DESA UNICUM

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 8 GRUDNIA 2021 WARSZAWA

okładka front poz. 41 Bransoleta z diamentami, Francja, lata 40. XX w., poz. 42 Naszyjnik z diamentami, Francja, około poł. XX w., poz. 103 Pierścionek z cytrynem, 2 poł. XX w.
II okładka poz. 109 Bransoleta z topazami i diamentami, XX/XXI w. **IV okładka** poz. 120 Papierośnica, Austria, lata 20. XX w.
tytuł aukcji Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku 8 grudnia 2021 **ISBN** 978-83-67145-10-7 **kod aukcji** 1007ABD039
koncepcja graficzna Monika Wojnarowska **opracowanie graficzne** Arkadiusz Kowalski **stylizacja zdjęć** Małgorzata Białobrzycka **zdjęcia** Marcin Koniak
prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl **druk** ArtDruk Kobyłka

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 8 GRUDNIA 2021

CZAS AUKCJI
8 grudnia 2021 (środa), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW
23 listopada – 8 grudnia
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś
tel. 22 163 66 44, 795 122 718
m.kus@desa.pl

Urszula Prus
tel. 22 163 66 51, 507 150 065
u.prus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska
tel. 506 252 031
a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:
poniedziałek 11:00 - 15:00, środa 14:00 - 18:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE
przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE
WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU
Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

---

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA SA

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | **MARCIN SOBKA** Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | **ADAM NIEWIŃSKI** Członek Rady Nadzorczej | **IRENEUSZ PIECUCH** Członek Rady Nadzorczej
GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | **KRZYSZTOF JUZOŃ** Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM

AGATA SZKUP
Prezes Zarządu

MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu

IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM

JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej

JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej

MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ FINANSOWO-PRAWNY

Marcin Sobka
Dyrektor Finansowy
m.sobka@desa.pl

Wojciech Dziakowski
Radca Prawny
w.dziakowski@desa.pl
tel. 22 163 67 86, 664 981 452

Oliwier Nowak
Młodszy Prawnik
o.nowak@desa.pl
tel. 880 526 784

Daniel Obroślak
Kontroler
d.obroslak@desa.pl
tel. 539 906 833

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
m.kulma@desa.pl
tel. 22 163 66 80

Marlena Ulejczyk
Zastępca Głównej Księgowej
m.ulejczyk@desa.pl
tel. 506 252 141

Katarzyna Krzyżanowska
Księgowa
k.krzyzanowska@desa.pl
tel. 538 052 090

Bożena Prusik
Specjalista ds. kadr i płac
b.prusik@desa.pl
tel. 787 923 322

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Asystent Działu Marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Jacek Wołoszczak
Młodszy specjalista ds. kampanii online
j.wołoszczak@desa.pl
tel. 788 604 766

Public Relations – pr@desa.pl

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkiewicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Marlena Talunas
Fotoedytor
m.talunas@desa.pl
tel. 22 163 66 75, 795 122 717

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Karolina Śliwińska
Kierownik Działu
k.sliwinska@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 795 121 575

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wolyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Piotr Śledź
p.sledz@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 795 121 561

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY

MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892

ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465

MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449

KAROLINA CIESIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447

JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720

MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637

ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031

KINGA SZYMAŃSKA
k.szymanska@desa.pl
698 668 221

TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833

JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005

NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401

JULIAN KLONOWSKI
j.klonowski@desa.pl
880 334 402

JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450

MARTYNA STOPYRA
m.stopyra@desa.pl
889 752 333

MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214

DZIAŁ ROZLICZEŃ

URSZULA PRZEPIÓRKA
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
22 163 66 01, 795 121 569

MAGDALENA OŁTARZEWSKA
m.oltarzewska@desa.pl
22 163 66 03, 506 252 044

MICHALINA KOMOROWSKA
m.komorowska@desa.pl
22 163 66 05,882 350 575

OLIWIA SMOLAREK
o.smolarek@desa.pl
22 163 66 200, 664 150 867

KAROLINA PUŁANECKA
k.pulanecka@desa.pl
538 955 848

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

JUSTYNA PŁOCIŃSKA
j.plocinska@desa.pl
22 163 66 03, 538 977 515

WERONIKA ZARZYCKA
w.zarzycka@desa.pl
880 526 448

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH

IZA RUSINIAK
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
i.rusiniak@desa.pl
22 163 66 40, 664 981 463

ARTUR DUMANOWSKI
Zastępca Dyrektora Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725

ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866

TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999

JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945

JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 666 189

MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702

KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701

MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718

CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908

AGATA MATUSIELAŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699

ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
Rzeźba i formy przestrzenne
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177

SAMANTA BELLING
Specjalista
Sztuka Współczesna
Surrealizm i Realizm Magiczny
s.belling@desa.pl
539 222 774

ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531

MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345

URSZULA PRUS
Rzeczoznawca Jubilerski
u.prus@desa.pl
507 150 065

OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862

JOANNA WOLAN
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
j.wolan@desa.pl
538 915 090

MONIKA ZABIEŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabielowicz@desa.pl
664 981 453

JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282

PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299

WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055

1

BROSZA W FORMIE KWIATU

około poł. XIX w.

złoto pr. 0,585, 1 rozeta holenderska,
masa: 4,34 g, wym.: 2,5 x 2,5 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

2

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Austro-Węgry, 1 poł. XX w.

złoto pr. 0,580, 5 diamentów ł. ~ 0,29 ct ~ H/SI w starym szlifie,
masa: 3,24 g, rozmiar: 20*

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

3

WISIOR Z DIAMENTAMI

XIX/XX w.

złoto pr. 0,585 werbletowane platyną, 1 diament ~ 0,10 ct ~ I-J/VS1
w starym szlifie brylantowym, 13 rozet diamentowych, masa: 2,77 g,
wym.: 4,1 x 1,5 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

4

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

około poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 rozeta diamentowa holenderska,
pełna ~ 4,8 x 4,8 mm, 12 rozet diamentowych, masa: 3,96 g,
rozmiar: 10,5*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

5

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

XX/XXI w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 1,00 ct ~J/SI2 w szlifie 'cushion',
14 brylantów ł. ~ 0,59 ct ~ G-H/SI, masa: 3,94 g, rozmiar: 14*

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

6

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 66 brylantów ł. ~ 1,98 ct ~ G-H/SI,
masa: 12,10 g, szer.: 0,3 cm, wym. wewn.: 5,5 x 4,6 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 700 EUR

7

BROSZA Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 9 diamentów ł. ~ 0,76 ct ~ G-H/VS w szlifie przejściowym
i 8/8, 4 rozety diamentowe, masa: 2,48 g, wym.: 0,5 x 5 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

8

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 brylant 0,94 ct ~ J/VVS1, masa: 2,14 g, rozmiar: 13*

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

9

BRANSOLETA TENISOWA

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, łańcuszek zabezpieczający wtórny z białego złota pr 0,585, 33 diamenty ł. ~ 21,80 ct ~ H-I/VS-SI w starym szlifie brylantowym w tym jeden diament centralny ~ 2,53 ct ~ H/SI3, masa: 21,79 g, dł.: 18,8 cm, szer.: 0,9 cm, dł. łańcuszka zabezpieczającego: 18 cm

estymacja:
280 000 - 350 000 PLN
61 100 - 76 300 EUR

10

BRANSOLETA TENISOWA

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 132 brylanty ł. ~ 6,00 ct ~ G-H/SI,
masa: 19,51 g, dł.: 19 cm, szer.: 0,5 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

11

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XXI w.

platyna pr. 0,950, 1 brylant 1,40 ct ~ J/VVS1,
masa: 4,82 g, rozmiar: 16*

estymacja:
60 000 - 80 000 PLN
13 100 - 17 500 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

12

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM KORONY

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 17 diamentów ł. ~ 0,72 ct ~ H-TC/SI
w szlifie brylantowym okrągłym, starym szlifie brylantowym i 8/8,
masa: 4,80 g, rozmiar: 15*

estymacja:
7 000 - 10 000 PLN
1 600 - 2 200 EUR

13

SZPILKA Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 diament ~ 0,12 ct w starym szlifie brylantowym
~ H-I/SI2, 15 brylantów ł. ~ 0,15 ct ~ H-I/SI, 22 rozety diamentowe,
1 perła hodowana słodkowodna, masa: 5,22 g, wym.: 5,9 x 1,1 cm

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

14

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,39 ct ~ H/SI1,
masa: 2,74 g, wym.: 2,5 x 0,7 cm

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

15

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,583, 30 brylantów ł. ~ 1,96 ct I-K/SI-P,
masa: 11,99 g, szer.: 0,4 cm, dł.: 19,5 cm

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

16

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

około poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. ~ 0,585, 2 diamenty ł. ~ 1,26 ct ~ H/SI
w szlifie przejściowym, 20 diamentów ł. ~ 4,00 ct ~ H-I/SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 6,85 g, wym.: 1,7 x 2 cm

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR

17

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 1 diament ~ 0,86 ct ~ I/SI2 w szlifie przejściowym,
8 diamentów ł. ~ 3,56 ct ~ H-I/SI w starym szlifie brylantowym,
masa: 5,65 g, rozmiar: 14*

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

18

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 9 diamentów ł. ~ 0,80 ct/VS-SI w szlifie princessa,
masa: 7,59 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

19

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 48 diamentów ł. ~ 0,90 ct ~ J-K/VS-SI
w szlifie princessa, masa: 5,09 g, rozmiar: 15*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

20

NASZYJNIK W KSZTAŁCIE SERCA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 62 brylanty ł. ~ 0,62 ct ~ G-H/SI,
łańcuszek sygn. 'CHINI', masa: 14,88 g,
wym. zawiesia: 4,4 x 3,8 cm, dł. łańcuszka: 42 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 700 EUR

21

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,57 ct ~ H-I/SI1,
masa: 2,29 g, rozmiar: 11*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

22

BRANSOLETA ART DÉCO Z DIAMENTAMI

Paryż, lata 20.-30. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 diament ~ 1,60 ct ~ TC/SI w starym szlifie, 3 diamenty ł. ~ 3,70 ct ~ G-H/VS-SI w starym szlifie, 24 diamenty ł. ~ 5,00 ct ~ G-TC/VS-SI w starym szlifie, rozety i rauty diamentowe ł. ~ 8,00 ct,
masa: 31,76 g, szer.: 1,4 cm, dł.: 18,5 cm

estymacja:
180 000 - 220 000 PLN
39 300 - 4 8 000 EUR

23

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 2 diamenty ł. ~ 0,55 ct ~ I-J/P1
w szlifie brylantowym łezka, 16 brylantów ł. ~ 0,34 ct ~ H/SI-P,
masa: 6,73 g, dł. łańcuszka: 41,5 cm, wym. zawiesia: 3,5 x 1,7 cm

estymacja:
11 000 - 15 000 PLN
2 400 - 3 300 EUR

24

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 2 brylanty ł. ~ 0,22 ct ~ G/SI1,
18 diamentów ł. ~ 0,12 ct w szlifie 8/8,
masa: 3,46 g, rozmiar: 15*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

25

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 diament ~1,60 ct ~ H/P1 w szlifie przejściowym,
20 diamentów ł. ~ 1,65 ct ~ H/SI-P w szlifie brylantowym okrągłym
i bagiet, masa: 7,70 g, rozmiar: 13*

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

26 NASZYJNIK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 18 szafirów ~ 7,01 ct w szlifie szmaragdowym modyfikowanym, 171 brylantów ł. ~ 2,33 ct ~ H-K/VS2-SI2, masa: 45,44 g, dł.: 52 cm, szer.: 0,5 cm

estymacja:
22 000 - 30 000 PLN
4 800 - 6 600 EUR

27 BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 10 szafirów ł. ~ 3,51 ct, 82 brylanty ł. ~ 1,12 ct ~ H-K/VS2-P1, masa: 20,30 g, dł.: 18 cm, szer.: 1,3 cm

estymacja:
11 000 - 15 000 PLN
2 400 - 3 300 EUR

28

BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 17 szafirów ł. ~ 11,75 ct w szlifie markiza,
32 brylanty ł. ~ 032 ct ~ G/VS,
masa: 30,83 g, szer.: 1,3 cm, dł. : 19 cm

estymacja:
18 000 - 22 000 PLN
4 000 - 4 800 EUR

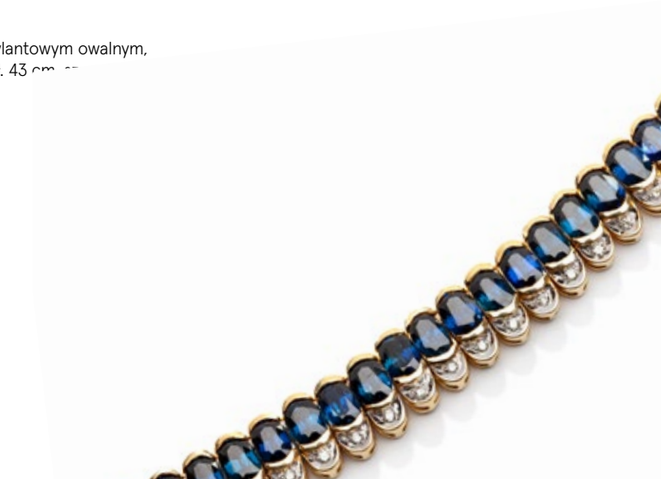
29

NASZYJNIK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 104 szafiry ~ 54,54 ct w szlifie brylantowym owalnym,
104 brylanty ł. ~ 1,10 ct ~ H-I/VS, masa: 71,76 g, dł. 43 cm

estymacja:
70 000 - 90 000 PLN
15 300 - 19 700 EUR



30

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szafir ~ 0,58 ct,
8 brylantów ł. ~ 0,27 ct ~ H/SI, masa: 4,61 g, rozmiar: 15*

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

31

PIERŚCIONEK Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ

2 poł. XX w.

białe złoto rodowane pr. 0,750,
1 rozeta holenderska pełna ~ 0,36 ct ~ G/SI1,
8 diamentów ł. ~ 0,11 ct ~ G-H/SI w szlifie 8/8,
masa: 2,52 g, rozmiar: 11*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

32

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 2 szafiry ł. ~ 0,87 ct,
32 brylanty ł. ~ 0,30 ct ~ H/VS-SI,
masa: 8,64 g, wym.: 1,8 x 0,6 cm

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 200 - 3 300 EUR

33

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

1 ćw. XX w.

platyna pr. ~ 0,900, 1 szafir ~ 8,00 ct w szlifie kaboszon,
18 rozet diamentowych ł. ~ 0,20 ct,
masa: 5,55 g, rozmiar: 10*

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

34 PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 30 szafirów ł. ~ 2,32 ct w szlifie princessa modyfikowanym,
30 brylantów ł. ~ 0,13 ct ~ H/~ VS-SI, masa: 8,34 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

35 BRANSOLETA Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 23 szafiry ł. ~ 1,38 ct,
masa: 49,18 g, wym.: 17,6 x 2 cm

estymacja:
16 000 - 20 000 PLN
3 500 - 4 400 EUR

36 BRANSOLETA Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 125 szafirów ł. ~ 12,25 ct w szlifie szmaragdowym
modyfikowanym, 100 brylantów ł. ~ 3,00 ct ~ H/VS-SI1,
masa: 25,69 g, dł.: 18,3 cm, szer.: 0,7 cm

estymacja:
22 000 - 30 000 PLN
4 800 - 6 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

37

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 2 szafiry ~ 4,20 ct, 32 brylanty ł. ~ 1,09 ct ~ H-I/SI-P1,
masa: 5,34 g, wym.: 2,3 x 1,3 cm

estymacja:
25 000 - 35 000 PLN
5 500 - 7 700 EUR

38

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 6 szafirów, 32 diamenty ł. ~ 2,80 ~ H-I/VS-SI
w szlifie brylantowym okrągłym i markiza,
masa: 8,51 g, wym.: 3,2 x 0,9 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

39

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 brylanty ł. ~ 0,90 ct ~ G-H/VVS1,
2 brylanty ł. ~ 0,20 ct ~ G-H/VS2-P1,
masa: 2,17 g, wym.: 2 x 0,5 cm

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR

40

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 diament ~ 2,80 ct ~ TC/SI1
w starym szlifie, masa: 3,12 g, rozmiar: 10*

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

41

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

Francja, lata 40. XX w.

platyna pr. 0,950, złoto pr. 0,750, 38 diamentów ł. ~ 3,50 ct ~ H-J/VS-P
w starym szlifie brylantowym, masa: 26,94 g, wym.: 17,7 x 0,8 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

42

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

Francja, około poł. XX w.

białe złoto rodowane pr. 0,750, 93 diamenty ł. ~ 10,29-10,50 ct ~ H-I/SI
we współczesnym szlifie brylantowym okrągłym i starym szlifie brylan-
towym, masa: 54,77 g, dł.: 35 cm, szer. max.: 0,7 cm

estymacja:
60 000 - 80 000 PLN
13 100 - 17 500 EUR

43

BROSZA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. ~ 0,585 (szpilka), 3 diamenty ł. ~ 1,03 ct ~ H-I/SI2-P3 w szlifie przejściowym, 114 diamentów ł. ~ 3,23 ct ~ H-J/SI-P w szlifie 8/8, masa: 21,94 g, wym.: 6,3 x 2,9 cm

estymacja:
40 000 - 60 000 PLN
8 800 - 13 100 EUR

44

KOLCZYKI Z PERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585 dukatowane, 2 połówki pereł naturalnych (?),
masa: 2,68 g, wym.: 1,4 x 0,9 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

45

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. 0,583, 16 diamentów ł. ~ 0,40 ct ~ H/SI w szlifie 8/8,
1 perła hodowana, masa: 3,63 g, rozmiar: 12*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

46

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI I PERŁAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 2 perły hodowane Akoya śr.: ~ 7,20 mm,
2 brylanty ł.~ 0,69 ct ~ H/SI2 (czystość poprawiana metodą laserową),
masa: 2,84 g, wym.: 1,7 x 0,7 cm

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

47

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I PERŁĄ

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 perła hodowana wtórna,
2 diamenty ł. ~ 0,20 ~ H-J/SI w starym szlifie brylantowym,
8 rozet diamentowych, masa: 3,08 g, rozmiar: 9*

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

48

KOLCZYKI Z PERŁAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 2 perły słodkowodne hodowane Edison
śr.: 13 -13,6 mm, masa: 9,84 g, wym.: 12,8 x 13,6 cm

estymacja:
2 500 - 4 000 PLN
600 - 900 EUR

49

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 perła słodkowodna hodowana Edison
śr.: 13,33 mm, masa: 7,15 g, rozmiar: 15*

estymacja:
2 000 - 4 000 PLN
500 - 900 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

50

NASZYJNIK Z PERŁĄ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 43 brylanty ł. ~ 0,42 ct ~ H-K/VS-SI1, 1 perła słonowodna hodowana South Sea śr. 11,23 mm, masa: 15,34 g, dł. łańcuszka: 41,5 cm,
wym. zawieszki: 3,5 x 2 cm

estymacja:
11 000 - 15 000 PLN
2 400 - 3 300 EUR

51

NASZYJNIK Z PEREŁ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 846 diamentów ł. ~ 4,34 ct ~ H-J/VS-SI,
54 perły hodowane słodkowodne śr. 7-9 mm,
1 perła Tahiti hodowana słonowodna śr. 14,5 mm, cert.
masa: 53,63 g, dł. 46,5 cm

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 300 - 4 400 EUR

52

NASZYJNIK Z PEREŁ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 558 brylantów ł. ~ 4,80 ct ~ H-J/VS-SI2,
26 pereł słodkowodnych hodowanych śr. 12-13 mm,
5 pereł Tahiti czarnych śr. 12,8 - 15,6 mm, masa: 108 g, po dł. 42 cm

estymacja:
35 000 - 45 000 PLN
7 700 - 9 900 EUR

53

NASZYJNIK Z PEREŁ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 32 perły hodowane Tahiti śr. 12 - 14,7 mm,
masa: 114,17 g, po dł. 47,5 cm

estymacja:
7 000 - 10 000 PLN
1 600 - 2 200 EUR

54

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ MABE

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 perła hodowana mabe śr.: 17 mm,
22 brylanty ł. ~ 1,27 ct ~ G-H/SI, masa: 10,56 g, rozmiar: 14*

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

55

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. ~ 0,585, 1 perła hodowana,
10 diamentów ł. ~ 0,40 ct H-J/SI-P, masa: 3,15 g, rozmiar: 18,5*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

56

NASZYJNIK Z PERŁAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 120 brylantów ł. ~ 3,65 ct ~ I-J/VS-SI, 5 pereł słonowodnych
hodowanych Tahiti śr. 9-10 mm, masa: 38,70 g, szer.: 1,5 cm, dł.: 50 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

57

BRANSOLETA Z PERŁAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 40 brylantów ł. ~ 2,00 ct ~H/VS, 4 perły słonowodne hodowane Tahiti śr. 8-9 mm, masa: 17,67 g, po dł. 19 cm, szer.: 1,5 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 700 EUR

58

NASZYJNIK Z PERŁAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 62 brylanty ł. ~ 2,60 ct ~ H/VS-SI1,
6 pereł hodowanych Tahiti śr. 8-9,9- 10 mm, masa: 31,50 g, po dł. 46 cm

estymacja:
22 000 - 30 000 PLN
4 800 - 6 600 EUR

59

BROSZA Z DIAMENTAMI I PERŁAMI

lata 20. - 30. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 21 diamentów ł. ~ 3,45 ct ~ I-J/SI-P
w starym szlifie, 4 perły, masa: 14,50 g, wym. 9,1 x 1 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

60

NASZYJNIK Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 105 brylantów ~ 2,82 ct ~ G-H/VS, 20 pereł hodowanych
Akoya śr. ~ 7,52-7,82 mm, masa: 65,27 g, po dł. 41,5 cm, szer.: 0,8 cm

estymacja:
40 000 - 60 000 PLN
8 800 - 13 100 EUR

61

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 perła hodowana słodkowodna,
12 diamentów ł. ~ 0,99 ct H-TC/SI-P w starym szlifie brylantowym,
masa: 4,47 g, rozmiar: 16*

estymacja:
13 000 - 18 000 PLN
2 900 - 4 000 EUR

62

BROSZA Z DIAMENTAMI I PERŁĄ

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,23 ct G-H/VSI, 132 brylanty ł. ~ 1,87 ct ~ G-H/SI,
1 perła hodowana słonowodna w formie kropli śr.: 12 mm,
masa: 19,47 g, wym.: 6,3 x 4,5 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

63 NASZYJNIK Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 1 brylant ~ 0,69 ct ~ H/VS2,
masa: 2,57 g, dł.: 46,5 cm, śr. zawiesia: 1 cm

estymacja:
14 000 - 18 000 PLN
3 100 - 4 000 EUR

64 BRANSOLETA

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, masa: 82,78 g, wym.: 2 x 19 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

65

BRANSOLETA Z MOTYWEM PLECIONKI

koniec XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 160 brylantów ł. ~ 2,87 ct ~ G-H/SI,
masa: 47,20 g, wym.: 1,2 x 20 cm

estymacja:
40 000 - 60 000 PLN
8 800 - 13 100 EUR

66

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

2 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 rozety diamentowe w formie trójkątów równobocznych ~ TC/SI-P1,
masa: 4,82 g, wym.: 2,1 x 1,3 cm

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

67

PIERŚCIONEK Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ

Szwecja, 1 poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, 1 rozeta diamentowa ł. ~ 0,18 ct ~ H/SI2,
masa: 2,27 g, rozmiar: 9,5*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

68

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 4 brylanty ł. ~ 0,76 ct ~G/SI,
10 brylantów ł. 0,40 ct ~ G/SI,
masa: 7,87 g, rozmiar: 19*

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

69

BRANSOLETA

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, masa: 75,08 g, wym.: 2,5 x 18,1 cm

estymacja:
24 000 - 30 000 PLN
5 300 - 6 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

70

BROSZA Z RUBINEM I PERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,585, 1 rubin ~ 0,14 ct, 10 pereł głębinowych,
masa: 4,51 g, wym.: 4,3 x 2,2 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

71

BRANSOLETA Z RUBINEM

Austro-Węgry, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,580, 1 rubin ~ 0,10 ct, masa: 9,81 g, wym. wewn.: 5,5 x 4,5 cm

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

72

KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 12 rubinów ł. ~ 2,40 ct w szlifie fasetowym owalnym,
60 brylantów ł. ~ 0,63 ct ~ H-I/SI, masa: 6,57 g, wym.: 4 x 0,4 cm

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

73

KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 2 rubiny ł. ~ 6,84 ct, 2 diamenty ł. ~ 0,34 ct ~ G/VS,
masa: 6,68 g, wym.: 2,5 x 0,9 cm

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 300 - 4 400 EUR

74 BRANSOLETA Z RUBINAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 149 rubinów ł. ~ 26,80 ct w szlifie brylantowym owalnym,
masa: 26,59 g, szer.: 1,2, dł.: 18 cm

estymacja:
13 000 - 18 000 PLN
2 900 - 4 000 EUR

75 BRANSOLETA

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 16 brylantów ł. ~ 0,80 ct ~ H/VS,
32 rubiny w szlifie fasetowym ł. ~ 2,72 ct,
masa: 27,19 g, wym.: 0,8 x 19 cm

estymacja:
11 000 - 15 000 PLN
2 400 - 3 300 EUR

76 NASZYJNIK Z RUBINAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 335 rubinów ł. ~ 61,90 ct
w szlifach brylantowym owalnym
i okrągłym fasetowym,
masa: 54,87 g, dł.: 45 cm,
wym. zawiesia: 3 x 4,5 cm

estymacja:
50 000 - 70 000 PLN
10 900 - 15 300 EUR

77

KOLIA Z DIAMENTAMI I PERŁAMI

XIX/XX w.

złoto pr. 0,750, srebro, 14 pereł hodowanych (wtórnych),
4 diamenty ł. ~ 1,00 ct ~ G-H/SI w starym szlifie brylantowym,
361 rozet diamentowych, francuska punca wwozowa stosowana od 1893 roku,
masa: 64,49 g, wym.: 43 x 3 cm

estymacja:
70 000 - 90 000 PLN
15 300 - 19 700 EUR

78

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Polska, lata 20.-30. XX w.

złoto pr. '3', 1 diament ~ 0,64 ct ~ H/SI2 w szlifie przejściowym,
masa: 2,48 g, rozmiar: 13*

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 200 - 3 300 EUR

79

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,79 ct ~ TC(plus barwa równoległa szara)/SI3,
masa: 2,61 g, rozmiar: 20,5*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

80

KLIPSY Z DIAMENTAMI

Gavello, Włochy, koniec XX w.

złoto pr. 0,750, 154 brylanty ł. ~ 0,58 ct ~ G/VS,
masa: 27,41 g, wym.: 10 x 0,8 cm

estymacja:
13 000 - 18 000 PLN
2 900 - 4 000 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

81

KOLCZYKI Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 148 rubinów ł. ~ 4,44 ct,
156 brylantów ł. 1,82 ct ~H-J/SI,
masa: 15,12 g, wym.: 4 x 1,7 cm

estymacja:
16 000 - 20 000 PLN
3 500 - 4 400 EUR

82

PIERŚCIONEK Z RUBINAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 53 rubiny ł. ~ 1,60 ct,
59 brylantów ł. ~ 0,65 ct ~ H-I/SI,
masa: 7,64 g, rozmiar: 19*

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

83

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 szmaragd ~ 0,55 ct, 1 diament ~ 0,24 ct TC/SI1 w starym szlifie, 1 diament ~ 0,25 ct ~ G-H/SI2 w starym szlifie, masa: 4,88 g, rozmiar: 19*

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

84

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 szmaragd 2,5 ct (pochodzenie Zambia Kopalnia Kagem), 14 brylantów ł. ~ 0,70 ct ~ F-G/VS1-VS2, masa: 4,28 g, rozmiar: 13,5*

estymacja:
50 000 - 70 000 PLN
10 900 - 15 300 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

85

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZMARAGDEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szmaragd ~ 0,26 ct, 75 brylantów ł. ~ 0,33 ct H-I/SI,
masa: 3,43 g, rozmiar: 12*

estymacja:
6 000 - 8 000 PLN
1 400 - 1 800 EUR

86

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I SZMARAGDAMI

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, element zamka z białego złota pr. 0,585,
33 diamenty ł. ~ 2,10 ct ~ I-J/SI2-P w starym szlifie, 15 szmaragdów ł. ~ 1,80 ct
w starym szlifie princessa, francuska punca importowa stosowana od 1927 roku,
masa: 15,68 g, wym.: 0,4 x 18,5 cm

estymacja:
24 000 - 30 000 PLN
5 300 - 6 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

87

ZEGAREK NA ŁAŃCUSZKU

Bucherer, Szwajcaria, XX/XXI w.

srebro pr. 0,925, sygn. na tarczy: 'BOUCHERER | 17 JEWELS',
masa: 23,37 g, wym.: 2,2 x 3,5 x 1,5 cm, dł. łańcuszka: 60 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

88

BROSZA Z AKWAMARYNEM

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 akwamaryn ~ 0,19 ct, 2 perły głębinowe,
masa: 2,01 g, wym.: 5,2 x 0,8 cm

estymacja:
2 500 - 4 000 PLN
600 - 900 EUR

89

BRANSOLETA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 136 rautów diamentowych ~ 1,00 ct,
8 spineli syntetycznych, masa: 22,89 g, wym.: 1 x 17,3 cm

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 300 - 4 400 EUR

90

BRANSOLETA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 213 diamentów ~ 6,27 ct ~ G-H/VS-P
w szlifach starym brylantowym i 8/8, masa: 23,16 g, wym.: 9,2 x 1,6 cm

estymacja:
50 000 - 70 000 PLN
10 900 - 15 300 EUR

91

BROSZA Z OWADEM

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,375, 1 oliwin ~ 0,50 ct,
9 pereł naturalnych słonowodnych,
masa: 3,86 g, wym.: 4 x 1,5 cm

estymacja:
2 000 - 4 000 PLN
500 - 900 EUR

92

BRANSOLETA Z RUBINAMI I TURKUSAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 28 rubinów ł. ~ 1,68 ct, 24 turkusy ł. ~ 1,20 ct,
masa: 58,01 g, wym.: 18,8 x 1,9 cm

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR

93

WISIOR Z OPALEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 opal australijski kryształowy
na skale macierzystej ~ 20 ct,
masa: 11,99 g, wym.: 4,2 x 2,7 x 0,8 cm

estymacja:
22 000 - 30 000 PLN
4 800 - 6 600 EUR

94

BRANSOLETA Z OPALAMI I TURKUSAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 4 opale ł. ~ 1,50 ct w szlifie kaboszon,
5 turkusów, masa: 35,84 g, szer.: 2,5 cm, wym. wewn.: 5,5 x 5,9 cm

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR

95

PIERŚCIONEK Z TURKUSEM I ROZETAMI DIAMENTOWYMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 turkus, 12 rozet diamentowych,
masa: 2,68 g, rozmiar: 11*

estymacja:
2 000 - 4 000 PLN
500 - 900 EUR

96

BROSZA Z TURKUSEM I PERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 1 turkus, 2 perły naturalne (?),
masa: 3,53 g, wym.: 2,3 x 2,5 cm

estymacja:
2 500 - 4 000 PLN
600 - 900 EUR

97

KOLCZYKI Z ONYKSAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750 i ~ 0,585 (zapięcie),
2 onyksy w szlifie kaboszon,
80 brylantów ł. ~ 0,39 ct ~ H-I/SI-P,
masa: 4,73 g, wym.: 1,7 x 1,2 cm

estymacja:
3 000 - 5 000 PLN
700 - 1 100 EUR

98

BROSZA Z MOZAIKĄ NA ONYKSIE

1 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,375, onyks, mozaika z motywami floralnymi
wykonana ręcznie, masa: 20,61 g, wym.: 5,3 x 4,5 cm

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

99

PIERŚCIONEK Z HALCEDONEM, DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

Verdi, Włochy, XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 halcedon w szlifie owalnym kaboszon, 48 brylantów ł. ~ 0,60 ct ~ G-H/SI, 31 rozet diamentowych holenderskich ~ H/SI, 34 szafiry w szlifach briolett i rozeta holenderska, nr modelu: 'A68E', sygn.: 'VERDI', masa: 16,07 g, rozmiar: 15*

estymacja:
20 000 - 30 000 PLN
4 400 - 6 600 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

100

BRANSOLETA Z MOTYWEM KWIATÓW

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 18 cytrynów ł. ~ 8,97 ct, 18 oliwinów ł. ~ 11,16 ct,
12 niebieskich topazów ł. ~ 7,94 ct, 12 ametystów ł. ~ 5,98 ct,
12 granatów ł. ~ 8,56 ct w szlifach fasetowych serce i okrągły,
masa: 37,33 g, wym.: 1,5 x 19 cm

estymacja:
18 000 - 22 000 PLN
4 000 - 4 800 EUR

101

SYGNET

Gavello, Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 rodonit (?) w szlifie tablicowym modyfikowanym, fasetowanym od spodu, 24 brylanty ł. ~ 0,30 ct ~ G-H/VS-SI, masa: 16,61 g, rozmiar: 20,5*

estymacja:
12 000 - 16 000 PLN
2 700 - 3 500 EUR

102

PIERŚCIONEK Z GRANATEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 granat ~ 5,13 ct w szlifie prostokątnym, fasetowym, masa: 4,23 g, rozmiar: 16*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

103

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 cytryn o wym.: 28 x 18 x 11,27 mm fasetowany w szlifie fantazyjnym prostokątnym, 83 brylanty ł. ~ 0,71 ct ~H-J/VS-SI, 14 morganitów (?) ł. ~ 0,42 ct w szlifie fasetowym okrągłym, 32 heliodory (?) ł. ~ 4,60 ct w szlifie łezka, masa: 25,12 g, rozmiar: 15*

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 200 - 3 300 EUR

104

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 czarny turmalin (?) ~ 5,80 ct w szlifie fasetowym, 13 pełnych holenderskich rozet diamentowych śr.: 2,8 mm, masa: 6,71 g, rozmiar: 15*

estymacja:
7 000 - 10 000 PLN
1 600 - 2 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

105 BRANSOLETA

pocz. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,585, masa: 28,99 g, wym.: 1,8 x 18,2 cm

estymacja:
10 000 - 15 000 PLN
2 200 - 3 300 EUR

106 SYGNET Z DIAMENTAMI

złoto pr. 0,750, 30 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ H/SI1-P1,
masa: 9,52 g, rozmiar: 22 *

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

107 SPINKI DO MANKIETÓW

Cartier, Francja, pocz. XXI w.

złoto pr. 0,750, 32 brylanty ł. ~ 0,09 ct ~ F-G/VVS-VS, niebieska emalia
na giloszu, masa: 16,25 g, nr seryjny: 'AO526', wym.: 1,7 x 1,3 cm

estymacja:
12 000 - 16 000 PLN
2 700 - 3 500 EUR

108 SPINKI MANKIETOWE

Austro-Węgry, XIX/XX w.

złoto pr. 4 (0,580), niebieska emalia na giloszu, czarna emalia,
4 brylanty ł. ~ 0,29 ct ~ H/VS-SI (wtórne),
austro-węgierska punca państwowa z lat 1866-1920, złotnik 'JB',
masa: 14,30 g, wym.: 3,1 x 1,4 cm, oryginalne etui

estymacja:
7 000 - 10 000 PLN
1 600 - 2 200 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

109

BRANSOLETA Z TOPAZAMI I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 9 topazów różowych ł. ~ 14,32 ct w szlifach owalnych brylantowych, 297 brylantów ł. ~ 13,59 ct ~ H-J/SI2-P3,
masa: 31,90 g, dł.: 17,6 cm, szer.: 1,5 cm

estymacja:
45 000 - 60 000 PLN
9 900 - 13 100 EUR

110

MEDALION Z ZEGARKIEM

R. Harris & Co, Waszyngton, pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, masa brutto: 39,78 g,
sygn. na tarczy: 'R. HARRIS & CO | WASHINGTON D.C.',
wym.: 5,2 x 3,6 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

111

ZEGAREK DAMSKI

Orafa, Szwajcaria, lata 70.-80. XX w.

złoto pr. 0,585, 68 brylantów ł. ~ 0,85 ct ~ G-H/VS-SI,
nr referencyjny mechanizmu: 'INT1980',
sygn. na tarczy: 'Orafa', długość: 18,5 cm,
tarcza: 2,5 cm x 2,8 cm

estymacja:
9 000 - 12 000 PLN
2 000 - 2 700 EUR

112

ZEGAREK MĘSKI MOD. 'MASTER QUARTZ'

Jaeger-LeCoultre, Szwajcaria, lata 80. XX w.

stal, skóra, szkło, mechanizm kwarcowy, nr mechanizmu: '2191363', nr referencji mechanizmu: '352', nr referencji modelu: '23303-42', sygn. na tarczy: 'Jaeger LeCoultre' I 'MASTER QUARTZ'

estymacja:
8 000 - 12 000 PLN
1 800 - 2 700 EUR

113

ZEGAREK MĘSKI Z LIMITOWANEJ EDYCJI 'ROBERT KUBICA'

Certina, Szwajcaria, pocz. XXI w.

stal, szkło szafirowe, nr ref. 'C674.7029.42.96', nr serii '868', mech. ETA automatic 7750 Valjoux, chronograf, datownik, wodoszczelny do 100 metrów, z nadrukiem autografu Roberta Kubicy, średnica tarczy: 4,1 cm, dł.: 25 cm

estymacja:
5 000 - 7 000 PLN
1 100 - 1 600 EUR

114

ZEGAREK 'PASHA DE CARTIER'

Szwajcaria, 2015

stal szlachetna, mechanizm automatyczny, sygn. na tarczy: 'CARTIER | AUTOMATIC | SWISS MADE', nr referencyjny '2892AC', kaliber bazowy: 'ETA', kaliber własny CARTIER '052', śr. tarczy: 35 mm, wym. bransoletki: 14 x 1,7 cm

estymacja:
14 000 - 18 000 PLN
3 100 - 4 000 EUR

115

ZEGAREK 'CALLISTINO'

Breitling, Szwajcaria, XX/XXI w.

stal, złoto, referencje i numer: '956112ETA', 'B52045.1', '16656', sygn. na tarczy: 'BREITLING | 1884 | Callistino | MANUFACT EN SUISSE', średnica tarczy: 2,6 cm, dł.: 18,7 cm

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR

116

ZEGAREK

Jaeger-LeCoultre, Szwajcaria, lata 70. XX wieku

złoto pr. 0,750, nr ref.: '818/2', nr mech.: '2044994', nr ref. '904621 1319182', tarcza: 4 cm x 3 cm, dł.: 23 cm

estymacja:
15 000 - 20 000 PLN
3 300 - 4 400 EUR

117

ZEGAREK KIESZONKOWY Z GODŁEM CARSKIEJ ROSJI

Louis Grisel, Szwajcaria, koniec XIX w.

złoto pr. 56, tarcza porcelanowa, emalia kobaltowa, ozdoba dewizki z heliotropem w szlifie cylindrycznym owalnym wym.: 13 x 15 mm i kameą rzeźbioną w malachicie wym.: 12 x 15,5 mm, nr mechanizmu: '13244', nr koperty: '104394', sygn. na kopercie: 'LOUIS GRISEL | CHAUX-DE-FONDS', szwajcarska punca państwowa stosowana w latach 1882-1934, próba złota 'K14', próba złota '56', masa zegarka z dewizką: 185 g, wym. dewizki: 32 x 1,1 cm, zawieszka dewizki: 6 x 2,3 cm, wym. zegarka: 8 x 5,7 cm, na kopercie odlewany dwugłowy orzeł godło Carskiej Rosji

estymacja:
50 000 - 70 000 PLN
11 000 - 15 500 EUR

118 BROSZA Z DIAMENTAMI I EMALIĄ

Francja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 0,30 ct ~ I/P1 w starym szlifie brylantowym,
48 rozet diamentowych ~ I-J/SI-P, emalia kobaltowa na giloszu,
masa: 14,94 g, wym.: 3,8 x 3,8 cm

estymacja:
13 000 - 18 000 PLN
2 900 - 4 000 EUR

119 BRANSOLETA

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, 9 rozet diamentowych ł. ~ 0,53 ct ~ H-N/VS-SI,
masa: 26,96 g, wym. wewn.: 5,3 x 5,1 cm, szer.: 3,5 cm

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

120 PAPIEROŚNICA

Austria, lata 20. XX w.

złoto pr. 4 (0,585), srebro, emalia kobaltowa, 1 kryształ górski (?), masa: 117,86 g, wym.: 7,8 x 10,6 cm, wewnątrz znaki złotnicze: austriacka punca państwowa z lat 1921-1925, dekoracja grawerowana i giloszowana, na wieczku herb pod hrabiowska 9-pałkową koroną

estymacja:
30 000 - 40 000 PLN
6 600 - 8 800 EUR

SZTUKA FANTASTYCZNA

SURREALIZM I REALIZM MAGICZNY

AUKCJA 21 GRUDNIA 2021, 19:00

RAFAŁ OLBIŃSKI
„Daleki od ideału", 2019

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
13 – 21 grudnia 2021

MŁODA SZTUKA

AUKCJA 20 GRUDNIA 2021, 19:00

KATARZYNA MISIÓRSKA
Żurawie, 2020

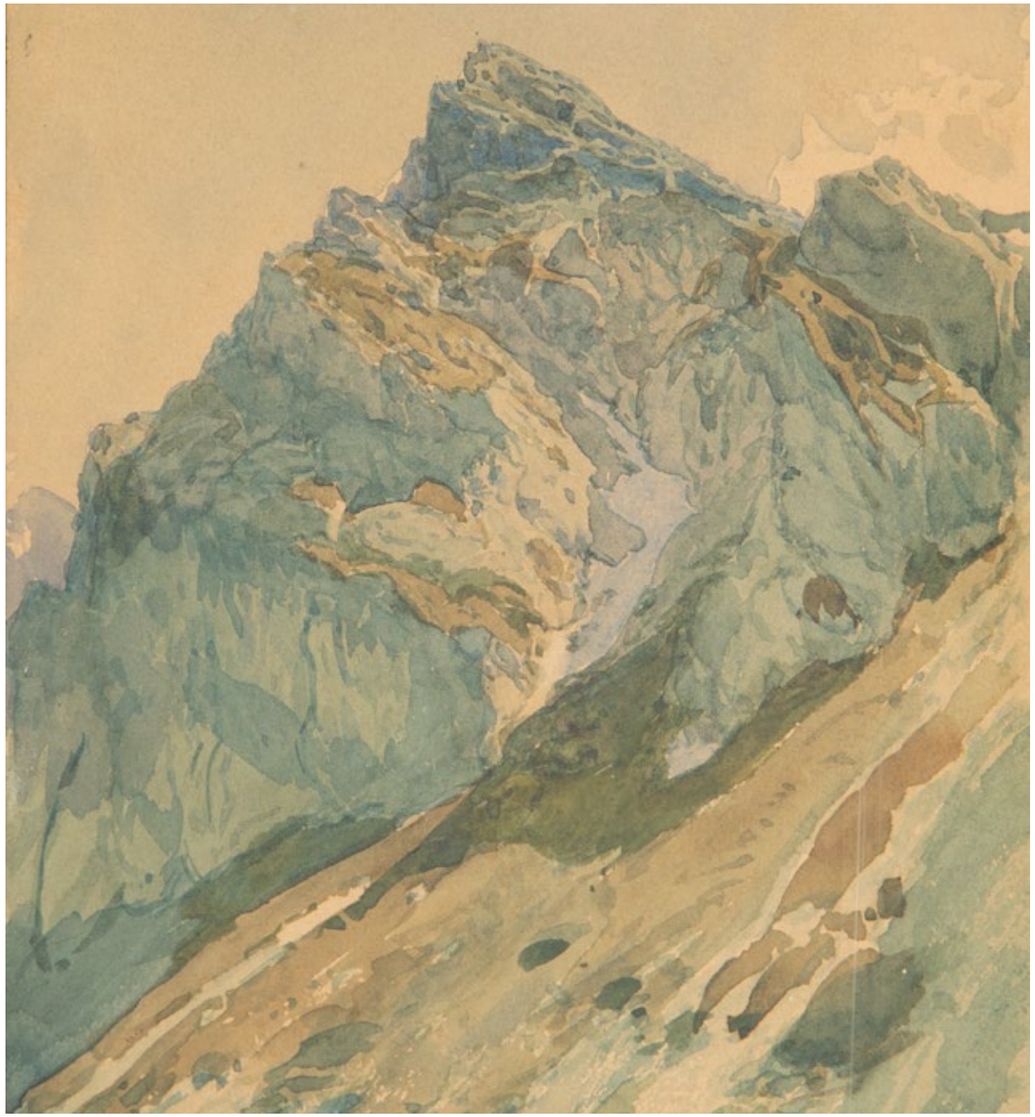
MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
10 – 20 grudnia 2021

ZAKOPANE! ZAKOPANE!

WOJCIECH GERSON
„Kościelec w Tatrach", 1893

AUKCJA 30 GRUDNIA 2021, 17:00



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Hotel Kasprowy Zakopane, ul. Szymaszkowa, 34-500 Zakopane

WYSTAWA OBIEKTÓW
28 – 30 grudnia 2021

ART DÉCO

STYL I EPOKA

AUKCJA 14 GRUDNIA 2021, 19:00

ZOFIA STRYJEŃSKA
Góralka z dzbanem

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
6 – 14 grudnia 2021

ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?
PONAD 53 000 zł

TAKĄ CENĘ OSIĄGNĄŁ W STYCZNIU 2021 NA AUKCJI
W DESA UNICUM KILIM “JESIEŃ” ZOFII STRYJEŃSKIEJ.

DESA UNICUM, UL. PIĘKNA 1A, WARSZAWA

DESA.PL

DESA UNICUM

RYNEK AUKCYJNY W 2020 ROKU ZANOTOWAŁ WZROST O PRAWIE 30%.

NIEKWESTIONOWANYM LIDEREM TEGO RYNKU
OD 9 LAT JEST DESA UNICUM.

TO DOSKONAŁY MOMENT I NAJLEPSZY PARTNER,
BY WYSTAWIĆ DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTEM DZIAŁU
PROJEKTÓW SPECJALNYCH:

Aukcje memorabiliów, tematyczne i kolekcji

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Julia Materna
j.materna@desa.pl,
22 163 66 52, 538 649 945

Aukcje designu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Cezary Lisowski
c.lisowski@desa.pl,
22 163 66 51, 788 269 908

Aukcje rzemiosła dawnego i sztuki rosyjskiej

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Madgalaena Kuś
m.kus@desa.pl,
22 163 66 44, 795 122 718

Aukcje komikus, ilustracji, plakatu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Olga Winiarczyk
o.winiarczyk@desa.pl,
22 163 66 54, 664 150 862

DESA.PL/PL/SPRZEDAJ/

ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?

PONAD 13 000 000 ZŁ

TAKĄ CENĘ OSIĄGNĘŁA W PAŹDZIERNIKU 2021
NA AUKCJI W DESA UNICUM INSTALACJA
"TŁUM III" MAGDALENY ABAKANOWICZ

DESA UNICUM, UL. PIĘKNA 1A, WARSZAWA

DESA.PL

DESA
UNICUM

DESA UNICUM JEST OD 10 LAT BEZKONKURENCYJNYM LIDEREM POLSKIEGO RYNKU SZTUKI

TO DOSKONAŁY MOMENT, BY WYSTAWIĆ
DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DESA UNICUM:

PRACE NA PAPIERZE

17 LUTEGO 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 11 STYCZNIA 2022

kontakt: Agata Matusielańska
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699

KLASYCY AWANGARDY PO 1945

3 MARCA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 1 LUTEGO 2022

kontakt: Anna Szynkarczuk,
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866

NOWE POKOLENIE PO 1989

10 MARCA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 8 LUTEGO 2022

kontakt: Katarzyna Żebrowska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701

RZEŹBA I FORMY PRZESTRZENNE

7 KWIETNIA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 1 MARCA 2022

kontakt: Alicja Sznajder
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 12, 502 994 177

DESA.PL/PL/SPRZEDAJ/

ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?

PONAD 1 200 000 ZŁ

TAKĄ CENĘ OSIĄGNĄŁ W GRUDNIU 2020 NA AUKCJI W DESA UNICUM OBRAZ JÓZEFA BRANDTA, “WESELE NA UKRAINIE”

DESA UNICUM, UL. PIĘKNA 1A, WARSZAWA

DESA.PL

DESA UNICUM

W 2020 ROKU OBROTY NA RYNKU AUKCYJNYM UROSŁY O PRAWIE 30%

ROK 2020 PRZYNIÓSŁ WIELE REKORDÓW, NAJWIĘCEJ Z NICH – W DESA UNICUM.

TO DOSKONAŁY MOMENT, BY WYSTAWIĆ DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI SZTUKI DAWNEJ DESA UNICUM:

GRAFIKA ARTYSTYCZNA

18 STYCZNIA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 10 GRUDNIA 2021

kontakt: Marek Wasilewicz
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702

ART OUTLET. SZTUKA DAWNA

8 LUTEGO 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 10 STYCZNIA 2022

kontakt: Jan Rybiński
j.rybinski@desa.pl
880 525 282

PRACE NA PAPIERZE

17 LUTEGO 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 10 STYCZNIA 2022

kontakt: Michał Szarek
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345

XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE

17 MARCA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
DO 8 LUTEGO 2022

kontakt: Tomasz Dziewicki
t.dziewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999

DESA.PL/PL/SPRZEDAJ/

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierać numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:
□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej
♣ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:
1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.
W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.
Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej
o - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone
◊ - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa https://bid.desa.pl/ oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie lizaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zlecenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebicia) w tracie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 - 1 500 000	50 000
1 500 000 - 3 000 000	100 000
3 000 000 - 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „o" opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybieniaw oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:
a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji", który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji", dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.
5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonera, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonera oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta": „Legenda").
3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3
W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.
3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.
4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiści pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:
a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
f) potrącić należności nabywcy względem Desa Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
g podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następcza. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukowania obiektu.
2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
3) Jeśli jakiekolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiekolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:
1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:
1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?" lub „(?)") po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a", „Attributed" lub skrót „Attrib.";
d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg", „szkoła" bądź „naśladowca";
e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść" obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

ZLECENIE LICYTACJI

Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku • 1007ABD039 • 8 grudnia 2021

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

☐ **Zlecenie licytacji z limitem** ☐ **Zlecenie telefoniczne**

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

.....

Imię i nazwisko

.....

Dowód osobisty (seria i numer) PESEL/NIP (dla firm)

.....

Adres: ulica nr domu nr mieszkania

.....

Miasto Kod pocztowy

.....

Adres e-mail

.....

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Należność za zakupiony obiekt

☐ Wpłacę na konto bankowe mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

☐ Wpłacę w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11–19)

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy ☐ z mailingu ☐ z reklamy internetowej ☐ z reklamy zewnętrznej ☐ z radia ☐

od rodziny/znajomych ☐ z imiennego zaproszenia ☐ inną drogą .....

.....

DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS0000718495.

DESA UNICUM

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99
e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem
Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. **Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:**

☐ Tak ☐ Nie

Zlecenie telefoniczne
W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

☐ Tak ☐ Nie

.....

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przesyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.
- Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

.....

Data i podpis klienta składającego zlecenie

WYJĄTKOWY GENTLEMAN W KAŻDYM CALU

LAND ROVER
ABOVE & BEYOND

Tajemniczy. Odważny. Niedościgniony. Wyjątkowy gentleman w każdym calu.
Taki jest Land Rover Defender Bond Edition, wyprodukowany w zaledwie 300 egzemplarzach. Teraz jeden z nich może być Twój.

To auto to elegancka linia nadwozia ze sportowym zacięciem, porywająca czerń połyskującego lakieru, niezwykle dynamiczny silnik… A także wyjątkowe Bondowskie detale, takie jak projekcja logo 007 po otwarciu drzwi czy inspirowany przygodami agenta Jej Królewskiej Mości głosowy komunikat powitalny.

Wylicytuj ten absolutnie wyjątkowy egzemplarz samochodu w aukcji charytatywnej, 11 grudnia 2021 roku w domu aukcyjnym DESA Unicum.
Część dochodu z aukcji zostanie przekazana na rzecz Fundacji MARE.

www.landrover.pl

UL. PIĘKNA 1A, 00-477 WARSZAWA, TEL.: 22 163 66 00. E-MAIL: BIURO@DESA.PL DESA.PL