

DESA
UNICUM



BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 28 LUTEGO 2022 WARSZAWA



Okladka front poz. 14 Bransoleta z diamentami i szafirami w typie art déco, Francja, 2 poł. XX w. II okładka poz. 50 Brosza z motywem jaskółki, 2 poł. XIX w.
IV okładka poz. 31 Zawieszka ze szmaragdem, pocz. XXI w.. **tytuł aukcji** Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 28 lutego 2022 **ISBN** 978-83-67145-30-5
kod aukcji 1044ABD040 **konceptcja graficzna** Monika Wojnarowska **opracowanie graficzne** Arkadiusz Kowalski **stylizacja zdjęć** Małgorzata Białobrzycka **zdjęcia** Marcin Koniak
prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl **druk** ArtDruk Kobylka

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 28 LUTEGO 2022

CZAS AUKCJI

28 lutego 2022 (poniedziałek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

10 – 28 lutego

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś

tel. 22 163 66 44, 795 122 718

m.kus@desa.pl

Urszula Prus

tel. 22 163 66 51, 507 150 065

u.prus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska

tel. 506 252 031

a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:

poniedziałek 11:00 – 15:00, środa 14:00 – 18:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY

kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA^{SA}

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ FINANSOWO-PRAWNY

Marcin Sobka
Dyrektor Finansowy
m.sobka@desa.pl

Wojciech Dziakowski
Radca Prawny
w.dziakowski@desa.pl
tel. 22 163 67 86, 664 981 452

Oliwier Nowak
Młodszy Prawnik
o.nowak@desa.pl
tel. 880 526 784

Daniel Obroślak
Kontroler
d.obroslak@desa.pl
tel. 539 906 833

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
m.kulma@desa.pl
tel. 22 163 66 80

Marlena Ulejczyk
Zastępca Głównej Księgowej
m.ulejczyk@desa.pl
tel. 506 252 141

Katarzyna Krzyżanowska
Księgowa
k.krzyzanowska@desa.pl
tel. 538 052 090

Bożena Prusik
Specjalista ds. kadr i płac
b.prusik@desa.pl
tel. 787 923 322

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
22 163 66 03, 506 252 044

Michalina Komorowska
m.komorowska@desa.pl
22 163 66 05, 882 350 575

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
538 955 848

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wozyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopiec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Asystent Działu Marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Jacek Wołoszczak
Młodszy specjalista ds. kampanii online
j.wołoszczak@desa.pl
tel. 788 604 766

Public Relations – pr@desa.pl

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkievicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MALGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIEŚIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzyńska@desa.pl
506 252 031



KINGA SZYMAŃSKA
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIAN KLONOWSKI
j.klonowski@desa.pl
880 334 402



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARTYNA STOPYRA
m.stopyra@desa.pl
889 752 333



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŻNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



EWA ŚWIĄTKOWSKA
e.swiatkowska@desa.pl
787 388 666

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



JUSTYNA PŁOCIŃSKA
j.plocinska@desa.pl
22 163 66 03, 538 977 515



WERONIKA ZARZYCKA
w.zarzycka@desa.pl
880 526 448

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



IZA RUSINIAK
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
i.rusiniak@desa.pl
22 163 66 40, 664 981 463



ARTUR DUMANOWSKI
Zastępca Dyrektora Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dzewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945



JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 666 189



MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908



AGATA MATUSIELAŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
Rzeźba i formy przestrzenne
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



URSZULA PRUS
Rzeczoznawca Jubilerski
u.prus@desa.pl
507 150 065



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



JOANNA WOLAN
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MONIKA ZABIEŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabielowicz@desa.pl
664 981 453



JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



ANNA SZARY
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.szary@desa.pl
538 522 885

1

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,583, 1 diament ~ 0,14 ct ~ H/SI2 w starym szlifie,
6 rozet diamentowych ł. ~ 0,06 ct, masa: 2,50 g, rozmiar: 11*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



2

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 1 diament ~ 0,16 ct ~ H/VSI
w szlifie przejściowym, 2 diamenty ł. ~ H/SI w szlifie 8/8,
masa: 1,58 g, rozmiar: 14*

estymacja:

1 500 – 3 000 PLN

400 – 700 EUR





3

BROSZA W TYPIE ART DÉCO

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 12 diamentów ł. ~ 0,20 ct ~ H/SI
w szlifach: brylantowym okrągłym, 8/8 i rozety diamentowe,
masa: 4,02 g, wym.: 6,2 x 0,8 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR

4

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Francja, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,20 ct ~ G-H/SI1,
masa: 1,53 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



5

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Francja, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 13 brylantów ł. ~ 2,24 ct ~ G-H/SI,
masa: 6,55 g, rozmiar: 18-21*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



6

PIERŚCIONEK ART DÉCO Z DIAMENTAMI

lata 20.-30. XX w.

białe złoto pr. 0,585, platyna pr. ~ 0,950,
13 diamentów ł. ~ 1,40 ct ~ H/SI w starym szlifie,
6 diamentów ł. ~ 0,06 ct ~ H/SI w szlifie 8/8,
masa: 3,96 g, rozmiar: 13*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



7

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Francja, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant centralny ~ 0,70 ct ~ light champagne/P1
w starym szlifie brylantowym, 8 brylantów ł. ~ 1,44 ct ~ G-H/VS,
masa: 3,90 g, rozmiar: 9,5*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



8

ZAWIESZKA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. 0,750 (łańcuszek), 1 brylant centralny ~ 0,42 ct ~ H/SI2, 39 diamentów ł. ~ 2,45 ct ~ H-J/SI w szlifach: brylantowym okrągłym, 8/8 i bagiet, masa: 8,07 g. dł. łańcuszka: 42 cm, wym. zawieszki: 3,1 x 2,4 cm stan zachowania: uzupełniana kamieniami we współczesnym szlifie

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR



9

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 4 diamenty ł. ~ 0,10 ct ~ H/SI-P w starym szlifie,
5 szafirów ł. ~ 0,25 ct w starym szlifie owalnym,
masa: 1,71 g, rozmiar: 13*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



10

PIERŚCIONEK 'RING POLA ROSE'

pocz. XXI w.

różowe złoto pr. 0,585, 2 szafiry ł. ~ 0,20 ct,
masa: 3,05 g, rozmiar: 14

estymacja:

2 000 – 4 000 PLN

500 – 900 EUR



11

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 6 szafirów ł. ~ 0,84 ct w szlifie szmaragdowym,
masa: 3,77 g, wym.: 1,9 x 0,6 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR



12

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

Polska, pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 24 brylanty ł. ~ 2,16 ct ~ H/SI2,
24 szafiry ł. ~ 6,00 ct, masa: 17,99 g, wym.: 19 x 0,4 cm

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 600 - 7 800 EUR



13

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 0,77 ct ~ J/P3
w starym szlifie, 60 diamentów ł. ~ 0,30 ct ~ H/SI
w szlifie 8/8, 12 szafirów ł. ~ 0,25 ct w szlifie bagiet
modyfikowany i trójkąt, masa: 4,76 g, rozmiar: 15*

estymacja:

22 000 - 30 000 PLN

4 900 - 6 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



14

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI W TYPIE ART DÉCO

Francja, 2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 222 diamenty ł. ~ 10,87 ct ~ H-J/VS-SI
w szlifach: łezka, szmaragdowy modyfikowany i brylantowy okrągły,
119 szafirów ł.~ 1,80 ct w szlifach: kwadrat i trójkąt,
masa: 53,08 g, wym.: 17,8 x 1 cm
stan zachowania: brak 1 szafira

estymacja:

80 000 - 100 000 PLN

17 700 - 22 100 EUR









15

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 turmalin (indygolit) ~ 2,20 ct,
49 brylantów ł. ~ 1,33 ct ~ G-H/VS, 1 akwamaryn ~ 0,04 ct,
masa: 9,76 g, rozmiar: 13,5*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



16

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 brylant 1,00 ct F/VVS2 owal,
inskrypcja na rondoście: 'GIA1333471096', masa: 4,37 g, rozmiar: 11*

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR

17

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 3 brylanty ł. ~ 0,30 ct ~ H/VS-SI,
masa: 8 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR



18

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 17 brylantów ł. ~ 0,31 ct ~ G-H/SI,
masa: 4,98 g, rozmiar: 13*

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



19

NASZYJNIK BRYLANTOWY

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 0,76 ct ~ TC/SI2
w kształcie serca, 3 brylanty ł. ~ 0,33 ct ~ TC/VS,
masa: 5,48 g, dł. łańcuszka: 40 cm,
wym. zawieszki: 2 x 1,2 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



20

KOLCZYKI Z SERII 'HAPPY DIAMONDS'

L. U. CHOPARD & CIE, Genewa, Szwajcaria, XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,06 ct ~ G/VS,
sygn.: 'Chopard 750', '2386701', '84/3460'
masa: 13,54 g, wym.: 1,3 x 1,5 cm

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 900 - 4 000 EUR



21

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 1,98 ct ~ I/VS1
w szlifie przejściowym, 10 diamentów ł. ~ 0,24 ct ~ H-I/VS
w szlifie 8/8, masa: 5,21 g, rozmiar: 13*

estymacja:

75 000 - 90 000 PLN

16 600 - 19 900 EUR





22

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,99 ct, 2 brylanty ł. ~ 0,55 ct ~ TC/SI2-P1,
masa: 3,40 g, rozmiar: 14*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



23

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 szafiry owalne ł. ~ 3,36 ct o barwie Pinkish-Purple (cert. C. DUNAIGRE CDC 1406193/1&2), 46 brylantów ł. ~ 0,60 ct ~ G/VS, masa: 5,05 g, wym.: 1,5 x 0,9 cm

estymacja:

45 000 - 60 000 PLN

10 000 - 13 300 EUR

24

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 syntetyczne szafiry,
26 diamentów ł. ~ 2,45 ct ~ H-M/SI-P w starym szlifie brylantowym,
masa: 4,23 g, wym.: 1,9 x 1,2 cm

estymacja:

12 000 - 15 000 PLN

2 700 - 3 400 EUR



25

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. '3', srebro, 1 szafir ~ 1,73 ct,
14 diamentów ł. ~ 0,45 ct ~ H-J/SI w starym szlifie brylantowym,
masa: 2,38 g, rozmiar: 13*

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



26

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 szafir ~ 5,50 ct owalny fasetowany,
106 diamentów ł. ~ 0,70 ct ~ H/SI w szlifie 8/8,
masa: 13,41 g, rozmiar: 16*

estymacja:

45 000 - 60 000 PLN

10 000 - 13 300 EUR







27

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 0,73 ct
w szlifie szmaragdowym prostokątnym,
10 brylantów ł. ~ 0,10 ct ~ G-H/SI,
masa: 3,08 g, rozmiar: 16*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1200 - 1600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



28

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,500, 1 szmaragd ~ 2,20 ct, 6 brylantów ł. ~ 0,60 ct ~ H/SI,
masa: 11,36 g, rozmiar: 15*

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 700 - 8 900 EUR

29

KOMPLET Z DIAMENTAMI I SZMARAGDAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, naszyjnik: 20 szmaragdów ł. ~ 10,40 ct,
280 brylantów ł. ~ 5,60 ct ~ H/SI, masa: 55,47 g, dł.: 45,5 cm, szer.: 0,8 cm
bransoleta: 13 szmaragdów ł. ~ 9,10 ct, 234 diamenty ł. ~ 1,84 ct ~ H/SI
w szlifie 8/8 i brylantowym okrągłym, masa: 23,41 g, dł.: 19,5 cm, szer.: 0,8 cm
kolczyki: 2 szmaragdy: ~ 0,67 ct + 0,72 ct, 60 brylantów ł. ~ 0,60 ct ~ H/VS,
masa: 6,28 g, wym.: 4,6 x 0,8 cm pierścionek: 1 szmaragd ~ 0,68 ct,
14 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~H/SI, masa: 5,57 g, rozmiar: 15*

estymacja:

180 000 – 220 000 PLN

39 800 – 48 600 EUR







30

KOLCZYKI
ZE SZMARAGDAMI I DIAMENTAMI
pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 2 szmaragdy ł. ~ 1,30 ct,
20 brylantów ł. ~ 1,00 ct ~ H/SI,
masa: 6,68 g, wym.: 1,2 x 1 cm

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 000 – 2 700 EUR



31

ZAWIESZKA ZE SZMARAGDEM
pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 6,21 ct w szlifie owalnym fasetowym,
129 brylantów ł. ~ 0,66 ct ~ G/VS, masa: 4,08 g, wym.: 2,5 x 1,3 cm

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR





32

ZAWIESZKA ZE SZMARAGDEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 10,67 ct w szlifie owalnym fasetowym,
177 brylantów ł. ~ 1,95 ct ~ G/VS, masa: 11,96 g, wym.: 3,3 x 2,2 cm

estymacja:

45 000 – 60 000 PLN

10 000 – 13 300 EUR



33

NASZYJNIK ZE SZMARAGDEM

pocz. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 szmaragd ~ 5,00 ct w szlifie łezka kaboszon,
39 diamentów ł. ~ 0,65 ct ~ G-H/SI w starym szlifie,
masa: 8,43 g, dł.: 43 cm, wym. zawiesia: 3 x 4,2 cm
stan zachowania: elementy wtórne

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 600 EUR



34

NASZYJNIK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 3,50 ct owalny fasetowany,
62 rozety diamentowe ł. ~ 4,50 ct, masa: 18,9 g,
dł. łańcuszka: 53 cm, wym. zawieszki: 7,5 x 3,6 cm

estymacja:

40 000 – 60 000 PLN

8 900 – 13 300 EUR





35

ZAWIESZKA W FORMIE SERCA NA ŁAŃCUSZKU

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 10 brylantów ł. ~ 0,20 ct ~ H/SI,
10 szafirów ł. ~ 0,30 ct, masa: 4,16 g, dł. łańcuszka: 39,5 cm,
wym. zawieszki: 2 x 1,5 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



36

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,50 ct ~ H/SI1,
masa: 4,05 g, rozmiar: 13*

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 300 – 3 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



37

NASZYJNIK W KSZTAŁCIE SERCA

Włochy, pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, srebro 0,925, brylanty ł. ~ 2,50 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 11,11 g, dł. łańcuszka: 40 cm, wym. zawiesia: 2,5 x 2,5 cm

estymacja:

12 000 - 15 000 PLN

2 700 - 3 400 EUR

38

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 diament 0,30 ct ~ D/VS1
w szlifie szmaragdowym, 1 diament 0,31 ct D/VS1
w szlifie szmaragdowym, 28 brylantów ł. ~ 0,14 ct G/VS,
masa: 1,43 g, wym.: 0,5 x 0,6 cm

estymacja:

16 000 - 20 000 PLN

3 600 - 4 500 EUR



39

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 17 brylantów ł. ~ 1,77 ct TC (Champagne-cognac)/SI,
masa: 3,12 g, rozmiar: 13

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



40

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. 0,583, 74 diamenty ł. ~ 0,45 ct ~ I/SI-P w szlifie 8/8,
masa: 2,88 g, wym.: 1,5 x 0,7 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



41

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 111 diamentów ł. ~ 3,26 ct ~ H/SI-P
w szlifach brylantowym okrągłym i 8/8, masa: 6,28 g, rozmiar: 10*

estymacja:

18 000 - 22 000 PLN

4 000 - 4 900 EUR





42

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 0,585 (łańcuszek),
1 diament 0,61 ct H/SI1 w szlifie trójkątnym,
1 diament 0,70 ct G/VS2 w szlifie łezka,
37 brylantów ł. ~ 0,73 ct G/VS, masa: 4,19 g,
dł. łańcuszka: 51 cm, wym. zawiesia: 2,3 x 0,8 cm

estymacja:

45 000 – 60 000 PLN

1 0000 – 13 300 EUR



43

BRANSOLETA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament centralny ~ 0,53 ct ~ F-G/VVS2 w starym szlifie brylantowym, 22 diamenty ł. ~ 2,00 ct ~ G-H/VS1-SI1 w starym szlifie brylantowym, 50 diamentów ł. ~ 0,75 ct ~ G-I/VS-P1 w szlifie 8/8, 34 szafiry ł. ~ 0,20 ct w szlifie princessa, masa: 18,27 g, wymiary: 1,3 x 17,5 cm

estymacja:

60 000 – 80 000 PLN

13 300 – 17 700 EUR





44

OBRĄCZKA Z RUBINAMI

Francja, pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 22 rubiny ł. ~ 3,96 ct,
masa: 4,46 g, rozmiar: 12,5

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



45

BROSZA Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

lata 30. XX w.

złoto żółte i białe pr. 0,585, 3 diamenty ł. ~ 0,30 ~ H/VS-P1
w szlifie fasetowym w formie serca, 18 rubinów ł. ~ 0,36 ct
w szlifie princessa, masa: 1,99 g, wym.: 4 x 0,4 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 600 EUR



46

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 diament centralny ~ 0,32 ct ~ I/SI1
w starym szlifie brylantowym, 13 diamentów ł. ~ 0,48 ct ~ H-I/VVS-SI2
w starym szlifie brylantowym, 24 rubiny ł. ~ 0,50 ct w szlifie princessa,
masa: 4,15 g, rozmiar: 12*

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR



47

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I RUBINEM

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 diament ~ 1,04 ct ~ J/VS2 w starym szlifie,
1 diament ~ 1,11 ct ~ K/SI w starym szlifie, 1 rubin ~ 1,40 ct,
masa: 5,61 g, rozmiar: 18*

estymacja:

50 000 - 70 000 PLN

11 100 - 15 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



48

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 6 brylantów ł. ~ 0,65 ct ~ H/VS-P,
16 diamentów ł. 0,24 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 5,39 g, wym.: 2 x 1,1 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



49

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM KWIATÓW

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 26 brylantów ł. ~ 0,14 ct ~ G-H/SI,
21 żółtych szafirów ł. ~ 0,40 ct, masa: 5,73 g, rozmiar: 13,5*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

50

BROSZA Z MOTYWEM JASKÓŁKI

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,333, perły naturalne słonowodne,
3 szafiry, 1 rubin, masa: 2,66 g, wymiary: 4 x 2,6 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



51

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM MOTYLA

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 26 brylantów ł. ~ 0,19 ct ~ G-H/VS-SI,
rubiny ł. ~ 0,19 ct, szafiry ł. ~ 0,19 ct,
wewnątrz obrączki sygn.: 'LTJ',
masa: 4,34 g, rozmiar: 15*

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



52

KOLCZYKI Z ONYKSAMI I DIAMENTAMI

Branar, Paryż, pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585 i pr. 0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,32 ct ~ H-J/SI2,
2 onyksy w szlifie owal kaboszon ~ 13,5 x 10,8 cm,
masa: 5,02 g, wym.: 2,1 x 1,1 cm
stan zachowania: wyrób modyfikowany, górna część
z diamentami wykonana z białego złota pr. 0,585,
dolna z onyksami z białego złota pr. 0,750
z inskrypcją marki "Branar"

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



53

BRANSOLETA

Włochy, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, masa: 11,56 g, wym. wewn.: 6 x 4,6 cm, szer.: 0,6 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



54

BROSZA W FORMIE KWIATU

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,750, srebro, 1 diament ~ 0,51 ct ~ I/SI1 w starym szlifie,
60 diamentów ł. ~ 2,05 ct ~ H-K/SI w starym szlifie i rozety,
masa: 5,31 g, wym.: 2,5 x 2,5 cm

estymacja:

12 000 – 16 000 PLN

2 700 – 3 600 EUR



55

KRZYŻ Z ONYKSEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, srebro pr. 0,925, 46 brylantów ł. ~ 0,57 ct ~ H/SI,
masa: 6,49 g, wym.: 4,8 x 2,8 cm

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 700 EUR





56

NASZYJNIK Z DIAMENTEM

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950 (oprawa kamieni), złoto pr. ~ 0,585 (łańcuszek),
1 diament ~ 2,01 ct ~ H/SI3 w starym szlifie, 2 diamenty ł. ~ 0,33 ct ~ H-J/
VS-P w starym szlifie, 8 diamentów ł. ~ 0,10 ct w starym szlifie,
masa: 5,64 g, dł.: 50 cm, wym. zawiesia: 2,9 x 0,9 cm

estymacja:

80 000 - 100 000 PLN

17 700 - 22 100 EUR



57

NASZYJNIK Z BRUSZTYNEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, rubiny fasetowane na lince metalowej, 1 bursztyn bałtycki
wym.: ~ 5 x 3 cm, masa: 29,48 g, dł.: 74 cm, wym. zawieszki: 8,5 x 3,3 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



58

SYGNET Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

Wielka Brytania, pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 2 szafiry niebieski i żółty w szlifach fantazyjnych,
5 diamentów ł. ~ 0,50 ct ~ G-H/VS, wewnątrz obrączki sygn.: 'RNR'
masa: 8,63 g, rozmiar: 14*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



59

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 3 brylanty ł. ~ 0,90 ct ~ H/VS1,
masa: 4,95 g, rozmiar: 12*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR

60

KOLCZYKI KORTAJLOWE
MODEL AFRODYTA
Z KOLEKCJI MEDITERRANEO OF SPRING

Carrera Y Carrera, Hiszpania, pocz. XXI wieku

złoto pr.0,750, 2 brylanty ł. ~ 0,10 ct ~ G/VS,
masa: 10,25 g, wymiary: 2,8 x 1,5 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



61

PIERŚCIONEK KORTAJLOWY
MODEL AFRODYTA
Z KOLEKCJI MEDITERRANEO OF SPRING

Carrera Y Carrera, Hiszpania, pocz. XXI wieku

złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,11 ct ~ G/VS2, masa: 18,73 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

12 000 - 15 000 PLN

2 700 - 3 400 EUR



62

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto białe i żółte pr. 0,585, 323 diamenty ł. ~ 1,00 ct ~ H/VS-SI
w szlifie 8/8, masa: 7,99 g, rozmiar: 13*

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



63

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, 329 diamentów ł. ~ 0,95 ct ~ H/VS-SI
w szlifie 8/8, masa: 14 g, wym. wewn.: 5,7 x 4,7 cm, szer.: 0,6 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR





64

NASZYJNIK Z MOTYWEM ZŁOTEJ PLECIONKI
XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, masa: 46,05 g, dł.: 43 cm, szer.: 0,6 cm

estymacja:

25 000 - 35 000 PLN

5 600 - 7 800 EUR



65

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

Cartier, Francja, koniec XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 akwamaryn ~ 1,00 ct, sygn.: 'Cartier 1999', 'K54686',
masa: 9,04 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



66

PIERŚCIONEK Z KWARCEM DYMNYM

koniec XX w.

złoto pr. 0,585, 1 kwarc ~ 36 ct, masa: 10,30 g, rozmiar: 10,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



67

ZAWIESZKA Z TOPAZEM

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 topaz błękitny ~ 80,60 ct fasetowany w formie łezki,
masa: 21,57 g, wymiary: 3,3 x 2,4 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



68

PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 akwamaryn ~ 5,20 ct w szlifie owalnym
fasetowanym, 22 diamenty ł. ~ 0,66 ct ~ G-H/SI w szlifie 8/8,
masa: 7,48 g, rozmiar: 22*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR







69

WISIÓR

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 4 ametysty ł. ~ 1,80 ct, 1 amazonit (?) w szlifie kaboszon,
masa: 17,54 g, wymiary: 4,7 x 2,5 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



70

BRANSOLETA Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 4 szafiry, 4 rubiny, 4 szmaragdy w szlifie kaboszon,
24 diamenty ł. ~ 0,15 ct ~ H/SI w szlifie 8/8,
masa: 15,04 g, wym.: 18,3 x 0,8 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



71

NASZYJNIK
Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI
I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 11 szafirów, 10 szmaragdów, 10 rubinów
w szlifie kaboszon, 30 diamentów ł. ~ 0,13 ct ~ H/SI,
masa: 19,53 g, wym.: 38 x 0,4 cm
(możliwość przedłużenia o 3,7 cm)

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



72

OBRAČZKA Z EMALIĄ

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, zielona emalia, 24 diamenty ł. ~ 0,40 ct G/VS
w szlifie 8/8, wewnątrz grawer: '2564/14', model WK 10300,
masa: 9,51 g, rozmiar: 14,5 (ruchomy)

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



73

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM SERCA

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 1 rubin kaboszon w kształcie serca,
1 szmaragd kaboszon w kształcie serca, 1 brylant ~ 0,11 ct ~H/VS,
masa: 10,75 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR



74

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 turmalin ~ 2,50 ct, 12 brylantów ł. ~ 0,72 ct ~ H/SI,
masa: 8,10 g, rozmiar: 15*

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 400 – 4 500 EUR





75

BROSZO-WISIÓR

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 2 rubiny, 4 szafiry, 1 szmaragd w szlifie kaboszon,
1 perła słonowodna w formie kropli, 85 brylantów ł. ~ 4,00 ct ~ H/SI,
wym.: 6,2 x 4 cm

estymacja:

18 000 - 22 000 PLN

4 000 - 4 900 EUR





76

NASZYJNIK Z PEREŁ

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, perły hodowane Akoya,
średnica: 4 - 8 mm, masa: 13,3 g, dł.: 50 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



77

PIERŚCIONEK ART DÉCO Z DIAMENTAMI I PERŁĄ

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,720, platyna pr. ~ 0,900, 2 diamenty ł~ 0,38 ct ~ H/SI
w starym szlifie brylantowym, 24 rauty i rozety diamentowe ~ H/SI,
masa: 3,94 g, rozmiar: 14*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

78

KOLCZYKI Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 perły hodowane mabe,
2 diamenty ł. ~ 1,00 ct ~ I/SI2-P1,
masa: 4,36 g, wym.: 1,7 x 0,8 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR



79

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ

pocz. XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 1 perła hodowana South Sea
śr.: 13,00 mm, 10 brylantów ł. ~ 0,15 ct ~ G/SI,
masa: 5,61 g, rozmiar: 15*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



80

WISIOR Z GRANATAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 5 granatów w szlifach: fasetowanym i kaboszon,
masa: 19,22 g, wym.: 5,4 x 2,8 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



81

PIERŚCIONEK Z EMALIĄ

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, czarna i bezbarwna emalia,
masa: 12,49 g, rozmiar: 13

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



82

PIERŚCIONEK Z CZARNYM DIAMENTEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 czarny brylant ~ 0,82 ct,
14 brylantów ł. ~ 0,59 ct ~ G-H/VS,
masa: 4,92 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 900 - 4 000 EUR



83

NASZYJNIK Z HEMATYTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 9 hematytów (?), masa: 14,86 g,
dł.: 55,5 cm, szer.: 0,4 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR





84

BRANSOLETA

Pandora, Dania, pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, metal nieszlachetny (zatrzaski), 15 elementów typu "charms" zdobionych szkłem, diamentami, szafirami i rubinami:
 2 brylanty ł. ~ 0,11 ct ~ H/SI, 5 rubinów ł. ~ 1,68 ct w szlifach owalnym i okrągłym, 5 szafirów ł. ~ 1,68 ct w szlifach owalnym i okrągłym,
 masa: 58,61 g, dł.: 21 cm, szer.: 1,5 cm

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR



85

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,583, platyna pr. ~ 0,950,
11 diamentów ł. ~ 0,97 ct ~ H-K/SI-P w starym szlifie,
masa: 2,62 g, dł. łańcuszka: 51 cm, wym. zawiesia: 2,6 x 0,8 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



86

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 11 rozet diamentowych ~ H/SI,
masa: 2,28 g, rozmiar: 16*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

87

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 26 diamentów ł. ~ 2,50 ct ~ G-H/VS
w szlifach bagiet, markiza i brylantowy okrągły,
masa: 12,70 g, dł. łańcuszka: 43,5 cm,
wym. zawiesia: 3 x 2 cm

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 600 EUR



88

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 171 brylantów ł. ~ 3,00 ct ~ J-N/SI-P,
masa: 11,13 g, wym.: 17,5 x 0,5 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



89

KOMPLET Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, brylanty ł. ~ 9,69 ct ~ H/SI, masa ł.: 38,94 g,
naszyjnik: masa: 18,94 g, dł. 42 cm, szer.: 0,7 cm
bransoleta: masa: 11,57 g, dł.: 18 cm, szer.: 0,7 cm,
pierścionek: masa: 4,18 g, rozmiar: 13*,
kolczyki: masa: 4,25 g, wym.: 2,7 x 0,7 cm

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR



90

BROSZA Z AMETYSTAMI

Lizbona, koniec XIX w.

złoto pr. 0,585, 20 ametystów, masa: 23,86 g wym.: 8,2 x 4,1 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



91

BROSZA Z AMETYSTEM I PERŁAMI

około poł. XIX w.

złoto niskopróbne ~ 0,250 i ~ 0,580, 1 ametyst ~ 22,00 ct fasetowany okrągły, 37 pereł morskich naturalnych, 3 imitacje pereł - wtórne, masa: 16,07 g, wym.: 3 x 3 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR





K



Q

Q



J

92

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM

około poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 turkus tybetański ~ 21 ct w szlifie kaboszon, filigran,
masa: 13,59 g, rozmiar: 16*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



93

NASZYJNIK Z TURKUSÓW

Wiedeń, lata 30.- 40. XX w.

turkus, metal nieszlachetny, połączany,
wym: 42,5 x 1,5 cm, masa: 33,53 g

estymacja:

2 000 – 4 000 PLN

500 – 900 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



94

NASZYJNIK Z TURKUSEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 turkus w formie sopła o masie ~ 2 g,
wymiary: 1,8 x 0,92 cm, 10 diamentów ł. ~ 0,18 ct ~ H-K/VS-SI
w szlifie 8/8, masa: 5,29 g, dł.: 40,5 cm, wymiary zawiesia: 3 x 3,7 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR

95

NASZYJNIK Z KORALEM I DIAMENTAMI

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 15 brylantów ł. ~ 0,66 ct ~ H/SI, 3 korale,
masa: 6,07 g, dł.: 48,5 cm, wym. zawiesia: 3,5 x 4 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR



96

BARNSOLETA Z KORALAMI

Polska, lata 30. XX w.

złoto pr. 3, koral szlachetny, masa: 44,17 g, wym: 19,5 x 3 cm,
imiennik złotnika 'AB'

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR





97

NASZYJNIK Z KORALEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto białe i żółte pr. 0,585, 13 brylantów ł. ~ 0,11 ct ~ H/VS-SI,
1 koral różowy wym.: 1,6 x 1,3 cm, masa: 24,20 g,
dł. naszyjnika: 41 cm, wym. zawiesia: 3,5 x 1,3 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR





98

SEKRETNIK Z PERŁĄ

koniec XIX w.

złoto pr. 0,333, wewnątrz ramki srebro pozłacane pr. 0,750,
1 perła naturalna barokowa, czarna emalia,
masa: 13,5 g, wym.: 4,3 x 2,2 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



99

KOLCZYKI Z PERŁAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 2 perły słonowodne hodowane akoya
średnica: ~ 7,37 mm – 7,48 mm, masa: 4,10 g,
średnica kolczyków: 1,2 x 1,8 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



100

SEKRETNIK Z PERŁAMI

około poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, 6 pereł naturalnych, złoto różowe i żółte,
motywy floralne, wewnątrz szkło, masa: 10,9 g, wym.: 6,5 x 2,8 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR



101

SEKRETNIK Z MOTYWEM FLORALNYM

Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. 56, 1 szafir kaboszon ~ 0,82 ct, 2 rubiny ł. ~ 0,07 ct,
masa: 8,18 g, wym.: 4,8 x 3 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 200 - 1 600 EUR



102

ZAWIESZKA Z OPALEM AUSTRALIJSKIM

koniec XX w.

złoto pr. 0,585, 1 opal ~ 20 ct, masa: 4,60 g, wym.: 3 x 1,8 cm

estymacja:

3 500 – 5 000 PLN

800 – 1 200 EUR



103

SPINKI MANKIETOWE Z SZAFIRAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 2 szafiry brązowo-zielone jednostronnie fasetowane,
1 szt. 6,42 ct, 1 szt. 5,89 ct, ł. 12,32 ct, masa: 12,30 g, wym.: 2,3 x 1,8 x 1,4 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR





104

SPINKI MANKIETOWE

pocz. XXI w.

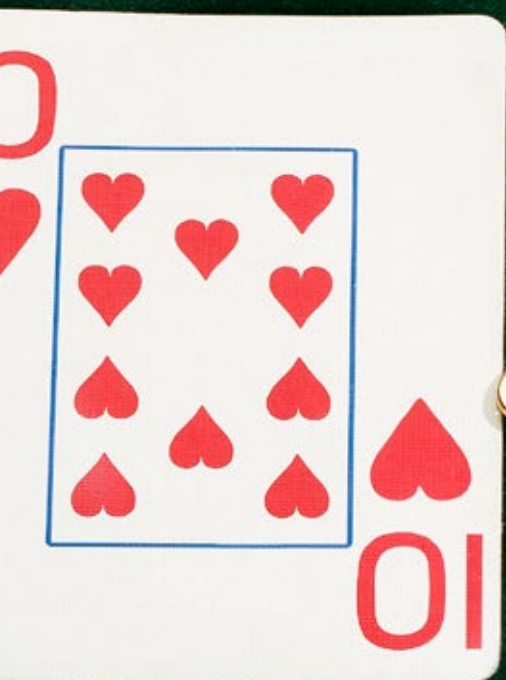
białe złoto pr. 0,585, 2 rubiny owalne, nieregularne: ~ 21,33 x 14,53 x 4,74 mm ~ 16,42 ct
oraz ~ 21,17 x 14,71 x 4,75 mm ~ 15,87 ct, Ł.: ~ 32,29 ct,
masa: 19,60 g, wym.: 2,9 x 2,4 x 1,8 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 300 EUR







105

MEDALION Z ZEGARKIEM

Szwajcaria, XIX/XX w.

złoto pr. 0,585, 5 rozet diamentowych, mechanizm cylinder,
10 kamieni, tarcza porcelanowa, masa: 17,67 g, wym.: 4 x 3 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 200 – 1 600 EUR



106

MEDALION Z ZEGARKIEM

Jaeger-LeCoultre, Szwajcaria, 1860-1870

złoto pr. 0,750, 14 diamentów ł. ~ 0,40 ct ~ H/SI w starym szlifie
i rozetach diamentowych, nr koperty '86482', masa: 16,70 g,
śr. tarczy: 2,5 cm, dł.: 3,7 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



107

ZEGAREK DAMSKI Z DIAMENTAMI

Bucherer, Szwajcaria, około poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 10 diamentów ł. ~ 0,17 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
masa: 41,96 g, dł.: 16,2 cm, szer.: 1,1 cm

estymacja:

12 000 - 15 000 PLN

2 700 - 3 400 EUR



SZTUKA WSPÓŁCZESNA

KLASYCY AWANGARDY PO 1945

AUKCJA 3 MARCA 2022, 19:00

JAN DOBKOWSKI
„Miłość matczyna”, 1971



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

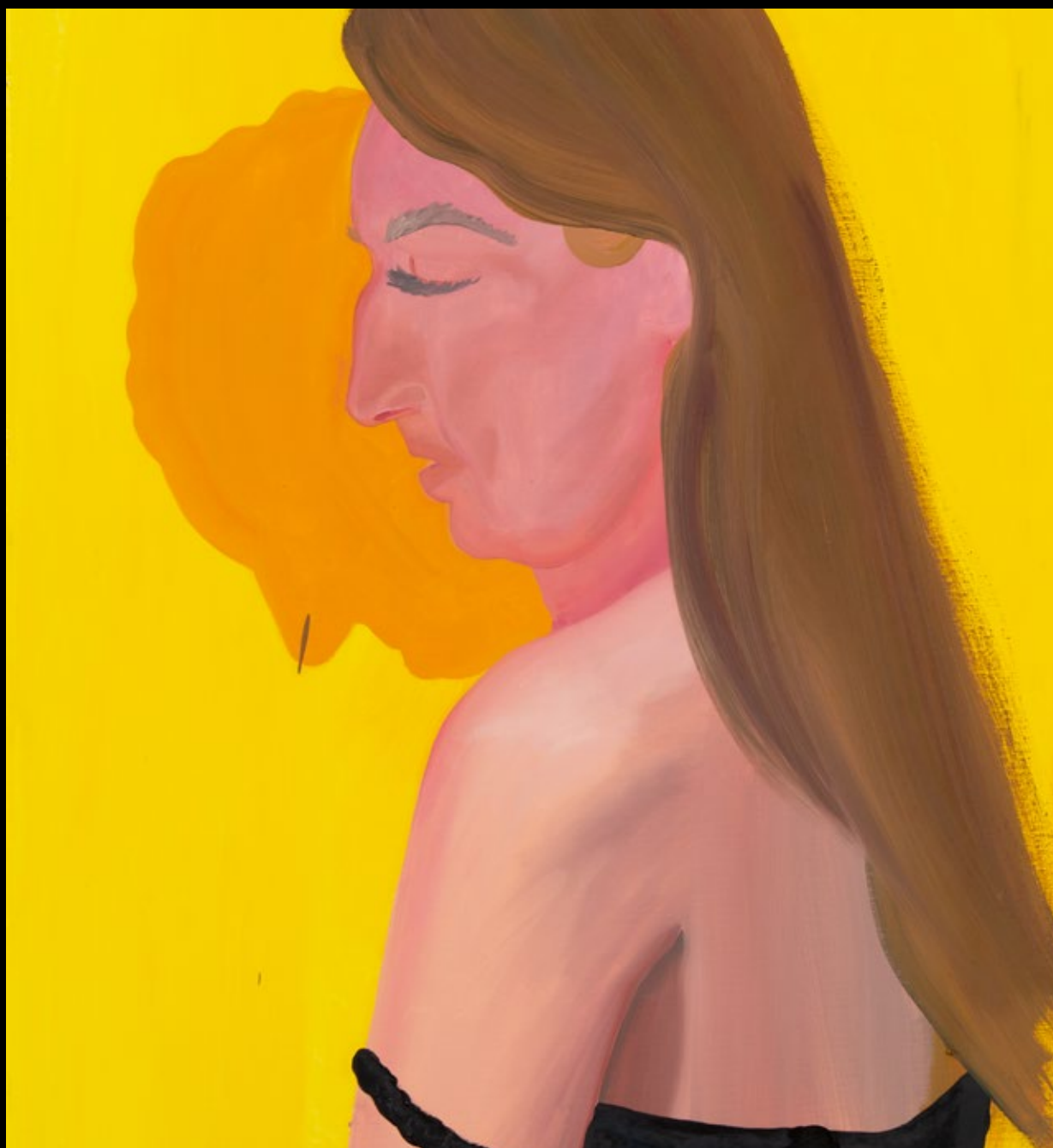
23 lutego – 3 marca 2022

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

NOWE POKOLENIE PO 1989

AUKCJA 10 MARCA 2022, 19:00

MARTYNA CZECH
„Nostalgia anioła”, 2019



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
25 lutego – 10 marca 2022

GRAFICZKI

RYCINY POLSKICH ARTYSTEK

AUKCJA 8 MARCA 2022, 19:00

JANINA KONARSKA
Targ, 1925



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

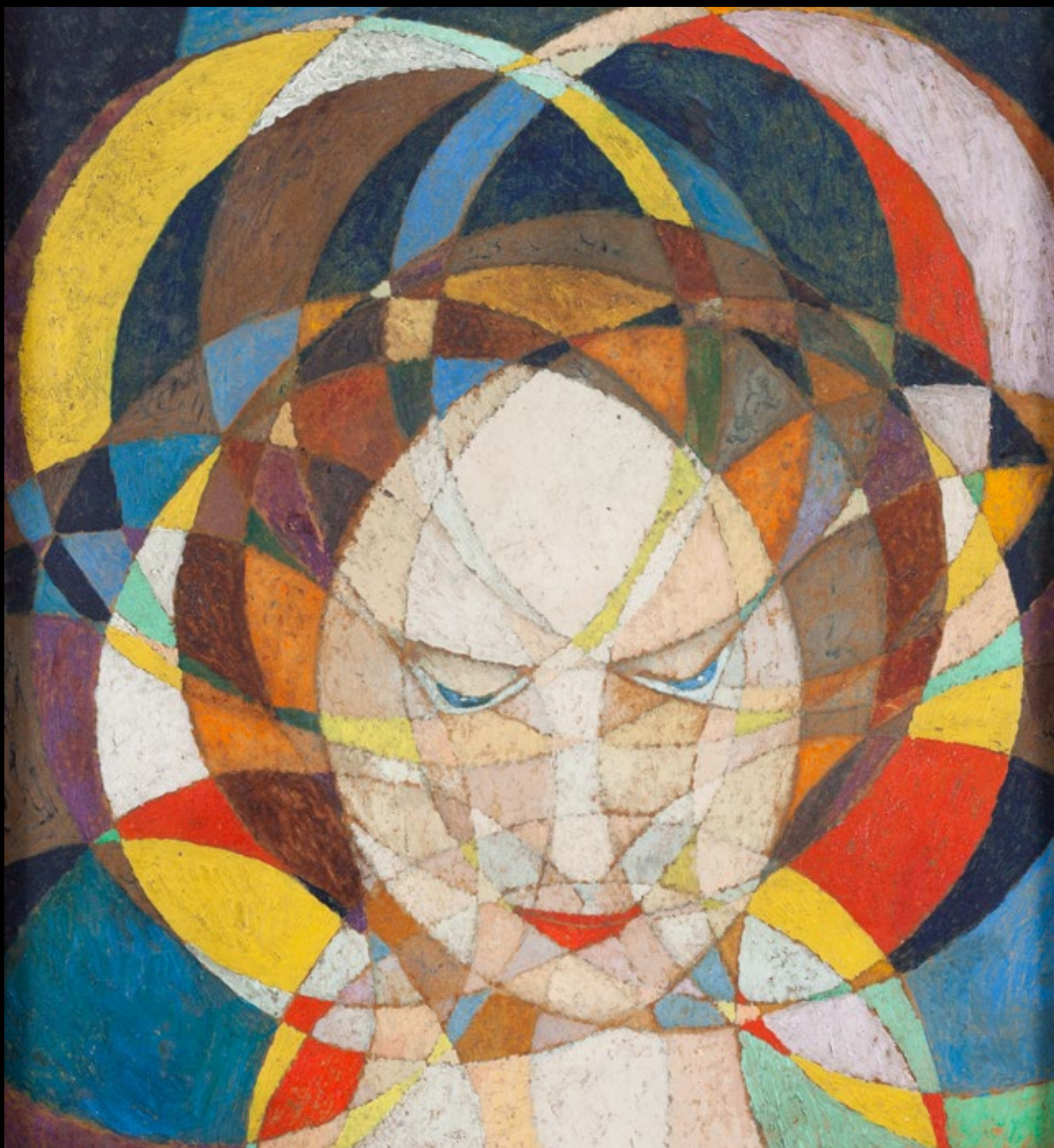
2 – 8 marca 2022

SZTUKA DAWNA

XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE

AUKCJA 17 MARCA 2022, 19:00

BOLESŁAW BIEGAS
„Główka dziewicy wschodniej”
(„Tête d'une vierge orientale”), 1922



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
4 – 17 marca 2022

POLSKA SZKOŁA TKANINY

MAGDALENA ABAKANOWICZ
Kompozycja, 1971

AUKCJA 22 MARCA 2022, 19:00



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
25 lutego – 10 marca 2022

DESIGN

HENRYK JĘDRASIAK

Figurka „Gołębie”, lata 50. – 60. XX w.

Zakłady Porcelany Stołowej „Chodzież” w Chodzieży, Polska

AUKCJA 24 MARCA 2022, 19:00



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
16 – 24 marca 2022

MŁODA SZTUKA

KATARZYNA CHMIEL
Forma fizyczna – Ona jest jak wiatr, 2021

AUKCJA 7 MARCA 2022, 19:00



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
2 – 7 marca 2022

SZTUKA FANTASTYCZNA

SURREALIZM I REALIZM MAGICZNY

AUKCJA 29 MARCA 2022, 19:00

TOMASZ SĘTOWSKI
„Nostalgia anioła”, 2019



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
19 – 29 marca 2022

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjoneru.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierał numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjoneru słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjoneru w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjoneru przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w pro-

cesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieuwzględnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

† - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych za wodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

ð - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa <https://bid.desa.pl/>) oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służąca do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazując licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjoneru. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do

dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie listaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postępień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postępień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zlecenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Salii Aukcyjnej.

6. Tabela postępień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000

300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku korzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługują prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** i **WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
- w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w **PRZEWODNIKU DLA KLIENTA**,
- w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych **WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** ze zmianami i uzupełnieniami oraz **WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiający weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładnie w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażone uzgodnienie na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowanej przez DESA Unicum.
- Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
- Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonerą, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonerą oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również **WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** oraz **WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
- Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
 - DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
 - DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
- Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

- Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
- Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
 - b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
 - c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
 - d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
 - e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
 - f) potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- 1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
 - a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
 - b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
 - c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
 - d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- 1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- 2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
- 3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
- 4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewoźszające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
- 5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- 2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- 2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- 3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- 1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

DESA
UNICUM

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabwywcy.

☐ Zlecenie telefoniczne

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko

Dowód osobisty (seria i numer)

PESEL/NIP (dla firm)

Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

Miasto

Kod pocztowy

Adres e-mail

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przysyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

[illegible]

☐ Wpłać na konto bankowe mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

☐ Wpłace w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy | | z mailingu | | z reklamy internetowej | | z reklamy zewnętrznej | | z radia ☐

od rodziny/znajomych | | z imiennego zaproszenia | | inna droga

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzamy się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

1 Tak

☐ Nie

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej.

| Tak

Nie

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przysyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DFSA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w przypadkach w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.
- Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdźdanych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział
Gospodarczy KRS0000718495.

Data i podpis klienta składającego zlecenie



PROMEMORIA WARSAW
Ul. Górnośląska 24
00-484 Warszawa

info.warsaw@promemoria.com
www.promemoria.com
 



PROMEMORIA®

MILAN PARIS LONDON MOSCOW NEW YORK HAMBURG MUNICH HONG KONG WARSAW

