

DESA
UNICUM

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 3 LISTOPADA 2021 WARSZAWA



okładka front poz. 17 Pierścionek ze szmaragdem i diamentami, XX/XXI w., poz. 19 Pierścionek ze szmaragdem i diamentami, koniec XX w., poz. 20 Pierścionek ze szmaragdem i diamentami, XX/XXI w., poz. 21 Broszo-wisior ze szmaragdem i diamentami, około poł. XX w. II okładka poz. 113 Pierścionek z motywem owada, koniec XX w.
IV okładka poz. 100 Sekretnik z rozetami diamentowymi i emalią, Austro-Węgry, 2 poł. XIX w. tytuł aukcji Bizuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX Wieku 3 listopada 2021
ISBN 978-83-66734-92-0 kod aukcji 979ABD038 koncepcja graficzna Monika Wojnarowska opracowanie graficzne Arkadiusz Kowalski stylizacja zdjęć Małgorzata Białobrzycka
zdjęcia Marcin Koniak prenumerata katalogów prenumerata@desa.pl druk ArtDruk Kobyłka

BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 3 LISTOPADA 2021

CZAS AUKCJI

3 listopada 2021 (środa), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

13 października – 3 listopada
poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00
sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś
tel. 22 163 66 44, 795 122 718
m.kus@desa.pl

Urszula Prus
tel. 22 163 66 51, 507 150 065
u.prus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska
tel. 506 252 031
a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI
zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00-19:00, sobota 11:00-16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:

poniedziałek 11:00 – 15:00, środa 14:00 – 18:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY

kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWWBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA^{SA}

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Rady Nadzorczej

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej
GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ FINANSOWO-PRAWNY

Marcin Sobka
Dyrektor Finansowy
m.sobka@desa.pl

Wojciech Dziakowski
Radca Prawny
w.dziakowski@desa.pl
tel. 22 163 67 86, 664 981 452

Oliwier Nowak
Młodszy Prawnik
o.nowak@desa.pl
tel. 880 526 784

Daniel Obroślak
Kontroler
d.obroslak@desa.pl
tel. 539 906 833

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
m.kulma@desa.pl
tel. 22 163 66 80

Marlena Ulejczyk
Zastępca Głównej Księgowej
m.ulejczyk@desa.pl
tel. 506 252 141

Katarzyna Krzyżanowska
Księgowa
k.krzyzanowska@desa.pl
tel. 538 052 090

Bożena Prusik
Specjalista ds. kadr i płac
b.prusik@desa.pl
tel. 787 923 322

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopeć
Redaktor strony desa.pl
e.kopiec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Asystent Działu Marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Jacek Wołoszczak
Młodszy specjalista ds. kampanii online
j.wołoszczak@desa.pl
tel. 788 604 766

Public Relations – pr@desa.pl

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomasziewicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Marlena Talunas
Fotoedytor
m.talunas@desa.pl
tel. 22 163 66 75, 795 122 717

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Karolina Śliwińska
Kierownik Działu
k.sliwinska@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 795 121 575

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wolyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Piotr Ślędz
p.sledz@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 795 121 561

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIESIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



KINGA SZYMAŃSKA
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIAN KLONOWSKI
j.klonowski@desa.pl
880 334 402



IZA MICHALSKA
Koordynator Przestrzeni Ekspozycyjnej
i.michalska@desa.pl
502 994 202

DZIAŁ ROZLICZEŃ



URSZULA PRZEPIÓRKA
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
22 163 66 01, 795 121 569



MAGDALENA OŁTARZEWSKA
m.oltarzevska@desa.pl
22 163 66 03, 506 252 044



MICHALINA KOMOROWSKA
m.komorowska@desa.pl
22 163 66 05, 882 350 575



OLIWIĄ SMOLAREK
o.smolarek@desa.pl
22 163 66 200, 664 150 867



KAROLINA PUŁANECKA
k.pulanecka@desa.pl
538 955 848

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



JUSTYNA PŁOCIŃSKA
j.plocinska@desa.pl
22 163 66 03, 538 977 515



WERONIKA ZARZYCKA
w.zarzycka@desa.pl
880 526 448

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



IZA RUSINIAK
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
i.rusiniak@desa.pl
22 163 66 40, 664 981 463



ARTUR DUMANOWSKI
Zastępca Dyrektora Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dzewicky@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945



JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 111 189



MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908



AGATA MATUSIELAŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
Rzeźba i formy przestrzenne
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



SAMANTA BELLING
Specjalista
Sztuka Współczesna
Surrealizm i Realizm Magiczny
s.belling@desa.pl
539 222 774



PAULINA ADAMCZYK
Specjalista
Sztuka Dawna
Prace na papierze
p.adamczyk@desa.pl
22 163 66 14, 532 759 980



ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



URSZULA PRUS
Rzeczoznawca Jubilerski
u.prus@desa.pl
507 150 065



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



JOANNA WOLAN
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MONIKA ZABIEŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabelowicz@desa.pl
664 981 453



JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



PAULINA BROL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055

1

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 2 diamenty ł. ~ 0,50 ct ~ K-L/VS-SI2
w starym szlifie, 10 rozet diamentowych, masa: 2,29 g, rozmiar: 13*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



2

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 2 diamenty ł. ~ 0,34 ct ~ G-H/SI2-P1
w starym szlifie, 13 rozet diamentowych, masa: 3,34 g, rozmiar: 20*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



3

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

około poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 0,92 ct ~ G-H/SI w starym szlifie,
masa: 2,76 g, wym.: 0,7 x 0,7 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



4

BROSZA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 1 diament ~ 0,50 ct ~ I/VS w szlifie przejściowym,
6 diamentów ł. ~ 0,27 ct ~ H-I/VS-SI w starym szlifie, masa: 4,31 g,
wym.: 6,2 x 0,8 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR





5

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 1 diament ~ 0,82 ct ~ H/SI2 w starym szlifie,
50 diamentów ł. ~1,00 ct H-K/VS-SI w starym szlifie i rozety diamentowe,
masa: 4,08 g, rozmiar: 15*

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 600 – 8 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





6

NASZYJNIK ART DÉCO Z DIAMENTAMI I ONYKSAMI

Francja, lata 20.-30. XX w.

zawieszka: platyna pr. 0,950, łańcuszek: białe złoto pr. 0,750,
przedłużenie łańcuszka: metal nieszlachetny,
13 diamentów ł. ~ 0,29 ct ~ I/Si-P w starym szlifie,
rozety diamentowe, onyks, masa: 6,69 g,
dł. łańcuszka: 49 cm, wym. zawieszki: 4,3 x 1,9 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 200 EUR



7

ZAWIESZKA Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

około poł. XX w.

zawieszka: białe złoto pr. 0,750, łańcuszek współczesny:
białe złoto pr. 0,585, 32 rozety diamentowe ~ H-J/SI-P,
masa zawieszki: 4,27 g, masa łańcuszka: 3,87 g,
wym. zawieszki: 3,8 x 1,1 cm, dł. łańcuszka: 45 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR

8

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 20 brylantów ł. ~ 1,60 ct ~ H/VS-SI,
masa: 3,47 g, rozmiar: 14

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



9

OBRĄCZKA 'MEMORY RING'

lata 30.- 40. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 22 diamenty ł. ~ 1,50 ct ~ G-H/SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 3,33 g, rozmiar: 17

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR





10

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 185 brylantów ł. ~ 2,90 ct ~ G-H/VS,
masa: 6,99 g, rozmiar ruchomy max.: 14,5

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 500 EUR



11

BROSZA W FORMIE GAŁĄZKI KWIATU

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,500, srebro pr. ~ 0,800, 100 diamentów ł. ~ 8,35 ct
w starym szlifie: 1 szt. ~ 1,15 ct ~ J/P1, 1 szt. ~ 0,90 ct ~ J/P2,
1 szt. 0,55 ct ~ J/VS, 1 szt. ~ 0,45 ct ~ J/SI, 4 szt. ł. ~ 1,80 ct ~ J/VS-P,
92 diamenty ł. ~ 3,50 ct, masa: 16,4 g, wym.: 4 x 7,2 cm

estymacja:

45 000 - 60 000 PLN

9 800 - 13 100 EUR



12

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

lata 40. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 diament ~ 0,16 ct SI2/J-K, masa: 3,73 g, rozmiar: 14*
szyna wtórna (?)

estymacja:

2 600 - 4 000 PLN

600 - 900 EUR



13

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Związek Radziecki, 2 poł. XX w.

złoto żółte i białe pr. 0,583, 1 brylant ~ 0,92 ct ~ G-H/P2,
masa: 3,96 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR





14

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XX/XXI w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 1 diament centralny ~ 0,75 ct ~ H-I/VS1
w starym szlifie brylantowym, 26 diamentów ł.~ 1,35 ct ~ G-H/VS-SI
w szlifach brylantowych okrągłych i bagiet, masa: 12,82 g, rozmiar: 13*

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 500 EUR

15

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZMARAGDEM

Związek Radziecki, 2 poł. XX w.

różowe i białe złoto pr. 0,585, 6 brylantów ł. ~ 0,96 ct ~ G-H/Si,
1 szmaragd ~ 0,37 ct w szlifie kaboszon, masa: 6,57 g, rozmiar: 15*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



16

BROSZA ZE SZMARAGDEM

koniec XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szmaragd ~ 0,58 ct, 2 perły mabe,
28 rozet diamentowych, masa: 3,97 g, wym.: 3,9 x 1,1 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



17

PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI
XX/XXI w.

platyna ~ 0,950, 1 szmaragd ~ 1,20 ct, 18 brylantów ł. ~ 1,50 ct ~ H-I/VS-SI,
masa: 6,94 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



18

PIERŚCIONEK
Z TURMALINEM I DIAMENTAMI
XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 turmalin ~ 2,26 ct, 18 brylantów ł. ~ 0,50 ct ~ H-K/VS-SI,
masa: 3,88 g, rozmiar: 14*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



19

PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

koniec XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 1 szmaragd ~ 1,00 ct,
10 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-I/SI w starym szlifie brylantowym,
masa: 6,49 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



20

PIERŚCIONEK
ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szmaragd ~ 0,63 ct, 28 diamentów ł. ~ 0,80 ct ~ H-I/SI
w szlifach: brylantowy okrągły i bagiet, masa: 4,90 g, rozmiar: 9*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR





21

BROSZO-WISIOR ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, 94 diamenty ł. ~ 4,80 ct w starym szlifie brylantowym,
1 szmaragd ~ 0,52 ct w szlifie fasetowym okrągłym,
masa: 11,05 g, wym.: 4,5 x 3,3 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR

22

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, złoto pr. 0,585, łańcuszek białe złoto pr. 0,585,
 1 diament ~ 0,63 ct ~ K/SI2 w starym szlifie,
 5 diamentów ł. ~ 0,23 ct ~ I-K/SI-P w starym szlifie i 8/8,
 masa: 2,51 g, wym. zawieszki: 1,9 x 0,6 cm, dł. łańcuszka: 40 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



23

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Francja, 1 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 0,64 ct ~ I-J/VS1
 w starym szlifie brylantowym, masa: 2,74 g, rozmiar: 8*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR





24

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, złoto pr. 0,585, 2 brylanty ł. ~ 1,10 ct ~ H/SI,
masa: 4,34 g, wym.: 1,6 x 0,7 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR



25

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 diament ~ 1,20 ct ~ H/SI w starym szlifie,
2 rauty diamentowe ł. ~ 0,02 ct, masa: 4,03 g, rozmiar: 17*

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 600 - 8 700 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



26

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 6 diamentów ł. ~ 0,37 ct ~ H-I/SI2 w szlifie łezka,
masa: 2,11 g, wym.: 2,5 x 0,3 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR



27

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, platyna, francuska punca importowa,
9 brylantów ł. ~ 0,73 ct ~ G-H/VS, masa: 3,49, rozmiar: 13*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

28

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 90 diamentów ~ 1,00 ct ~ I/SI-P
w szlifie 8/8, masa: 7,81 g, wym.: 18 x 0,8 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



29

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 10 diamentów ł. ~ 2,16 ct ~ G-H/SI
w starym szlifie, masa: 7,67 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR





30

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 31 brylantów ł. ~ 0,11 ct ~ H/VS,
28 szmaragdów ł. ~ 0,50 ct, masa: 4,99 g, rozmiar: 15*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



31

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI I SZMARAGDAMI
pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 12 brylantów ł. ~ 1,08 ct ~ G-I/SI,
12 szmaragdów ł. ~ 0,84 ct, masa: 4,01 g, rozmiar: 14

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 700 EUR



32

BRANSOLETA I PIERŚCIONEK Z MOTYWEM WĘŻA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, pierścionek: 21 brylantów ł. ~ 0,24 ct ~ G-H/VS-SI,

2 szmaragdy ł. ~ 0,05 ct, masa: 7,16 g

bransoleta: 40 brylantów ł. ~ 0,41 ct ~ G-H/VS-SI,

2 szmaragdy ł. ~ 0,05 ct, masa: 15,40 g,

wym. wewn.: 6,2 x 4,9 cm, szer.: 3,2 cm, rozmiar pierścionka: 18*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



33

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

platyna 0,950, 19 brylantów ł. ~ 2,35 ct, ~ G-H/VS-SI1,
masa: 4,6 g, rozmiar: 11

estymacja:

11 000 - 15 000 PLN

2 400 - 3 300 EUR



34

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 48 brylantów ł. ~ 0,39 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 4,83 g, rozmiar: 13

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR





35

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 398 diamentów ł. ~ 2,70 ct ~ H-I/VS-SI
w szlifach fantazyjnych i brylantowych okrągłych,
masa: 14,47 g, rozmiar: 19

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 500 EUR



36

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

złoto żółte i białe pr. 0,750, 1 diament ~ 1,08 ct ~ H/SI2
w starym szlifie brylantowym, masa: 4,28 g, rozmiar: 12*

estymacja:

35 000 – 45 000 PLN

7 700 – 9 800 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



37

NASZYJNIK Z BRYLANTAMI I SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 13 brylantów ł. ~ H/VS-SI, 7 szafirów ł. ~ 0,82 ct
w szlifach markiza i łezka, masa: 4,64 g, dł.: 44 cm, wym. zawiesia: 2,6 x 0,9 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



38

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIREM

Francja, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szafir ~ 1,40 ct, 44 brylanty ł. ~ 0,57 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 4,80 g, rozmiar: 14*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

39

PIERŚCIONEK
Z SZAFIRAMI I DIAMENTAMI

Francja, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 46 brylantów ł. ~ 0,29 ct ~ H/SI,
3 szafiry ~ 0,26 ct w szlifie fasetowym okrągłym,
masa: 3,82 g, rozmiar: 15*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



40

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,583, 29 diamentów ł. ~ 0,36 ct ~ H/VS-SI w szlifie 8/8,
1 szafir ~ 1,80 ct, 1 cyrkonia (wtórna), masa: 4,63 g, rozmiar: 13*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR





41

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

około poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 56 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-I/SI w szlifie 8/8,
7 szafirów ł. ~ 5,36 ct, masa: 6,59 g, wym.: 17 x 0,5 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



42

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIREM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 130 diamentów ł. ~ 0,78 ct ~ I-K/P w szlifie 8/8,
1 szafir ~ 0,82 ct w szlifie markiza, masa: 5,64 g, rozmiar: 13*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR

43

PIERŚCIONEK ART DÉCO

lata 30. XX w.

platyna pr. 0,950, 5 diamentów ł. ~ 0,72 ct ~ G-H/Si w starym szlifie,
16 rozet diamentowych, 16 bagietów szafirowych ł. ~ 0,30 ct,
masa: 2,80 g, rozmiar: 14*

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 500 EUR



44

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

Francja, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 76 brylantów ł. ~ 1,00 ct ~ H-I/SI,
36 szafirów ł. ~ 3,00 ct w szlifie fantazyjnym,
masa: 9,53 g, rozmiar: 14

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR







45

KOLCZYKI
Z DIAMENTAMI I TANZANITAMI
XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 28 brylantów ł. ~ 0,56 ct ~ H/SI,
2 tanzanity ł. ~ 2,00 ct, masa: 2,61 g, wym.: 1,1 x 0,9 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



46

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI
lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 3, srebro, 1 szafir syntetyczny, 12 rozet diamentowych,
masa: 3,66 g, rozmiar: 16*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

47

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 12 brylantów ł. ~ 1,44 ct ~ H-I/SI-P,
1 szafir ~ 1,45 ct w szlifie szmaragdowym w kształcie
ośmiokąta prostokątnego, masa: 4,95 g, rozmiar: 15*

estymacja:

11 000 - 15 000 PLN

2 400 - 3 300 EUR



48

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 12 brylantów ł. ~ 0,12 ct ~ H/SI, 1 szafir ~ 1,34 ct,
masa: 3,43 g, rozmiar: 16,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



49

OBRĄCZKA Z DIAMENTAMI

Francja, 2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 17 brylantów ł. ~ 1,40 ct ~ G/VS,
masa: 4,76 g, rozmiar: 14

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



50

PIERŚCIONEK Z BRYLANTAMI

Tiffany & Co, USA, 2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 brylant ~ 0,32 ct ~ G/VS,
14 brylantów ł. ~ 0,25 ct ~ G/VS, masa: 3,74 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

51

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,64 ct ~ I/VS1, masa: 2,56 g, rozmiar: 12*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 200 EUR



52

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto rodowane pr. 0,585, 61 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ H-I/SI, masa: 5,06 g, rozmiar: 13*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR





53

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 1 diament ~ 2,44 ct ~ TC/SI2,
w starym szlifie brylantowym, masa: 2,77 g, rozmiar: 22,5*

estymacja:

40 000 - 60 000 PLN

8 700 - 13 100 EUR

*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



54

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 2 diamenty ł. ~ 1,10 ct ~ H-I/SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 4,92 g, wym.: 1,4 x 1 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



55

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 3 brylanty ł. ~ 0,49 ct ~ H-I/VS-SI,
masa: 2,39 g, rozmiar: 12*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

56

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 52 brylanty ł. ~ 1,10 ct ~ G/VS,
masa: 5,62 g, dł.: 41,5 cm, wym. zawiesia: 3 x 4 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



57

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

różowe złoto pr. 0,750, 1 diament ~ 1,03 ct ~ F-G/SI2
w szlifie zmodyfikowanym 'cushion', 18 brylantów ł. ~ 0,11 ct ~ G/VS-SI,
masa: 2,26 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

14 000 - 18 000 PLN

3 100 - 4 000 EUR



58

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Francja, lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 9 diamentów ł. ~ 1,10 ct ~ H-I/SI-P w starym szlifie brylantowym, kamień centralny z naturalną iryzacją, 18 rubinów ł. ~ 1,00 ct w szlifie fasetowym o kształcie trapezu, masa: 5,6 g, rozmiar: 14*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



59

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 rubin ~ 0,52 ct w szlifie łezka, 17 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-K/VS-SI w szlifach: owalnym, brylantowym okrągłym, bagiet i 8/8, masa: 4,65 g, rozmiar: 11*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR





60

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

Francja, XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 rubin w szlifie fantazyjnym,
28 diamentów ł. ~ 1,60 ct ~ H-K/SI-P2 w szlifach:
bagiet i brylantowych okrągłych, masa: 10,03 g, rozmiar: 15*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR

61

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 1 rubin ~ 1,40 ct,
12 brylantów ł. ~ 1,35 ct ~ H/VS-SI, masa: 5,60 g, rozmiar: 12*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



62

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I RUBINEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 24 diamenty ł. ~ 0,60 ct ~ H/VS w szlifie 8/8,
1 rubin ~ 0,34 ct, masa: 2,30 g, rozmiar: 11*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR





63

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 8 brylantów ł. ~ 0,97 ct ~ G/VS, 1 rubin ~ 0,98 ct
w szlifie fasetowym okrągłym, masa: 4,41 g, rozmiar: 15*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR





64

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 4 diamenty ł. ~ 0,15 ct ~ H/SI
w szlifie przejściowym i 8/8, 26 rozet diamentowych,
masa: 3,95 g, wymiary: 3 x 0,8 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



65

ZAWIESZKA Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,08 ct ~ H/SI2,
40 rozet diamentowych, masa: 7,60 g, wym.: 2,5 x 3,2 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR





66

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Polska, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,583, 1 diament ~ 1,38 ct ~ J-K/P1
w starym szlifie, 8 diamentów ł. ~ 0,20 ~ H/VS w szlifie 8/8,
masa: 3,45 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

18 000 - 22 000 PLN

4 000 - 4 800 EUR

67

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750 i 0,585, 9 diamentów ł. ~ 1,20 ct ~ H-I/SI-P1
w starym szlifie, masa: 4,17 g, rozmiar: 14*

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



68

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Francja, około poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 14 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-I/SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 5,21 g, rozmiar: 15*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



69

BROSZO-WISIÓR Z DIAMENTAMI

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,333, 0,585, srebro, luty cynowe,
29 diamentów ł. ~ 4,50 ct ~ H/SI w starym szlifie brylantowym,
masa: 9,18 g, wym.: 3,8 x 3 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR



70

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 2 rozety diamentowe holenderskie pełne,
48 małych rozet diamentowych, masa: 3,69 g, wym.: 1,3 x 1,3 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR







71

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja, 1 poł. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 2 diamenty ł. ~ 1,00 ~ G-H/SI w starym szlifie,
2 diamenty ł. ~ 0,50 ct ~ H/SI w starym szlifie,
2 diamenty ł. ~ 0,10 ct ~ H/SI w szlifie 16/16,
masa: 3,93 g, wym.: 2,5 x 0,7 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



72

PIERŚCIONEK Z BRYLANTEM

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,48 ct ~ I/P2,
masa: 1,87 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



73

PIERŚCIONEK Z EMALIĄ I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. 0,850, 1 brylant ~ 0,46 ct ~ H/VS1,
68 brylantów ł. ~ 2,76 ct ~ H/SI, masa: 9,34 g, rozmiar: 11*

estymacja:

16 000 - 20 000 PLN

3 500 - 4 400 EUR

74

ZAWIESZKA Z CYTRYNEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,03 ct ~ I/SI2, 1 cytryn ~ 3,20 ct w szlifie łezka,
masa: 3,50 g, wym. zawieszki: 2,1 x 0,9 cm, dł. łańcuszka: 42 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



75

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM I DIAMENTAMI

około poł. XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, 4 diamenty ł. ~ 1,20 ct ~ H/SI w starym szlifie,
1 cytryn syntetyczny, masa: 12,36 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



76

BRANSOLETA Z CYTRYNEM

lata 60. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 cytryn ~ 28 ct, masa: 28,32 g, szer.: 2,3 cm,
wym. wewn.: 5,7 x 5 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR





77

PIERŚCIONEK Z KWARCEM DYMNYM

lata 60. XX w.

złoto pr. 0,583, kwarc dymny, masa: 10,91 g, rozmiar: 18*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



78

BRANSOLETA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, masa: 7,82 g, śr. wewn.: 6,5 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

79

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIREM

Francja, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 12 diamentów ł. ~ 1,30 ct ~ H/VS-SI
w szlifach brylantowym i markiza, 1 szafir o barwie melona ~ 4,23 ct,
masa: 6,55 g, rozmiar: 11*

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



80

BRANSOLETA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, masa: 7,75 g, śr. wewn.: 6,5 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR



81

ZAWIESZKA Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 diament ~ 0,42 ct ~ J-K/SI2 w szlifie łezka,
2 rozety diamentowe, masa: 4,29 g, wym. zawieszki: 3,3 x 0,8 cm,
dł. łańcuszka: 65 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR



82

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

Francja, około poł. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna pr. 0,950, 1 diament ~ 0,47 ct ~ G/Vs
w szlifie przejściowym, 8 diamentów ł. ~ 0,66 ct ~ G/Vs-SI
w szlifach: przejściowym i brylantowych okrągłych,
masa: 6,11 g, rozmiar: 10,5*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR



83

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 4 brylanty ł. ~ 1,45 ct ~ H/SI,
masa: 3,28 g, wym.: 2,1 x 0,9 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 300 - 4 400 EUR



84

BRANSOLETA Z BRYLANTAMI

koniec XX w.

białe złoto pr. 0,585, 60 brylantów ł. ~ 0,80 ct ~ H-I/SI-P,
masa: 8,83 g, wym.: 18,5 x 0,6 cm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



85

PARA KOLCZYKÓW Z DIAMENTAMI

Paryż, koniec XIX w.

złoto pr. 0,750, platyna pr. ~ 0,950, 2 diamenty ł. ~ 2,50 ct ~ H-I/P1,
2 diamenty ł. ~ 0,10 ct H-I/SI-P, masa: 3,53 g, wym.: 1,3 x 0,8 cm

estymacja:

35 000 - 45 000 PLN

7 700 - 9 800 EUR



86

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 20 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-J/SI-P2
w starym szlifie brylantowym i współczesnym brylantowym,
masa: 7,98 g, rozmiar: 19*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



87

BROSZO-WISIOR Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, platyna, 109 brylantów ł. ~ 2,20 ct ~ G-H/VS,
masa: 36,88 g, wym.: 5,6 x 5,6 cm

estymacja:

16 000 - 20 000 PLN

3 500 - 4 400 EUR





88

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, srebro, 2 rozety diamentowe,
masa: 2,85 g, wym.: 1,8 x 1 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



89

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM CHRIST, Niemcy, XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,50 ct ~ H/VS1,
masa: 8,93 g, rozmiar: 12

estymacja:

9 000 – 12 000 PLN

2 000 – 2 700 EUR



90

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 1,38 ct ~ H-I/SI2
w starym szlifie brylantowym, 2 diamenty ł. ~ 0,24 ct ~ H/SI
w starym szlifie brylantowym, masa: 5,13 g, wym.: 2 x 0,9 cm

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



91

BROSZA Z DIAMENTAMI

2 poł. XIX w.

złoto próba ~ 0,585 dukatowane,
16 diamentów ł. ~ 3,16 - 3,50 ct ~ H/Si-P1 w starym szlifie,
40 rozet diamentowych, masa: 11,48 g, wym.: 4,5 x 1,2 cm

estymacja:

13 000 - 18 000 PLN

2 900 - 4 000 EUR

92

PIERŚCIONEK Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 blue topaz ~ 3,60 ct, 14 brylantów ł. ~ 0,70 ct ~ H/SI,
masa: 4,86 g, rozmiar: 14*

estymacja:

12 000 - 16 000 PLN

2 700 - 3 500 EUR



93

PIERŚCIONEK Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 topaz ~ 9,80 ct, 18 brylantów ł. ~ 0,27 ct ~ H-I/SI,
masa: 8,97 g, rozmiar: 19*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



94

BRANSOLETA Z KOLOROWYMI KAMIENIAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 20 brylantów ł. ~ 0,28 ct ~ H-I/SI,
8 szafirów w szlifie brylantowym owalnym ł. ~ 1,60 ct,
6 rubinów w szlifie brylantowym owalnym ł. ~ 1,20 ct,
6 szmaragdów w szlifie brylantowym owalnym ł. ~ 0,78 ct,
masa: 12,46 g, wym.: 0,5 x 18 cm

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR



95

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

Wiedeń, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,62 ct, 10 brylantów ł. ~ 0,23 ct ~ G-H/SI-P2,
masa: 6,65 g, rozmiar: 13,5*

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 100 EUR







96

NASZYJNIK Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 11 diamentów ł. ~ 0,31 ct ~ H-I/SI-P,
masa: 5,76 g, wym. zawieszki: 2,5 x 2 cm, dł. łańcuszka: 42 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR



97

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 perła hodowana, 1 brylant ~ 0,31 ct ~ K/VS2,
masa: 8,24 g, rozmiar: 19*

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

98

PARA KOLCZYKÓW Z DIAMENTAMI I PERŁAMI

XX/XXI w.

białe złoto ~ 0,585, 40 diamentów ł. ~ 1,00 ct ~ H-I/SI-P
w szlifach brylantowych okrągłych i 8/8, 2 perły hodowane,
masa: 9,38 g, wym.: 3,6 x 1,9 cm

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



99

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,90 ct ~ I-J/VS1, 1 perła hodowana,
20 rozet diamentowych, masa: 8,47 g, rozmiar: 14*

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 200 – 3 300 EUR



100

SEKRETNIK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI I EMALIĄ

Austro-Węgry, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,580, 1 rozeta holenderska pełna śr.: 5,5 mm, 21 rozet diamentowych, czarna emalia, wewnątrz szkło, austro-węgierska punca państwowa z lat 1866-1920, repunca polska z lat 1932-1962, masa: 11,92 g, wym.: 2,5 x 3,7 cm
stan zachowania: niewielkie uszkodzenia emalii

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR



101

BRANSOLETA Z GRANATAMI I PERŁAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,375, granaty, perły głębinowe,
masa: 16,11 g, wym.wewn.: 6 x 5 cm, szer.: 2,6 cm

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR





102

NASZYJNIK PERŁOWY Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

srebro pozłacane pr. ~ 0,800, perły hodowane słodkowodne,
rozety diamentowe ł. ~ 3,00 ct ~J-TC/P,
masa: 63,30 g, dł.: 48 cm, wym. zawiesia: 6,5 x 5,3 cm.

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



103

ZAWIESZKA Z JADEITEM I DIAMENTAMI

Związek Radziecki, 2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,23 ct ~ G-H/VS1,
6 diamentów ł. ~ 0,27 ct ~ G-H/VS1 w szlifie 8/8,
masa: 7,38 g, wym.: 3,8 x 1,8 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



104

PIERŚCIONEK Z GRANATEM

Warszawa, lata 30. XX w.

złoto pr. "3", 1 grossular (?) ~ 4,73 ct, 3 diamenty ł. ~ 0,12 ct ~ H-K/SI2
w starym szlifie i 1 rozeta diamentowa, masa: 4,34 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 100 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



105

ZAWIESZKA Z TURMALINEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 turmalin ~ 6,00 ct, 25 brylantów ł. ~ 0,65 ct ~ G-H/VS,
masa: 6,48 g, wym.: 3,8 x 2,3 cm.

estymacja:

7 000 - 10 000 PLN

1 600 - 2 200 EUR





106

SYGNET Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 55 diamentów ł. ~ 1,50 ct G-H/SI-P w szlifie 8/8,
masa: 18,88 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



107

SYGNET Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,52 ct ~ G-H/SI2,
10 brylantów ł. ~ 0,52 ~ G-H/VS-SI, masa: 12,09 g, rozmiar: 15,5*
stan zachowania: 1 brylant ukruszony

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



108

SYGNET Z DIAMENTEM

koniec XX w.

złoto białe i żółte pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,69 ct ~ G/P1,
masa: 10,23 g, rozmiar: 26*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



109

SYGNET Z DIAMENTEM

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 0,52 ct ~ H/SI2,
masa: 8,07 g, rozmiar: 20,5*

estymacja:

9 000 - 12 000 PLN

2 000 - 2 700 EUR



110

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I DIAMENTAMI

Austria, 2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 ametyst ~ 6,60 ct w szlifie fantazyjnym,
4 brylanty ł. ~ 0,20 ct ~ G/VS1, masa: 6,86 g, rozmiar: 15*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



111

PIERŚCIONEK Z ALEKSANDRYTEM SYNTETYCZNYM I CYRKONIAMAMI

Polska, lata 50. XX w.

złoto pr. 0,583, aleksandryt syntetyczny, cyrkonie,
masa: 16,92 g, rozmiar: 14*

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR



*Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum

112

BROSZKA Z MOTYWEM PSA

Włochy, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, emalia, 52 diamenty ł. ~ 0,80 ct ~ H/SI w szlifach 8/8,
2 szafiry syntetyczne, 1 granat (?) w szlifie kaboszon, masa: 25,55 g,
wym.: 3,5 x 3,8 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 200 - 3 300 EUR



113

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM OWADA

koniec XX w.

złoto pr. 0,750, 3 brylanty ł. ~ 0,03 ct: 1 diament ~ H/SI,
2 diamenty o barwie fantazyjnej zielonej,
2 zielone granaty ~ 0,06 ct, różowe szafiry ł. ~ 0,27 ct,
1 almandyn (?) w szlifie kaboszon ~ 3,50 ct,
masa: 4,31 g, rozmiar: 15*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR









114

ZEGAREK KIESZONKOWY DAMSKI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, emalia kobaltowa na giloszu, wewnątrz koperty
grawerunek: 'Hanna Pearson', szwajcarska punca państwowa
z lat 1893-1934, masa: 15 g, wym.: 4 x 2,8 cmm

estymacja:

5 000 - 7 000 PLN

1 100 - 1 600 EUR



115

BROSZA Z MINIATURĄ

2 poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585 dukatowane, za szkłem plecionka z włosów,
masa: 13,08 g, wym.: 4,4 x 3,9 cm

estymacja:

5 000 – 7 000 PLN

1 100 – 1 600 EUR

KOMIKS

WOJNA ŚWIATÓW

4 LISTOPADA 2021, 19:00

JANUSZ CHRISTA

Okładka „Kajtek i Koko. Zwariowana wyspa”, 1967



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

25 października – 4 listopada 2021

FOTOGRAFIA KOLEKCJONERSKA

KLASYKA I AWANGARDA ARTYSTYCZNA

AUKCJA 28 PAŹDZIERNIKA 2021, 19:00

KAROL HILLER

„Kompozycja heliograficzna XLI”, 1933



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
18 – 28 października 2021

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

PRACE NA PAPIERZE

AUKCJA 16 LISTOPADA 2021, 17:00

TOMASZ TATARCZYK
Bez tytułu, 2009



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

10 – 16 listopada 2021

SZTUKA DAWNA

PRACE NA PAPIERZE

23 LISTOPADA 2021, 19:00

PIOTR MICHAŁOWSKI
„Portret konny Napoleona”



MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY
Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW
13 – 23 listopada 2021



ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI? PONAD 53 000 zł

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNAŁ W STYCZNIU 2021 NA AUKCJI
W DESA UNICUM KILIM "JESIEŃ" ZOFII STRYJEŃSKIEJ.**

RYNEK AUKCYJNY W 2020 ROKU ZANOTOWAŁ WZROST O PRAWIE 30%.

NIEKWESTIONOWANYM LIDEREM TEGO RYNKU
OD 9 LAT JEST DESA UNICUM.

TO DOSKONAŁY MOMENT I NAJLEPSZY PARTNER,
BY WYSTAWIĆ DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTEM DZIAŁU
PROJEKTÓW SPECJALNYCH:



Aukcje memorabiliów, tematyczne i kolekcji

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Julia Materna
j.materna@desa.pl,
22 163 66 52, 538 649 945



Aukcje designu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Cezary Lisowski
c.lisowski@desa.pl,
22 163 66 51, 788 269 908



Aukcje rzemiosła dawnego i sztuki rosyjskiej

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Madgałena Kuś
m.kus@desa.pl,
22 163 66 44, 795 122 718



Aukcje komiksu, ilustracji, plakatu

Termin przyjmowania obiektów upływa
na 5 tygodni przed daną aukcją.

kontakt: Olga Winiarczyk
o.winiarczyk@desa.pl,
22 163 66 54, 664 150 862



ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI?

PONAD 1 200 000 ZŁ

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNĄŁ W GRUDNIU 2020 NA AUKCJI
W DESA UNICUM OBRAZ JÓZEFA BRANDTA,
"WESELE NA UKRAINIE"**

W 2020 ROKU OBROTY NA RYNKU AUKCYJNYM UROŚŁY O PRAWIE 30%

ROK 2020 PRZYNIÓSŁ WIELE REKORDÓW,
NAJWIĘCEJ Z NICH – W DESA UNICUM.

TO DOSKONAŁY MOMENT, BY WYSTAWIĆ
DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI
SZTUKI DAWNEJ DESA UNICUM:



ART OUTLET. SZTUKA DAWNA
26 PAŹDZIERNIKA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 27 WRZEŚNIA 2021

kontakt: Michał Szarek
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



PRACE NA PAPIERZE
23 LISTOPADA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
19 PAŹDZIERNIKA 2021

kontakt: Paulina Adamczyk
p.adamczyk@desa.pl
22 163 66 14, 532 759 980



GRAFIKA ARTYSTYCZNA
18 STYCZNIA 2022

Termin przyjmowania obiektów:
10 GRUDNIA 2021

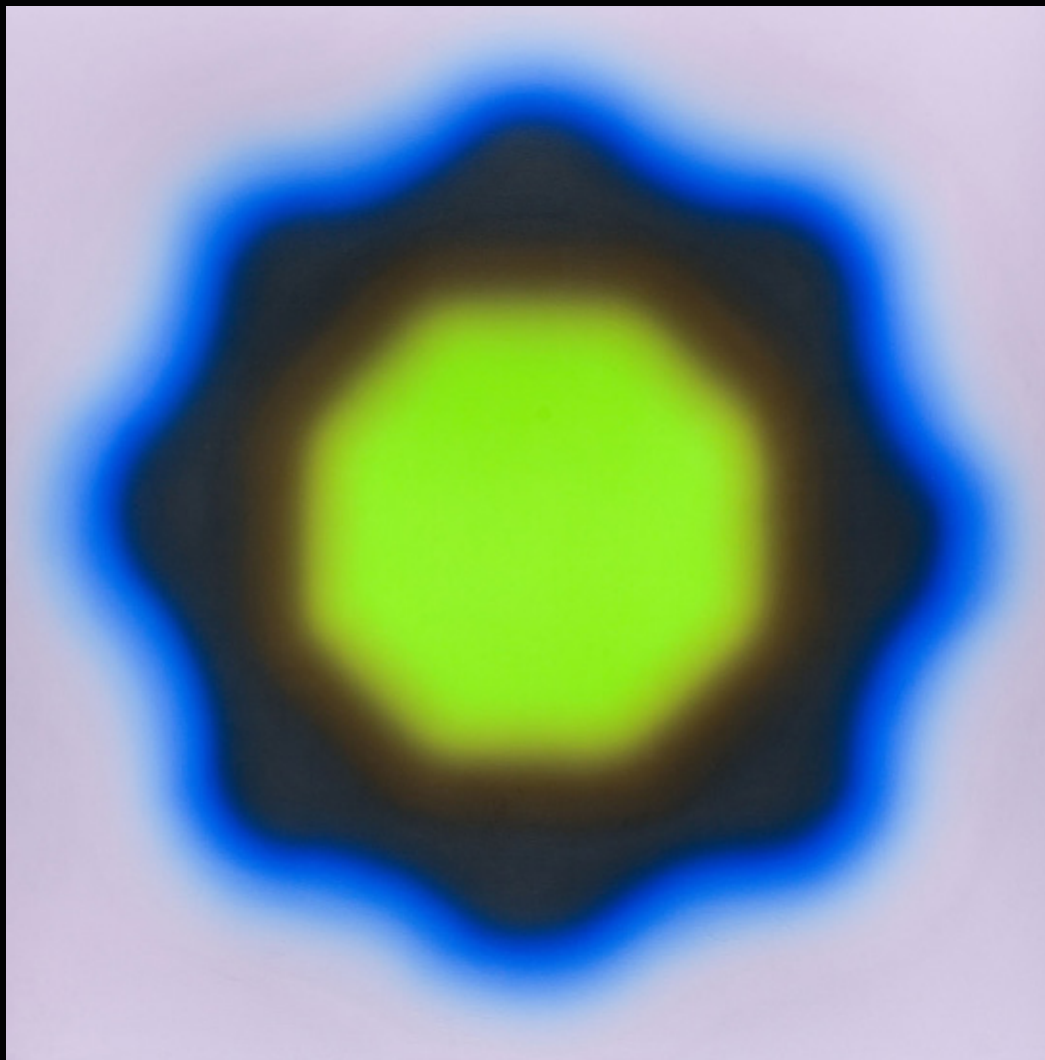
kontakt: Marek Wasilewicz
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE
9 GRUDNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 4 LISTOPADA 2021

kontakt: Tomasz Dziewicki
t.dzewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



ILE MOŻE BYĆ WARTE DZIEŁO SZTUKI? PONAD 7 300 000 ZŁ

**TAKĄ CENĘ OSIĄGNAŁ W GRUDNIU 2020 NA AUKCJI
W DESA UNICUM OBRAZ WOJCIECHA FANGORA "M22"**

DESA UNICUM JEST OD 9 LAT BEZKONKURENCYJNYM LIDEREM POLSKIEGO RYNKU SZTUKI

TO DOSKONAŁY MOMENT, BY WYSTAWIĆ
DZIEŁO SZTUKI NA AUKCJĘ.

PROSIMY O KONTAKT Z EKSPERTAMI
SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ DESA UNICUM:



NOWE POKOLENIE PO 1989
25 LISTOPADA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 25 PAŹDZIERNIKA 2021
kontakt: Artur Dumanowski
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



KLASYCY AWANGARDY PO 1945
30 LISTOPADA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 3 LISTOPADA 2021
kontakt: Anna Szynkarczuk,
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



FOTOGRAFIA KOLEKCJONERSKA
26 PAŹDZIERNIKA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 10 WRZEŚNIA 2021
kontakt: Katarzyna Żebrowska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



PRACE NA PAPIERZE
16 LISTOPADA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 18 PAŹDZIERNIKA 2021
kontakt: Agata Matusielarska
a.matusielarska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjerowi numer, za pomocą którego jest zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierał numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjonera słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjonera w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjonera przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w pro-

cesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieuwzględnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultacje z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

† - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych za wodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

o - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

ð - obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa <https://bid.desa.pl/>) oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służąca do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazując licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjonera. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do

dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie listaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpięć przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpięć zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zlecenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Salii Aukcyjnej.

6. Tabela postąpięć

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000

300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPMBK. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku korzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługują prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
- b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
- c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjonerą przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- 1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- 2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dąży do tego, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającej weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- 3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być realizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- 4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyrażone uzgodnienie na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowanej przez DESA Unicum.
- 5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak

nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- 1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- 2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- 3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem "pass".
- 4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinny być dokonane płatności. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- 5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonerą, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonerą oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- 6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- 1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20 % końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- 2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).
- 3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
 - a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
 - b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3
- 4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

- 1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.
- 2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu ze-

wewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedawcy, w przypadku gdy nabywca nie uiszcza pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
- d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
- e) wszcząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
- f) potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- 1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
 - a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
 - b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
 - c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)” po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
 - d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krag”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- 1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- 2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
- 3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.
- 4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następstwa. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
- 5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

- 1) Sprzedawcy nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- 2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- 1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz z późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- 2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- 3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązującość całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- 1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- 2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

- e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
- f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
- g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
- h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
- i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędów w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

DESA
UNICUM

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

☐ Zlecenie telefoniczne

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko

Dowód osobisty (seria i numer)

PESEL/NIP (dla firm)

Adres: ulica

nr domu

nr mieszkania

Miasto

Kod pocztowy

Adres e-mail

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przysyłanych e-mailem, począł lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

[illegible]

☐ Wpłać na konto bankowe mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002,

☐ Wpłace w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy | | z mailingu | | z reklamy internetowej | | z reklamy zewnętrznej | | z radia ☐

od rodziny/znajomych | | z imiennego zaproszenia | | inna droga

tel. 22 163 67 00, faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzamy się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

1 Tak

☐ Nie

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzamy się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

| Tak

Nie

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przysyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powiązane kapitałowo z DESA Unicum oraz Podmioty świadczące usługi na rzecz DESA Unicum. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie. Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Administratorem danych jest spółka DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którą w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 163 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI domu aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wycelowanej kwoty powiększonej o opłat aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.
- Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdźliwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

DESA Unicum SA, ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, faks 22 163 67 99, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl
NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział
Gospodarczy KRS0000718495.

Data i podpis klienta składającego zlecenie



PROMEMORIA WARSAW
Ul. Górnośląska 24
00-484 Warszawa

info.warsaw@promemoria.com
www.promemoria.com
 



PROMEMORIA®

MILAN PARIS LONDON MOSCOW NEW YORK HAMBURG MUNICH HONG KONG WARSAW

