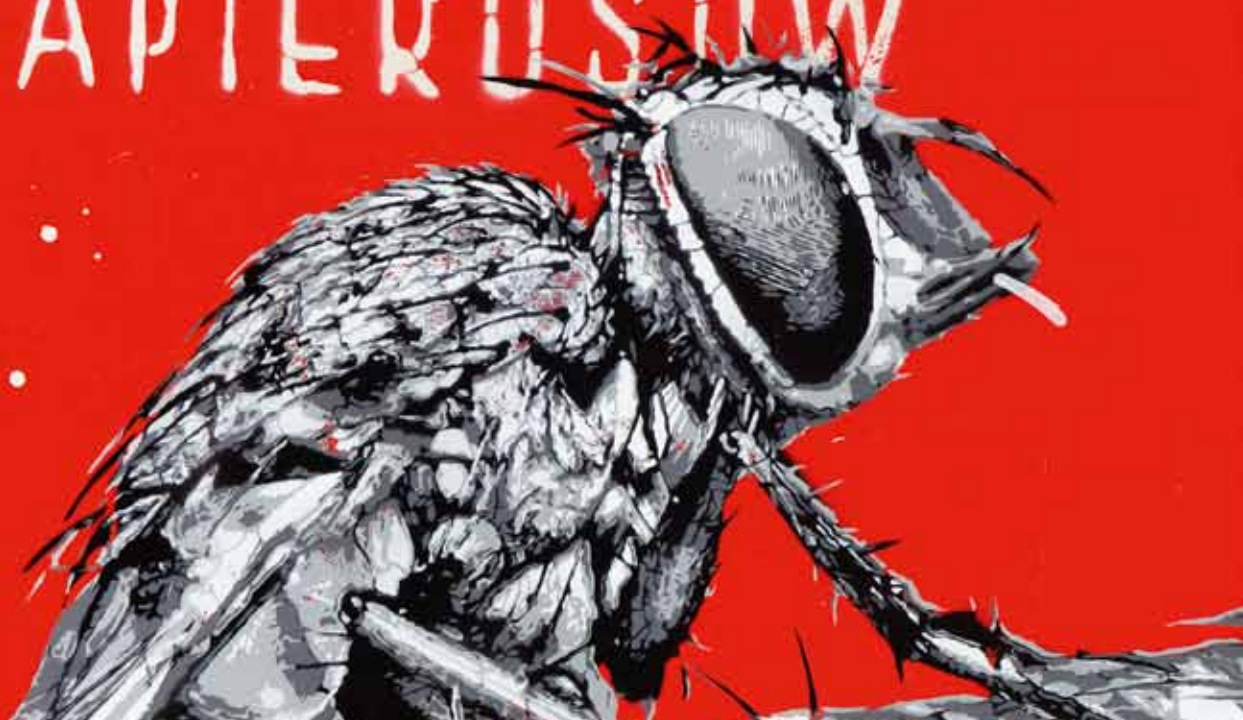


Spot

20 PAPIEROSÓW



Aukcja młodej sztuki

WARSZAWA 20 LISTOPADA 2012





Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
20 LISTOPADA 2012 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 13 do 20 **listopada** 2012
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski

Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl



Adam Chelstowski

Dyrektor Sieci Galerii
22 584 95 33
a.chelstowski@desa.pl



Michał Olszewski

Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak

Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Windorbska
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Maria Peliwo
tel. 784 090 531
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Kornelia Sasanka-Lichocka
22 584 95 36
k.sasanka-lichocka@desa.pl



Natalia Markowska
22 584 95 41
n.markowska@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Grażyna Kobyłecka
Kierownik Galerii
g.kobylecka@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Daria Bojdys
d.bojdys@desa.pl



Grażyna Korcz
g.korcz@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl



Agata Szkup
a.szkup@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



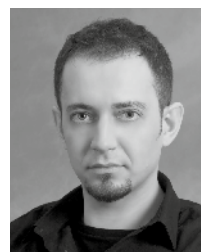
Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 38
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuźniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl



Marek Rygiel
22 584 95 30
m.rygiel@desa.pl



INDEKS

Andrejkow Arkadiusz 3	Kołodziejczyk Tomasz 5	Powałka Krzysztof 69
Antoniak Marta 88	Korona Monika M. 31	Ratajczyk Łukasz 6
Antoszek Przemysław 84	Korwin-Kochanowska Urszula 82	Rogowska Agnieszka 72
Białowas Daniel 61	Korytkowska Katarzyna 89	Rolnik Tomasz 87
Biczak Marlena 45	Kosin Juliusz 20	Romaniuk Natalia 62
'Chazme718' Kaliński Daniel 41	Kowalczyk Aleksandra 40	Rybka Mateusz 33
Cybulska Magdalena 16	Kozłowski Tomasz 44	Sakowski Piotr 99
Cyrankiewicz Róża 77	Krzemiński Krzysztof 94	Sarnowski Kamil 50
Ćwiertniewicz Wojciech 35	Kuczara Aleksandra 27	'Sepe' Wręga Michał 9
Czarnecki Bartosz 22	Kularska-Król Roksana (roxi) 21	Sęk Małgorzata 98
Czępiński Rafał 38	Kunikowska-Mikulska Marta 18	Sikora Zbigniew 54
Dąbrowska Katarzyna 49	Kunka-Kawelczyk Anna 43	Sikorska Joanna 55
Delińska Iwona 70	Kwiatkowski Paweł 76	Skowron Marta 19
Dmowska Monika 73	Laskowska Magdalena 13	Słota Paweł 17
Dragosz Emilia 29	Lepiorz Łukasz 74	Sobiepan Andrzej 56
Drzewiecki Karol 2	Leszczyńska Ilona 53	Sroka Natalia 48
Dziewanowska Bianka (bibian) 85	Lipa Mikołaj 52	Stokowski Łukasz 46
Figurska Agnieszka 58	Listwan Robert 10	Strąk Justyna 97
Gadowski Rafał 7	Maciejko Maja 66	Sulek-Malinowska Joanna 12
Garus Michalina 32	Makaruk Kamila 95	Szczebiot Robert 93
Gawrysiak Marzena (Madame Gazelle) 37	Marchewka Monika 75	Szczur Piotr 11
Gliński Jakub 71	Mączyński Daniel 63	Szilke Magdalena 14
Głowacka Aneta 79	MISS BRAINWASH 96	Szwabe vel Pisz Piotr 36
Gołębiowska Katarzyna 39	Mistak Tomasz 60	Szymańska Jagoda 81
Gruszczyński Filip 57	Monstfur 28	Twardowska Sabina 91
Habisiak Matczak Alicja 64	Morańda Katarzyna 67	Wałęka Robert 4
Hanćkowiak Stefan 25	Możdżyński Jan 65	'Wilde' Wilde James Darren 23
Herc Ilona 51	Mroczek Justyna 47	Woźniak Dominik 83
Jarmoliński Bartek 8	Mularska Joanna 78	Wyjadłowski Erwin 59
Jaśnikowska Katarzyna 68	Nowakowska Elżbieta 80	Zaborski Marcin 30
Kałmykow Urszula 15	Orońska Katarzyna (Orno) 90	Zalewska Paulina 24
Karch Martyna 92	Palmowska Bogna 1	Zielaskowska Gossia 26
Kliszko Milena 86	Pawlikowska Aleksandra 34	Żesławski Michał (Misza-Collage) 42



1

Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

TRIBUTE TO COBY WHITEMORE VI, 2012 R.

akryl/plótno, 90 x 130 cm

na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | 'Tribute to Coby Whitmore VI' | 2012'



2

Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

VOGUE, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 146 cm



3

Arkadiusz Andrejkow

(ur. 1985 r., Sanok)

POSPRZĄTAJ PO SWOIM PSIE, 2011 R.

technika mieszana/plótno, 90 x 120 cm

na odwrociu opisany: 'ARKADIUSZ ANDREJKOW
| "POSPRZĄTAJ PO SWOIM PSIE" | TECHNIKA
MIESZANA | 120 x 90 cm | 2011'

4

Robert Wałęka

RÓŻA, 2007 R.

akryl/plótno, 80 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'Wałęka | "Róża" 2007'



5

Tomasz Kołodziejczyk

(ur. 1976 r.)

PORANNA KAWA, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Tomasz Kołodziejczyk
| "Poranna kawa" | 2012'



6

Łukasz Ratajczyk

(ur. 1989 r., Gdańsk)

ONCE UPON A TIME..., 2012 R.

olej, tempera/plótno, 90 x 130 cm
na odwrociu opisany na bieżym: 'Łukasz Ratajczyk
| "Once upon a time..."'





7

Rafał Gadowski

(ur. 1973 r.)

ARBUZ 03, Z CYKLU 'PRZEDMIOT', 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Rafał Gadowski 2012 | "ARBUZ 03"

z cyklu "PRZEDMIOT"



8

Bartek Jarmoliński

(ur. 1975 r., Łódź)

SURPRISE, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 80 cm

sygnowany l.d.: 'B. JARMOLIŃSKI'

na odwrociu opisany: "'SURPRISE" | B. JARMOLIŃSKI 2012'



9

Sepe

(ur. 1982 r., Warszawa)

O.U.T., 2012 R.

technika mieszana/plótno, 120 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'SEPE'

na odwrociu opisany: 'Sepe | 2012'



10

Robert Listwan

(ur. 1974 r., Olsztyn)

KRÓLOWA I PAJĄK, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany l.d.: 'LISTWAN'

na odwrociu opisany: 'Robert | Listwan | "KRÓLOWA I PAJĄK" | 2012 | AKRYL NA PŁÓTNIE | 100/70 cm'



11

Piotr Szczur

(ur. 1987 r., Jasło)

DOG STYLE I, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | DOG STYLE I | OLEJ
NA PŁÓTNIE | 2011 r.'



12

Joanna Sułek-Malinowska

(ur. 1969 r., Bielsko-Biała)

DZIEWCZYNA, 2009 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Joanna Sułek-Malinowska | Akryl
| 2009 r. | "Dziewczyna"'



13

Magdalena Laskowska

(ur. 1985 r., Warszawa)

RÓŻOWY POWSIN, 2011 R.

alkid/plótno, 100 x 73 cm

sygnowany p.d.: 'Laskowska'

na odwrociu opisany na płótnie: "'Różowy Powsin" | alkid, 73 x 100 cm
| 2011 | Laskowska' oraz na bieżym: 'Magdalena Laskowska'



14

Magdalena Szilke

(ur. 1983 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

olej/plótno, 90 x 70 cm

na odwrociu opisany: 'Magdalena Szilke'



15

Urszula Kałmykowska

(ur. 1986 r., Białowieża)

GDY NIEBO SPADA NA ŁĄKI, 2012 R.

olej/plótno, 90 x 150 cm

na odwrociu opisany: 'URSZULA KAŁMYKOW 2012 r.
"GDY NIEBO SPADA NA ŁĄKI"'



16

Magdalena Cybulska

(ur. 1977 r., Warszawa)

Z CYKLU 'ŚWIĘTE OBRAZKI', 2012 R.

akryl/plótno, 40 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'Ceba 12'

na odwrociu sygnowany na blejtramie: 'M. CYBULSKA'



17

Paweł Słota

(ur. 1989 r., Częstochowa)

PEJZAŻ MIEJSKI V, 2012 R.

olej/plótno, 70 x 130 cm

na odwrociu opisany: 'PAWEŁ SŁOTA | PEJZAŻ
MIEJSKI V | OLEJ, PŁÓTNO 70/130 cm | 2012'

18

Marta Kunikowska-Mikulska

(ur. 1981 r.)

ZIELARKA, 2007 R.

olej/plótno, 50 x 70 cm
 sygnowany p.d.: 'Marta Kunikowska 2007.'
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'MARTA
 KUNIKOWSKA-MIKULSKA | "ZIELARKA" 2007 | OLEJ
 PŁÓTNO'



19

Marta Skowron

KRAINA WODOSPADÓW, 2011 R.

nowoczesna technika graficzna „GICLEE”/papier,
 58 x 78 cm (w świetle passe partout)
 sygnowany p.d.: 'Marta Skowron 2011'



20

Juliusz Kosin

(ur. 1989 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 140 cm
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'J. KOSIN'





21

Roksana Kularska-Król (rox)

(ur. 1982 r., Kielce)

NA HAMAKU, 2011 R.

akryl/plótno, 30 x 30 cm

sygnowany l.d.: 'ro | ix | 2011'

na odwrociu opisany: 'NA HAMAKU | ro | ix | 2011'



22

Bartosz Czarnecki

(ur. 1988 r., Elbląg)

MASA/TŁUM, 2012 R.

olej/plótno, 140 x 140 cm

na odwrociu opisany na blejtramie: 'Bartosz Czarnecki

140 x 140 cm'



23

Wilde

(ur. 1974 r.)

BEANIE BAG MAN, 2011 R.

technika mieszana/plótno, 100 x 70 cm

na odwrociu opisany: 'Wilde 'BEANIE BAG MAN' 2011'



24

Paulina Zalewska

(ur. 1981 r., Łódź)

PERSONA NON GRATA, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany p.d.: 'PZ | 2012'

na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA | PERSONA NON GRATA 2012'



25

Stefan Hanćkowiak

(ur. 1980 r.)

„BESIDES THE LANDSCAPE (...)” (FRAGMENT CYTATU), 2010 R.

akryl/plótno, 60 x 60 cm
na odwrociu opisany cytatem, sygnaturą i datą



26

Gossia Zielaskowska

(ur. 1983 r., Poznań)

ŻÓŁTE W SZARYM, 2007 R.

olej/plótno, 90 x 90 cm
na odwrociu opisany



27

Aleksandra Kuczara

(ur. 1984 r., Gliwice)

SZTUKA NA RECEPTĘ, 2011 R.

tempera/plótno, 100 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'Kuczara '11'
na odwrociu opisany



28

Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

SPORT, 2012 R.

akryl, szablon/płyta HDF, 100 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'hęd | kut | monstfur'
na odwrociu opisany: 'm | monstfur | SPORT | 2012'



29

Emilia Dragosz

(ur. 1988 r., Kielce)

OKNO, 2012 R.

olej/plótno, 70 x 100 cm
na odwrociu sygnowany: 'Emilia Dragosz'



30

Marcin Zaborski

(ur. 1988 r., Dębno)

BEZ TYTUŁU, SZUM, 2012 R.

akryl/plótno, 65 x 92 cm
na odwrociu opisany: 'MARCIN ZABORSKI | "BEZ
TYTUŁU" | 65 x 92 cm | TORUŃ 2012'



31

Monika M. Korona

(ur. 1976 r., Warszawa)

TAG, 2012 R.

akryl, collage, farba fluorescencyjna, olej/plótno,
70 x 100 cm
na odwrociu sygnowany: 'Monika M. Korona'

32

Michalina Garus

(ur. 1976 r., Knurów)

ŁÓDKI, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm
 sygnowany p.d.: 'M. GARUS'
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'ŁODKI M.
 GARUS 2012'



33

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

MAKE ART..., 2012 R.

akryl, spray, wlepka/plótno, 60 x 80 cm
 na odwrociu opisany: "Make Art..." Mateusz
 Rybka 2012'



34

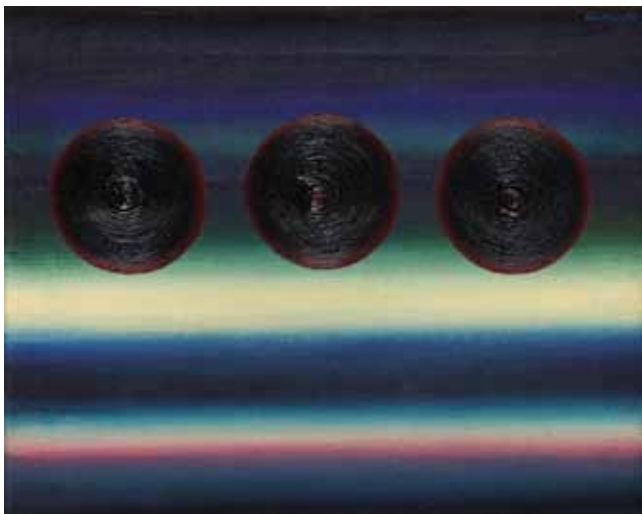
Aleksandra Pawlikowska

(ur. 1988 r., Warszawa)

PRZEDE MNĄ, 2009 R.

olej/plótno, 40 x 50 cm
 sygnowany p.d.: 'A PAWLIKOWSKA 2009'





35

Wojciech Ćwiartniewicz

(ur. 1955 r., Krośnice)

BEZ TYTUŁU (133)

akryl/plótno, 40 x 50 cm
na odwrociu opisany: '133 | 8/6/09' oraz nalepka
z danymi pracy



36

Piotr Szwabie vel Pisz

(ur. 1975 r., Gdynia)

BEZ TYTUŁU, 2010 R.

akryl, collage/plótno, 50 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'pisz 10'
na odwrociu sygnowany



37

Marzena Gawrysiak / Madame Gazelle

(ur. 1978 r., Przemyśl)

TANCERKA, 2012 R.

akryl/plótno, 150 x 90 cm
na odwrociu opisany na białym: "TANCERKA"
Mme Gazelle 2012'



38

Rafał Czepiński

(ur. 1988 r.)

SWEET SHIT, 2011 R.

akryl/plótno, 110 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'Rafał Czepiński | "Sweet shit" | 2011'



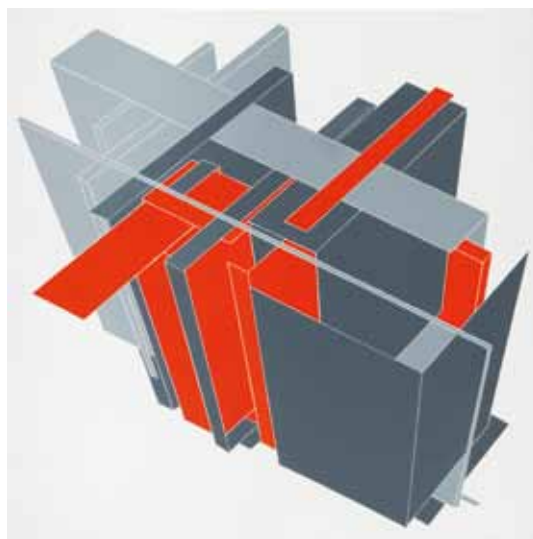
39

Katarzyna Gołębiowska

(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

Z CYKLU 'UKRYTE', SZARY II, 2012 R.

akryl/plótno, 95 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'KATARZYNA | GOŁĘBIOWSKA
| 2012'



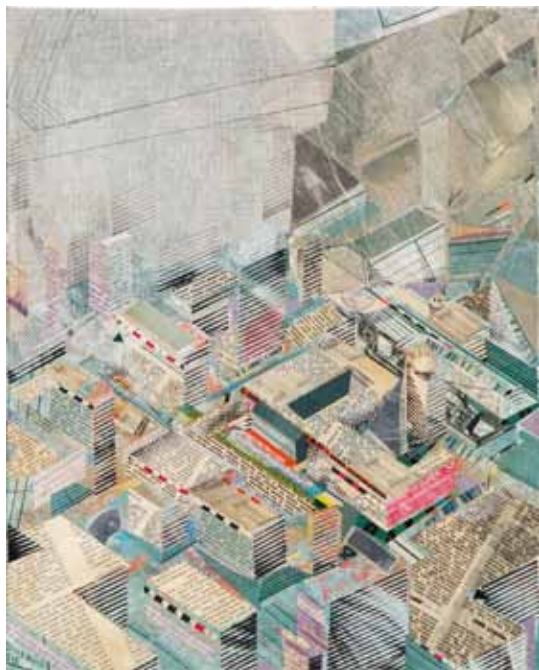
40

Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'ALEKSANDRA KOWALCZYK 2012'



41

Chazme718

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

MEGAPOLIS_DAY/NIGHT, 2012 R.

technika mieszana/plótno, 50 x 40 cm
sygnowany l.d.: 'CHAZME | 718'



42

Misza-Collage / Michał Żeślowski

(ur. 1987 r., Rybnik)

ZAIMPROWIZUJ MI RADOŚĆ, TAK PO PROSTU, 2010 R.

akryl, collage/plótno, 90 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'MISZA COLLAGE '10'
na odwrociu opisany: 'MISZA COLLAGE 2010 | ŻEŚLAWSKI'



43

Anna Kunka-Kawełczyk

(ur. 1980 r., Ciechanów)

KAZIMIERZ, 2011 R.

akryl/plótno, 30 x 40 cm
sygnowany p.d.: 'Anna Kunka 11'



44

Tomasz Kozłowski

(ur. 1982 r., Piotrków Trybunalski)

LA NOTTE, 2012 R.

olej/plótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'T. Kozłowski '12'



45

Marlena Biczak

(ur. 1989 r., Częstochowa)

IKAR, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'M. Biczak'
na odwrociu opisany: 'Biczak | Marlena'

46

Łukasz Stokowski

(ur. 1983 r., Warszawa)

XIV, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 150 cm
sygnowany p.d.: 'Stokowski'
na odwrociu opisany: 'Ł. STOKOWSKI | "XIV"
| 2012'



47

Justyna Mroczek

(ur. 1983 r., Wieluń)

O ZMIERZCHU, 2010 R.

olej/plótno, 120 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'Justyna Mroczek | 2010 r.'



48

Natalia Sroka

(ur. 1982 r., Poznań)

TRUJILO, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'Natalia Sroka 2012'
na odwrociu opisany: 'Natalia Sroka | "TRUJIL O"
2012 | obraz z cyklu El Pueblo'





49

Katarzyna Dąbrowska

(ur. 1978 r., Pabianice)

DWIE POSTACIE (MUMIE), 2006 R.

olej/plótno, 150 x 150 cm
sygnowany p.d.: '[sygnatura] 2006'
na odwrociu nalepka z danymi pracy



50

Kamil Sarnowski

(ur. 1980 r., Warszawa)

BLUE LANDSCAPE, 2010 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Sarnowski 2010'



51

Ilona Herc

(ur. 1972 r., Chorzów)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl/plótno, 120 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'Ilona Herc | 2012'
na odwrociu opisany: '"BEZ TYTUŁU", KRAKÓW 2012,
| ILONA HERC | J. Herc'



52

Mikołaj Lipa

(ur. 1986 r., Puławy)

MURSI, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'M. Lipa | "Mursi" | 2012 | 60 x 80'



53

Ilona Leszczyńska

(ur. 1980 r., Włoszczowa)

IMPRESJA DESZCZOWA, 2009 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 31 x 31 cm
(w świetle oprawy)
na odwrociu opisana: 'Ilona Leszczyńska | Impresja
deszczowa | 2009'



54

Zbigniew Sikora

(ur. 1985 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2010 R.

akryl, sitodruk/plótno, 40 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'zbigniew sikora | 2010 r.
40/40 cm, AKRYL, SITODRUK (...)'



55

Joanna Sikorska

(ur. 1987 r., Zabrze)

FLORA 2, 2009 R.

akryl/plótno, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Joanna Sikorska
"Flora 2" 2009'



56

Andrzej Sobiepan

(ur. 1982 r., Braniewo)

PORTRET EMOCJONALNY VI, 2012 R.

akryl/plótno, 120 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'Sobiepan | 2012'



57

Filip Gruszczyński

(ur. 1978 r., Warszawa)

PIĘKNA SUZU I ZWIERCIADŁO DUSZY, 2012 R.

olej/plótno, 74 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'Filippo IX 2012'

na odwrociu opisany: 'piękna suzu i | zwierciadło duszy | filippo IX 2012 | (...)'



58

Agnieszka Figurska

(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 3, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 120 cm

sygnowany p.d.: 'AFigurska'



59

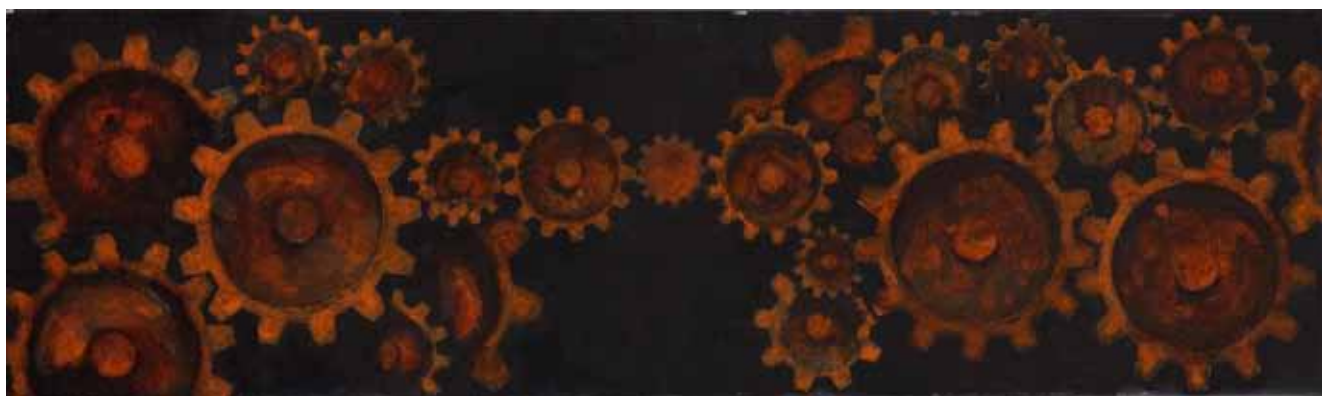
Erwin Wyjadłowski

(ur. 1980 r., Proszowice)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

akryl, olej/plótno, 110 x 160 cm

na odwrociu opisany: 'ERWIN WYJADŁOWSKI | 2011
BEZ TYTUŁU | 110 x 160 cm | AKRYL/OLEJ NA
PŁÓTNIE'



60

Tomasz Mistak

(ur. 1978 r., Sanok)

(OB)LEŚNA MGŁA, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: '– (OB)LEŚNA
MGŁA – AKRYL MISTAK 2012'

61

Daniel Białowas

(ur. 1975 r., Sanok)

WSZYSTKO MOŻE BYĆ WSZYSTKIM, 2012 R.

akryl/plótno, 30 x 100 cm
na odwrociu opisany: "WSZYSTKO MOŻE BYĆ
WSZYSTKIM. | WSZYSTKO JEST WSZYSTKIM"
| DANIEL BIAŁOWAŚ 2012 | [sygnatura]

62

Natalia Romaniuk

(ur. 1985 r., Bytom)

BYĆ CZŁOWIEKIEM, TO ZNACZY UDAWAĆ
CZŁOWIEKA 4, 2/5, 2009 R.

druk pigmentowy/papier, 50 x 135 cm
u dołu opisany: 'Być człowiekiem, to znaczy udawać
człowieka 4" druk pigmentowy 2/5 N.Romaniuk 2009'



63

Daniel Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

BEŁKOT KORPORACYJNY, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'DAN | MAC | 2012'

na odwrociu opisany na blejtramie: 'Daniel Mączyński
"Bełkot Korporacyjny" 2012'



64

Alicja Habisiak Matczak

(ur. 1978 r., Piotrków Trybunalski)

SAMOTNY GONDOLIER, 2012 R.

olej/plótno, 70 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'Alicja Habisiak Matczak'

na odwrociu opisany: '"Samotny Gondolier" | olej
na płótnie 69,5 x 79,5 cm | Alicja Habisiak Matczak 2012'



65

Jan Moźdzynski

(ur. 1986 r., Warszawa)

MOMENT, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany p.d.: 'JAN MOŹDŻYŃSKI '12'

na odwrociu opisany na blejtramie: 'JAN MOŹDŻYŃSKI
"MOMENT" 2012'



66

Maja Maciejko

(ur. 1991 r., Katowice)

TURBAN, 2011 R.

akryl/plótno, 80 x 60 cm

sygnowany p.d.: 'MM '11'

na odwrociu sygnowany na blejtramie: 'MAJA MACIEJKO'



67

Katarzyna Morańda

(ur. 1976 r., Wrocław)

PEJZAŻ SENTYMENTALNY, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'Morańda | 2012'



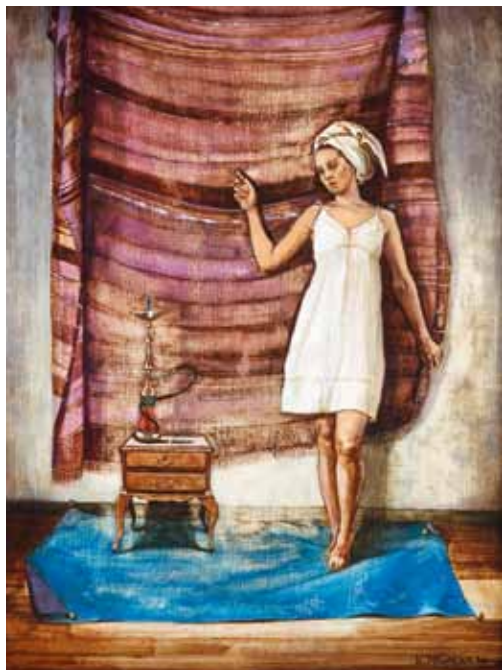
68

Katarzyna Jaśnikowska

(ur. 1985 r., Legnica)

Z CYKLU 'DZIEWCZYNA Z KOŁOWROTKIEM' IV, 2012 R.

olej/plótno, 90 x 100 cm
sygnowany p.d.: '2012 r | KJaśnikowska'
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Jaśnikowska | Z cyklu
"Dziewczyna z kołowrotkiem" (IV) | NR-123 lipiec 2012'



69

Krzysztof Powałka

(ur. 1985 r., Będzin)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/deska, 40 x 30 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d.: 'K. POWAŁKA 11'



70

Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

BRIDGE, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'Delińska'
na odwrociu opisany: 'I. Delińska | 2012 | "BRIDGE"



71

Jakub Gliński

(ur. 1985 r., Rzeszów)

BYE BYE BINKEY, 2012 R.

akryl, kreda/plótno, 60 x 81 cm
sygnowany p.d.: 'Gliński 2012'
na odwrociu opisany: 'JAKUB GLIŃSKI 2012'



72

Agnieszka Rogowska

(ur. 1973 r., Gdańsk)

PEJZAŻ, 2012 R.

olej/plótno, 70 x 100 cm
sygnowany p.d. 'Rogowska'
na odwrociu opisany: 'AGNIESZKA | ROGOWSKA
| PEJZAZ 2012 r | 70 x 100 cm | OLEJ NA PŁÓTNIE
(...)'



73

Monika Dmowska

(ur. 1980 r., Łódź)

SANTORINI, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 105 cm
na odwrociu opisany: 'Monika Dmowska | "Santorini"
2012'



74

Łukasz Lepiorz

(ur. 1982 r., Ruda Śląska)

KONSUMPCJONIZM, DYPTYK, 2009 R.

olej/plótno, 90 x 180 cm (łącznie)
na odwrociu opisany: 'Łukasz Lepiorz 2009
Konsumpcjonizm'

75

Monika Marchewka

(ur. 1988 r., Chrzanów)

NIEBO, 2012 R.

olej/plótno, 60 x 120 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Marchewka 2011'



76

Paweł Kwiatkowski

(ur. 1981 r., Tykocin)

NIC SIĘ NIE DZIEJE, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'P. Kwiatkowski 2012'
na odwrociu opisany na blejtrami: "NIC SIĘ NIE DZIEJE" [PAWEŁ KWIATKOWSKI] 2012'



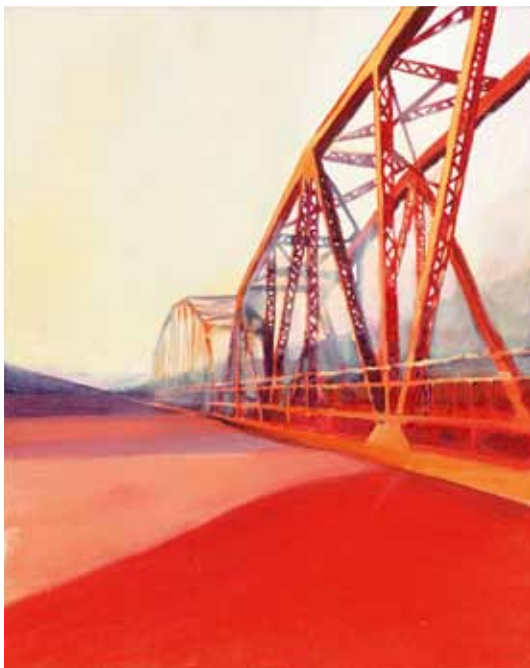
77

Róża Cyrankiewicz

(ur. 1989 r., Zabrze)

MARTWA NATURA WE FIOLETACH, 2008 R.

akryl/deska, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'RÓŻA | CYRANKIEWICZ'



78

Joanna Mularska

(ur. 1989 r., Świdnik)

MOST-POMARAŃCZOWY, 2009 R.

olej/plótno, 50 x 40 cm
na odwrociu sygnowany i datowany



79

Aneta Głowacka

(ur. 1984 r.)

ALUZYJNE UJĘCIE AKTU III, 2010 R.

olej/plótno, 140 x 105 cm
sygnowany p.d.: 'Głowacka 2010'



80

Elżbieta Nowakowska

(ur. 1977 r., Olecko)

ODBICIE, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'E. NOWAKOWSKA 12'



81

Jagoda Szymańska

(ur. 1983 r., Poznań)

SZYBA XIII, 2008 R.

olej/plótno, 45 x 45 cm
sygnowany p.d. monogramem
na odwrociu opisany na płótnie: 'Jagoda | Szymańska | 2008 | Szyba XIII' oraz na blejtramie: 'JAGODA SZYMAŃSKA | ASP POZNAŃ'



82

Urszula Korwin-Kochanowska

(ur. 1984 r., Łódź)

AUTUMN, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 61 cm
sygnowany p.d. monogramem
na odwrociu opisany: 'URSZULA KORWIN-KOCHANOWSKA 2012'



83

Dominik Woźniak

(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

KAPELUSZNIKI, 2012 R.

olej/plótno, 150 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'D. Woźniak | 2012 – kwiecień | Kapeluszniki
| Kol. Szczercowska'
na odwrociu opisany: '"Kapeluszniki" | kwiecień 2012 | D. Woźniak'



84

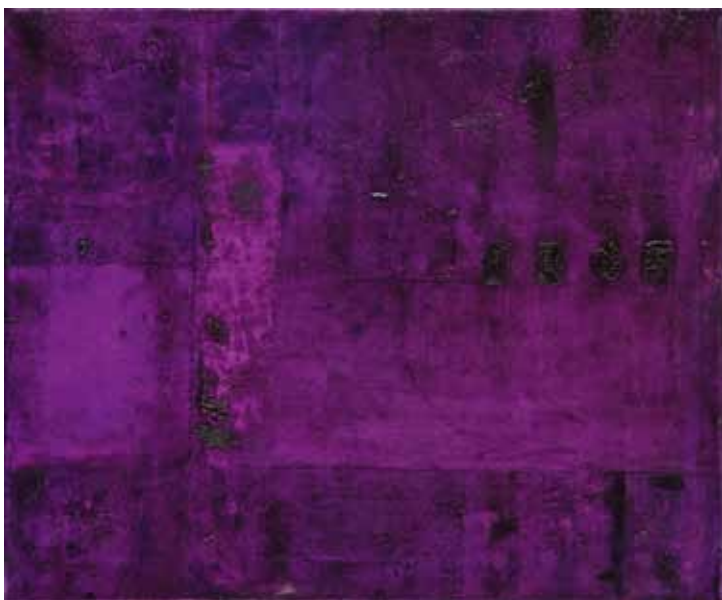
Przemysław Antoszek

(ur. 1987 r.)

KOT, 2011 R.

olej/plótno, 50 x 60 cm

na odwrociu sygnowany na blejtramie



85

Bianka Dziewanowska (bibian)

NOC, 2011 R.

technika mieszana/plótno, 46 x 56 cm

na odwrociu opisany: 'Bianka Dziewanowska | bibian
[monogram] | 2011 "NOC"'



86

Milena Kliszko

(ur. 1983 r., Łódź)

SIEDLIŚKO IV, 2012 R.

akryl/plótno, 55 x 65 cm

na odwrociu opisany: 'Milena Kliszko "Siedlisko IV"
2012'

87

Tomasz Rolniak

(ur. 1981 r., Brzozów)

STADO ZBIORCZE, 2010 R.

olej/plótno, 40 x 81 x 8 cm
 sygnowany l.d.: 'T. ROLNIAK'
 na odwrociu opisany: 'TOMASZ ROLNIAK III 2010
 RZESZA'



88

Marta Antoniak

(ur. 1986 r., Zabrze)

Z CYKLU „WONDERLAND”, ELIPSA, 2012 R.

technika mieszana/plótno, 30 x 40 cm
 na odwrociu opisany: 'MARTA ANTONIAK | 2012
 | Z CYKLU "WONDERLAND"'



89

Katarzyna Korytkowska

(ur. 1979 r., Częstochowa)

KSIĘŻYCOWY OGRÓD, 2012 R.

olej, technika mieszana/plótno, 40 x 100 cm
 (w świetle oprawy)
 na odwrociu certyfikat autentyczności





90

Katarzyna Orońska / Orno

(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

PŁETWONURKOWIE, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 90 cm

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Orońska 2012 r.'



91

Sabina Twardowska

(ur. 1984 r., Wrocław)

DRIVE, 2010 R.

akryl/plótno, 50 x 70 cm

na odwrociu opisany: 'SABINA TWARDOWSKA
| "DRIVE" 2010 | AKRYL (...)'



92

Martyna Karch

(ur. 1983 r., Łódź)

Z CYKLU 'BLOKIZM', 2012 R.

olej, pastel/plótno, 60 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'MK'

93

Robert Szczebiot

(ur. 1987 r., Białystok)

PEJZAŻ NOCĄ, 2012 R.

olej/plótno, 50 x 70 cm
na odwrociu opisany: "Pejzaż nocą" | R. Szczebiot'



94

Krzysztof Krzemiński

(ur. 1985 r., Radom)

BEZ TYTUŁU

akryl/plótno, 50 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Krzysztof Krzemiński (...)'



95

Kamila Makaruk

(ur. 1987 r., Warszawa)

WSPOMNIENIE, 2012 R.

akryl/plótno, 54 x 73 cm
na odwrociu opisany: "WSPOMNIENIE" | KAMA '12
| TECH. AKRYL NA | PŁÓTNIE | KAMILA MAKARUK'





96

MISS BRAINWASH

MADE IN CHINA, 2011 R.

olej/plótno, 90 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'OIL ON CANVAS' oraz
na blejtramie: "MADE IN CHINA" M. B'



97

Justyna Strąk

(ur. 1987 r.)

W TRZCINACH, 2009 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'W trzcinach', 100 x 100 cm,
olej na płótnie | Justyna Strąk | 2009'



98

Małgorzata Sęk

(ur. 1973 r., Łódź)

SHE IS 14, 2012 R.

akryl/plótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Sęk'



99

Piotr Sakowski

(ur. 1983 r., Gdańsk)

PIERWSZY DZIEŃ ROKU, 2012 R.

akryl/plótno, 120 x 100 cm
na odwrociu opisany: "PIERWSZY DZIEŃ ROKU" 2012'

Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki
prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: mlodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny
z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na kolejną aukcję: 9 listopada.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.

1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zająć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dwie godziny przed rozpoczęciem licytacji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przestać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego łączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu re-

gulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytatem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

7. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

8. Cena gwarancyjna

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną estymacją. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej, co zostaje ogłoszone przez Aukcjonera.

9. Transakcje warunkowe

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie transakcji warunkowej. Transakcja taka dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w czasie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował warunkowo. Klient ma prawo w takim wypadku do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. Jeśli nie podniesie swojej oferty do ceny gwarancyjnej, transakcja warunkowa zostaje unieważniona a obiekt może zostać sprzedany drugiemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

10. Opłata aukcyjna i podatek VAT

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

11. Płatności

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny

przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku PKO BP SA pomniejszonym o 3%. Karty Kredytowe: Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Przelew bankowy na rachunek:

DESA UNICUM SP. Z O. O.

ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa

Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wyzody określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 70 000	2 000
70 000 – 200 000	5 000
ponad 200 000	10 000



Aukcja Prac na Papierze

29 listopada (czwartek) 2012 r., godz. 19

Wystawa obiektów 19–29 listopada



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
www.desa.pl



Monika Osiecka

23 listopada – 6 grudnia 2012

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand, Warszawa, Pl. Konstytucji 2
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16



Aukcja Prac na Papierze
29 listopada



Aukcja Sztuki Współczesnej
6 grudnia



Aukcja Bizuterii
11 grudnia



Aukcja Dzieł Sztuki
13 grudnia

Zapraszamy na najbliższe aukcje



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 35, www.desa.pl



BO PRAWO TO SZTUKA

Kancelaria Radcy Prawnego
Małgorzaty Sobol
ul. Piękna 68

00-672 Warszawa
+48 (22) 628 04 44
www.sobol.com.pl



Zlecenie licytacji

19 Aukcja Młodej Sztuki, 20 listopada 2012 r., godz. 19

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko		
Dowód osobisty seria i numer	NIP (dla firm)	
Adres: Ulica		
Nr domu	Nr mieszkania	Kod pocztowy
Miasto		
Adres e-mail		
Telefon / FAX		

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby

rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych email, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405
☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 5 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą

Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za nieumozliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

- ☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem
☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum, 5) wyrażam zgodę na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum, 6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia, 7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

--	--

Imię i Nazwisko

data i podpis

A close-up photograph of a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is looking down intently at a large, rectangular wooden object he is holding with both hands. The object appears to be a piece of art, possibly a panel or a sculpture, with a rough, weathered texture. The background is a solid dark blue.

*Dzieła sztuki są jak ludzie,
każde jest wyjątkowe.
To wielki zaszczyt, że możemy
pracować z nimi na co dzień.*

JAN KOSZUTSKI

Dyrektor Domu Aukcyjnego Desa Unicum



Eksperci Desa Unicum oferują Państwu profesjonalną obsługę w zakresie dzieł sztuki. W 2011 roku przeprowadziliśmy 28 aukcji, sprzedaliśmy ponad 4 000 dzieł sztuki autorstwa ponad 700 artystów. Jesteśmy wyłącznym partnerem art bankingu największych banków w Polsce.

www.desa.pl



GALERIA BIŻUTERII

ul. Nowy Świat 48 | 00-363 Warszawa | tel. (22) 826 44 66
www.desabizuteria.pl

cena: 9 zł (z 5% VAT)

