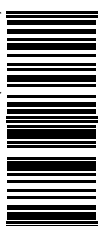




AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

WARSZAWA 11 MARCA 2014

Cena 19 zł (z 5% VAT)



9 788363 1230791 >



Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM W WARSZAWIE • 11 MARCA 2014 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 28 lutego do 11 marca 2014
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2



MECENAS KULTURY

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski
Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski
Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl



Agata Szkup
Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 33
a.szkup@desa.pl



Iza Rusiniak
Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

Marketing i Promocja

Maria Windorbska
Dyrektor Marketingu
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Maria Peliwo
Koordynatorka
tel. 784 090 531
mpeliwo@desa.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Michał Bolka
22 584 95 41
m.bolka@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 39
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuzniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Beata Paluch
Kierownik Galerii
b.paluch@desa.pl



Monika Woźniak
monika.wozniak@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl



INDEKS

Adamczyk Justyna 72	Łukasiewicz Anna Maria 61
Bakalarz Adam 27	Mańka Robert 7
Białowąs Daniel 45	Malinowski Jacek 32
Bielska Kasia 10	Michalak Agnieszka 36
Biliński Łukasz 2	Mocarska Agata 60
Bis Marzena 86	Monstfur 12
Brewka Wojciech 1	Morańda Katarzyna 85
Butkowska Agnieszka 54	MRUFIG 48
Chazme718 13	Niebieski Robi Kreski 90
Cosma Damian 51	Nowak Aneta 35
Czarnecki Bartosz 82	Orońska Katarzyna / Orno 47
Dudek Blanka 84	Orzechowski Janusz 59
Duduś Edyta 17	Palmowska Bogna 41
Figurska Agnieszka 31	Penc Paulina 24
Frej Marta 4	Podlódowski Jakub 43
FRM-Kid 73	Poznysz Tomasz 14
Gedroyć Magda 40	Półkośnik Joanna 55
Gołębiowska Katarzyna 22	Prązmowski Piotr 78
Govea Peralta Raul 88	Przybyła Piotr 34
Grotkowski Łukasz 76	Rogalski Paweł 93
Guzy-Panagiotopoulou Ewa 79	Ruciak Sonia 28
Hanćkowiak Stefan 67	Rybka Mateusz 75
Hoppe-Sadowski Bartosz Michał 50	Sęk Małgorzata 21
Jarzymowska Anna 49	Siembida Łukasz 23
Jastrzębska Małgorzata 26	Sipora Mateusz 56
Jędrzejowska Justyna 16	Słowiańska-Kucz Katarzyna 53
Kamiński Michał 83	Spryszyński Michał 62
Kania Katarzyna 94	Stabryła Sylwester 11
Karczewska Roksana 57	Szarek-Michalak Marta 77
Klimek Grzegorz 18	Szczepkowski Jan 9
Kołodziejczyk Tomasz 46	Szwabe Piotr vel Pisz 71
Kołtan Katarzyna 19	Szymańska Jagoda 70
Korytkowska Katarzyna 89	Świątczak-Pjanka Klaudia 29
Kosin Juliusz 80	Tarabanski Dominik 42
Kotarska Aleksandra 63	Tomala Anita 15
Kowalczyk Aleksandra 65	Tomaszewski Marcin 92
Kownacki Bartłomiej 52	Trojanowski Artur 5
Kozieł Urszula 64	Tryka Barbara 44
Kozłowski Tomasz 81	Wojciechowska Aleksandra 30
Krawczyk Lidia i Kubiak Wojciech 8	Woroniec Jr Piotr 25
Kularska-Król Roksana (roxi) 74	Woźniak Dominik 66
Kuran Tomasz 69	Wójcik Anna 33
Kushch Anna 87	Wójcik Danuta 91
Kwiatkowski Damian / KFIATEK 20	Wyłoga Monika 68
Lepiorz Łukasz 39	Zabawa Maciej 38
Limon Małgorzata 58	Zalewska Paulina 3
Listwan Robert 6	Zalewski Michał 37



1
Wojciech Brewka
(ur. 1980 r., Kalisz)

W POSZUKIWANIU KOLORU - LAS, 2014 R.

akryl, olej/plótno, 100 x 140 cm
sygnowany l.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany



2
Łukasz Biliński
(ur. 1987 r., Kraków)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl/plótno, 30 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'Ł.Biliński | 2012.'



3
Paulina Zalewska
(ur. 1981 r., Łódź)

LAST MINUTE, 2013 R.

akryl/plótno, 80 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'PZ | 2013'
na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA
| "LAST MINUTE" 2013'

4
Marta Frej
(ur. 1973 r., Częstochowa)

ASTRO, 2014 R.

akryl/plótno, 90 x 120 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'MARTA FREJ
ASTRO 2014'



5
Artur Trojanowski
(ur. 1968 r., Łódź)

Z CYKLU 'PEJZAŻE', BULDOŻERY, 2013 R.

akryl/plótno, 120 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'ARTUR TROJANOWSKI 2013
| tytuł Buldożery z cyklu Pejzaże | tech. akryl
na płótnie'



6
Robert Listwan
(ur. 1974 r., Olsztyn)

KOCHAM I NIENAWIDZĘ, 2014 R.

akryl/plótno 60 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'LISTWAN'
na odwrociu opisany: '"KOCHAM I | NIENAWIDZĘ"
| 2014 | 60/90 | AKRYL/PŁÓTNO'





7
Robert Mańka
 (ur. 1990 r.)

PRZECZUCIA, 3/10, 2013 R.

wydruk pigmentowy/papier, 50 x 50 cm
 (w świetle oprawy)
 na odwrociu nalepka z danymi pracy



8
Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak

Z CYKLU 'HOSTIA', BEZ TYTUŁU, 2009 R.

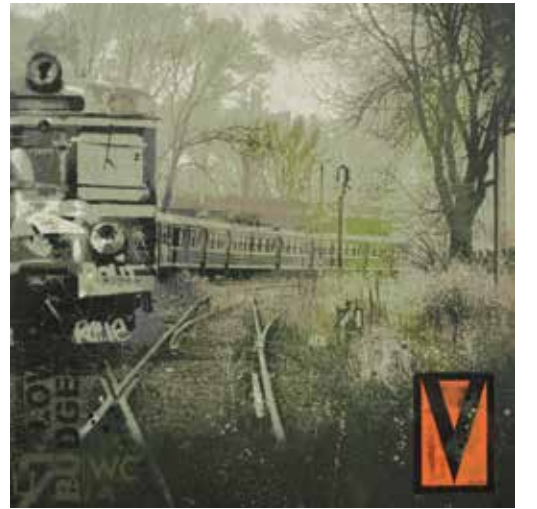
olej/plótno, 40 x 40 cm
 na odwrociu opisany: '© KRAWCZYK KUBIAK
 | LIDIA KRAWCZYK | WOJTEK KUBIAK
 | bez tytułu, z cyklu: HOSTIA / | GUESTS | 40 X 40 cm
 olej na płótnie | 2009 r'



11
Sylwester Stabryła
 (ur. 1975 r., Brzozów)

PREZENT, 2013 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
 na odwrociu opisany: 'SYLWESTER STABRYŁA
 | "PREZENT" | 100 x 100 cm | olej na płótnie
 | 2013 r | [sygnatura]'



12
Monstfur
 (data utworzenia: 2006 r.)

V, 2014 R.

technika mieszana/plótno, 100 x 100 cm
 sygnowany p.d.: 'monstfur'
 na odwrociu opisany



9
Jan Szczepkowski
 (ur. 1975 r., Sanok)

SZKICE WSTĘPNE, 2012 R.

olej/plótno, 140 x 130 cm
 na odwrociu opisany



10
Kasia Bielska
 (ur. 1986 r.)

NYKHOR IN BLOOM 3, 3/10, 2013 R.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy,
 80 x 60 cm kolekcjonerski wydruk pigmentowy
 na archiwalnym matowym papierze Hahnemuhle
 Premium Edition Photo Rag



13
Chazme718
 (ur. 1980 r., Laufen, Szwajcaria)

MEGAPOLIS: 9:18 PM, 2014 R.

technika mieszana/plótno, 120 x 50 cm
 sygnowany p.d.: 'CHA | ZME | 718 | 2014'
 na odwrociu znak autorski



14
Tomasz Poznysz
 (ur. 1988 r., Pasłęk)

MONSIEUR, 2014 R.

akryl/plótno, 130 x 100 cm
 na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ
 | "Monsieur" 2014'



15
Anita Tomala
(ur. 1989 r.)

JELENIĘ, 2013 R.

grafika komputerowa/papier, 40 x 100 cm
na odwrociu nalepka autorska



16
Justyna Jędrzejowska
(ur. 1986 r., Tarnowskie Góry)

NAUKA PŁYWANIA, 2013 R.

olej/plótno, 120 x 140 cm
na odwrociu opisany znakiem autorskim



17
Edyta Duduś
(ur. 1975 r., Wrocław)

PTASIE PARY I, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 120 cm
sygnowany p.d.: 'ed 2012'
na odwrociu opisany: 'Edyta Duduś 2012 | III r. n. z.'

18
Grzegorz Klimek
(ur. 1987 r., Kłobuck)

SPACER, 2014 R.

technika mieszana/plótno, 65 x 90 cm
sygnowany p.g.: 'G. Klimek | 2014'
na odwrociu opisany: 'G. Klimek | "Spacer" | 2014'



19
Katarzyna Kołtan
(ur. 1972 r.)

ABDITUS, 2013 R.

tempera jajeczna/deska, 50 x 60 cm
sygnowany l.d. znakiem autorskim



20
Damian Kwiatkowski / KFIATEK
(ur. 1991 r., Kalisz)

KOLOR W LEEDS, 2013 R.

technika mieszana/plótno, 70 x 100 cm





21
Małgorzata Sęk
(ur. 1973 r., Łódź)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Sęk'



22
Katarzyna Gołębiowska
(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

NOC, 2014 R.

akryl/plótno, 110 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Gołębiowska
2014 r.'



25
Piotr Woroniec Jr
(ur. 1981 r., Rzeszów)

WYTWÓRNA, 2011 R.

akryl, technika mieszana/plótno, 140 x 140 cm
na odwrociu opisany: 'PIOTR WORONIEC JR
| WYTWÓRNA | 2010/2011'



26
Małgorzata Jastrzębska
(ur. 1975 r., Lublin)

NR 376, 2013 R.

olej/plótno, 33 x 33 cm
na odwrociu opisany: 'MAŁGORZATA
| JASTRZĘBSKA | 20. IV. 2013. | 376.'



23
Łukasz Siembida
(ur. 1984 r., Kraśnik)

AKT KOBIETY, 2013 R.

akryl/plótno, 90 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'MGIS 2013'



24
Paulina Penc
(ur. 1980 r., Częstochowa)

PARROTS, 2014 R.

akryl/plótno, 83 x 53 cm
sygnowany l.d.: 'Penc | Paulina '2014'



27
Adam Bakalarz
(ur. 1989 r., Tychy)

BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/plótno, 120 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'A. Bakalarz | 2014 r.'



28
Sonia Ruciak
(ur. 1987 r., Szczecin)

MOŻLIWOŚCI, 2014 R.

akryl/plótno, 140 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'Ruciak S.'
na odwrociu pieczęć autorska



29
Klaudia Świątczak-Pjanka
 (ur. 1988 r., Sieradz)

MIAMI BEACH, 2013 R.

olej/plótno, 90 x 130 cm
 na odwrociu opisany: 'K. Świątczak - Pjanka | 2013 r.'

32
Jacek Malinowski
 (ur. 1969 r., Zielona Góra)

LEONINA, 2013 R.

olej/plótno, 50 x 60 cm
 na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski
 | - olej - | - 2013 -'



30
Aleksandra Wojciechowska
 (ur. 1986 r.)

BEZ TYTUŁU, 2010 R.

akryl, olej/plótno, 20 x 30 cm
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'OLA
 WOJCIECHOWSKA, BEZ TYTUŁU 2010,
 AKRYL, OLEJ'

33
Anna Wójcik
 (ur. 1986 r., Częstochowa)

FOREST I, 2014 R.

akryl/plótno, 80 x 100 cm
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'ANIA WÓJCIK
 2014 FOREST I'



31
Agnieszka Figurska
 (ur. 1971 r.)

METROPOLIE 27, 2014 R.

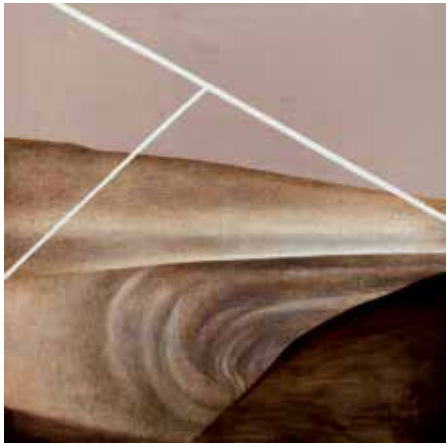
akryl/plótno, 70 x 100 cm
 sygnowany p.d.: 'A. Figurska'

34
Piotr Przybyła
 (ur. 1983 r.)

MOJA AFRYKA, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm
 na odwrociu opisany: 'Piotr Przybyła "MOJA
 AFRYKA" | 2013 rok'





35
Aneta Nowak
 (ur. 1985 r., Zawiercie)

ARRAKIS, 2014 R.

emalia olejna, olej/plótno, 100 x 100 cm
 sygnowany l.d.: 'ANETA NOWAK 2014'
 na odwrociu opisany: 'ANETA NOWAK
 "ARRAKIS" 2014'



36
Agnieszka Michalak
 (ur. 1980 r., Łódź)

PORTRET, 2010 R.

olej/plótno, 50 x 50 cm
 sygnowany p.d.: 'MICHALAK '10'
 na odwrociu opisany: '2010 | AGNIESZKA
 | MICHALAK'



39
Łukasz Lepiorz
 (ur. 1982 r., Ruda Śląska)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'Łukasz
 Lepiorz góra Bez tytułu 2013 r.'



40
Magda Gedroyć
 (ur. 1975 r., Zamość)

OBIEKTY LATAJĄCE III, 2014 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
 sygnowany l.d.: 'M. Gedroyć | 2014'



37
Michał Zalewski
 (ur. 1985 r., Elbląg)

CIAŁO, W KTÓRYM ŻYJĘ, 2014 R.

technika mieszana/plótno, 100 x 80 cm
 na odwrociu opisany: 'Michał Zalewski | 2014 r.
 | [znak autorski]'



38
Maciej Zabawa
 (ur. 1981 r.)

AMERICAN GIRL, 2014 R.

akryl/plótno, 120 x 80 cm
 sygnowany l.d.: 'M'
 na odwrociu opisany: '2014 | ZABAWA
 | MACIEJ'



41
Bogna Palmowska
 (ur. 1984 r., Warszawa)

Z CYKLU 'IN BLOOM', BEZ TYTUŁU, 2014 R.

akryl/plótno, 116 x 89 cm
 na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | 2013
 | 89 x 116 | 8 | Z serii "In bloom"'



42
Dominik Tarabanski
 (ur. 1982 r., Radymno)

SVRFACE, 2/10, 2012 R.

wydruk pigmentowy/papier archiwalny matowy,
 47 x 31 cm (w świetle oprawy)
 u dołu opisany: 'SVRFACE 2/10 DOMINIK
 TARABANSKI 2012'



43
Jakub Podlowski
(ur. 1986 r., Lublin)

STUDIUM MARTWEJ NATURY, 2013 R.

olej/plótno, 60 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'J. PODŁODOWSKI'



44
Barbara Tryka
(ur. 1989 r., Janów Lubelski)

PRZEDŚWIT, 2014 R.

olej/plótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'BARBARA TRYKA'



45
Daniel Białowas
(ur. 1975 r., Sanok)

LYNCHOWANIE, 2013 R.

akryl/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany

46
Tomasz Kołodziejczyk
(ur. 1976 r.)

WEJŚCIE DO PORTU, 2014 R.

akryl/plótno, 72 x 110 cm
na odwrociu opisany: "'WEJŚCIE DO PORTU"
| TOMASZ KOŁODZIEJCZYK | 2014



47
Katarzyna Orońska / Orno
(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

GOD SAVE ART, 2014 R.

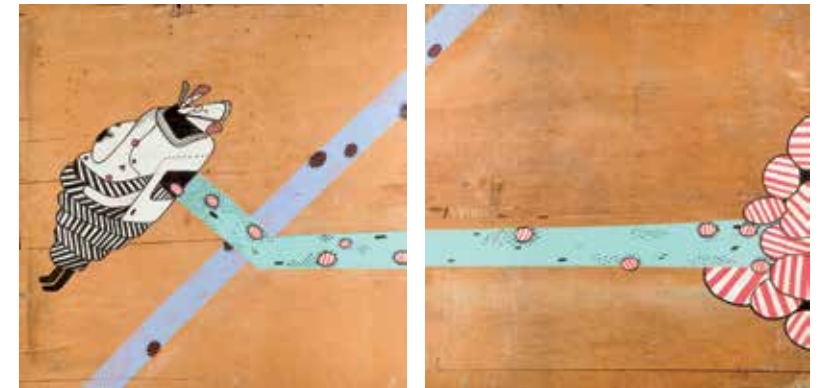
akryl/plótno, 70 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'ORNO OROŃSKA'



48
MRUFIG
(ur. 1988 r.)

BEZ TYTUŁU, DYPTYK, 2009 R.

akryl/płyta, 98 x 196 cm (całość)





49
Anna Jarzymowska
 (ur. 1988 r., Rybnik)

GRA, 2012 R.

olej/plótno, 50 x 50 cm



50
Bartosz Michał Hoppe-Sadowski
 (ur. 1985 r., Wrocław)

LANDSACPE LXVII, 2013 R.

olej/plótno, 129 x 139 cm
 na odwrociu opisany



51
Damian Cosma
 (ur. 1976 r., Częstochowa)

MONEY IN WARSAW, 2014 R.

akryl/plótno, 130 x 100 cm
 sygnowany p.d.: 'D. Cosma | 2014'



52
Bartłomiej Kownacki
 (ur. 1978 r., Olsztyn)

ONA I JEJ PIES, 2013 R.

olej/plótno, 145 x 105 cm
 na odwrociu opisany: ' Bartłomiej | Kownacki 2012 r.
 | "Ona i jej pies"



53
Katarzyna Słowiańska-Kucz

MAŁY JAN I MARGARETA, DYPTYK, 2013 R.

olej/plótno, 73 x 108 cm (całość)
 sygnowany p.d.: 'KS 2013'



54
Agnieszka Butkowska
 (ur. 1986 r., Kętrzyn)

Z CYKLU 'MIEJSKIE HORYZONTY', 2013 R.

akryl/deska, 34 x 86 cm
 na odwrociu opisany: 'AGNIESZKA BUTKOWSKA,
 Z CYKLU MIEJSKIE HORYZONTY 2013'



55
Joanna Półkośnik
(ur. 1981 r., Hajnówka)

NR 66, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'J.P. | '13'
na odwrociu opisany na blejtramie: "nr 66"
J. Półkośnik 2013'



56
Mateusz Sipora
(ur. 1993 r., Gryfino)

PIES, 2012 R.

odlew z brązu (technika wosku traconego),
20 x 21 x 6 cm
na podstawie opisany: 'Mateusz Sipora | 2012'



59
Janusz Orzechowski
(ur. 1982 r.)

LOT NAD KUKUŁCZYM GNIAZDEM, 2014 R.

akryl/plótno, 90 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'Janusz Orzechowski | 2014'
na odwrociu opisany na blejtramie: "'One Flew Over
the Cuckoo's Nest'"
posiada certyfikat autentyczności



60
Agata Mocarska
(ur. 1974 r.)

WYPEŁNIONA CIEKAWOŚCIĄ, 2011 R.

odlew z mosiądzu, 15 x 15 x 15 cm



57
Roksana Karczewska
(ur. 1988 r., Zawiercie)

NATIVE I, 2013 R.

akryl/plótno, 70 x 50 cm
na odwrociu opisany: 'ROKSANA
KARCZEWSKA 'NATIVE I' 2013'



58
Małgorzata Limon
(ur. 1986 r., Gdańsk)

ADRIANNA, 2013 R.

olej/plótno, 70 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'M. Limon '13'



61
Anna Maria Łukasiewicz
(ur. 1989 r., Warszawa)

GRACJE, 2013 R.

olej/plótno, 120 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'MŁ'
na odwrociu opisany: 'GRACJE | A. M.
Łukasiewicz | 2013'



62
Michał Spryszyński
(ur. 1987 r., Lublin)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 66 x 50 cm



63
Aleksandra Kotarska
(ur. 1988 r.)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/plótno, 140 x 130 cm



64
Urszula Koziel
(ur. 1977 r., Częstochowa)

Z CYKLU 'GEOMETRIA UJARZMIONA', 2013 R.

akryl, kredka/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'URSZULA KOZIEŁ z cyklu
"Geometria ujarzmiona" 2013 ROK'



67
Stefan Hanćkowiak
(ur. 1980 r.)

2 PACK-PAIN, 2008 R.

technika mieszana/plótno, 70 x 70 cm
na odwrociu opisany: '2 PACK - PAIN 2008
| - Stefan Hanćkowiak'



68
Monika Wyłoga
(ur. 1986 r., Elbląg)

KARNAWAŁ II, 2013 R.

akryl, brokat/plótno, 30 x 30 cm
sygnowany l.d.: 'M. Wyłoga'



65
Aleksandra Kowalczyk
(ur. 1987 r., Warszawa)

BATYAM, 2013 R.

akryl/plótno, 140 x 100 cm
na odwrociu opisany: '"BATYAM" ALEKSANDRA
KOWALCZYK 2013'



66
Dominik Woźniak
(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

FANTAZJA W CZERWIENI, 2014 R.

olej/plótno, 79 x 64 cm
sygnowany l.d.: 'D. Woźniak | 2014 styczeń 17'



69
Tomasz Kuran
(ur. 1971 r., Warszawa)

MĘŻCZYZNA Z WIELORYBEM, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'T. Kuran 2013'



70
Jagoda Szymańska
(ur. 1983 r., Poznań)

AKT ZA SZYBĄ III, 2013 R.

olej/plótno, 100 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'JS'
na odwrociu opisany: 'Jagoda Szymańska
| Akt za szybą III | 2013'



71
Piotr Szwabe vel Pisz
(ur. 1975 r., Gdynia)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

technika mieszana/deska, 33 x 45 cm
na odwrociu opisany: '© piotr Szwabe 2012 / | vel pisz | olej
/ kolaż / płyta'



72
Justyna Adamczyk
(ur. 1981 r.)

KANIBAL, 2009 R.

technika własna/plótno, 60 x 70 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Justyna Adamczyk JAK
PRAWDZIWY SERYJNY. 2009.'



73
FRM-Kid

KIT 2, 2009 R.

akryl/plótno, 27 x 33 cm
na odwrociu opisany: 'FRM | KID 2009'

74
Roksana Kularska-Król (roxi)
(ur. 1982 r., Kielce)

LECĄCE STADO, 2012 R.

akryl/plótno, 90 x 110 cm
sygnowany p.d.: 'ro | ix | 2012'



75
Mateusz Rybka
(ur. 1986 r., Gdynia)

Z CYKLU 'MORSKIE HISTORIE', I 773. OSTATNI WPIS
W DZIENNIKU KAPITANA, 2014 R.

akryl, spray/plótno, 62 x 85 cm
na odwrociu opisany



76
Łukasz Grotkowski
(ur. 1987 r., Radom)

AMATORSKI GANG, 2013 R.

akryl/plótno, 73 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Ł. Grotkowski | "Amatorski gang" 2013'





77
Marta Szarek-Michalak
 (ur. 1979 r., Bochnia)

LOOK...BLUE BIRDIE, 2014 R.

akryl/plótno, 70 x 90 cm
 sygnowany p.d.: 'Szarek Marta 2014'



78
Piotr Prażmowski
 (ur. 1989 r., Sanok)

MOCZARY, 2012 R.

olej/plótno, 120 x 80 cm
 sygnowany p.d.: 'Prażmowski | 2013'
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'Prażmowski'



79
Ewa Guzy-Panagiotopoulou
 (ur. 1977 r., Katowice)

FASHION VICTIMS XXXXVI, 2014 R.

akryl, tempera/plótno, 50 x 65 cm
 na odwrociu opisany: 'Ewa Guzy-Panagiotopoulou
 | "Fashion victims XXXXVI" | 50X65cm, akryl,
 tempera, plótno | 2014r.'

80
Juliusz Kosin
 (ur. 1989 r., Częstochowa)

AGLOMERACJA X, 2014 R.

olej/plótno, 70 x 90 cm
 na odwrociu sygnowany: 'J. Kosin'



81
Tomasz Kozłowski
 (ur. 1982 r., Piotrków Trybunalski)

OBRAZ 7, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 120 cm
 na odwrociu opisany: 'T. Kozłowski | '13'

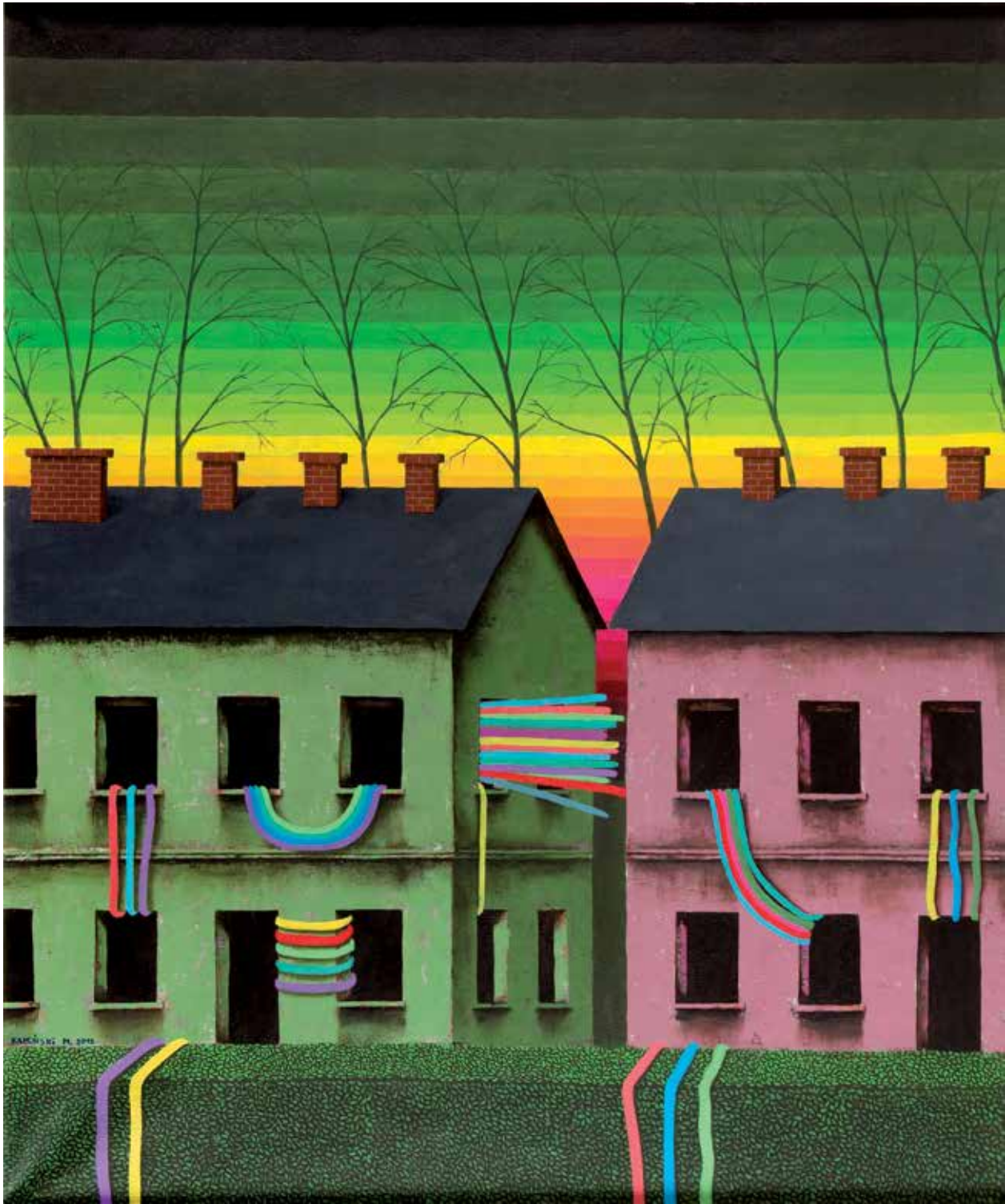


82
Bartosz Czarnecki
 (ur. 1988 r., Elbląg)

MOŻLIWOŚCI STRUKTURY, 2013 R.

akryl/plótno, 50 x 60 cm
 na odwrociu opisany: 'Bartosz Czarnecki 2013
 | 50 x 60 cm'





83
Michał Kamiński
(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 120 x 100 cm (w świetle oprawy)
sygnowany l.d.: 'KAMIŃSKI M. 2013'
na odwrociu opisany: 'KAMIŃSKI MICHAŁ 2013'



84
Blanka Dudek
(ur. 1983 r., Opole)

PRZEJŚCIE, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'BLANKA DUDEK'
| "PRZEJŚCIE" | OLEJ, PŁÓTNO | 80 x 70 CM | 2012 R.'



86
Marzena Bis
(ur. 1987 r., Zamość)

LOVE STORY, 2014 R.

technika mieszana/plótno, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'Marzena Bis | 'LOVE STORY'
| 2014'



85
Katarzyna Morańda
(ur. 1976 r., Wrocław)

A JEŚLI, 2014 R.

akryl/plótno, 50 x 60 cm
u dołu opisany: 'Morańda 2014r'



87
Anna Kushch
(ur. 1988 r., Dnepropetrowsk, Ukraina)

RICH BITCH, 2013 R.

olej/plótno, 120 x 70 cm
na odwrociu opisany: '2013 | Anna Kushch'



88
Raul Govea Peralta
 (ur. 1975 r., Mexico City, Meksyk)

29 KRÓW PRZEMKNĘŁO
 W MGNINIU OKA, 2008 R.

olej/plótno, 61 x 90 cm
 sygnowany p.d.: 'RAULGOPE | 2005-2008'



89
Katarzyna Korytkowska
 (ur. 1979 r., Częstochowa)

COOL ORANGE, 2013 R.

olej/plótno, 50 x 60 cm (w świetle oprawy)
 sygnowany l.d.: 'K.Korytkowska'
 na odwrociu certyfikat autentyczności



90
Niebieski Robi Kreski
 (ur. 1985 r.)

SKULL I, 2013 R.

technika mieszana/plótno, 97 x 130 cm
 na odwrociu opisany: 'NIEBIESKI | ROBI KRESKI 2013.'

91
Danuta Wójcik
 (ur. 1978 r., Iłża)

JEZIORA NIE BĘDZIE, 2013 R.

olej/plótno, 60 x 80 cm
 sygnowany p.d.: 'D. Wójcik | 2013'
 na odwrociu opisany: 'LUBLIN 14.12.2013 ROK
 | Tytuł "Jeziora nie będzie" | Danuta Wójcik'



92
Marcin Tomaszewski
 (ur. 1971 r.)

BIOTURBODIESEL, 2009 R.

długopis, kredka, ołówek/papier, 65 x 95 cm (arkusz)
 sygnowany p.d.: 'AIBANTOMASH 2009
 [znak autorski]'



93
Paweł Rogalski
 (ur. 1989 r., Szczecin)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 40 x 50 cm
 na odwrociu opisany: 'PAWEŁ | ROGALSKI | 2013'





94

Katarzyna Kania

(ur. 1983 r., Katowice)

I VAMPIRE, 2006 R.

olej/plótno, 100 x 170 cm

sygnowany p.d.: 'KASIA | KANIA | 2006'

na odwrociu opisany na blejtramie: 'I vampire KASIA | KANIA | 2006' oraz nalepka



Regulamin aukcji

I. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem w tym administracyjnym, skarbowym, sądowym i egzekucyjnym, są wolne od wad prawnych, zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, ograniczeń w rozporządzaniu, a także nie stanowią one jakiegokolwiek przedmiotu zabezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Dom Aukcyjny ma prawo odwołać lub zmienić termin aukcji, jak również do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów, w szczególności zwraca uwagę na stosowaną w opisach terminologię fachową, która jest używana zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji, niezgodność opisu katalogowego ze stanem rzeczywistym, która została sprostowana przez Aukcjonera nie może być podstawą do reklamacji.

2. Dane osobowe

Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu zgłoszenia udziału w aukcji. W przypadku zgłoszeń korespondencyjnych wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach identyfikacji koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dom Aukcyjny ma prawo przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń.

3. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji. Złożenie zlecenia licytacji lub wypełnienie formularza udziału w aukcji oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

4. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „Zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku otrzymania zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Kwota limitu powinna być zgodna z tabelą postąpień, w przypadku niezgodności Dom Aukcyjny przyjmuje jako limit najbliższą kwotę z tabeli. W przypadku otrzymania większej ilości zleceń licytacji obiektu z tym samym limitem Dom Aukcyjny będzie reprezentował klienta, który jako pierwszy przysłał zlecenie. W przypadku zakończenia się licytacji w kwocie równej limitowi ale zaoferowanej przez innego licytującego pierwszeństwo w zakupie przysługuje temu, kto pierwszy zaoferował daną kwotę i został wskazany przez Aukcjonera. Formularz zlecenia należy przesłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na trzy godziny przed rozpoczęciem licytacji.

5. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed rozpoczęciem aukcji. W przypadku późniejszego przesłania zlecenia Dom Aukcyjny ma prawo odmówić realizacji zlecenia telefonicznego. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia

udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dom Aukcyjny nie pobiera dodatkowych opłat z tytułu licytacji telefonicznych. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

6. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może, wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę z zastrzeżeniem dla transakcji warunkowych (patrz pkt 9). W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie obiektów wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji. W takiej sytuacji przed aukcją numery obiektów są anonimowo zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

7. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są tylko w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie równej lub wyższej niż cena wywoławcza.

8. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu określona przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej granicy estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

9. Cena gwarancyjna/transakcje warunkowe

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa jest traktowana jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się negocjować z komitentem możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient, który wylicytował obiekt warunkowo, zaoferuje kwotę równą cenie gwarancyjnej lub Dom Aukcyjny zaakceptuje wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w okresie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. W powyższym okresie Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wówczas przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

10. Opłata aukcyjna, podatek VAT, inne opłaty

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża. W przypadku obiektów, których sprzedaż skutkuje obowiązkiem zapłaty opłaty z tytułu praw autorskich, Dom Aukcyjny ma prawo doliczyć tę opłatę jako składnik należności za wylicytowany obiekt.

11. Płatności

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane na aukcji obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny

przyjmuje płatności w gotówce, w polskich złotych lub innych walutach: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w walucie będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty w Banku PKO BP.

Dom Aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Należność może być opłacona przelewem bankowym na rachunek: DESA UNICUM SP. Z O. O. ul. Marszałkowska 34–50, 00–554 Warszawa Bank PKO BP S.A. Swift: BPKOPLPW 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną i pozostałe opłaty.

14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane obiekty i powinien nastąpić w terminie 30 dni od daty aukcji. Dom Aukcyjny zapewnia podstawowe opakowanie umożliwiający osobisty odbiór obiektów, nie zapewnia jednak wysyłki ani transportu. Możliwa jest pomoc w kontakcie z wyspecjalizowanymi firmami zajmującymi się pakowaniem i transportem dzieł sztuki. Po upływie 30 dni od aukcji Dom Aukcyjny poinformuje Klienta o przekazaniu nieodebranych obiektów do magazynu zewnętrznego. Wysokość opłat magazynowych będzie zgodna z taryfą operatora magazynu, zależy od rodzaju i wielkości obiektów. Przechowywanie i dostarczenie obiektów do magazynu odbywa się na koszt Klienta. Odbiór obiektów z magazynu będzie możliwy po zapłaceniu wszystkich kosztów przez Klienta.

15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granicę kraju wymaga zgody odpowiednich władz, w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 10 tys euro
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200/300
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 50 000	2 000/3 000
50 000 – 100 000	5 000
ponad 100 000	10 000

Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

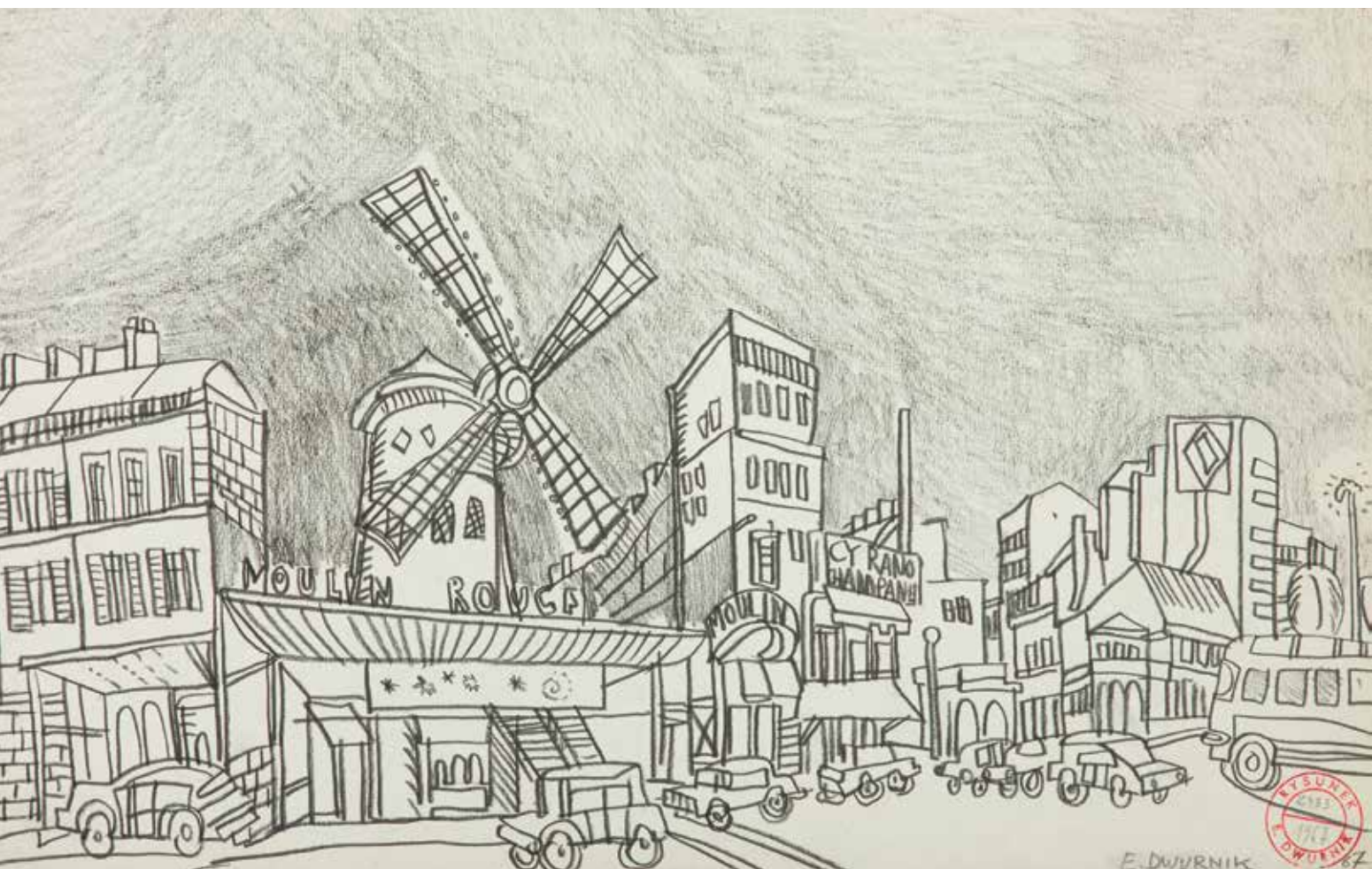
Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: j.borkowska@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB)

oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na majową aukcję: 10 marca 2014 r.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.



Edward Dwurnik – Paryż '67

Wystawa połączona ze sprzedażą
13 marca – 3 kwietnia 2014 r.



Salon Wystawowy MARCHAND
Plac Konstytucji 2, Warszawa
tel. 22 621 66 69, www.desa.pl



MECENAS KULTURY



Buczyński
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok.U6 02-524 Warszawa
Tel/Fax:(022) 40 33 000, Mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek 11-19, Sobota 11-15
oraz po telefonicznym umówieniu
www.buczynski-tailoring.pl

Szycie na miarę: garnitury, kostiumy, płaszcze, koszule, buty...



Aukcja Bizuterii

8 kwietnia (wtorek) 2014 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 28 marca – 8 kwietnia



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl



MECENAS KULTURY



Zapraszamy na

WIECZÓR EKSPERCKI ZE SZTUKĄ WSPÓŁCZESNĄ

Podczas spotkania nasi eksperci odpowiedzą na Państwa pytania dotyczące rynku sztuki współczesnej, podsumują miniony sezon oraz przybliżą sylwetki wielkich twórców awangardowych 2 połowy XX w.

4 marca godzina 18:30

Rafał Olbiński **Krajobrazy energii** 2014

Bez energii nie ma życia, a wszystko co żyje - jak słusznie zauważył Arthur Schopenhauer - walczy z grawitacją. W cyklu obrazów „Krajobrazy energii”, poprzez poetyckie metafory starałem się pokazać magię i piękno naszego zmagania z materią i prawami fizyki.

Olbiński



MECENAS KULTURY