

DESA
UNICUM



BIZUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 LUTEGO 2021 WARSZAWA



BIŻUTERIA

DZIEŁA SZTUKI JUBILERSKIEJ XIX-XX WIEKU

AUKCJA 23 LUTEGO 2021

CZAS AUkcJI

23 lutego 2021 (wtorek), 19:00

WYSTAWA OBIEKTÓW

9 – 23 lutego 2021

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUkcJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Magdalena Kuś

tel. 22 163 66 44, 795 122 718

m.kus@desa.pl

Urszula Prus

tel. 507 150 065

u.prus@desa.pl

Aleksandra Kasprzyńska

tel. 506 252 031

a.kasprzynska@desa.pl

ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

ZARZĄD DESA UNICUM



**JULIUSZ
WINDORBSKI**

Prezes Zarządu



**JAN
KOSZUTSKI**

Wiceprezes Zarządu



**MAŁGORZATA
KULMA**

Główna Księgowa



**IZA
RUSINIAK**

Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych



**AGATA
SZKUP**

Dyrektor Departamentu
Sprzedaży

SEKRETARIAT ZARZĄDU

tel. 22 163 66 65

biuro@desa.pl

DESA UNICUM SA

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa, tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495

Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy
XII Wydział Gospodarczy, kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DZIAŁ MARKETINGU

Marta Wiśniewska
Marketing Manager
tel. 795 122 709,
m.wisniewska@desa.pl

PUBLIC RELATIONS

Agnieszka Marszał
Business & Culture
pr@desa.pl
tel. 793 919 109

DZIAŁ KSIĘGOWOŚCI

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
m.kulma@desa.pl
tel. 22 163 66 80

Marlena Ulejczyk
Zastępca Głównej Księgowej
m.ulejczyk@desa.pl
tel. 506 252 141

Katarzyna Krzyżanowska
Księgowa
k.krzyzanowska@desa.pl
tel. 538 052 090

DZIAŁ HR

Małgorzata Basaj
HR Manager
m.basaj@desa.pl
tel. 22 163 66 81, 539 196 530

DZIAŁ PRAWNY

Wojciech Dziakowski
Radca Prawny
w.dziakowski@desa.pl
tel. 22 163 67 86 / 664 981 452

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Jakub Gołąbek
Dyrektor Zarządzający
j.golabek@reaart.com
tel. 532 792 536

Kacper Tomaszewicz
Kierownik ds. transportów i logistyki
k.tomaszewicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Koordynator Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWWA3
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

Okładka front: poz. 15 Bransoleta tenisowa art déco, lata 20.-30. XX w. **II okładka:** poz. 61 Kolczyki w typie art déco, XX/XXI w.
Okładka tył: poz. 41 Pierścionek art déco z diamentami i rubinami, lata 20.-30. XX w. **tytuł aukcji** Biżuteria. Dzieła Sztuki Jubilerskiej XIX-XX wieku **ISBN** 978-83-66734-37-1 **kody aukcji** 852ABD035 **konceptcja graficzna** Monika Wojnarowska **opracowanie graficzne** Arkadiusz Kowalski **zdjęcia** Paweł Bobrowski **prenumerata katalogów** prenumerata@desa.pl **druk** ArtDruk Kobylka

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH

Biurowy przyjeżdż: tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl, poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
wyceny biżuterii: tel. 795 122 718, biżuteria@desa.pl, środa 14: 00 – 18:00



**IZA
RUSINIAK**
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
i.rusiniak@desa.pl
22 163 66 40
664 981 463



**ARTUR
DUMANOWSKI**
Zastępca Dyrektora
Departamentu Projektów
Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42
795 122 725



**ANNA
SZYNKARCZUK**
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41
664 150 866



**TOMASZ
DZIEWICZ**
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dzewicz@desa.pl
22 163 66 46
735 208 999



**JULIA
MATERNA**
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52
538 649 945



**JOANNA
TARNAWSKA**
Ekspert Komisji
Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11
698 666 189



**MAREK
WASILEWICZ**
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47
795 122 702



**MAŁGORZATA
SKWAREK**
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48
795 121 576



**KATARZYNA
ŻEBROWSKA**
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49
539 546 701



**MAGDALENA
KUŚ**
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44
795 122 718



**URSZULA
PRUS**
Ekspert Diamentów HRD
Rzeczoznawca Jubilerski
SRJ
u.prus@desa.pl
22 163 66 51
507 150 065



**CEZARY
LISOWSKI**
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51
788 269 908



**AGATA
MATUSIELAŃSKA**
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.matusielanska@desa.pl
22 163 66 50
539 546 699



**ALICJA
SZNAJDER**
Asystent
Sztuka Współczesna
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45
502 994 177



**MARCIN
LEWICKI**
Asystent
Sztuka Współczesna
m.lewicki@desa.pl
22 163 66 15
788 260 055



**PAULINA
ADAMCZYK**
Asystent
Sztuka Dawna
p.adamczyk@desa.pl
22 163 66 14
532 759 980



**ANNA
KOWALSKA**
Asystent
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55
539 196 531



**MICHAŁ
SZAREK**
Asystent
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53
787 094 345



**OLGA
WINIARCZYK**
Asystent
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54
664 150 862



**JUDYTA
MAJKOWSKA**
Asystent
Sztuka Użytkowa
j.majkowska@desa.pl
787 923 202



**MAJA
MAZURKIEWICZ-ELGUT**
Asystent
Sztuka Młoda i Najnowsza
m.mazurkiewicz@desa.pl
538 522 885

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. (22) 163 66 00, bok@desa.pl



**URSZULA
PRZEPIÓRKA**
Dyrektor Działu
u.przepiorka@desa.pl
22 163 66 01
795 121 569



**ANNA
MAZUREK**
Specjalista ds. rozliczeń
a.mazurek@desa.pl
22 163 66 09
664 150 867



**MAGDALENA
OŁTARZEWSKA**
Asystent ds. rozliczeń
m.oltarzewska@desa.pl
22 163 66 03
506 252 044



**KORA
KULIKOWSKA**
Asystent ds. rozliczeń
k.kulikowska@desa.pl
22 163 66 06
788 262 366



**MICHALINA
KOMOROWSKA**
Asystent
m.komorowska@desa.pl
22 163 66 20
882 350 575



**JUSTYNA
PŁOCIŃSKA**
Asystent
j.plocinska@desa.pl
22 163 66 03
538 977 515

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



AGATA SZKUP
Dyrektor Departamentu
Sprzedaży
a.szкуп@desa.pl
22 163 67 01
692 138 853



**MAŁGORZATA
NITNER**
Doradca Klienta
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02
514 446 892



**ALEKSANDRA
ŁUKASZEWSKA**
Doradca Klienta
a.lukaszevska@desa.pl
22 163 67 05
664 981 465



MICHAŁ BOLKA
Doradca Klienta
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03
664 981 449



**KAROLINA
CIESIELSKA**
Doradca Klienta
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12
668 135 447



**JADWIGA
BECK**
Doradca Klienta
j.beck@desa.pl
795 122 720



**MAJA
LIPIEC**
Doradca Klienta
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07
538 647 637



**MARTA
LISIAK**
Doradca Klienta
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04
788 265 344



**ALEKSANDRA
KASPRZYŃSKA**
Doradca Klienta
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



**KINGA
SZYMAŃSKA**
Doradca Klienta
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



**TOMASZ
WYSOCKI**
Doradca Klienta
t.wysocki@desa.pl
664 981 450



**TERESA
SOLDENHOFF**
Doradca Klienta
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



**KINGA
WĄLKOWIAK**
Doradca Klienta
k.walkowiak@desa.pl
795 121 574



**JULIA
SŁUPECKA**
Doradca Klienta
j.slupecka@desa.pl
532 750 005

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Punkt wydań obiektów: poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl



**KAROLINA
ŚLIWIŃSKA**
Kierownik Działu
k.sliwinska@desa.pl
22 163 66 21
795 121 575



**PAWEŁ
WĄTROBA**
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
22 163 66 21
514 446 849



**PAWEŁ
WOŁYŃIAK**
Asystent ds. obiektów
p.wolyniak@desa.pl
22 163 66 21
506 251 934

DZIAŁ FOTOGRAFICZNY



**MARCIN
KONIAK**
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
22 163 66 74
664 981 456



**MARLENA
TALUNAS**
Fotoedytor
m.talunas@desa.pl
22 163 66 75
795 122 717



**PAWEŁ
BOBROWSKI**
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
22 163 66 75



1

PIERŚCIONEK

lata 60. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 diament w starym
szlifie brylantowym ~ 0,11 ct ~ H/SI1,
masa: 3,27 g, rozmiar: 16*

estymacja:

2 000 – 3 000 PLN

500 – 700 EUR



2

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

lata 30. XX w.

złoto pr. 3, 1 diament ~ 0,20 ct ~ M-N/P1
w starym szlifie brylantowym,
masa: 4,80 g, rozmiar: 20*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



3

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

złoto białe i żółte pr. 0,585,
1 brylant ~ 0,18 ct ~ G-H/VS,
8 brylantów ł. ~ 0,10 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 3,77 g, rozmiar: 12*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



4

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585,
1 brylant ~ 0,20 ct ~ G-H/VS,
14 brylantów ł. ~ 0,16 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 3,68 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



5

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 5 diamentów ł. ~ 0,95 ct ~ G/VS-SI,
masa: 6,69 g, rozmiar: 15

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



6

PIERŚCIONEK

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 56, 3 brylanty w szlifie antyk
ł. ~ 1,13 ct ~ TC/VS2-SI2,
masa: 5,24 g, rozmiar: 17,5*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



7

BRANSOLETA

Tiffany & Co, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, 15 brylantów ł. ~ 0,53 ct E-G/VVS-VS,
masa: 14,69 g, wym.: 17,2 x 0,4 cm

estymacja:

14 000 – 18 000 PLN

3 100 – 4 000 EUR





8

KOLCZYKI Z GRANATAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950,
2 granaty ł. ~ 9,00 ct,
34 brylanty ł. ~ 1,90 ct ~ H/SI,
masa: 8,49 g, wym.: 3 x 1,7 cm

estymacja:

19 000 - 24 000 PLN

4 200 - 5 300 EUR



9

PIERŚCIONEK Z GRANATEM I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950,
1 granat ~ 4,00 ct,
16 brylantów ł. ~ 0,60 ct ~ H/SI,
masa: 5,73 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





10

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XIX w.

złoto pr. 56, 1 brylant ~ 0,32 ct ~ H/SI
w starym szlifie,
9 rozet diamentowych ł. ~ 0,35 ct,
masa: 2,14 g, rozmiar: 14*

estymacja:

5 000 - 8 000 PLN

1 200 - 1 800 EUR



11

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585,
7 brylantów ł. ~ 0,67 ct ~ I-K/SI,
masa: 4,49 g, rozmiar: 12*

estymacja:

4 000 - 6 000 PLN

900 - 1 400 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



12

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, 60 rozet diamentowych ł. ~ 2,50 ct,
masa: 8,05 g, wymiary: 4,2 x 1,8 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



13

PIERŚCIONEK PLATYNOWY Z DIAMENTAMI

lata 20. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant ~ 0,66 ct ~ J/SI2 w szlifie przejściowym,
16 diamentów ł. ~ 0,10 ct w szlifie 8/8, masa: 3,31 g, rozmiar: 15*

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



14

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

1 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 2 diamenty w szlifie przejściowym ł. ~ 1,31 ct ~ H/VS1,
12 diamentów w szlifie 8/8 ł. ~ 0,12 ct ~ H/VS-SI, masa: 3,01 g, rozmiar: 10,5*

estymacja:

24 000 - 30 000 PLN

5 300 - 6 700 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



15

BRANSOLETA TENISOWA ART DÉCO

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. 0,950, 23 brylanty ł. ~ 7,00 ct ~ H-K/SI-P1 w szlifie przejściowym,
92 diamenty ł. ~ 1,50 ct ~ H/VS-SI, szlif 8/8, masa: 24,80 g, wymiary: 18 x 1 cm

estymacja:

75 000 - 90 000 PLN

16 600 - 19 900 EUR

Z wielką przyjemnością prezentujemy Państwu bransoletę tenisową wykonaną na przełomie lat 20. i 30. XX wieku. W dawnych czasach ten typ biżuterii był symbolem wiecznej miłości. Swą obecną nazwę zawdzięcza zdarzeniu na korcie tenisowym w 1987 na międzynarodowych mistrzostwach USA w tenisie ziemnym, gdzie światowej sławy tenisistka Chris Evert podczas meczu przypadkowo zerwała swoją tego typu bransoletę z diamentami. Z tego powodu postanowiono przerwać rozgrywkę na czas zebrania diamentowych elementów ozdoby. Od tego zdarzenia ten rodzaj biżuterii stał się niezwykle popularny i zyskał miano 'tenisowej'. Bardzo modny i pożądany wzór pasuje do eleganckiego, codziennego a nawet sportowego stroju.





16

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

żółte i białe złoto pr. 0,750,
1 perła hodowana akoya śr. 6,90 mm,
4 brylanty ł. ~ 0,07 ct ~ H/VSI-SI,
masa: 3,54 g, rozmiar: 13*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

17

BRANSOLETA Z PERŁĄ

około poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 turmalin (?) w szlifie
kaboszon, 4 diamenty ł. ~ 0,14 ct ~ H/SI
w szlifie 8/8, perły hodowane,
masa: 32,77 g, wym.: 18,5 x 2 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



18

NASZYJNIK Z PERŁĄ I BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 14 brylantów ł. ~ 0,31 ct ~ H-J/VS-SI, 1 perła hodowana,
masa: 7,22 g, wym. zawiesia: 3,4 x 2,7 cm, dł. łańcuszka: 43 cm

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 700 EUR



19

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 perła hodowana, 12 diamentów w starym szlifie
brylantowym ł. ~ 1,00-1,10 ct ~ H-K/SI-P, masa: 4,47 g, rozmiar: 16*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



20

KOLCZYKI Z PERŁAMI I DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto – 0,560, 2 perły hodowane (wtórne), 18 rozet diamentowych ł. – 2,50 ct,

masa 5,99 g, wymiary: 2,0 x 1,5 cm

stan zachowania: perły wstawione wtórnie

estymacja:

9 000 – 13 000 PLN

2 000 – 2 900 EUR



21

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585,
171 brylantów ł. ~ 3,00 ct ~ J-N/SI-P,
masa: 11,13 g, wym.: 17,5 x 0,5 cm

estymacja:

11 000 - 16 000 PLN

2 500 - 3 600 EUR



22

NASZYJNIK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750/0,585, 15 rozet diamentowych,
masa: 2,81 g, wym. zawiesia: 1,6 x 1,1 cm, dł. łańcuszka: 41 cm

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 900 EUR



23

PIERŚCIONEK

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 brylant w starym szlifie brylantowym ~ 1,01 ct ~ M-N/SI1,
6 diamentów w szlifie 8/8 i 16/16 ł. ~ 0,10 ct ~ G-H/VS-SI, 8 rozet diamentowych,
masa: 3,79 g, rozmiar: 15*

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



24

NASZYJNIK W TYPIE EDWARDIAŃSKIM

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 szmaragd ~ 4,50 ct w szlifie łezka, 53 diamenty w szlifie brylantowym w tym: 1 ~ 0,28 ct ~ G-H/VS, 52 ł. ~ 0,57 ct ~ G-H/SI, masa: 12,14 g, wymiary zawiesia: 4 x 2,20 cm, dł. łańcuszka: 45 cm

estymacja:

42 000 – 50 000 PLN

9 300 – 11 100 EUR

W ofercie aukcyjnej pojawi się wyjątkowy, platynowy komplet w typie edwardiańskim z przepięknymi szmaragdami i diamentami wykonany ręcznie w 2 połowie XX wieku. To doskonały prezent dla pasjonatów prawdziwego kunsztu złotniczego i czarujących szmaragdów o tak pożądanej, hipnotyzującej, intensywnie zielonej barwie. Szmaragdy to najpiękniejsze i najciekawsze kamienie, którym wyjątkowy charakter nadają niepowtarzalne inkluzje.





25

PARA KOLCZYKÓW W TYPIE EDWARDIAŃSKIM

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 2 szmaragdy ł. ~ 7,26 ct, 48 diamentów w szlifie brylantowym
w tym: 2 ł. ~ 0,94 ct ~ H-I/VS, 2 ł. ~ 0,25 ct ~ H-I/SI, 22 ł. ~ 0,30 ct ~ H-I/SI,
masa: 10,00 g, wym.: 3,40 x 1,70 cm

estymacja:

45 000 - 60 000 PLN

10 000 - 13 300 EUR





26

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM

Europa Zachodnia, 2 poł. XX w.

platyna ~ 0,900, 1 szmaragd ~ 5,00-5,50ct, 24 diamenty ł. ~ 0,85 ct ~ H-J/ VS-P
w szlifach: współczesnych brylantowych, 16/16 i 8/8, masa: 8,02 g, rozmiar: 11,5*

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





27

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. ~ 0,585, 18 diamentów ł. ~ 0,40 ct ~ H-I/SI-P1,
szlify mieszane, 4 szmaragdy, masa: 4,06 g, wymiary: 2,5 x 1,1 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



28

**KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI
I ROZETAMI DIAMENTOWYMI**

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 2 szmaragdy ł. - 1,74 ct, 30 rozet diamentowych,
masa: 5,54 g, wym.: 2,5 x 1,2 cm

estymacja:

8 000 - 12 000 PLN

1 800 - 2 700 EUR



29

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szmaragd ~ 3,30 ct.

10 brylantów ł. ~ 2,90 ct ~ F-I/SI-P, masa: 7,60 g, rozmiar: 11*

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





30

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, srebro, 38 diamentów ł. ~ 1,60-1,70 ct ~ G-K/SI,
2 szmaragdy ł. ~ 2,95 ct, masa: 6,67 g, wym.: 3,2 x 1,8 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR



31

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 szmaragd ~ 1,96 ct, 92 brylanty ł. ~ 0,63 ct ~ G/SI,
masa: 5,52 g, rozmiar: 14*

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



32

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

złoto żółte i białe pr. 0,585,
1 brylant ~ 0,10 ct ~ H/SI,
14 brylantów ł. ~ 0,11 ct ~ H/SI,
masa: 3,51 g, rozmiar: 14,5*

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR

33

NASZYJNIK Z LEUKOSZAFIREM

XX/XXI w.

platyna pr. 0,950,
białe złoto pr. 0,585, 1 leukoszafir ~ 0,58 ct,
masa: 2,16 g, wym. zawieszki: 1,5 x 0,8 cm,
dł. łańcuszka: 40,5 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



34

PIERŚCIONEK PLATYNOWY Z DIAMENTAMI

lata 20.-30. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 0,93 ct ~ H/P1, 12 rozet diamentowych,
masa: 2,70 g, rozmiar: 15,5*

estymacja:

12 000 - 18 000 PLN

2 700 - 4 000 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



35

KOLCZYKI Z DIAMENTAMIM I RUBINAMI

lata 20. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. 0,750, 2 rozety diamentowe ł. ~ 1,30 ct,
30 brylantów ł. ~ 3,00 ct ~ H-K/VS-P w starym szlifie, 10 rozet diamentowych,
51 rubinów ł. ~ 0,60 ct w szlifie o kształcie trapezoidu, masa: 8,93 g,
wymiary: 3,8 x 1,9 cm

estymacja:

30 000 - 40 000 PLN

6 700 - 8 900 EUR





36

ZAWIESZKA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 granat – 0,37 ct,
1 perła hodowana, masa: 1,67 g,
wym. zawieszki: 2,10 x 0,9 cm, dł. łańcuszka: 50 cm
stan zachowania: łańcuszek dobierany z XX/XXI w.

estymacja:

2 400 – 4 000 PLN

600 – 900 EUR



37

BROSZA Z EMALIĄ

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,333, rubelit (?) – 0,50 ct,
niebieska emalia,
masa: 5,02 g, wym.: 3,2 x 2,5 cm
stan zachowania: emalia uzupełniana

estymacja:

1 000 – 2 000 PLN

300 – 500 EUR



38

PIERŚCIONEK

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,750, 2 brylanty w starym
szlifie ł. ~ 0,26 ct ~ H/SI,
3 granaty ł. ~ 0,49 ct, masa: 3,66 g, rozmiar: 18*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



39

ZAWIESZKA

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 23 brylanty ł. ~ 0,40 ct ~ I-J/SI-P,
1 granat 0,96 ct,
masa: 3,60 g, wym.: 2,20 x 1,30 cm

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



40

NASZYJNIK Z TURMALINEM I BRYLANTAMI

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, 22 brylanty ł. ~ 0,10 ct ~ H-I/SI, 1 turmalin ~ 0,25 ct,
masa: 3,49 g, wym. zawieszki: 2 x 0,7 cm, dł. łańcuszka: 45 cm

estymacja:

4 000 – 6 000 PLN

900 – 1 400 EUR



41

PIERŚCIONEK ART DÉCO Z DIAMENTAMI I RUBINAMI

lata 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,583, 1 brylant ~ 0,95 ct ~ I-J/SI w starym szlifie,
32 diamenty ł. ~ 0,60 ct w szlifie 8/8, 18 rubinów w szlifie kwadrat,
masa: 4,40 g, rozmiar: 16*

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 500 - 6 700 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



42

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 1 diament w szlifie szmaragdowym ~ 1,07 ct ~ G/VS2,
18 brylantów ł. ~ 0,59 ct ~ G-H/SI, masa: 3,42 g, rozmiar: 13*

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



Od lat 50. XX wieku najczęściej wybieranymi kamieniami na zaręczyny są diamenty. Jednak według najnowszych doniesień analityków obserwujących rynek zaręczynowy rok 2021 przynosi znaczne zmiany w trendach mody biżuteryjnej. Bezspornie królują i nadal będą królować pierścionki z dużym i drogim diamentem, lecz tym razem nie z pojedynczym kamieniem, lecz w otoczeniu drobnych diamentów tworzących wokół niego obwódkę. Kolejną wersją, tym razem dla osób preferujących drobne formy biżuteryjne, są pojedyncze diamenty w szlifie fantazyjnym na cienkiej, często z motywem floralnym, obrączce. Dużym zaskoczeniem będą zapewne ciężkie sygnety, tzw. cygańskie pierścienie wysadzane

dużą liczbą kamieni w oprawie równie bogatej pod względem ilości platyny lub złota. Kamienie kolorowe, takie jak rubiny, szafiry, szmaragdy oraz ostatnio bardzo popularne i znacznie tańsze od nich topazy, akwamaryny, cytryny czy granaty znalazły się obok pereł na liście modnych ostatnio kamieni zaręczynowych. Mogą to być formy klejnotów osadzonych pojedynczo bądź w otoczeniu drobnych, barwnych kamieni lub małych diamentów. Wszystkie rodzaje wymienionych powyżej rodzajów pierścionków zaręczynowych znajdziecie Państwo w naszej pierwszej ofercie aukcyjnej 2021.



43

ZAWIESZKA Z TOPAZEM I DIAMENTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 topaz błękitny ~ 1,34 ct,
3 brylanty ł. ~ 0,04 ct ~ H/SI,
masa: 2,04 g, wym. zawieszki: 0,60 x 1,40 cm,
dł. łańcuszka: 46,5 cm

estymacja:

2 400 – 4 000 PLN

600 – 900 EUR



44

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,375, 3 topazy błękitne ł. ~ 2,60 ct,
masa: 2,86 g, rozmiar: 13*

estymacja:

2 000 – 4 000 PLN

500 – 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



45

PIERŚCIONEK

XX/XXI w.

złoto pr. 0,750, 1 szafir ~ 2,19 ct, 6 rubinów ł. ~ 0,75 ct,
26 brylantów ł. ~ 0,76 ct ~ H/SI-P, masa: 8,39 g, rozmiar: 13*

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 700 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



46

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 14 diamentów
w szlifie 8/8 ł. ~ 0,05 ct ~ H/SI-P,
17 szafirów w szlifach bagiet
i princessa ł. ~ 1,15 ct, masa: 4,39 g, rozmiar: 13*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 000 EUR



47

OBRĄCZKA Z SZAFIRAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. 0,950, 48 szafirów ł. ~ 0,70 ct,
masa: 2,53 g, rozmiar: 13

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

1 200 – 1 800 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



48

SZPILKA DO KRAWATA

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,05 ct ~ I/SI,
1 szafir w szlifie łezka ~ 0,90 ct,
masa: 1,41 g, wym.: 7 x 0,6 cm

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 900 EUR



49

SZPILKA

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,500, srebro, 1 szafir ~ 0,90 ct,
16 brylantów ł. ~ 0,65 ct ~ J-K/VS-SI,
masa: 3,94 g, wym.: 7,2 x 1,4 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR





50

BRANSOLETA

1 poł. XIX w.

złoto pr. 0,400/0,500, 92 rozety i rauty diamentowe ł. ~ 6,00 ct, 29,3 g,
wymiary wewn.: 5,7 x 4,9 cm, szerokość: 3 cm

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR





51

BRANSOLETA W TYPIE ART DÉCO

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,70 ct,
2 brylanty ł. ~ 0,50 ct ~ H/SI,
32 brylanty ł. ~ 1,40 ct ~ H/VS, masa: 10,07 g,
wymiary: 19,5 x 0,8 cm

estymacja:

14 000 – 18 000 PLN

3 100 – 4 000 EUR

52

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 szafir ~ 0,40 ct,
14 diamentów ł. ~ 0,14 ct ~ H/SI2,
masa: 2,84 g, rozmiar: 16,5*

estymacja:

2 400 – 4 000 PLN

600 – 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



53

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

lata 30. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna pr. ~ 0,950,
3 brylanty ł. ~ 0,50 ~ H-K/SI-P,
w starym szlifie, 14 rozet diamentowych,
2 szafiry ł. ~ 0,20 w szlifie kaboszon, masa: 2,59 g, rozmiar: 9*

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR



54

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

lata 60. XX w.

białe złoto pr. 0,750,
3 brylanty ł. ~ 1,50 ct ~ J-L/SI-P w starym szlifie,
22 brylanty ł. ~ 0,50 ct ~ H-J/VS-SI,
masa: 8,28 g, rozmiar: 12*

estymacja:

15 000 – 20 000 PLN

3 400 – 4 500 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



55

WISIOR Z DIAMENTAMI

2 poł. XIX w.

złoto pr. 0,750, 5 rozet diamentowych ł. ~ 0,70 ct,
masa: 10,49 g, wymiary: 6 x 3,3 cm

estymacja:

7 000 – 10 000 PLN

1 600 – 2 300 EUR



56

PIERŚCIONEK Z ROZETĄ DIAMENTOWĄ

Austro-Węgry, koniec XIX w.

złoto pr. 0,580, srebro,
1 rozeta holenderska modyfikowana 1,18 ct (ważona),
8 diamentów ł. ~ 0,20 ct, masa: 2,49 g, rozmiar: 14*

estymacja:

14 000 – 18 000 PLN

3 100 – 4 000 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



57

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI

koniec XIX w.

złoto pr. 0,585, 11 rozet diamentowych ł. ~ 0,75 ct, masa 19,26 g,
wymiary wewn.: 5,8 x 4,8 cm, szerokość: 2 cm

estymacja:

9 000 – 13 000 PLN

2 000 – 2 900 EUR



58

KOLCZYKI Z BRYLANTAMI

XX/XXI w.

platyna pr. ~ 0,950, złoto pr. 0,585,
2 brylanty ł. ~ 0,50 ct ~ G-H/SI,
masa: 2,77 g, wym.: 1,40 x 0,70 cm

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

1 200 – 1 800 EUR



59

PIERŚCIONEK

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. 3, 1 brylant ~ 1,39 ct ~ K/P2,
masa: 5,76 g, rozmiar: 17*

estymacja:

10 000 – 15 000 PLN

2 300 – 3 400 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



60

NASZYJNIK Z DIAMENTEM

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, białe złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,70 ct ~ H/VS2,
masa: 2,57 g, wym. zawiesia: 0,9 x 0,9 cm, dł. łańcuszka: 47 cm

estymacja:

17 000 - 20 000 PLN

3 800 - 4 500 EUR



61

KOLCZYKI W TYPIE ART DÉCO

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585, srebro pr. 0,925, 2 brylanty ł. ~ 1,95 ct, ~ I-J/VS2-SI1
w szlifie przejściowym, masa: 3,12 g, wymiary: 1,3 x 0,9 cm

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR





62

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 1,08 ct ~ J/VS1, 18 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ H/VS1,
masa: 6,27 g, rozmiar: 14*

estymacja:

30 000 – 40 000 PLN

6 700 – 8 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





63

**ZAWIESZKA
Z CYTRYNEM I DIAMENTEM**
2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 cytryn ~ 11,20 ct,
1 brylant ~ 0,16 ct ~ G-H/P1,
masa: 5,49 g, wym.: 3,30 x 1,5 cm

estymacja:
4 000 - 5 000 PLN
900 - 1 200 EUR



64

**PIERŚCIONEK
Z ZIEŁONYM BERYLEM**
XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750,
1 zielony beryl ~ 7,86 ct,
6 diamentów ł. ~ 0,24 ct ~ G-H/VS1-SI1 w szlifie markiza,
masa: 4,99 g, rozmiar: 20*

estymacja:
4 000 - 6 000 PLN
900 - 1 400 EUR



65

PIERŚCIONEK Z OLIWINEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585,
6 brylantów ł. ~ 0,18 ct ~ G-H/VS, 1 oliwin,
masa: 11,22 g, rozmiar: 15

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



66

PIERŚCIONEK Z CYTRYNEM

pocz. XXI w.

złoto pr. 0,585, 6 brylantów ł. ~ 0,18 ct ~ G-H/VS,
1 cytryn,
masa: 12,98 g, rozmiar: 17

estymacja:

6 000 – 8 000 PLN

1 400 – 1 800 EUR



67

NASZYJNIK Z BRYLANTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant
w szlifie przejściowym ~ 0,08 ct ~ H/VS,
masa: 5,47 g, wym. zawiesia: 1 x 1,2 cm,
dł. łańcuszka: 41,5 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 200 EUR



68

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

złoto żółte i białe pr. 0,585,
1 diament 0,25 ct ~ H/SI2
w szlifie princessa,
masa: 2,64 g, rozmiar: 7,5*

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



69

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585,
1 diament ~ 0,42 ct ~ G-H/SI1 w szlifie markiza,
10 brylantów ł. ~ 0,58 ct ~ G-H/SI2, masa: 4,81 g,
rozmiar: 12,5*

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR



70

NASZYJNIK W FORMIE GWIAZDY

XX/XXI w.

złoto pr. 0,585/0,750,
36 brylantów ł. ~ 0,30 ct ~ H/SI,
masa: 12,24 g, wym. zawieszki: 3,8 x 2,6 cm,
dł. łańcuszka: 42 cm

estymacja:

6 000 - 8 000 PLN

1 400 - 1 800 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



71

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

1 poł. XIX w.

złoto ~ 0,500, srebro ~ 0,800, 18 rozet diamentowych,
masa: 3,06 g, rozmiar: 13*

estymacja:

8 000 – 12 000 PLN

1 800 – 2 700 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



72

WISIOR

1 poł. XIX w.

złoto 0,740/0,500, srebro 0,925, 47 rozet diamentowych,
masa: 13,5 g, wymiary: 6,3 x 3,5 cm

estymacja:

12 000 - 18 000 PLN

2 700 - 4 000 EUR



73

NASZYJNIK SECESYJNY

Austro-Węgry, około 1900

złoto pr. 0,585, srebro pr. 0,800, 1 dublet rubin- szkło,
19 diamentów ł. ~ 0,80 ct, ~J-TC/SI-P, w starym szlifie,
masa: 7,05 g, długość łańcuszka: 46 cm,
wymiary zawiesia: 6,8 x 2,6 cm

estymacja:

5 500 – 8 000 PLN

1 200 – 1 800 EUR



74

ZAWIESZKA NA ŁAŃCUSZKU Z DEMANTOIDAMI

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 56, 1 brylant ~ 0,20 ct ~ K/SI, w starym szlifie,
24 demantoidy, 4 leukosafiry (?), 1 perła naturalna (?),
masa: 8,86 g, długość łańcuszka: 42 cm,
wymiary zawieszki: 9,2 x 2 cm

estymacja:

9 000 – 13 000 PLN

2 000 – 2 900 EUR

Przyjemne dla oka połączenie żółtego czy różowego złota z soczystą zielenią demantoidu sprawia, że prezentowany naszyjnik wygląda bardzo interesująco. Te bardzo rzadkie kamienie z grupy granatów charakteryzują się ognistym błyskiem podobnym do lśnienia diamentów. Odkryto je w połowie XIX stulecia w Rosji w górach Ural. Demantoidy występują również w innych częściach świata, np. w Europie czy Afryce, lecz te z Rosji należą do najbardziej wartościowych. Widoczne wewnątrz tych minerałów charakterystyczne inkluzje w postaci tzw. końskiego ogona występują wyłącznie w kamieniach z Uralsu.



75

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

białe i żółte złoto pr. 0,585, 2 diamenty ł. ~ 2,02 ct ~ K/P1,
16 diamentów ł. ~ 1,38 ct ~ I-K/SI-P w starym szlifie brylantowym
i 8/8, masa: 4,51 g, wymiary: 4,3 x 0,9 cm

estymacja:

40 000 - 50 000 PLN

8 900 - 11 100 EUR





76

WISIOR Z MOTYWEM FLORALNYM

Rosja, 2 poł. XIX w.

złoto pr. 56, srebro, 3 wtórne perły hodowane,
24 rozety diamentowe,
masa: 4,58 g, wymiary: 5,5 x 1,2 cm
stan zachowania: perły wtórne

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

1 200 – 1 800 EUR

77

BRANSOLETA

2 poł. XX w.

białe złoto pr. 0,750, 15 brylantów ł. ~ 0,53 ct,
E-G/VVS-VS, masa: 14,68 g, wymiary: 17,2 x 0,4 cm

estymacja:

18 000 – 24 000 PLN

4 000 – 5 300 EUR



78

PIERŚCIONEK Z KUNZYTEM I BRYLANTAMI

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 kunzyt ~ 11,00 ct,
270 brylantów ł. ~ 3,00 ct ~ G-H/VS-SI,
masa: 6,11 g, rozmiar: 15*

estymacja:

9 000 – 13 000 PLN

2 000 – 2 900 EUR



79

PIERŚCIONEK

XX/XXI w.

białe złoto pr. 0,750, 1 brylant ~ 1,13 ct ~ TC/SI2,
38 brylantów i diamentów
w szlifie princessa ł. ~ 1,00 ct ~ H-J/SI,
masa: 6,02 g, rozmiar: 12*

estymacja:

16 000 – 20 000 PLN

3 600 – 4 500 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



80

BRANSOLETA

2 poł. XX w.

srebro pr. 0,800, macica perłowa, masa: 76,84 g, wym.: 3,5 x 18 cm

estymacja:

3 000 - 5 000 PLN

700 - 1 200 EUR



81

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

pocz. XXI w.

białe złoto pr. 0,585, 1 perła hodowana Tahiti śr.: 8,94 mm,
6 brylantów ł. ~ 0,18 ct ~ G-H/VS-SI, masa: 13,98 g, rozmiar: 17

estymacja:

7 500 – 10 000 PLN

1 700 – 2 300 EUR



82

PIERŚCIONEK Z KORALEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 2 korale, masa: 5,65 g, rozmiar: 15*

estymacja:

2 000 - 4 000 PLN

500 - 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



83

BROSZA-KAMEA

koniec XIX w.

złoto pr. 0,585, kamea na muszli, masa: 16,17 g, wym.: 5,8 x 4,8 cm
stan zachowania: ucho wtórne

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR



84

PIERŚCIONEK Z AMETYSTAMI I DIAMENTAMI

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,416, 14 diamentów ł. ~ 0,06 ct ~ H/SI-P
w szlifie 8/8, 16 ametystów ł. ~ 0,80 ct,
masa: 3,44 g, rozmiar: 12,5*

estymacja:

2 400 – 4 000 PLN

600 – 900 EUR



85

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM I DIAMENTEM

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 brylant ~ 0,01 ct ~ H/SI,
1 rzeźbiony ametyst,
masa: 2,55 g, rozmiar: 15*

estymacja:

2 000 – 4 000 PLN

500 – 900 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



86

PIERŚCIONEK

2 poł. XX w.

złoto pr. 0,416, 5 diamentów
w szlifie 8/8 ł. ~ 0,07 ct ~ H/Si2,
13 szafirów ł. ~ 1,00 ct, masa: 4,56 g,
rozmiar: 22*

estymacja:

3 000 – 5 000 PLN

700 – 1 200 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum



87

PIERŚCIONEK PLATYNOWY Z BRYLANTAMI

2 poł. XX w.

platyna pr. ~ 950, 21 brylantów w szlifach przejściowych i współczesnych
brylantowych ł. ~ 2,70 ct ~ H-K/SI2, masa: 14,87 g, rozmiar: 20*

estymacja:

20 000 - 30 000 PLN

4 500 - 6 700 EUR

* Istnieje możliwość zmiany rozmiaru pierścionka, w tym celu rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desy Unicum





88

KLIPSY Z LAPIS LAZULI

XX/XXI w.

złoto pr. ~ 0,750, lapis lazuli, 26 brylantów t. ~ 0,36 ct ~ G-H/VS,
masa: 16,11 g, wym.: 2,6 x 1,8 cm

estymacja:

5 000 – 8 000 PLN

1 200 – 1 800 EUR



89

BRANSOLETA Z EMALIĄ KOBALTOWĄ

lata 30. XX w.

złoto pr. 0,750, srebro, 30 rozet diamentowych, masa: 34,60 g,
wymiary wewn.: 5,5 x 5,2 cm, szerokość: 1,5 cm

estymacja:

15 000 - 20 000 PLN

3 400 - 4 500 EUR



90

ZEGAREK - MEDALION

L.U. CHOPARD & CIE, 2 poł. XX w.

złoto pr. 0,750, masa: 23,61 g, wymiary: 4,1 x 2,9 cm

estymacja:

10 000 - 15 000 PLN

2 300 - 3 400 EUR



SZTUKA WSPÓŁCZESNA

KLASYCY AWANGARDY PO 1945

AUKCJA 4 MARCA 2021, 19:00



JERZY RYSZARD ZIELIŃSKI „JURY”, „Och, Och”, 1971

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

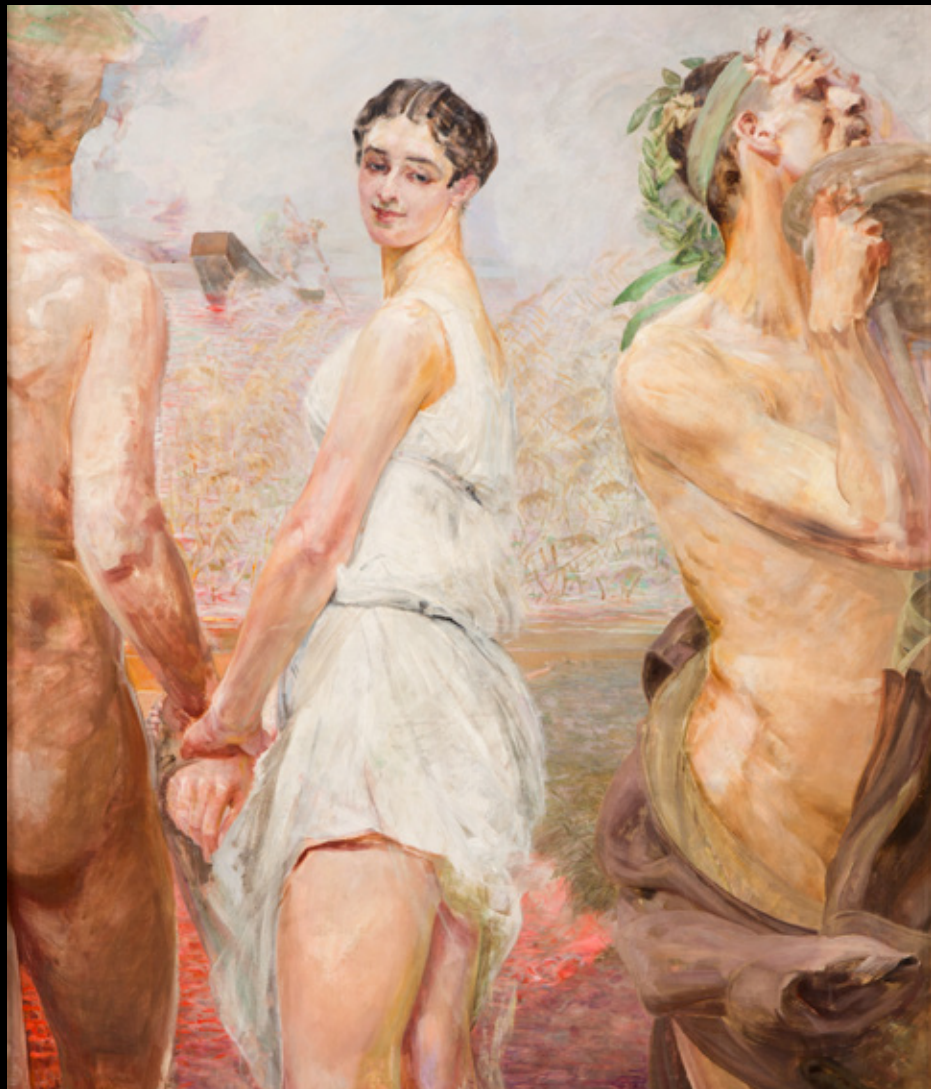
WYSTAWA OBIEKTÓW

18 lutego – 4 marca 2021

SZTUKA DAWNA

XIX WIEK – MODERNIZM – MIĘDZYWOJNIE

AUKCJA 18 MARCA 2021, 19:00



JACEK MALCZEWSKI, „ORFEUSZ I EURYDYKA”, 1914

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum, ul. Piękna 1A, Warszawa

WYSTAWA OBIEKTÓW

8 – 18 marca 2021

SZTUKA DAWNA

PRZYJMUJEMY OBIEKTY NA NADCHODZĄCE AUKCJE



XIX WIEK, MODERNIZM, MIĘDZYWOJNIE
18 MARCA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 10 LUTEGO 2021

kontakt: Tomasz Dziewicki
t.dziewicki@desa.pl,
22 163 66 46, 735 208 999



RZEŻBA I FORMY PRZESTRZENNE
15 KWIETNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
4 MARCA 2021

kontakt: Małgorzata Skwarek
m.skwarek@desa.pl,
22 163 66 48, 795 121 576



ART OUTLET SZTUKA DAWNA
20 KWIETNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 19 MARCA 2021

kontakt: Michał Szarek
m.szarek@desa.pl,
22 163 66 53, 787 094 345



GRAFIKA ARTYSTYCZNA
27 KWIETNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
22 MARCA 2021

kontakt: Marek Wasilewicz
m.wasilewicz@desa.pl,
22 163 66 47, 795 122 702

SZTUKA WSPÓŁCZESNA

PRZYJMUJEMY OBIEKTY NA NADCHODZĄCE AUKCJE



KLASYCY AWANGARDY PO 1945
4 MARCA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 1 LUTEGO 2021

kontakt: Anna Szynkarczuk,
a.szynkarczuk@desa.pl,
22 163 66 41, 664 150 866



NOWE POKOLENIE PO 1989
11 MARCA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 8 LUTEGO 2021

kontakt: Artur Dumanowski
a.dumanowski@desa.pl,
22 163 66 42, 795 122 725



TKANINA ARTYSTYCZNA
23 MARCA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
DO 23 LUTEGO 2021

kontakt: Alicja Sznajder
a.sznajder@desa.pl,
22 163 66 12, 502 994 177



FOTOGRAFIA KOLEKCJONERSKA
22 KWIETNIA 2021

Termin przyjmowania obiektów:
16 MARCA 2021

kontakt: Katarzyna Żebrowska
k.zebrowska@desa.pl,
22 163 66 49, 539 546 701

Udział klienta w aukcji online regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ONLINE, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA AUKCJI ONLINE. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji online. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcje a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez ogłoszenie w Aplikacji Online.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA AUKCJI ONLINE

I. PRZED AUKCJĄ

Definicje:

Aplikacja Online – strona internetowa <https://bid.desa.pl/> oraz bezpłatna aplikacja mobilna Desa Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet.

Dom Aukcyjny – DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, adres: ul. Piękna 1A (00-407 Warszawa), wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego prowadzonego przez Sąd Rejonowy dla m. st. Warszawy w Warszawie XII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod nr KRS 0000718495, REGON: 142733824, NIP: 5272644731

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

W przypadku aukcji online, cena wywoławcza to pierwsze możliwe postąpienie pokazujące uczestnikom aukcji po zalogowaniu się do aukcji w Aplikacji Online. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i wynosi 20%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta, najpóźniej siedem dni od daty zapłaty.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje pojawieniem się w Aplikacji Online słowa pass. Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Opcjonalnie jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej Aplikacja Online może wyświetlić komunikat zawarcia transakcji warunkowej.

6. Pass/Pominięte

„Pominięte” (lub „Pass”) wyświetla się w Aplikacji Online w momencie kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zawarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poaukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poaukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona w Aplikacji Online przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie

osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i Aplikacja Online wyświetliła komunikat transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie poleciemy profesjonalną pracownię opraw.

10. Ogląd obiektów

W przypadku większości aukcji online organizujemy wystawy przedaukcyjne. Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W przypadku braku stałej wystawy przedaukcyjnej, wszystkie obiekty oferowane podczas aukcji online zostaną udostępnione od oglądu na życzenie klienta w siedzibie Domu Aukcyjnego w jego godzinach pracy. W trakcie trwania aukcji zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

☐ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

↑ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

- 1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
- 2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
- 3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
- 4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
- 5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce droki de suite reguluje art. 19-19(5) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

● – obiekty sprzedawane za państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny dodajemy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

○ – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

○ – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

W aukcji online można wziąć udział poprzez Aplikację Online, poprzez licytację telefoniczną oraz osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego. W aukcji online, w odróżnieniu od aukcji live, wszystkie obiekty są licytowane jednocześnie, a sama licytacja ma swoją datę i godzinę rozpoczęcia oraz datę i godzinę zakończenia. Dom Aukcyjny zastrzega możliwość zakończenia licytacji poszczególnych obiektów o różnych godzinach. Osobisty udział w aukcji online jest możliwy poprzez złożenie zlecenia licytacji obiektu u pracownika Domu Aukcyjnego – możliwość licytacji osobiście istnieje w ciągu ostatniej godziny licytacji, która w tym czasie odbywa się jednocześnie w Aplikacji Online i siedzibie Domu Aukcyjnego. Aby skorzystać z możliwości samodzielnej licytacji przez Internet, należy zalogować się w Aplikacji Online i przejść pozytywną weryfikację przez pracownika Domu Aukcyjnego (dopuszczenie do określonej aukcji).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi system informatyczny, dostępny przez Aplikację Online, który wyświetla obiekty i kolejne postąpienia, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje o godzinie wskazanej przez system informatyczny. Wygrana licytacji jest równoznaczna z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. Dom Aukcyjny ma prawo do wycofania z licytacji obiektów bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Dom Aukcyjny lub osobę przez niego wskazaną w trakcie trwania licytacji wraz z adnotacją o dokonanej zmianie.

2. Licytacja osobista w aukcji online

W celu licytacji osobiście należy wypełnić formularz udziału w aukcji i stawić się osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego w trakcie ostatniej godziny licytacji. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpienia przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpienia zostanie ona obniżona. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Dedykowany do obsługi licytacji osobiście klienta pracownik Domu

Aukcyjnego dołoży wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cena gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność złożenia oferty. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed zakończeniem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście lub poprzez Aplikację Online, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed zakończeniem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem w trakcie ostatniej godziny trwania licytacji. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja online

Aby wziąć udział w licytacji przez Internet należy założyć konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji. Po weryfikacji i dopuszczeniu do aukcji przez pracownika DESA Unicum, można zostawić w systemie zlecenia stałe (limit licytacji do określonej kwoty), licytować na żywo lub licytować poprzez Aplikację Online na miejscu w siedzibie Domu Aukcyjnego. Zwyczajowo aukcje online trwają od 7 do 21 dni kalendarzowych. Aukcja online ma określoną datę i godzinę rozpoczęcia i datę i godzinę zakończenia widoczną zarówno dla całej aukcji jak i dla poszczególnych obiektów. W przypadku pojawienia się nowych ofert przed zakończeniem aukcji, licytacja może być przedłużana o kolejne 3 minuty.

5. Tabela postąpienia

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcjonera

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjонера.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza jest kwotą, od której aukcjoner rozpoczyna licytację. Zwyczajowo cena wywoławcza zawarta jest między połową a trzy czwarte dolnej granicy estymacji. Cena wywoławcza może być podana w katalogu.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wylicytowanej). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta. Jeżeli w dniu ewidencjonowania sprzedaży na kasie rejestrującej (w dniu wystawienia paragonu fiskalnego), klient nie jest pewny, czy chce otrzymać fakturę VAT marża, powinien on podać kasjelowi numer, za pomocą którego się zidentyfikowany na potrzeby podatku lub podatku od wartości dodanej (NIP), w celu umieszczenia tego numeru na paragonie fiskalnym. DESA Unicum nie może wystawić faktury do paragonu, który nie będzie zawierał numeru NIP nabywcy, pomimo zgłoszenia takiego żądania przez klienta w ustawowym terminie. Jeżeli kwota należności ogółem nie przekracza kwoty 450 zł albo kwoty 100 euro, jeżeli kwota ta określona jest w euro, paragon fiskalny zawierający NIP stanowi fakturę uproszczoną, co do której nie zachodzi konieczność wystawienia dodatkowej faktury VAT marża.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Jest równa bądź niższa niż dolna granica estymacji. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą, posiadać cenę gwarancyjną. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje odczytaniem przez aukcjонера słowa "pass". Oznacza to, że transakcja nie została zawarta. Fakt ten zostaje ogłoszony bez uderzenia młotkiem. Opcjonalnie, jeżeli transakcja nie osiągnie ceny gwarancyjnej, aukcjoner może ogłosić zawarcie transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony po uderzeniu młotkiem.

6. Pass

"Pass" zostaje odczytany przez aukcjонера w momencie, kiedy licytacja danego obiektu nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i nie dochodzi do zwarcia transakcji w ramach aukcji. Klienci zainteresowani takim obiektem mogą zgłaszać oferty zakupu po zakończeniu aukcji. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo przyjęcia więcej niż jednej oferty poukcyjnej. Klient, który złożył ofertę w wysokości ceny gwarancyjnej, ma pierwszeństwo zakupu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie również prawo do nieoferowania obiektów w sprzedaży poukcyjnej.

7. Transakcja warunkowa

Możliwość zawierania transakcji warunkowych w ramach aukcji musi być ogłoszona przez aukcjонера przed rozpoczęciem aukcji. Tego typu transakcja zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej i aukcjoner ogłosił taki fakt po uderzeniu młotkiem. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecydował się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

8. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

9. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę możemy rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacowaną wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię opraw.

10. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i przekażą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

11. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

□ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

† - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. droit de suite, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odspędzanych oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

- 1) 5% kwoty wycycytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wycycytowanej 2 000 euro opłata 100 euro) oraz
- 2) 3% kwoty wycycytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wycycytowanej 80 000 euro opłata 3 400 euro) oraz
- 3) 1% kwoty wycycytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wycycytowanej 300 tys. euro opłata 8 000 euro) oraz
- 4) 0,5% kwoty wycycytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wycycytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz
- 5) 0,25% kwoty wycycytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro – jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 000 euro.

W Polsce droit de suite reguluje art. 19-19f) ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wycycytowanej przekroczy 100 EUR.

Ω – obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wycycytowanej

o – przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

0 – obiekty z pozwoleniem na wywóz

12. Prenumerata katalogów

W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 163 66 00 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zgłoszenia licytacji telefonicznej lub zgłoszenia licytacji z limitem, a także za pośrednictwem Aplikacji Online (strona internetowa <https://bid.desa.pl/>) oraz bezpłatna aplikacja mobilna DESA Unicum służące do udziału w licytacji przez Internet).

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wycyztuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcjонера lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60-100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający

tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie liżaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zgłoszenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zgłoszenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zgłoszenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodnie z tabelą postąpię przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpię zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dołożą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeżeli limit jest niższy niż cen gwarancyjna w wypadku niesprzedania obiektu w czasie aukcji, limit rozpatrywany jest jako oferta poaukcyjna. Opcjonalnie może dojść do zawarcia transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zgłoszenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebiega) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opisana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

6. Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2 000/5 000/8 000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 700 000	20 000
700 000 – 1 500 000	50 000
1 500 000 – 3 000 000	100 000
3 000 000 – 8 000 000	200 000
powyżej 8 000 000	wg uznania aukcyjera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 7 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce do równowartości 10.000 EUR obliczonej według średniego kursu waluty ogłoszonego przez NBP, obowiązującego w dniu dokonania płatności, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto: mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWAA3. W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty mBank S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę. W przypadku skorzystania przez DESA Unicum z prawa odstąpienia, DESA Unicum może dochodzić od nabywcy odszkodowania tytułem utraconych korzyści, które obejmują m. in. szkodę spowodowaną brakiem uzyskania opłaty aukcyjnej.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za uratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów

umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, tj. m.in. koralewiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygodą symbolem „o” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.

9. Wykonując obowiązek informacyjny, określony w ustawie z dnia 30 maja 2014 r. o prawach konsumenta (t.j. Dz. U. z 2019 r. poz. 134 z późn. zm.), niniejszym uprzejmie informujemy, że na podstawie art. 38 pkt 11 ww. ustawy, klientom nie przysługuje prawo do odstąpienia od umowy.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI** zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- a) w **WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI**,
- b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, w szczególności w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
- c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcyjera przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WA-

RUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.

2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpięć. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpięć, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faksem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.

3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faksem, e-mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytować pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.

4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, za pośrednictwem pracownika DESA Unicum oraz za pośrednictwem Aplikacji Online, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wycytowane obiekty, co opisane jest dokładnie

w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowalnej przez DESA Unicum.

5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest pełną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.

2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakkolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.

3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpięć. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czynią to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt lub oferty są zbyt niskie, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany, co sygnalizuje terminem „pass”.

4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.

5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjonera, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjonera oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzący na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.

6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

1) Do kwoty wycytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi dodatkowe wynagrodzenie DESA Unicum z tytułu obsługi transakcji sprzedaży i wynosi 20% końcowej ceny obiektu (kwoty wycytowane). Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.

2) Do kwoty wycytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 „Przewodnika dla klienta”: „Legenda”).

3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić

należność w terminie 7 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:

a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA

b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A., 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3

W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wcześniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych. Jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z Biurem Obsługi Klienta pod numerem tel. 22 163 66 00, aby umówić się na odbiór obiektu.

2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obowiązany zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.

3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewni podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 163 66 20.

4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiszczy pełnej ceny nabycia za obiekt, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu, w terminie 7 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- a) przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- b) odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- c) odrzucić zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
- d) naliczać ustawowe odsetki za opóźnienie od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia, opłaty aukcyjnej lub innych opłat, jeżeli odnoszą się do danego obiektu;
- e) wsząć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
- f) potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- g) podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczenia tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 163 67 00.

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

1) DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.

2) Całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.

3) DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

4) DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, niezależnie czy taka szkoda jest charakterystyczna jako bezpośrednia, pośrednia, szczególna, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.

5) Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

1) Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.

2) Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

1) Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.

2) Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do Klientów będą przysyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.

3) Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyla obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepis:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,

2) ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną.

e) obiektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;

f) obiektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;

g) obiektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);

h) obiektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;

i) obiektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu. DESA Unicum zastrzega iż opis uzupełniający (pochodzenie, historia wystaw, literatura) został wykonany w dobrej wierze i błędy w tym zakresie nie mogą być podstawą do reklamacji. DESA Unicum zastrzega, sobie również 5% jako granicę błędu w przypadku podawania poszczególnych wymiarów obiektu.

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

1) DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:

a) kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;

b) obiektu, co do którego trwa spór o autorstwo;

c) obiektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)”) po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;

d) obiektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego z następujących określeń: „krąg”, „szkoła” bądź „naśladowca”;

ZLECENIE LICYTACJI

Bizuteria Kolekcyjerska · 852ABD035 · 23 lutego 2021

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

☐ Zlecenie licytacji z limitem ☐ Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby domu aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji. w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko

Dowód osobisty (seria i numer) PESEL/NIP (dla firm)

Adres: ulica nr domu nr mieszkania

Miasto Kod pocztowy

Adres e-mail

Telefon / faks

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik domu aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

[illegible]

Należność za zakupiony obiekt

☐ Wpłać na konto bankowe mBank S.A.. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002.

1 Wpłace w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy | z mailingu | z reklamy internetowej | z reklamy zewnętrznej | z radia |

od rodziny/znaomych | z imiennego zaproszenia | inna droga

tel. 22 163 67 00. faks 22 163 67 99

e-mail: zlecenia@desa.pl

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości dom aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzamy się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

1	1 Tak	1	1 Nie
---	-------	---	-------

Zlecenie telefoniczne

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy domu aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez DESA Unicum. Dom aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem. W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzamy się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

☐ Tak ☐ Nie

Numer telefonu do licytacji

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz w celu składania ofert, a w szczególności w celu przysyłania na wskazane przeze mnie adresy korespondencyjne materiałów promocyjnych, informacji handlowych o obiektach i usługach świadczonych przez DEŚA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na używanie telekomunikacyjnych urządzeń końcowych w celu prowadzenia marketingu bezpośredniego przez DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od DESA Unicum informacji

handlowej drogą elektroniczną.

☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingu produktów lub usług podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum.

☐ Wyrażam zgodę na otrzymywanie od podmiotów powiązanych kapitałowo z DESA Unicum informacji handlowej drogą elektroniczną.

WYRAŻAJĄC ZGODĘ NA POWYŻSZE, OŚWIADCZAM, ŻE:

- Zgadzam się na przetwarzanie moich danych osobowych przez spółkę DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, ul. Piękna 1A w celach powyżej przeze mnie określonych.
- Podanie danych jest dobrowolne. Podstawą przetwarzania danych jest moja zgoda. Odbiorcami danych mogą być Podmioty powołane przez DESA Unicum S.A. na świadczenie usług na rzecz DESA Unicum S.A. Mam prawo wycofania zgody w dowolnym momencie.
- Dane osobowe będą przetwarzane do odwołania zgody lub przez maksymalny okres 10 lat od dnia zakończenia wykonywania umowy lub przez okres określony przez przepisy prawa, które nakładają na DESA Unicum obowiązek przetwarzania moich danych.
- Mam prawo żądania od administratora dostępu do moich danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.
- Wniosek o udostępnienie danych osobowych DESA Unicum S.A. z siedzibą w Warszawie, z którymi w sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych mogę się skontaktować, dzwoniąc pod numer telefonu +48 22 65 63 66 00 lub poprzez korespondencję elektroniczną na adres biuro@desa.pl.
- Bardziej szczegółowe informacje dotyczące przetwarzania moich danych mogę uzyskać na stronie internetowej www.desa.pl.
- Zapoznałem/-am się i akceptuję **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ**.
- AWARUNKI** i **WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ** niniejszym DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym.
- Zgadzam się, że zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi **AWARUNKAMI**, w tym do zapłacenia wycenionej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsłuszenia oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droit de suite) w terminie 7 dni od daty aukcji.
- Wniosek niniejszym formułuję za prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności.

Data i podpis klienta składającego zlecenie



PROMEMORIA WARSAW
Ul. Górnośląska 24
00-484 Warszawa

info.warsaw@promemoria.com
www.promemoria.com
Instagram YouTube



PROMEMORIA®

MILAN PARIS LONDON MOSCOW NEW YORK HAMBURG MUNICH HONG KONG WARSAW

CENA 39 ZŁ (Z 8% VAT)

