

**DESA**  
UNICUM

**BIŻUTERIA**

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 17 KWIETNIA 2023 WARSZAWA





okładka front poz. 30 Kolczyki z tanzanitami, pocz. XXI w. II okładka poz. 56 Naszyjnik z pereł, pocz. XXI w., poz. 84 Naszyjnik z pereł Akoya, 2 poł. XX w. III okładka poz. 112 Zegarek damski, Omega Szwajcaria, 1963 IV okładka poz. 37 Bransoleta Collier de Chien, Hermès, pocz. XXI w. tytuł aukcji Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 17 kwietnia 2023 kod aukcji 1297ABD047 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski stylizacja zdjęć Małgorzata Białobrzycka zdjęcia Marcin Koniak prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl druk ArtDruk Kobyłka

# BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 17 KWIETNIA 2023

**CZAS AUKCJI**

17 kwietnia 2023 (poniedziałek), 19:00

**WYSTAWA OBIEKTÓW**

31 marca – 17 kwietnia  
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00  
sobota, 11:00 – 16:00

**MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY**

Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Piękna 1a, Warszawa

**KOORDYNATORZY**

Magdalena Kuś  
tel. 22 163 66 44, 795 122 718  
m.kus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska  
tel. 506 252 031  
a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI  
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

## DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa  
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00  
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

### BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

### BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

### WYCENY BIŻUTERII

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

### PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

### ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

### WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY  
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

### SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

### KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWBK  
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002  
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005  
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495  
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym  
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,  
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

## DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

# DESA<sup>SA</sup>

## ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

## RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

## ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP  
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA  
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK  
Członek Zarządu

## RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI  
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI  
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK  
Członek Rady Nadzorczej

### DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka  
Kierownik Działu  
u.przepiorka@desa.pl  
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Oltarzewska  
m.oltarzewska@desa.pl  
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka  
k.pulanecka@desa.pl  
tel. 538 955 848

### DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Kamil Lisek  
Kierownik  
k.lisek@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 538 818 480

Paweł Wątroba  
Specjalista ds. obiektów  
p.watroba@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak  
p.wozyniak@desa.pl  
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

### DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski  
Kierownik  
k.kosowski@desa.pl  
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkiwicz  
Ekspert ds. projektów  
specjalnych i klientów VIP  
k.tomaszkiewicz@desa.pl  
tel. 795 122 708

### DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak  
Kierownik Działu  
m.koniak@desa.pl  
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski  
Fotograf  
p.bobrowski@desa.pl  
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek  
Fotograf  
m.krzyzanek@desa.pl  
tel. 22 163 66 46

### DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski  
Kierownik Projektów IT  
p.golebiowski@desa.pl  
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy  
Asystent ds. IT  
e.lakomy@desa.pl  
tel. 664 150 861

### DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska  
Dyrektor Marketingu  
m.wisniewska@desa.pl  
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz  
Kierownik projektów internetowych  
d.maciejewska@desa.pl  
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć  
Redaktor strony desa.pl  
e.kopec@desa.pl  
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski  
Grafik DTP  
a.kowalski@desa.pl  
tel. 788 269 944

Paulina Babicka  
Grafik kreatywny  
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis  
Koordynator ds. marketingu  
d.dubielis@desa.pl  
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska  
Młodszy redaktor strony internetowej  
m.komorowska@desa.pl  
tel. 882 350 575

Weronika Zarzycka  
Fotoedytor  
w.zarzycka@desa.pl  
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl



## DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



**MAŁGORZATA NITNER**  
Dyrektor Departamentu Sprzedaży  
m.nitner@desa.pl  
22 163 67 02, 514 446 892



**KINGA SZYMAŃSKA**  
Zastępca Dyrektora  
k.szymanska@desa.pl  
698 668 221



**ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA**  
a.lukaszewska@desa.pl  
22 163 67 05, 664 981 465



**MICHAŁ BOLKA**  
m.bolka@desa.pl  
22 163 67 03, 664 981 449



**KAROLINA CIEŚIELSKA-SOPIŃSKA**  
k.ciesielska@desa.pl  
22 163 67 12, 668 135 447



**MAJA LIPIEC**  
m.lipiec@desa.pl  
22 163 67 07, 538 647 637



**MARTA LISIAĆ**  
m.lisiać@desa.pl  
22 163 67 04, 788 265 344



**ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA**  
a.kasprzyńska@desa.pl  
506 252 031



**TERESA SOLDENHOFF**  
t.soldenhoff@desa.pl  
506 251 833



**JULIA SŁUPECKA**  
j.slupecka@desa.pl  
532 750 005



**NATALIA KOWALEK**  
n.kowalek@desa.pl  
880 334 401



**JULIA GORLEWSKA**  
j.gorlewska@desa.pl  
664 981 450



**MARIA JAROMSKA**  
m.jaromska@desa.pl  
889 752 214



**ANNA ROŹNIECKA**  
a.rozniecka@desa.pl  
795 121 574



**JOANNA WOLAN**  
j.wolan@desa.pl  
538 915 090



**MARIUSZ PENDRASZEWSKI**  
m.pendraszewski@desa.pl  
880 334 402



**OKTAWIA WRZESIEŃ**  
o.wrzesien@desa.pl  
797 388 666

## BIURO OBSŁUGI KLIENTA



**MAGDALENA BERBEKA**  
m.berbeka@desa.pl  
734 640 044



**ALEKSANDRA PRAWUCKA**  
a.prawucka@desa.pl  
734 666 508

## DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



**ARTUR DUMANOWSKI**  
Dyrektor Departamentu  
Projektów Aukcyjnych  
a.dumanowski@desa.pl  
22 163 66 42, 795 122 725



**ANNA SZYNKARCZUK**  
Kierownik Działu  
Sztuka Współczesna  
a.szynkarczuk@desa.pl  
22 163 66 41, 664 150 866



**TOMASZ DZIEWICKI**  
Kierownik Działu  
Sztuka Dawna  
t.dziewicki@desa.pl  
22 163 66 46, 735 208 999



**MAREK WASILEWICZ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna  
m.wasilewicz@desa.pl  
22 163 66 47, 795 122 702



**MAŁGORZATA SKWAREK**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.skwarek@desa.pl  
22 163 66 48, 795 121 576



**KATARZYNA ŻEBROWSKA**  
Starszy Specjalista  
Fotografia Kolekcjonerska  
k.zebrowska@desa.pl  
22 163 66 49, 539 546 701



**MAGDALENA KUŚ**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.kus@desa.pl  
22 163 66 44, 795 122 718



**CEZARY LISOWSKI**  
Starszy Specjalista  
Sztuka Użytkowa, Design  
c.lisowski@desa.pl  
22 163 66 51, 788 269 908



**AGATA MATUSIELAŃSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
Prace na papierze  
a.matusielawska@desa.pl  
22 163 66 50, 539 546 699



**KAROLINA STANISŁAWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
k.stanislawski@desa.pl  
22 163 66 43, 664 150 864



**ALICJA SZNAJDER**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
a.szajder@desa.pl  
22 163 66 45, 502 994 177



**ANNA KOWALSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
a.kowalska@desa.pl  
22 163 66 55, 539 196 531



**MICHAŁ SZAREK**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.szarek@desa.pl  
22 163 66 53, 787 094 345



**OLGA WINIARCZYK**  
Specjalista  
Komiks i Ilustracja  
o.winiarczyk@desa.pl  
22 163 66 54, 664 150 862



**MONIKA ZABEŁOWICZ**  
Specjalista  
Sztuka Użytkowa  
m.zabelowicz@desa.pl  
664 981 453



**JAN RYBIŃSKI**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
j.rybinski@desa.pl  
880 525 282



**PAULINA BRÓL**  
Specjalista  
Sztuka Młoda i Najnowsza  
p.brol@desa.pl  
539 388 299



**WIKTOR KOMOROWSKI**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna,  
Grafika artystyczna  
w.komorowski@desa.pl  
788 260 055



**MARTYNA GASIOROWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Dawna  
m.gasiorowska@desa.pl  
532 759 980



**KAROLINA JANKOWSKA**  
Specjalista  
Dział Sztuki Współczesnej  
k.jankowska@desa.pl  
539 222 774



**KAMIL PREIS**  
Specjalista  
Zegarki luksusowe  
k.preis@desa.pl  
795 122 717



**KATARZYNA SZCZĘSNA**  
Specjalista  
Dział Sztuki Współczesnej  
k.szczesna@desa.pl  
538 522 885



**WERONIKA JAKUBOWSKA**  
Specjalista  
Projekty Specjalne  
w.jakubowska@desa.pl  
788 244 922



**NICOLE LEWANDOWSKA**  
Specjalista  
Sztuka Współczesna  
n.lewandowska@desa.pl  
788 244 975



**MARTYNA KOLANOWSKA**  
Asystent ds. Inwentarza  
m.kolanowska@desa.pl  
880 918 882



1

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 15 brylantów ł. ~ 0,15 ct H/VS, masa: 2,47 g, rozmiar: 19\*

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



3

### NASZYJNIK Z BRYLANTEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,40 ct J/VS, masa: 1,36 g, długość łańcuszka: 45 cm, zawieszka: 0,5 x 0,7 cm

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 500 EUR



2

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 20 diamentów ł. ~ 0,40 ct H/VS-SI w szlifie 8/8, masa: 4,37 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**3 500 - 5 000 PLN**

800 - 1 100 EUR



4

### BROSZKA Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,585, 5 brylantów ł. ~ 0,57 ct K/SI-P w szlifie przejściowym, 10 rautów i rozet diamentowych ł. ~ 0,05 ct, masa: 3,62 g, wym.: 5,8 x 0,7 cm

estymacja:

**6 000 - 8 000 PLN**

1 300 - 1 800 EUR



5

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 9 brylantów ł. ~ 0,26 ct H/VS-SI,  
masa: 4,74 g, rozmiar: 17\*

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



6

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,24 ct J-K/SI-P w starym szlifie,  
masa: 2,50 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



7

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Dania, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 17 brylantów ł. ~ 0,67 ct I-J/T/VS, masa: 16,14 g, rozmiar: 15

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 600 - 3 200 EUR







8

BRANSOLETA 'HAPPY DIAMONDS'

Chopard, 2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 9 brylantów ~ 0,36 ct H/VVS-VS, sygn.: 'CHOPARD',  
nr '6064490', masa: 27,42 g, wym.: 21 x 1,1 cm

estymacja:  
**22 000 - 28 000 PLN**  
4 700 - 6 000 EUR

9

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,25 ct J/P1  
w szlifie przejściowym, masa: 2,50 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
900 – 1 300 EUR



11

### KOLCZYKI Z BIAŁYMI I CZARNYMI DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 56 brylantów ł. ~ 1,12 ct I-J/VS-SI,  
34 czarne diamenty ł. ~ 0,55 ct, masa: 13,98 g, wym.: 2,6 x 1 cm

estymacja:  
**14 000 – 18 000 PLN**  
3 000 – 3 900 EUR



10

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 5 brylantów ł. ~ 0,70 ct K/SI-P, masa: 2,94 g, rozmiar: 13\*

estymacja:  
**6 000 – 8 000 PLN**  
1 300 – 1 800 EUR



12

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '4', 3 brylanty ł. ~ 0,48 ct K/VS-SI, masa: 5,14 g, rozmiar: 15\*

estymacja:  
**5 000 – 7 000 PLN**  
1 100 – 1 500 EUR





13

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 60. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 diament ~ 0,35 ct K/VS w starym szlifie,  
54 rozety i rauty diamentowe ł. ~ 0,80 ct, masa: 4,65 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**8 000 - 10 000 PLN**

1 800 - 2 200 EUR



14

### OBRĄCZKA AŻUROWA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 144 brylanty ł. ~ 1,40 ct H-I/SI-P,  
masa: 7,95 g, rozmiar: 21

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 500 - 2 000 EUR



15

### KOLCZYKI I WISIOREK Z DIAMENTAMI

XIX/XX w.

złoto pr. 0,585, srebro pr. ~ 0,800, 27 diamentów  
i rozet diamentowych ł. ~ 1,15 ct, J/VS w starym szlifie,  
masa: 2,97 g, wym. kolczyków: 1,8 x 0,9 cm,  
wym. wisiorka: 2,6 x 1 cm

estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 600 EUR



16

### BROSZA W FORMIE GAŁĄZKI KWIATU

2 poł. XIX w.

srebro pr. ~ 0,800, złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,10 ct J/SI  
w starym szlifie, 46 rozet i rautów diamentowych ł. ~ 0,60 ct,  
masa: 5,30 g, wym.: 2,8 x 2,3 cm

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 500 EUR









17

### KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 szmaragdy w formie prostokąta ł. ~ 1,70 ct,  
30 rozet diamentowych ł. ~ 0,80 ct J/VS-P,  
masa: 5,54 g, wym.: 2,4 x 1,2 cm



estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 600 EUR

18

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,45 ct,  
18 brylantów ł. ~ 0,66 ct G/VS-P1, masa: 4 g, rozmiar: 19\*



estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 500 - 2 000 EUR

19

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd 2,50 ct (ważony), 16 brylantów ł. ~ 0,60 ct G/SI-P,  
szmaragd posiada certyfikat GWLAB, masa: 3,70 g, rozmiar: 16\*



estymacja:

**18 000 - 22 000 PLN**

3 900 - 4 700 EUR

20

### NASZYJNIK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585 i ~ 0,750, 1 szmaragd w kształcie łezki ~ 0,55 ct,  
19 brylantów ł. ~ 0,42 ct H/VS, masa: 3,98 g, dł. łańcuszka: 45 cm,  
zawieszka: 2,1 x 1,3 cm

estymacja:

**6 000 - 8 000 PLN**

1 300 - 1 800 EUR



22

### NASZYJNIK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. '3', platyna pr. ~ 0,950, 1 szmaragd w kształcie łezki ~ 1,10 ct,  
8 rozet diamentowych ł. ~ 0,10 ct, masa: 5,44 g, dł. łańcuszka: 47 cm,  
wym. wisiorka: 1,4 x 1,7 cm

estymacja:

**6 000 - 8 000 PLN**

1 300 - 1 800 EUR



21

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,583, 4 szmaragdy ł. ~ 0,55 ct w szlifie markiza,  
8 brylantów ł. ~ 0,12 ct I/P, masa: 2,56 g, rozmiar: 11\*

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



23

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

lata 50. XX w.

złoto pr. '3', 8 brylantów ł. ~ 2,15 ct J/VS-P1,  
1 szmaragd prostokątny ~ 0,50 ct, masa: 3,69 g, rozmiar: 13\*  
stan zachowania: niewielkie wyszczerbienie szmaragdu

estymacja:

**18 000 - 22 000 PLN**

3 900 - 4 700 EUR







24

### PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 brylant 1,02 ct (ważony) I/VS w szlifie przejściowym,  
10 brylantów ł. ~ 0,45 ct H/VS, masa: 5,21 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**35 000 - 40 000 PLN**

7 500 - 8 600 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



25

**ROLCZYKI Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI**

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry (okrągłe) ł. ~ 1,20 ct,  
12 brylantów ł. ~ 0,84 ct G/VVS-VS, masa: 4,53 g, wym.: 1,5 x 1,1 cm

estymacja:  
**10 000 - 15 000 PLN**  
2 200 - 3 200 EUR



26

**PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIREM**

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 1,40 ct, 32 brylanty ~ 0,25 ct J/SI,  
masa: 2,57 g, rozmiar: 11\*

estymacja:  
**3 000 - 5 000 PLN**  
700 - 1 100 EUR



27

**PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI**

pocz. XXI w.

platyna pr. ~ 0,850, 1 szafir owal ~ 1,83 ct, 28 brylantów ł. ~ 1,01 ct G/VS-P,  
masa: 7,37 g, rozmiar: 9\*

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 300 - 5 400 EUR







28

**ROLCZYKI Z SZAFIRAMI**

XX/XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry ł. ~ 1,75 ct, masa: 1,91 g, wym.: 1,6 x 0,60 cm

estymacja:

**7 500 - 10 000 PLN**

1 600 - 2 200 EUR



29

**PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI**

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 szafir (ważony) 2,90 ct, 2 diamenty trapezy ł. ~ 0,20 ct J-K/VS, masa: 4,90 g, rozmiar: 13\*

estymacja:

**20 000 - 25 000 PLN**

4 300 - 5 400 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



30

### KOLCZYKI Z TANZANITAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 2 tanzanity ł. ~ 8,40 ct, 76 brylantów ł. ~ 0,60 ct H/VS,  
certyfikat IGI, masa: 7,45 g, wym.: 3,1 x 1,1 cm

estymacja:  
**40 000 - 50 000 PLN**  
8 600 - 10 700 EUR







31

### NASZYJNIK Z BRYLANTAMI

XIX/XX w.

białe i żółte pr. 0,585, platyna pr. 0,950, 1 brylant ~ 1,18 ct M/SI w szlifie przejściowym,  
5 brylantów ł. ~ 0,38 ct J/VS-SI w starym szlifie i jeden w szlifie 8/8, masa: 4,95 g,  
dł. łańcuszka: 44 cm, wym. wisiorka: 4 x 1 cm

estymacja:  
**26 000 - 30 000 PLN**  
5 600 - 6 400 EUR



32

### WISIÓR Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 1,30 ct I/VS w szlifie przejściowym,  
63 diamenty ł. ~ 1,95 ct H/VVS-VS w szlifie 8/8, masa: 19,08 g, śr.: 4 cm

estymacja:  
**30 000 - 35 000 PLN**  
6 400 - 7 500 EUR

33

### KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. '3', 2 brylanty ł. ~ 1,04 ct J-K/SI2-P1,  
2 brylanty ł. ~ 0,36 ct I/VS w szlifie przejściowym,  
masa: 2,48 g, wym.: 1,5 x 0,7 cm

estymacja:

**12 000 - 16 000 PLN**

2 600 - 3 500 EUR



35

### PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant 0,86 ct (ważony) J/P1 w szlifie  
przejściowym, 14 brylantów ł. ~ 0,28 ct w szlifie nowoczesnym H/VVS-VS,  
masa: 5,10 g, rozmiar: 13\*

estymacja:

**16 000 - 20 000 PLN**

3 500 - 4 300 EUR



34

### BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 50 diamentów ł. ~ 0,25 ct K/SI-P w szlifie 8/8,  
masa: 15,14 g, śr. wewn.: 5,5 cm

estymacja:

**6 500 - 8 000 PLN**

1 400 - 1 800 EUR



36

### BRANSOLETA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant 0,35 ct (ważony) H/SI1, 26 brylantów ł. ~ 0,75  
ct H-J/VS-P, 25 diamentów ł. ~ 0,25 ct H-J/VS-P w szlifie 8/8 i rozetowym,  
masa: 15,10 g, wym.: 17 x 1,3 cm

estymacja:

**18 000 - 22 000 PLN**

3 900 - 4 700 EUR







37

### BRANSOLETA COLLIER DE CHIEN

Hermès, pocz. XXI w.

srebro pr. ~ 0,925, wewnątrz na krawędzi oznaczenie producenta:  
'HERMÈS Ag925 A-D STD', masa: 229 g, wym.: 3,9 x 7,5 cm

estymacja:  
**7 500 - 9 000 PLN**  
1 600 - 2 000 EUR



38

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 14 diamentów ł. ~ 0,08 ct I/P w szlifie 8/8,  
4 szafiry ł. ~ 0,15 ct w szlifie carré masa: 3,73 g, rozmiar: 15\*

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



40

### WISIOREK Z SZAFIRAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750 (wisiorek), złoto pr. 0,585 (łańcuszek), 34 szafiry ł. ~ 0,80 ct,  
6 brylantów ł. ~ 0,03 ct I/SI, masa: 5,32 g, dł. łańcuszka: 42 cm,  
wym. wisiorka: 2 x 1,1 cm

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



39

### BROSZA Z SZAFIREM

lata 40. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,10 ct w szlifie carré,  
masa: 6,06 g, wym.: 3,6 x 1,3 cm

estymacja:

**2 000 - 4 000 PLN**

500 - 900 EUR



41

### OBRĄCZKA Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 35 szafirów w szlifie carre ł. ~ 1,70 ct, rozmiar: 22

estymacja:

**6 000 - 8 000 PLN**

1 300 - 1 800 EUR





42

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', srebro, 1 szafir w formie ośmiokąta ~ 0,50 ct,  
2 brylanty ł. ~ 0,45 ct J-K/P3, masa: 3,60 g, rozmiar: 18\*

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



43

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szafir ~ 1,00 ct, 6 rozet diamentowych,  
masa: 1,97 g, rozmiar: 13\*

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



44

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 szafir ~ 1,00 ct, 1 brylant ~ 0,20 ct G-H/SI,  
1 brylant ~ 0,25 G-H/VS, 25 brylantów ł. ~ 0,40 ct G-H/VS-SI,  
masa: 5,73 g, rozmiar: 15\*

estymacja:

**15 000 - 20 000 PLN**

3 200 - 4 300 EUR









45

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,86 ct I/SI2, 19 diamentów ł. ~ 0,15 ct H/VS-SI  
w szlifie 8/8, masa: 2,46 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**18 000 - 22 000 PLN**  
3 900 - 4 700 EUR



46

### KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

lata 50. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 2 brylanty ł. ~ 1,10 ct H-I/SI1 w szlifie przejściowym,  
4 brylanty ł. ~ 1,00 ct H-J/VS-SI, masa: 2,29 g, wym.: 1,5 x 0,5 cm

estymacja:  
**26 000 - 32 000 PLN**  
5 600 - 6 900 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

47

### PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 18 diamentów ł. ~ 0,33 ct I/VS w szlifie 8/8,  
6 diamentów ł. ~ 0,16 ct H/VS w szlifie bagiet, masa: 3,72 g, rozmiar: 11\*

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 500 EUR



48

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 brylant ~ 0,33 ct G/VS,  
10 brylantów ł. ~ 0,60 ct G/VS, masa: 3,76 g, rozmiar: 15\*

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 500 - 2 000 EUR



49

### WISIOREK Z BRYLANTEM

1 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,700 (łańcuszek), złoto pr. ~ 0,700 (wisiorek),  
1 brylant ~ 0,83 ct, K/P1, 1 brylant ~ 0,15 ct K/P2 w szlifie przejściowym,  
masa: 3,43 g, dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawieszki: 1,6 x 0,6 cm

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 600 - 3 200 EUR







50

### BRANSOLETA TENISOWA

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 67 brylantów ł. ~ 5,05 ct K-L (brown tinted)/VV-VS,  
masa: 9,97 cm, dł.: 18 cm

estymacja:  
**25 000 - 30 000 PLN**  
5 400 - 6 400 EUR



51

### NASZYJNIK Z PEREŁ

lata 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,375 (zapięcie), 5 rautów diamentowych, 79 perel hodowanych o śr. 4 - 8,5 mm, masa: 24 g, dł.: 56 cm

estymacja:  
**5 000 - 7 000 PLN**  
1 100 - 1 500 EUR



52

### KOLCZYKI I ZAWIESZKA

koniec XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 3 perły hodowane o śr.: 6 mm, 24 szafiry ł. ~ 0,80 ct, masa całości: 6,80 g, wym. kolczyków: 1,4 x 1,2 cm, wym. zawieszki: 1,8 x 1,2 cm

estymacja:  
**3 000 - 5 000 PLN**  
700 - 1 100 EUR



53

### BRANSOLETA Z PEREŁ

około poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 72 perły hodowane o śr.: 6-6,5 mm, 1 brylant ~ 0,47 ct I/P2, 27 brylantów ~ 1,00 ct H/VS-SI, masa: 32,40 g, wym.: 18 x 2 cm

estymacja:  
**14 000 - 18 000 PLN**  
3 000 - 3 900 EUR





54

### KOLCZYKI Z PERŁAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły hodowane o śr. 8 mm,  
4 brylanty ł. ~ 0,06 ct H/VS-SI,  
masa: 5,19 g, wym.: 1,5 x 1,2 cm

estymacja:  
**3 500 - 5 000 PLN**  
800 - 1 100 EUR



55

### PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 brylanty ~ 0,08 ct J/SI, 1 perła hodowana  
o śr.: 7 mm, masa: 5,41 g, rozmiar: 13\*

estymacja:  
**3 500 - 5 000 PLN**  
800 - 1 100 EUR



56

### NASZYJNIK Z PEREŁ

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 297 pereł hodowanych o śr.: 5 mm,  
masa: 37,26 g, dł. sznurów: 37,5 cm, 39 cm, 41,5 cm

estymacja:  
**9 000 - 12 000 PLN**  
2 000 - 2 600 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum







57

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,50 ct I-H/SI-P,  
masa: 2,58 g, wym.: 1,4 x 0,8 cm

estymacja:

**6 500 - 9 000 PLN**

1 400 - 2 000 EUR



59

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 7 brylantów ł. ~ 1,00 ct G/VS-SI,  
masa: 7,40 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**12 000 - 15 000 PLN**

2 600 - 3 200 EUR



58

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 13 brylantów ł. ~ 0,45 ct J-K/VS-P,  
masa: 4,70 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



60

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 9 brylantów ł. ~ 0,75 ct K-L/SI-P  
w szlifie przejściowym, masa: 3,98 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**6 500 - 9 000 PLN**

1 400 - 2 000 EUR



61

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 5 brylantów ł. ~ 0,42 ct H-I/VS-P2,  
masa: 4,75 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**4 000 – 6 000 PLN**

900 – 1 300 EUR



62

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

lata 40. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 5 brylantów ~ 0,30 ct J/VS, masa: 4,52 g, rozmiar: 14\*

estymacja:

**3 000 – 5 000 PLN**

700 – 1 100 EUR



63

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 diament 1,01 ct G/SI1 w szlifie cushion, certyfikat AIG,  
masa: 1,58 g, rozmiar: 13\*

estymacja:

**30 000 – 38 000 PLN**

6 400 – 8 100 EUR





64

KOLCZYKI ART DÉCO

lata 30. XX w.

żółte złoto pr. ~ 0,585, platyna pr. ~ 0,950, 2 brylanty ł. ~ 3,14 ct J/P1 w starym szlifie, 20 diamentów ł. ~ 0,25 ct J/VS w starym szlifie, masa: 4,80 g, wym.: 3,5 x 0,8 cm

estymacja:

**90 000 - 120 000 PLN**

19 200 - 25 600 EUR



65

### WISIOREK Z BRYLANTEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,10 ct J/SI2 w starym szlifie,  
masa: 3,42 g, dł. łańcuszka: 40 cm, śr. wisiorka: 0,6 cm

estymacja:  
**3 000 - 5 000 PLN**  
700 - 1 100 EUR



66

### BRANSOLETA TENISOWA

pocz. XXI w.

białe złoto ~ 0,750, 51 brylantów ł. ~ 1,52 ct L/VS-P1, masa: 15,92 g, dł.: 19 cm

estymacja:  
**10 000 - 15 000 PLN**  
2 200 - 3 200 EUR







67

NASZYJNIK

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, masa: 39,90 g, dł.: 41 cm

estymacja:  
**16 000 - 20 000 PLN**  
3 500 - 4 300 EUR



68

BRANSOLETA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, masa: 54,10 g, wym.: 20 x 2,5 cm

estymacja:  
**22 000 - 28 000 PLN**  
4 700 - 6 000 EUR









69

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

1 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 1,07 ct K/VS 1 w starym szlifie,  
masa: 3,45 g, rozmiar: 11\*

estymacja:

**30 000 - 35 000 PLN**

6 400 - 7 500 EUR



70

### WISIÓREK ZE SZMARAGDEM

pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,35 ct, masa: 1,28 g, dł. łańcuszka: 45 cm,  
śr. wisiorka: 0,6 cm

estymacja:  
**2 000 - 4 000 PLN**  
500 - 900 EUR



71

### PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 7 szmaragdów ł. ~ 0,35 ct w szlifie carré,  
masa: 2,23 g, rozmiar: 21\*

estymacja:  
**2 000 - 4 000 PLN**  
500 - 900 EUR

72

### ROLCZYKI ZE SZMARAGDAMI I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,750, 2 szmaragdy ł. ~ 2,33 ct w szlifie szmaragdowym,  
2 brylanty ł. ~ 0,40 ct G-H/VVS2 w szlifie nowoczesnym,  
masa: 3,76 g, wym.: 1,2 x 0,5 cm

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 300 - 5 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





73

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. ~ 0,900, 1 szmaragd kaboszon 7,03 ct, 24 brylanty ł. ~ 0,40 ct H-I/VS-P1,  
masa: 8,52 g, rozmiar: 10\*

estymacja:  
**30 000 - 35 000 PLN**  
6 400 - 7 500 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



74

### NASZYJNIK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 rubin ~ 0,50 ct, 16 brylantów ł. ~ 0,50 ct G-H/VS,  
masa: 5,08 g, dł. łańcuszka: 39 cm, śr. zawieszki: 1,8 cm

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 500 - 2 000 EUR



75

### PIERŚCIONEK Z RUBINEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 10 brylantów ł. ~ 0,35 ct K/VS-SI, 1 rubin ~ 0,30 ct,  
masa: 3,34 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



76

### PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI I RUBINAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 70 brylantów ł. ~ 0,60 ct H/SI-P, 15 rubinów ł. ~ 0,35 ct,  
masa: 5,70 g, rozmiar: 16\*

estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 600 EUR





77

**PIERŚCIONEK Z RUBINEM I BRYLANTAMI**  
pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 rubin ~ 3,85 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,30 ct J/VS-P,  
masa: 4,33 g, rozmiar: 16\*

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
900 – 1 300 EUR



79

**PIERŚCIONEK Z RUBINAMI I PERŁAMI**  
2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 15 rubinów ł. ~ 0,50 ct, 14 pereł hodowanych o śr. 3 mm,  
masa: 8,23 g, rozmiar: 13\*

estymacja:  
**6 500 – 8 000 PLN**  
1 400 – 1 800 EUR



78

**PIERŚCIONEK Z RUBINAMI I BRYLANTEM**  
pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 2 rubiny ł. ~ 0,25 ct, 1 brylant ~ 0,15 ct H/VS,  
masa: 3,43 g, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 100 EUR



80

**BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I RUBINAMI**  
pocz. XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, 35 diamentów ł. ~ 0,75 ct I/VS-SI w szlifie princessa,  
32 rubiny ł. ~ 1,00 ct w szlifie carré, masa: 16,45 g, dł.: 19,5 cm, szer.: 0,5 cm

estymacja:  
**13 000 – 16 000 PLN**  
2 800 – 3 500 EUR



81

### NASZYJNIK Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 10 diamentów ł. ~ 0,10 ct K/SI-P w szlifie 8/8,  
2 perły hodowane o śr.: 3 - 5,5 mm, masa: 2,75 g, dł. łańcuszka: 39 cm,  
wym. zawieszki: 1,5 x 0,9 cm

estymacja:  
**3 000 - 5 000 PLN**  
700 - 1 100 EUR



83

### NASZYJNIK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, perła naturalna o wym.: 6,7 x 6,9 x 7,5 mm,  
2 diamenty ~ 0,02 ct i ~ 0,04 ct H/VIS-P w szlifie 8/8,  
masa: 3,24 g, dł. łańcuszka: 40 cm, wym. zawieszki: 3,5 x 0,7 cm

estymacja:  
**12 000 - 16 000 PLN**  
2 600 - 3 500 EUR



82

### BRANSOLETA Z PEREŁ

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 96 pereł hodowanych o śr.: 5,5 - 6 mm,  
2 rubiny ł. ~ 0,04 ct, 2 szafiry ł. ~ 0,04 ct, 1 szmaragd ~ 0,02 ct,  
1 diament ~ 0,01 ct w szlifie 8/8, masa: 31,56 g, wym.: 19,5 x 2 cm

estymacja:  
**7 000 - 12 000 PLN**  
1 500 - 2 600 EUR



84

### NASZYJNIK Z PEREŁ AKOYA

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750 (zapięcie), 37 pereł hodowanych Akoya  
o śr.: 9 mm, 44 diamenty ł. ~ 0,55 ct H/SI w szlifie 8/8,  
masa: 6,70 g, dł.: 38 cm

estymacja:  
**9 000 - 12 000 PLN**  
2 000 - 2 600 EUR







85

NASZYJNIK Z PERŁ TAHITI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 33 perły hodowane stopniowane Tahiti o śr. 11 - 15 mm,  
masa: 99,92 g, dł.: 46 cm

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 300 - 5 400 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum







86

BROSZA W FORMIE RYBY

XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. 2', 50 brylantów ł. ~ 0,45 ct I/VS-SI, 30 turmalinów o śr.: 1,3 mm, 1 rubin o śr.: 1,3 mm, masa: 8,16 g, wym.: 3 x 1,3 cm

estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 600 EUR



87

BROSZA 'RAJSKI PTAK'

około poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. ~ 0,750, 14 diamentów ł. ~ 0,50 ct H/VS-SI w szlifie 8/8, 1 jodeit kaboszon o wym.: 14 x 10 mm, 1 rubin ~ 0,03 ct, masa: 13,04 g, wym.: 4,7 x 5,7 cm

estymacja:

**9 000 - 12 000 PLN**

2 000 - 2 600 EUR



88

### NASZYJNIK

lata 50. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,18 ct H/SI2 w starym szlifie, 25 diamentów i rozet diamentowych ł. ~ 0,30 ct, 3 perły hodowane o śr.: 3,5 - 4,5 mm, 1 szafir ~ 0,20 ct, 1 szmaragd ~ 0,25 ct, 1 rubin ~ 0,25 ct, masa: 10,35 g, dł. łańcuszka: 41 cm, wym. zawiesia: 2,7 x 2,7 cm

estymacja:

**10 000 - 15 000 PLN**

2 200 - 3 200 EUR



89

### PIERŚCIONEK Z RUBINAMI, SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 2 rubiny bagiety ł. ~ 0,10 ct, 2 szafiry bagiety ł. ~ 0,10 ct, 2 diamenty bagiety ł. ~ 0,08 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,10 ct J/SI, masa: 2,57 g, rozmiar: 5\*

estymacja:

**3 500 - 5 000 PLN**

800 - 1 100 EUR



90

### KOLCZYKI Z TOPAZAMI I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 2 topazy o śr.: 8 mm, 22 brylanty ł. ~ 0,90 ct H-I/VS-SI, masa: 12,94 g, wym.: 2,7 x 2 cm

estymacja:

**16 000 - 20 000 PLN**

3 500 - 4 300 EUR



91

PIERŚCIONEK ZE SPINELEM I BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, spinel (ważony) 3,10 ct, 40 brylantów ł. ~ 0,35 ct G-H/VS  
w szlifie nowoczesnym, masa: 4,60 g, rozmiar: 13\*

estymacja:  
**12 000 - 16 000 PLN**  
2 600 - 3 500 EUR









92

### PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I CHRYZOLITAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 ametyst o śr. 7 mm, 12 chryzolitów o śr.: 2,5 mm,  
masa: 4,76 g, rozmiar: 8\*

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 500 EUR



94

### PIERŚCIONEK 'TANK'

Cartier, Francja, 1997

białe złoto pr. ~ 0,750, 1 ametyst ~ 1,00 ct, wewnątrz na krawędzi  
oznaczenie producenta oraz numer: '49 ©CARTIER 1997 |  
750 Cartier J2755', masa: 12,19 g, rozmiar: 9\*

estymacja:

**7 000 - 9 000 PLN**

1 500 - 2 000 EUR



93

### BROSZA Z AMETYSTEM

Austro-Węgry, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, nity metalowe, 1 ametyst o wym.: 15 x 11 mm,  
4 półperły naturalne o śr.: 2,5 - 2,2 mm, masa: 6,61 g, wym.: 5 x 2 cm

estymacja:

**5 000 - 7 000 PLN**

1 100 - 1 500 EUR



95

### PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 ametyst w formie ośmiokąta o wym.: 14 x 10 mm,  
masa: 4,07 g, rozmiar: 13\*

estymacja:

**2 500 - 5 000 PLN**

600 - 1 100 EUR





96

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 turmalin o wym.: 9,5 x 6,5 mm,  
masa: 4,94 g, rozmiar: 8\*

estymacja:  
**4 000 – 6 000 PLN**  
900 – 1 300 EUR



97

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM

2 poł. XX w.

złoto pr. '3', 1 turmalin ~ 1,90 ct, masa: 2,72 g, rozmiar: 12\*

estymacja:  
**3 000 – 5 000 PLN**  
700 – 1 100 EUR



98

KOLCZYKI Z OLIWINAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. '2', 2 oliwiny w kształcie łezki o wym.: 9,5 x 7,2 mm,  
masa: 7,67 g, wym.: 1,7 x 1,2 cm

estymacja:  
**8 000 – 12 000 PLN**  
1 800 – 2 600 EUR



99

### PIERŚCIONEK Z TURKUSAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 7 turkusów o śr.: 3,5 mm, masa: 4,65 g, rozmiar: 10\*

estymacja:

**3 500 - 5 000 PLN**

800 - 1 100 EUR



100

### BROSZA Z TURKUSAMI

Austria, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 3 turkusy o śr.: 3,5 mm, masa: 5,46 g, wym.: 5,50 x 1 cm

estymacja:

**3 000 - 5 000 PLN**

700 - 1 100 EUR



101

### BRANSOLETA Z TURKUSAMI

2 poł. XX w.

złoto pr.~ 0,585, 84 turkusy śr. 3,5 mm, masa: 56,95 g, wym.: 19,7 x 3 cm

estymacja:

**25 000 - 30 000 PLN**

5 400 - 6 400 EUR



\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum







102

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,95 ct I/SI1 w szlifie przejściowym,  
masa: 3,25, rozmiar: 14\*

estymacja:  
**35 000 - 45 000 PLN**  
7 500 - 9 600 EUR

\*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





103

PIERŚCIONEK Z KARNEOLEM

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 karneol (płytko) o wym.: 14 x 15 mm,  
masa: 6,48 g, rozmiar: 17\*

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



104

BROSZKA W KSZTAŁCIE LIŚCIA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, rzeźbiony karneol, 4 diamenty ł. ~ 0,06 ct H/VS w szlifie 8/8,  
3 perły hodowane o śr.: 4-5 mm, masa: 11,70 g, wym.: 5,70 x 4 cm

estymacja:

**4 000 - 6 000 PLN**

900 - 1 300 EUR



105

WISIOR

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,530, srebro pr. ~ 0,800, czarna emalia, masa: 13,95 g,  
wym.: 5,2 x 8,2 cm

estymacja:  
**5 500 - 7 000 PLN**  
1 200 - 1 500 EUR



106

BROSZA Z DIAMENTAMI

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 15 rozet diamentowych ł. ~ 0,50 ct, masa: 6,95 g,  
wym.: 4,5 x 2,3 cm

estymacja:  
**4 500 - 6 000 PLN**  
1 000 - 1 300 EUR



107

BROSZA

Moskwa, Rosja, XIX/XX w.

złoto pr. '56', 7 rozet diamentowych ł. ~ 0,50 ct L/SI-P, masa: 7,30 g,  
wym.: 5,5 x 2,6 cm

estymacja:  
**8 000 - 12 000 PLN**  
1 800 - 2 600 EUR



108

GUZIKI DO KOSZULI FRAKOWEJ  
XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, czarna emalia, 3 rozety diamentowe ł. ~ 0,03 ct,  
masa: 4,04 g, wym.: 1,1 x 0,8 cm

estymacja:  
**2 000 - 4 000 PLN**  
500 - 900 EUR



110

SPINKI DO MANKIETÓW  
Z RÓŻOWYMI KWARCAMI  
Polska, lata 60. XX w.

złoto pr. '3', grawerowane, 2 różowe kwarcie kaboszony o śr.: 1,6 mm,  
masa: 12,23 g, wym.: 2 x 2,80 cm

estymacja:  
**4 500 - 6 000 PLN**  
1 000 - 1 300 EUR



109

SPINKI DO MANKIETÓW  
2 poł. XX w.

złoto pr. '3', dekoracja giloszowana, masa: 5,94 g, wym.: 3 x 1,3 cm

estymacja:  
**3 000 - 5 000 PLN**  
700 - 1 100 EUR



111

SPINKI DO KOSZULI  
Anglia, XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,625, masa: 6,14 g, wym. spinki: 1 x 1,6, dł. łańcuszka: 2 cm

estymacja:  
**4 000 - 6 000 PLN**  
900 - 1 300 EUR







112

### ZEGAREK DAMSKI

Omega, Szwajcaria, 1963

białe złoto pr. 0,750, 20 brylantów ł. ~ 0,60 ct J/VS,  
masa brutto: 45,38 g, dł.: 18 cm, śr. koperty: 2,4 cm

estymacja:  
**20 000 - 25 000 PLN**  
4 300 - 5 400 EUR





113

ZEGAREK BIŻUTERYJNY

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 38 diamentów ł. ~ 0,60 ct K/SI w szlifie 8/8,  
14 szafirów bagiety i carre ł. ~ 0,20 ct, masa brutto: 14 g,  
wym. koperty: 2,9 x 1,7 cm, dł. paska: 19,5 cm

estymacja:  
**5 000 - 7 000 PLN**  
1 100 - 1 500 EUR



114

ZEGAREK BIŻUTERYJNY

Szwajcaria, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, mechanizm z naciągami ręcznym, sygn. na tarczy:  
'Countess', masa brutto: 65,02 g, wym. koperty: 3,3 x 3 cm,  
dł. bransoletki: 19 cm

estymacja:  
**18 000 - 22 000 PLN**  
3 900 - 4 700 EUR





**ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?  
BLISKO 13 500 000 ZŁ**

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNĄŁ W LISTOPADZIE 2021 R.  
NA AUKCJI W DESA UNICUM OBRAZ  
„DWIE MĘŻATKI” ANDRZEJA WRÓBLEWSKIEGO.**

## **SPEKTAKULARNE REKORDY, PIONIERSKIE PROJEKTY, PONAD 200 AUKCJI ROCZNIE**

**TO NAJLEPSZY MOMENT NA SPRZEDAŻ  
DZIEŁA SZTUKI. POZYCJA LIDERA, ZESPÓŁ  
NAJLEPSZYCH EKSPERTÓW ORAZ WIELOLETNIE  
DOŚWIADCZENIE CZYNI Z DESA UNICUM  
IDEALNEGO PARTNERA SPRZEDAŻY.**

**PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI  
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DESA UNICUM:**



**PRACE NA PAPIERZE**  
9 MAJA 2023

Termin przyjmowania obiektów:  
DO 14 KWIEŚNIA 2023  
kontakt: Agata Matusiełowska  
a.matusielowska@desa.pl  
22 163 66 50, 539 546 699



**KLASYCY AWANGARDY PO 1945**  
25 MAJA 2023

Termin przyjmowania obiektów:  
DO 28 KWIEŚNIA 2023  
kontakt: Alicja Sznajder  
a.sznajder@desa.pl  
22 163 66 12, 502 994 177



**SZTUKA FANTASTYCZNA**  
13 CZERWCA 2023

Termin przyjmowania obiektów:  
DO 20 MAJA 2023  
kontakt: Karolina Jankowska  
k.jankowska@desa.pl  
539 222 774



**NOWE POKOLENIE PO 1989**  
1 CZERWCA 2023

Termin przyjmowania obiektów:  
DO 5 MAJA 2023  
kontakt: Katarzyna Żebrowska  
k.zebrowska@desa.pl  
22 163 66 49, 539 546 701





**WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

## WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

#### 1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

a) w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej.
W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjniera przed rozpoczęciem aukcji.
Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia li-cytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

#### 2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

#### 3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dokoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

#### 4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjонера, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjонера oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

#### 5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3
W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

#### 6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.
4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

#### 7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedającej, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

#### 8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

## WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

#### 9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
5) Żaden przepis w niniejszych **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

#### 10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
2) Prawa autorskie od wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

#### 11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** nie oznacza zerzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**.

#### 12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:
1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.





