu sygn. logiem firmy, masa: 145 g, dł.: 90 cm

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 600 - 5 800 EUR



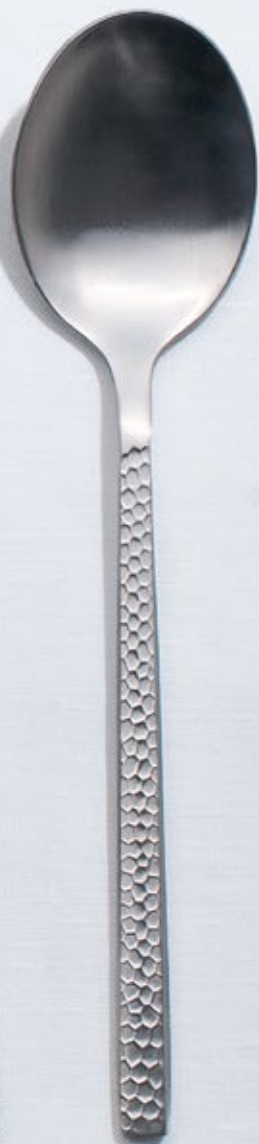
78

### NASZYJNIK Z PEREŁ TAHITI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750 (zapięcie), 26 pereł Tahiti o śr.: 17,5 - 15 mm, masa: 150 g, dł.: 43,5 cm

estymacja:  
**40 000 - 50 000 PLN**  
9 200 - 11 500 EUR



79

## WISIOR Z SZAFIREM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. '3', 1 szafir kaboszon 6,06 ct (ważony), 8 brylantów ł. 0,88 ct G-H/SI (ważonych), masa: 17,87 g, wym.: 5,7 x 2,8 cm

estymacja:

**25 000 – 30 000 PLN**

5 800 – 6 900 EUR



81

## PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

lata 70. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 0,15 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,30 ct K/SI-P, masa: 2,94 g, rozmiar: 22\*

estymacja:

**4 000 – 6 000 PLN**

1 000 – 1 400 EUR



80

## KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

lata 40.-50. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry ł. ~ 1,40 ct, 24 diamenty ł. ~ 1,10 ct K/SI-P w starym szlifie, masa: 2,97 g, wym.: 1,7 x 1 cm

estymacja:

**6 000 – 8 000 PLN**

1 400 – 1 900 EUR



82

## KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry kaboszone ł. ~ 3,60 ct, 24 brylanty ł. ~ 0,96 ct H-I/VS-P, masa: 6,91 g, wym.: 2,1 x 1,3 cm

estymacja:

**12 000 – 15 000 PLN**

2 800 – 3 500 EUR



83

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. '3', 1 szafir ~ 1,36 ct, 40 brylantów ł. ~ 0,37 ct G/VS-SI, masa: 7,73 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**16 000 – 20 000 PLN**  
3 700 – 4 600 EUR



85

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 2,17 ct Royal Blue, 12 brylantów ł. ~ 0,68 ct G-H/P2, masa: 10,75 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**25 000 – 30 000 PLN**  
5 800 – 6 900 EUR



84

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

lata 30.-40. XX w.

złoto pr. ~ 0,500, 1 szafir ~ 0,60 ct, 8 brylantów ł. ~ 1,30 ct J/VS-P, masa: 3,42 g, rozmiar: 17\*

estymacja:  
**9 000 – 12 000 PLN**  
2 100 – 2 800 EUR



86

BROSZA Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,625, 2 brylanty ł. ~ 0,15 ct J-L/VS-P, 3 szafiry ł. ~ 0,20 ct, masa: 2,50 g, wym.: 6,5 x 0,3 cm

estymacja:  
**3 000 – 4 000 PLN**  
700 – 1 000 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



87

## NASZYJNIK Z AKWAMARYNEM

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585 (oprawa akwamarynu), srebro pr. ~ 0,925 (zapięcie),  
sznur pereł barokowych słodkowodnych, 1 akwamaryn ~ 24,00 ct,  
2 brylanty ł. ~ 0,10 ct, masa: 16,23 g, dł. sznura pereł: 37 cm,  
wym. zawieszki: 2,2 x 1,4 cm

estymacja:  
**12 000 - 16 000 PLN**  
2 800 - 3 700 EUR



88

## KOMPLET BIŻUTERII Z AKWAMARYNAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 4 akwamaryny ł. 20,81 ct (ważone), 3 brylanty ł. 1,64 ct (ważone)  
H/VS2-SI1, masa: 15,43 g, dł. łańcuszka: 45/40 cm, wym. zawieszki: 4,1 x 1,1 cm,  
wym. kolczyków: 3,6 x 1,1 cm

estymacja:  
**75 000 - 90 000 PLN**  
17 200 - 20 600 EUR



89

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I BRYLANTAMI  
pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. '3', 1 ametyst 14,45 ct (ważony) w szlifie cushion,  
36 brylantów ł. 0,86 ct F-G/VS (ważonych), masa: 15,46 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**20 000 – 25 000 PLN**  
4 600 – 5 800 EUR



90

PIERŚCIONEK Z AMETYSTAMI  
lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro pr. ~ 0,900, 11 ametystów,  
masa: 7,82 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



91

BROSZA Z AMETYSTEM I DIAMENTAMI  
Francja, około 1900

złoto pr. ~ 0,750, ~ 0,585, srebro pr. ~ 0,875, 1 ametyst ~ 1,50 ct,  
40 diamentów ł. ~ 6,00 ct J/VS-P, francuska punca gwarancyjna,  
próba srebra i masa: 11,66 g, wym.: 3,6 x 2,3 cm

estymacja:  
**30 000 – 40 000 PLN**  
6 900 – 9 200 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

92

## BROSZA Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

Paryż, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 4 rubiny ł. ~ 0,45 ct, 36 rozet diamentowych  
 ł. ~ 0,25 ct I/VS-P, paryska punca probiercza stosowana w latach 1847-1919,  
 masa: 3,60 g, wym.: 3,2 x 1,8 cm

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
 1 500 – 1 900 EUR



93

## PIERŚCIONEK Z RUBINAMI I BRYLANTAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 0,40 ct I-J/VS-SI, 12 rubinów ł. ~ 0,55 ct,  
 masa: 4,38 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
 1 400 – 1 900 EUR



94

## KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

lata 50.-60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 rubiny ł. ~ 2,65 ct, 34 brylanty  
 ł. ~ 1,50 ct G-H/VS1-SI1, masa: 7,23 g, wym.: 2,6 x 1,3 cm

estymacja:  
**32 000 – 40 000 PLN**  
 7 400 – 9 200 EUR



95

BRANSOLETA  
Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 5 rubinów ł. ~ 3,00 ct,  
 68 brylantów ł. ~ 1,00 ct M/SI,  
 masa: 9,28 g, wym.: 17 x 1,1 cm

estymacja:  
**10 000 – 15 000 PLN**  
 2 300 – 3 500 EUR



96

## BRANSOLETA ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 92 diamenty ł. ~ 3,75 ct I-K/VS-P w szlifie 8/8,  
40 szafirów ł. ~ 1,50 ct w szlifie bagiet, masa: 31,70 g, wym.: 18 x 1 cm

estymacja:

**35 000 – 45 000 PLN**

8 100 – 10 300 EUR



97

## PIERŚCIONEK ART DÉCO

okres międzywojenny

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 brylant ~ 0,78 ct I/SI2 w starym szlifie,  
42 diamenty ł. ~ 1,10 ct w szlifie 8/8, 44 szafiry ł. ~ 3,00 ct w szlifie bagiet,  
masa: 11,24 g, rozmiar: 23\*

estymacja:

**20 000 – 30 000 PLN**

4 600 – 6 900 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



98

KOLCZYKI Z ROZETAMI

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. '56', 20 rozet diamentowych ł. ~ 1,60 ct J/VS-P, rosyjska punca państwowa stosowana w latach 1908-1926, złotnik 'MK', masa: 7,26 g, wym.: 2,2 x 1,8 cm



estymacja:  
**20 000 – 25 000 PLN**  
4 600 – 5 800 EUR

99

BROSZA Z DIAMENTAMI

Moskwa, pocz. XX w.

złoto pr. '56', srebro, 20 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 0,80 ct, 3 brylanty ł. ~ 0,10 ct w szlifie współczesnym (dobierane), rosyjska punca państwowa, znak miejski Moskwy, próba złota '56', złotnik 'DI' (pisane cyrylicą), masa: 8,47 g, wym.: 3,2 x 2,8 cm



estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
1 400 – 1 900 EUR

100

KOMPLET BIŻUTERII

Rosja, około poł. XIX w.

złoto pr. '56', 49 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 1,60 ct I-J/VS-P, 3 kwarce 'kocie oko' o wym.: 1,4 x 1,1 cm oraz 1 x 0,6 cm, probierz 'PT' (pisane cyrylicą), znak miejski nierozpoznany, masa łączna: 11,55 g, wym. broszy: 5,8 x 1,8 cm, wym. kolczyków: 1 x 2 cm



estymacja:  
**22 000 – 30 000 PLN**  
5 100 – 6 900 EUR

101

## BROSZO-WISIOR

Francja, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro pr. ~ 0,875, 7 brylantów ł. ~ 1,02 ct K/VS-P w starym szlifie,  
54 rozety i rauty diamentowe ł. ~ 1,60 ct J/VS-SI, francuska punca państwowa po 1838,  
masa: 20 g, dł. łańcuszka: 40 cm, wym. zawieszki: 5 x 5 cm

estymacja:

**30 000 – 40 000 PLN**

6 900 – 9 200 EUR



102

WISIOR Z SEKRETNIKIEM

Moskwa, koniec XIX w.

srebro pr. '84', dekoracja malowana emalią, pół-perły naturalne, moskiewska punca probiercza, masa: 11,18 g, wym.: 4,7 x 2,4 cm

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



104

KOLCZYKI Z EMALIĄ I DIAMENTAMI

Rosja, po 1908

złoto pr. '56', 4 brylanty ł. ~ 0,55 ct K/VS-P, 8 rozet diamentowych, emalia kobaltowa, rosyjskie punce państwowe, próba złota '56', złotnik 'AK', masa: 9,74 g, wym.: 3,4 x 1,4 cm

estymacja:  
**12 000 – 16 000 PLN**  
2 800 – 3 700 EUR



103

PIERŚCIONEK Z EMALIĄ I DIAMENTAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,300 i ~ 0,450, metal, 9 rozet diamentowych ł. ~ 0,76 ct H-M/P, masa: 3,54 g, rozmiar: 16\*

**OPINIE:**  
świadectwo badania nr 18/2021 Okręgowego Urzędu Probierczego w Warszawie

estymacja:  
**7 500 – 10 000 PLN**  
1 800 – 2 300 EUR



105

KOLCZYKI Z EMALIĄ I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,750, emalia zielona i szafirowa, 8 brylantów i diamentów ł. ~ 0,10 ct I/VS i w szlifie 8/8, masa: 8,74 g, wym.: 1,7 x 1,9 cm

estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

106

ZAWIESZKA Z KWARCEM DYMNYM

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 kwarc dymny w formie ośmiokąta  
o wym.: 23 x 18 mm, masa: 11,78 g, wym.: 4,4 x 2,9 cm

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



107

BROSZA Z MOTYWEM SERCA

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 kwarc (cytryn) w formie serca o wym: 18 x 20 mm,  
24 rozety diamentowe ł. ~ 0,10 ct, masa: 11,67 g, wym.: 7,5 x 2 cm

estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
1 400 – 1 900 EUR

108

KOLCZYKI Z AKWAMARYNAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. '3', 2 akwamaryny ł. ~ 15,94 ct w szlifie kaboszon łezka,  
24 brylanty ł. ~ 0,46 ct G-H/Vs-SI, masa: 16,95 g, wym.: 4,6 x 1,3 cm

estymacja:  
**20 000 – 25 000 PLN**  
4 600 – 5 800 EUR



109

## NASZYJNIK Z BROSZO-WISIOREM

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585 i ~ 0,500, 24 diamenty ł. ~ 1,60 ct G-F/VS-P w starym szlifie, 130 pereł i pół-pereł naturalnych o śr.: 1,5 - 3,5 mm, masa: 30,25 g, dł. naszyjnika: 40 cm, wym. zawiesia: 7,5 x 3,5 cm, wym. broszu-wisióra: 4 x 3 cm

estymacja:

**30 000 - 40 000 PLN**

6 900 - 9 200 EUR





110

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,500, srebro pr. ~ 0,875, 34 rozety i rauty diamentowe ł. ~ 1,00 ct,  
masa: 8,56 g, wym.: 4 x 1,6 cm

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 900 – 2 800 EUR



112

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto pr. '3', srebro pr. ~ 0,800, 28 rozet diamentowych ł. ~ 0,50 ct,  
repunca polska z okresu międzywojennego, masa: 12,50 g, wym.: 5 x 2,3 cm

estymacja:  
**9 500 – 12 000 PLN**  
2 200 – 2 800 EUR



111

BROSZA Z DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro pr. ~ 0,875, 41 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 1,20 ct,  
masa: 10 g, wym.: 4,1 x 4 cm

estymacja:  
**9 000 – 12 000 PLN**  
2 100 – 2 800 EUR



113

BROSZA Z DIAMENTAMI I PERŁAMI

pocz. XX w.

srebro pr. ~ 0,800 werbletowane złotem, 21 diamentów ł. ~ 1,37 ct  
G-TC (brązowych) VS-SI w starym szlifie brylantowym, 2 perły naturalne  
słonowodne o wym.: 3 x 4,5 i 2 x 2,6 mm, 1 perła hodowana o śr.: 7 mm,  
masa: 5,10 g, wym.: 3,3 x 2,7 cm, oryginalne etui

estymacja:  
**12 000 – 16 000 PLN**  
2 800 – 3 700 EUR



114

ROLCZYKI Z DIAMENTAMI

lata 60.-70. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 34 brylanty i diamenty ł. ~ 1,15 ct G-L/VS-P2 i w szlifie 8/8, masa: 7,25 g, wym.: 3,8 x 1,3 cm

estymacja:  
**12 000 - 16 000 PLN**  
2 800 - 3 700 EUR



115

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 60.-70. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,30 ct K/VS-SI, 8 rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct, masa: 3,73 g, rozmiar: 20\*

estymacja:  
**5 500 - 7 000 PLN**  
1 300 - 1 700 EUR



116

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, srebro pr. ~ 0,800, 1 brylant centralny ~ 1,05 ct K/SI2 w starym szlifie, 2 brylanty ł. ~ 0,90 ct K/VS w starym szlifie, 26 diamenty ł. ~ 1,70 ct I-J/VS-P, punca złotnika 'TB', masa: 7,86 g, rozmiar: 21\*

estymacja:  
**40 000 - 50 000 PLN**  
9 200 - 11 500 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

117

## KOLCZYKI Z KORALAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 6 koralu o śr.: 0,7, 0,8, 0,65 cm i 1,6 x 0,9 cm, 2 brylanty  
 ł. ~ 0,20 ct J/VS, masa: 7,80 g, wym.: 4,6 x 1 cm

estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
 1 400 – 1 900 EUR



118

## BROSZA Z KORALEM

1866-1872

złoto pr. ~ 0,585, podlutowanie i nit metalowe, 1 koral o śr.: 1,4 cm,  
 1 pół-perła o śr. 1,5 mm, austro-węgierska punca państwowa stosowana  
 w latach 1866-1872, znak miejski Wiednia 'A', masa: 10,26 g, wym.: 5,1 x 2 cm

**STAN ZACHOWANIA:**  
 1 imitacja perły

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
 1 200 – 1 700 EUR



119

## BROSZA Z KAMEĄ

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, metal, kamea rzeźbiona w dwubarwnym koralu -  
 antyczna scena rodzajowa, masa: 27,83 g, wym.: 6,5 x 5,3 cm

estymacja:  
**10 000 – 15 000 PLN**  
 2 300 – 3 500 EUR



120

## BROSZA I KOLCZYKI W STYLU BIEDERMEIER

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, ślady czarnej emalii, 6 pół-perł naturalnych,  
 importowa punca austro-węgierska stosowana w latach 1872-1902,  
 masa: 9,57 g, wym. broszy: 4,2 x 2,9 cm, wym. kolczyków: 4,2 x 1,5 cm,  
 oryginalne etui

**STAN ZACHOWANIA:**  
 1 imitacja perły

estymacja:  
**7 500 – 10 000 PLN**  
 1 800 – 2 300 EUR



121

WISIOREK Z AMETYSTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585 (wisiorek), ~ 0,750 (łańcuszek), 1 ametyst kropla  
o wym.: 25 x 15 mm, masa: 4,98 g, dł. łańcuszka: 44 cm,  
wym. wisiorka: 3,1 x 1,5 cm

estymacja:  
**1 500 – 2 000 PLN**  
400 – 500 EUR



123

KOLCZYKI Z OPALAMI I GRANATAMI

Austro-Węgry, 2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 6 opali białych szlachetnych o wym.: 5 x 4 mm, 2 granaty,  
państwowa punca austro-węgierska, masa: 2,00 g, wym.: 1,1 x 1,7 cm

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 200 EUR



122

KOLCZYKI Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 4 turmaliny, 4 kwarce (cytryn i ametyst), 2 topazy  
w szlifie szmaragdowym, masa: 5,34 g, wym.: 1,8 x 1,4 cm

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



124

PIERŚCIONEK Z OPALEM I DIAMENTAMI

lata 70. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 opal (triplet) ~ 6,00 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,45 ct J-K/SI-P,  
masa: 6,41 g, rozmiar: 20\*

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

125

BROSZA Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

lata 40.-50. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 5 rozet diamentowych ł. ~ 0,30 ct, 1 perła naturalna o śr.: 2,5 mm,  
masa: 4,11 g, wym.: 2,8 x 2,8 cm

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 200 – 1 700 EUR



126

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 50.-60. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna pr. ~ 0,950, 2 brylanty ł. ~ 0,30 ct J-L/Vs-SI,  
6 rautów diamentowych ł. ~ 0,04 ct, masa: 1,90 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR



127

BROSZA W KSZTAŁCIE KWIATU

Wiedeń, około poł. XX w.

złoto dwubarwne pr. ~ 0,585, 13 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 0,55 ct  
I-J/Vs-P, masa: 20,18 g, wym.: 5 x 4,5 cm

estymacja:  
**11 000 – 15 000 PLN**  
2 600 – 3 500 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



128

NASZYJNIK  
ZE SZMARAGDÓW I PEREŁ  
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750 (zapięcie),  
metal złożony (elementy w formie kulek),  
skała szmaragdowa (elementy  
w formie walców),  
5 pereł hodowanych o śr.: 9 mm,  
masa: 42,10 g, dł.: 55 cm

estymacja:  
**3 500 – 5 000 PLN**  
900 – 1 200 EUR



129

KOLCZYKI Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI,  
koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szmaragdy, 2 szafiry, 2 rubiny, 2 diamenty ł. ~ 0,08 ct,  
masa: 4,90 g, wym.: 1,6 x 1,7 cm

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 200 EUR

130

ZAWIESZKA ART DÉCO Z ONYKSEM

Austria, lata 20.-30. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 9 brylantów ł. ~ 0,21 ct J/VS-P, płytka onyksu o wym.: 4 x 2,5 cm,  
austriacka punca państwowa stosowana po 1925 r., złotnik: 'GS',  
masa: 15,30 g, wym.: 3,7 x 4 cm

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR



131

PIERŚCIONEK Z CZARNYM BRYLANTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 czarny brylant 1,72 ct, 14 brylantów ł. ~ 0,15 ct I/VS-SI,  
masa: 4,58 g, rozmiar: 15\*

**OPINIE:**  
certyfikat IGI nr 468198970

estymacja:  
**7 500 – 10 000 PLN**  
1 800 – 2 300 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

132

## ZEGAREK DAMSKI

Bucherer, Szwajcaria, lata 90. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 22 brylanty ł. ~ 2,20 ct G/VVS-VS, na tarczy  
z masy perłowej 12 diamentów ł. ~ 0,07 ct G/VS w szlifie 8/8, sygn. na tarczy:  
'BUCHERER | SWISS', mechanizm kwarcowy, masa brutto: 58,20 g, dł.: 18 cm,  
wym. tarczy: 2 x 1,6 cm

estymacja:

**30 000 - 40 000 PLN**

6 900 - 9 200 EUR



133

## TOREBKA ZE ZŁOTEJ SIATKI

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,585, w zapięciu szafir kaboszon, dekoracja grawerowana,  
masa: 179 g, wym. torebki: 12,5 x 15 cm, dł. łańcuszka: 16 cm

### OPINIE:

świadectwo badania nr 796/2023 z Okręgowego Urzędu Probierczego  
w Warszawie

estymacja:

**70 000 - 90 000 PLN**

16 100 - 20 600 EUR



134

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 16 brylantów ł. ~ 0,65 ct H-L/SI-P,  
masa: 2,70 g, wym.: 1,1 x 0,8 cm



estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



135

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Kijów, lata 50. XX w.

złoto pr. ~ 0,583, platyna ~ 0,950 (oprawa kamieni), 1 diament kwadratowy ~ 0,18 ct L/SI, 8 diamentów ł. ~ 0,13 ct I-J/VS-SI w szlifie 8/8, radziecka punca państwowa, litera miejska 'K' (Kijów), punca spółdzielni jubilerskiej 'KJu' (pisane cyrylicą) stosowana w latach 1953-1955, masa: 3,56 g, rozmiar: 18\*



estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
1 000 – 1 400 EUR

136

SYGNET Z BRYLANTAMI

koniec XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,40 ct J/P, 18 brylantów ł. ~ 0,95 ct I-J/VS-P,  
masa: 8,92 g, rozmiar: 23\*

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 500 – 1 900 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

137

SPINKI DO MANKIETÓW I WPINKA DO KLAPY

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750 i ~ 0,500, metal, 36 brylantów ł. ~ 0,25 ct H/VS-P,  
3 szafiry ł. ~ 0,04 ct, masa spinek: 9,30 g, masa wpinki: 2,60 g,  
wym. spinek: 1,9 x 1,5 cm, wym. wpinki: 1,5 x 1 cm

estymacja:  
**5 500 – 7 000 PLN**  
1 300 – 1 700 EUR



138

SPINKI DO MANKIETÓW

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585 i ~ 0,500, czarna emalia, reliefowy wizerunek  
zawodnika polo na koniu, wym.: 2,1 x 1,4 cm

estymacja:  
**4 500 – 6 000 PLN**  
1 100 – 1 400 EUR



140

ZŁOTA BRANSOLETA

Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, dekoracja grawerowana,  
masa: 22,03 g, wym.: 18,50 x 0,40 cm

estymacja:  
**10 000 – 14 000 PLN**  
2 300 – 3 200 EUR



139

NASZYJNIK ZE ZŁOTA

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, masa: 41,37 g, dł.: 46 cm

estymacja:  
**18 000 – 25 000 PLN**  
4 200 – 5 800 EUR



141

ZEGAREK DAMSKI

Jaeger-LeCoultre, Szwajcaria, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 24 brylanty ł. ~ 0,72 ct H/Vs, nr koperty: '1249219',  
sygn. na tarczy: 'JAEGER LECOULTRE', 'SWISS MADE',  
masa brutto: 32,70 g, wym.: 18,5 x 2 cm

estymacja:  
**20 000 – 25 000 PLN**  
4 600 – 5 800 EUR



Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

## PRZEWODNIK DLA KLIENTA

#### I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza
Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna
Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota nie określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja
Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty
Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna
Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass
"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa
Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe
Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii

przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu
Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych
Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda
Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:
☐ – obiekty bez ceny gwarancyjnej
♣ – obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:
1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.
W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.
☐ – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej
o – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone
⚡ – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów
W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

#### II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa https://bid.desa.pl/ oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służąca do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji
Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmie-

nione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w temple 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista
W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna
Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta
Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Aplikacja online
We wszytskich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji na żywo. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (prelicytacja) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relacje online w serwisie. Oferta złożona w prelicytacji przestaje wiązać, gdy inny uczestnik aukcji złożył ofertę korzystniejszą. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

|                     |                                                |  |
|---------------------|------------------------------------------------|--|
| 6. Tabela postąpień |                                                |  |
|                     |                                                |  |
| <b>cena</b>         | <b>postąpienie</b>                             |  |
| 0 – 2 000           | 100                                            |  |
| 2 000 – 3 000       | 200                                            |  |
| 3 000 – 5 000       | 200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)          |  |
| 5 000 – 10 000      | 500                                            |  |
| 10 000 – 20 000     | 1 000                                          |  |
| 20 000 – 30 000     | 2 000                                          |  |
| 30 000 – 50 000     | 2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000) |  |
| 50 000 – 100 000    | 5 000                                          |  |

|                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 100 000 – 300 000     | 10 000                |
| 300 000 – 700 000     | 20 000                |
| 700 000 – 1 500 000   | 50 000                |
| 1 500 000 – 3 000 000 | 100 000               |
| 3 000 000 – 8 000 000 | 200 000               |
| powyżej 8 000 000     | wg uznania aukcjonera |

#### III. PO AUKCJI

1. Płatność
Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty
Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy
W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje
Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu
Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka
Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport
Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz: w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńiaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

8. Zagrożone gatunki
Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieńiaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

**WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

## WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

#### 1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,  
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,  
c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

#### 2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

#### 3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.  
2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.  
3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.  
5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

#### 4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.  
2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.  
3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".  
4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.  
5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.  
6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

#### 5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.  
2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).  
3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:  
a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA  
b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3  
W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.  
4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

#### 6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

#### 7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;  
b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;  
c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;  
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;  
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;  
f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;  
g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

#### 8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

## WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:  
a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;  
b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;  
c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określania: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;  
d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

#### 9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.  
2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.  
3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.  
4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.  
5) Żaden przepis w niniejszych **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

#### 10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.  
2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

#### 11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.  
2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.  
3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**.

#### 12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,  
2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;  
f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;  
g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub wierzci);  
h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;  
i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

# ZLECENIE LICYTACJI

Bizuteria. Dzieła sztuki jubilerskiej XIX-XX wieku • 1418ABD051 • 11 grudnia 2023

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

☐ Zlecenie licytacji z limitem                      ☐ Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko .....

.....  
Dowód osobisty (seria i numer) PESEL/NIP (dla firm)

Adres: ulica nr domu nr mieszkania

---

.....  
 Miasto ..... Kod pocztowy .....

.....

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przysyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

[illegible]

Należność za zakupiony obiekt

☐ Wpłace na konto bankowe mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002.

☐ Wpłacę w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy ☐ z mailingu ☐ z reklamy internetowej ☐ z reklamy zewnętrznej ☐ z radia ☐  
od rodziny/znajomych ☐ z imiennego zaproszenia ☐ inną drogą .....

DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: [biuro@desa.pl](mailto:biuro@desa.pl), [www.desa.pl](http://www.desa.pl)  
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział  
Gospodarczy KRS 0000718495.

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl

## Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzamy się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

☐ Tak ☐ Nie

### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzamy się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

☐ Tak ☐ Nie

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE

Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę  
DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej  
przeze mnie określonych.

Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepis prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązki przetwarzania moich danych.

• Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogą się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres [biuro@desa.pl](mailto:biuro@desa.pl).

• Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej [www.desa.pl](http://www.desa.pl).

Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ  
I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum  
opublikowane w katalogu aukcyjnym.

- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wycycytowanej kwoty, powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.

Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

.....  
Data i podpis klienta składającego zlecenie





UL. PIĘKNA 1A, 00-477 WARSZAWA, TEL.: 22 163 66 00. E-MAIL: BIURO@DESA.PL

DESA.PL