



AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

WARSZAWA 17 WRZEŚNIA 2013



Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM W WARSZAWIE | 17 WRZEŚNIA 2013 (WTOREK) | GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY 500 ZŁ

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

10 – 17 września 2013

poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19

sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl

**Juliusz Windorbski**

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl

**Jan Koszutski**

Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl

**Agata Szkup**

Dyrektor Działu Sprzedaży
tel. 22 584 95 33
a.szkup@desa.pl

**Iza Rusiniak**

Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
tel. 22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Windorbska
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 784 090 531
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra
Łukaszewska**
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Michał Bolka
22 584 95 41
m.bolka@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl

Dział Przyjęć

pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



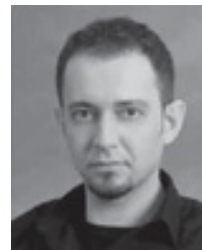
Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 39
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuzniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Beata Paluch
Kierownik Galerii
beata.paluch@desa.pl



Grażyna Korcz
grazyna.korcz@desa.pl



Monika Woźniak
monika.wozniak@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desabizuteria.pl



INDEKS

- Abgarowicz Maja **85**
Bakalarz Adam **52**
Bańda Basia **25**
Biczak Marlena **40**
Bielska Katarzyna **50**
Biernacka Agata **68**
Bilecka-Dudzińska Marta **61**
Bis Marzena **58**
Borowski Waldemar **92**
Brewka Wojciech **86**
Chamczyk Izabela **89**
Cieniawska Linda **3**
Cygan Michał **41**
Czapiga Barbara **77**
Czarnecki Bartosz **73**
Czępiński Rafał **11**
Delińska Iwona **78**
Drzewiecki Karol **37**
Figurska Agnieszka **91**
Gajewska Gabriela **69**
Garus Michalina **72**
Gawrysiak Marzena / Madame Gazelle **46**
Gołębiowska Katarzyna **35**
Grupa Twożywo **19**
Gruszczyński Filip **88**
Habisiak-Matczak Alicja **81**
Hoppe-Sadowski Bartosz Michał **64**
Jędrusik Dorota **65**
Kałmykow Urszula **74**
Kamiński Michał **4**
Karasińska Natalia **34**
Karczevska Roksana **45**
Karpowicz Paulina **13**
Klimek Grzegorz **70**
Kobylarz Szymon **39**
Kołtan Katarzyna **30**
Korwin-Kochanowska Paulina **44**
Kosin Juliusz **32**
Kotarska Aleksandra **66**
Kowalczyk Aleksandra **84**
Kularska-Król Roksana (roxi) **16**
Kwiatkowski Paweł **76**
Laskowska Magdalena **20**
Ledóchowski Franciszek **29**
Listwan Robert **2**
Łapka Agnieszka **80**
Malinowski Jacek **53**
Marchewka Monika **56**
Mateńko Bartosz **18**
Mączyński Daniel **23**
Migza Piotr Jakub **31**
Miodek Natalia / MioMio **63**
Misiórska Katarzyna **93**
Mistak Tomasz **15**
Monstfur **28**
Możdżyński Jan **48**
Nikić Ivo **9**
Ochnio Jakub **17**
Orońska Katarzyna / Orno **82**
Pajgert Sonia **55**
Palmowska Bogna **90**
Panagiotopoulou Ewa **71**
Penc Paulina **67**
Penke Magdallene **60**
Poznysz Tomasz **49**
Prince Negatif **21**
Pszonka Anna **54**
Rafalski Mateusz **8**
Ratajczyk Łukasz **43**
Roszczak Andrzej **27**
Ruciak Sonia **24**
Rybka Mateusz **38**
Sandomierz Agnieszka **26**
Słota Paweł **5**
Sojka Monika **7**
Sowiak Radosław **51**
Stabryła Sylwester **22**
Szczepkowski Jan **10**
Szczur Piotr **36**
Szilke Magdalena **83**
Świąteczak Klaudia **79**
Świątecki Bartosz / Pener **12**
Tarabanski Dominik **75**
Trojanowski Artur **33**
Tycz Viola **14**
Urbaniak Katarzyna **59**
Wojciechowska Aleksandra **57**
Woźniak Dominik **42**
Wójcik Anna **62**
Wójcik Danuta **87**
Zalewska Paulina **6**
Zalewski Michał **1**
Zedlewski Łukasz **47**



1

Michał Zalewski

(ur. 1985 r., Elbląg)

IMPERIUM CISZY, 2013 R.

akryl, spray/plótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Michał Zalewski 2013'



2

Robert Listwan

(ur. 1974 r., Olsztyn)

DIGITAL DRIFTING, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 130 cm
sygnowany p.d.: 'LISTWAN'
na odwrociu opisany: "'DIGITAL | DRIFTING" | 2013
| Robert Listwan | akryl | na płótnie | 100/130 cm'



3

Linda Cieniawska

(ur. 1989 r., Wrocław)

KOCHANKOWIE, 2011 R.

fotografia barwna/papier matowy, 70 x 100 cm (arkusz)

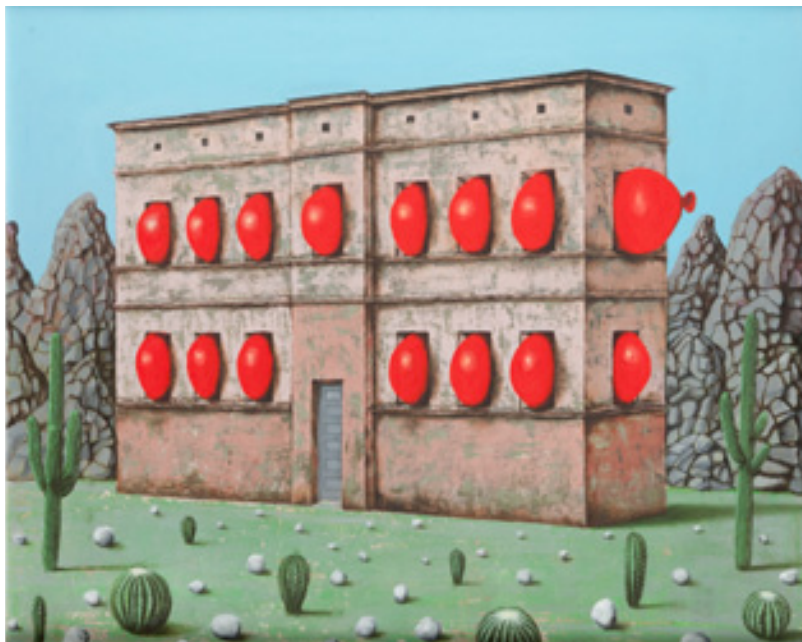
4

Michał Kamiński

(ur. 1979 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm (w świetle oprawy)
na odwrociu opisany na blejtramie: 'KAMIŃSKI
MICHAŁ 2013'



5

Paweł Słota

(ur. 1989 r., Częstochowa)

Z CYKLU 'PRZESTRZENIE UJAWNIONE',
PEJZAŻ MIEJSKI XV, 2013 R.

olej/plótno, 100 x 145 cm
na odwrociu opisany: 'Paweł Słota "Przestrzenie
ujawnione XV" | 100/145 cm płótno, olej'



6

Paulina Zalewska

(ur. 1981 r., Łódź)

TRZY METRY NAD NIEBEM, 2013 R.

akryl, olej/plótno, 70 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'PZ | 2013'
na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA
| "TRZY METRY NAD NIEBEM" 2013'





7

Monika Sojka

(ur. 1991 r., Tychy)

OCZEKIWANIE, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany na blejtramie: 'M.SOJKA III GW'



8

Mateusz Rafalski

(ur. 1989 r., Częstochowa)

LUTOSŁAWSKI, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Mateusz Rafalski
| "Lutosławski" | Marzec 2013'



9

Ivo Nikić

(ur. 1974 r., Prisztina, Serbia)

TELEWIZYJNY, 2001 R.

technika mieszana/plótno, 114 x 130 cm

na odwrociu opisany: 'IVO NIKIĆ 2001 | "TELEWIZYJNY"'



10

Jan Szczepkowski

(ur. 1975 r., Sanok)

WSTYD, 2012 R.

olej/plótno, 140 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'Sz | 12'

na odwrociu opisany: 'JAN SZCZEPKOWSKI 2012
| WSTYD | Szczepkowski'



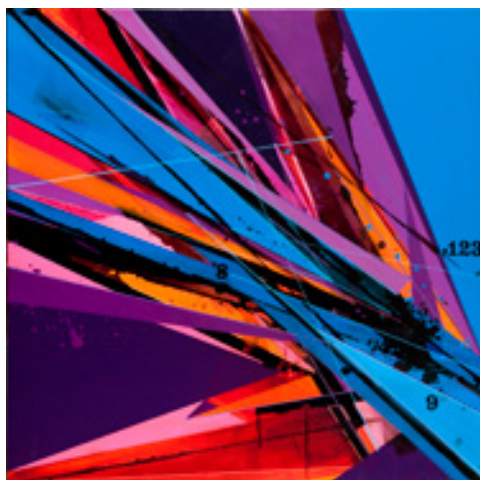
11

Rafał Czepiński

(ur. 1988 r., Puławy)

Z CYKLU 'TRASH BEAUTY', SEA, 2013 R.

technika mieszana/plótno, 30 x 30 cm
na odwrociu opisany na płótnie i na blejtramie



12

Bartosz Świątecki / Pener

(ur. 1981 r., Olsztyn)

DEKONSTRUKCJA 07, 2012 R.

technika mieszana/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Bartosz | Świątecki | 2012
| Dekonstrukcja 07'



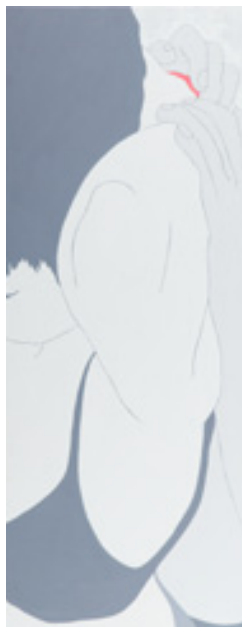
13

Paulina Karpowicz

(ur. 1976 r., Szczecznieszyn)

PIĄTA TRZYDZIEŚCI, 2010 R.

olej/plótno, 110 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Paulina Karpowicz / 2010 r
| „Piąta trzydzieści” 80 x 110,5 cm | olej, plótno'



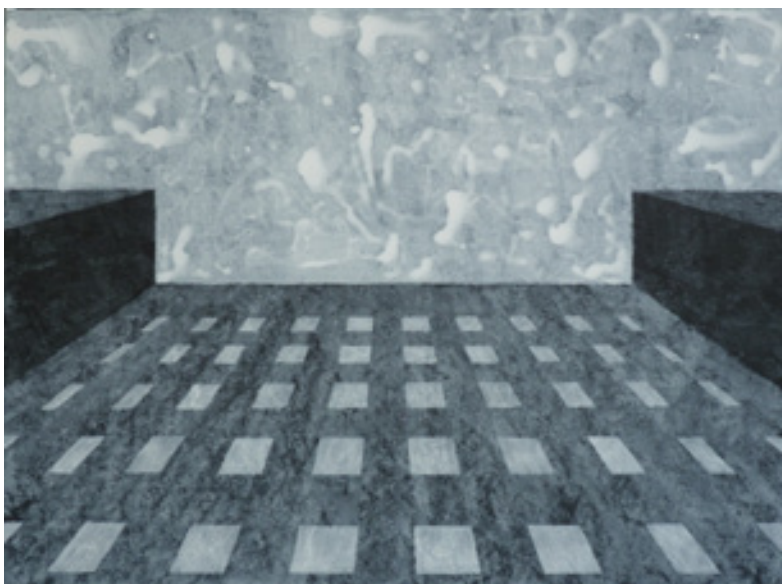
14

Viola Tycz

(ur. 1973 r., Wrocław)

GIM IX, 2013 R.

akryl/płyta, 100 x 40 cm
na odwrociu certyfikat autentyczności



15

Tomasz Mistak

(ur. 1978 r., Sanok)

CHMURY 2, 2013 R.

akryl/plótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany



16

Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

KRÓLOWA NOCY KARMI PIESKI, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'ro | ix | 2012'
na odwrociu opisany: 'KRÓLOWA NOCY KARMI PIESKI
| ro | ix | 2012'



17

Jakub Ochnio

(ur. 1990 r., Tarnów)

POKOJOWA DEMONSTRACJA, 1/5, 2011 R.

wydruk laserowy/papier fotograficzny, 59 x 90 cm
(w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'Jakub Ochnio | "POKOJOWA
DEMONSTRACJA" | WARSZAWA 2011 | NAKŁAD
LIMITOWANY 1/5'

18

Bartosz Mateńko

(ur. 1987 r., Szczecin)

Z CYKLU 'STREET OF NEW YORK', 2012 R.

fotografia czarno-biała/papier, 39 x 49 cm
(w świetle passe-partout)



19

Grupa Twożywo

(rok powstania: 1995, koniec działalności: marzec 2011)

ISTNIENIE, 13/100, 2004 R.

druk/papier, 42 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'twożywo 2004 13/100'



20

Magdalena Laskowska

(ur. 1985 r., Warszawa)

MÓJ DOM JEST MOIM ZAMKIEM, 2011 R.

alkid/plótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany: "Mój dom jest moim zamkiem" | 2011, alkid, 100 x 120 cm | Magdalena Laskowska'





21

Prince Negatif

(ur. 1982 r., Głogów)

WARHOL BIS, 2013 R.

akryl/pleksi, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'PRINCE NEGATIF | FABRYKA PORTRETU |
Łukasz | Błażejowski | 2013'



22

Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r., Brzozów)

LAMPERIA 2, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: '2011 r | Sylwester
Stabryła | rok: 2011 | wymiary: 100 x 100 cm
| technika: olej na płótnie | tytuł: "Lamperia 2"'



23

Daniel Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

TERAZ POWIEDZ A, 2013 R.

olej/plótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'DAN | MAC'
na odwrociu opisany: 'Daniel Mączyński | "Teraz powiedz A" | 2013'



24

Sonia Ruciak

(ur. 1987 r., Szczecin)

BEZ WYJŚCIA, 2013 R.

akryl/plótno, 140 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'RUCIAK S'
na odwrociu opisany



25

Basia Bańda

(ur. 1980 r., Zielona Góra)

TIGHT OBCISŁY CIASNY, 2006 R.

akwarela/papier, 25 x 28 cm
na odwrociu opisana: 'Basia Bańda | 2006'



26

Agnieszka Sandomierz

(ur. 1978 r.)

KOMPOZYCJA ŻÓŁTA, 2005 R.

olej/plótno, 30 x 30 cm (w świetle oprawy)
na odwrociu opisany: 'Agnieszka | Sandomierz | 2005.'



27

Andrzej Roszczak

(ur. 1975 r., Krotoszyn)

MODERN GLASSES (AFTER ANDRE COURREGES, PHOTO BY WILLIAM KLEIN, 1965) , 2011 R.

olej/plótno, 70 x 50 cm
sygnowany l.d.: 'EnGi'
na odwrociu opisany: 'NK: 2011/007 | Andrzej Roszczak EnGi | Modern Glasses (After Andre Courreges, | photo by William Klein, '65)'



28

Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

AGIP, 2013 R.

akryl/plótno, 140 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'MONSTFUR'



29

Franciszek Ledóchowski

(ur. 1981 r., Warszawa)

KOKO, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany: "'KOKO" | olej 80 x 100 cm 2012 r
| FRANCISZEK | LEDÓCHOWSKI'



30

Katarzyna Kołtan

(ur. 1972 r.)

OMISSIO, 2013 R.

tempera/deska, 40 x 50 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d. znakiem autorskim



31

Piotr Jakub Migza

(ur. 1986 r., Będzin)

Z CYKLU 'DYGITALIZACJE', BOKSERZY, 2013 R.

pastel olejna/karton, 70 x 100 cm (arkusz)
na odwrociu nalepka z danymi pracy

32

Juliusz Kosin

(ur. 1989 r., Częstochowa)

AGLOMERACJA I, 2012 R.

olej/plótno, 90 x 130 cm
na odwrociu sygnowany: 'J. KOSIN'



33

Artur Trojanowski

(ur. 1968 r., Łódź)

ZMIERZCH, 2013 R.

akryl/plótno, 120 x 150 cm
na odwrociu opisany: 'ARTUT TROJANOWSKI
2013 | tytuł ZMIERZCH | tech. AKRYL'



34

Natalia Karasińska

(ur. 1987 r., Sosnowiec)

KOMPOZYCJA LINIOWA VIII, 2011 R.

akryl/plótno, 110 x 150 cm
sygnowany l.g.: 'N. KARASIŃSKA'
na odwrociu sygnowany na płótnie i na blejtramie





35

Katarzyna Gołębiewska

(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

ŚWIT, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 110 cm

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Gołębiewska | 2013'



36

Piotr Szczur

(ur. 1987 r., Jasto)

ODPOCZYNEK, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | "ODPOCZYNEK" | OLEJ NA PŁÓTNIE | 80 x 80 | 2013'



37

Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

HUSARZ, 2013 R.

technika mieszana/plótno, 140 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'Karol Drzewiecki '13'



38

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

WHEN I WAS 15, 2013 R.

technika mieszana/plótno, 80 x 60 cm

na odwrociu opisany



39

Szymon Kobylarz

(ur. 1981 r., Świętochłowice)

PLAN KATOWIC , 2006 R.

papier naciągnięty na blejtram, 30 x 30 cm
na odwrociu opisany: 'SZYMON KOBYLARZ 2006'



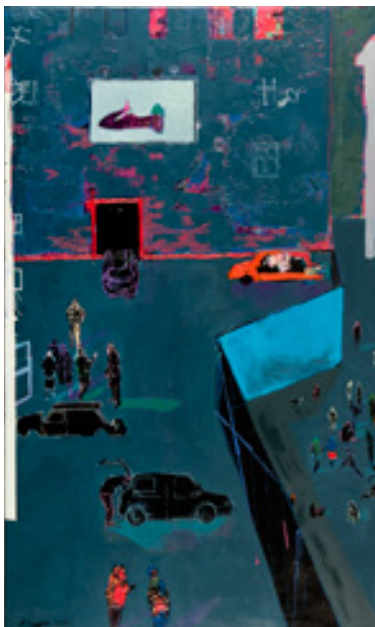
40

Marlena Biczak

(ur. 1989 r., Częstochowa)

DIALOG, 2013 R.

olej/ płótno, 80 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'M. Biczak'
na odwrociu opisany



41

Michał Cygan

(ur. 1989 r., Wadowice)

PODWÓRKO, 2013 R.

olej/ płótno, 150 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'M. Cygan 2013'
na odwrociu opisany: 'Cygan 2013'



42

Dominik Woźniak

(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

CHŁOPIEC CHOCHOŁOWY, 2013 R.

olej/ płótno, 70 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'D. Woźniak | 2013
| Kol. Szczercowska | 4 kwietnia'
na odwrociu opisany



43

Łukasz Ratajczyk

(ur. 1989 r., Gdańsk)

DESERT ROAD, 2013 R.

olej/plótno, 75 x 150 cm
na odwrociu nalepka



44

Paulina Korwin-Kochanowska

(ur. 1984 r., Łódź)

PO ZACHODZIE SŁOŃCA, 2013 R.

akryl/plótno, 50 x 73 cm
na odwrociu opisany: 'PO ZACHODZIE SŁOŃCA / AFTER
THE SUNSET | PAULINA KORWIN-KOCHANOWSKA
2013 | AKRYL PŁÓTNO'



45

Roksana Karczewska

(ur. 1988 r., Zawiercie)

INDUSTRIAL DREAM I, 2013 R.

technika mieszana/płyta, 50 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'Roksana Karczewska 'Industrial
dream I' 2013'

46

Marzena Gawrysiak / Madame Gazelle

(ur. 1978 r., Przemyśl)

MOŻE KIEDYŚ PRZYJDZIESZ DO MOICH
DRZWI, 2013 R.

olej/plótno, 90 x 150 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Mme Gazelle
"MOŻE KIEDYŚ PRZYJDZIESZ DO MOICH DRZWI"
2013'



47

Łukasz Zedlewski

(ur. 1989 r., Olsztyn)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

olej/plótno, 60 x 89 cm
sygnowany p.d.: 'Ł. Zedlewski 2012'
na odwrociu sygnowany na blejtramie



48

Jan Możdżyński

(ur. 1986 r., Warszawa)

Z CYKLU 'SZTUCZNY ŚWIAT',
PRZEMIJANIE, 2013 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm





49

Tomasz Poznysz

(ur. 1988 r., Pasłęk)

PORTRET REPREZENTACYJNY, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 70 cm
sygnowany śr. d.: 'TOMASZ POZNYSZ'
na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ | PORTRET
REPREZENTACYJNY | 2013'



50

Katarzyna Bielska

(ur. 1986 r.)

NYKHOR_5, 4/10, 2013 R.

fotografia barwna/papier matowy, 80 x 65 cm

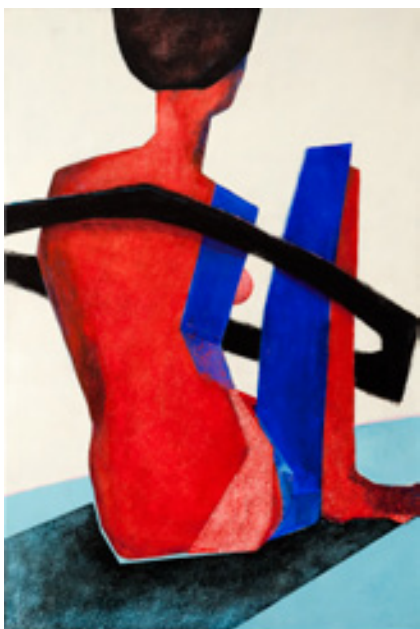


51

Radosław Sowiak

KARNAWAŁ - WARCABY Z MONDRIANEM,
2012 R.

technika mieszana/płyta pilśniowa, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'R. SOWIAK | 2012 | "KARNAWAŁ
- WARCABY Z | MONDRIANEM"'



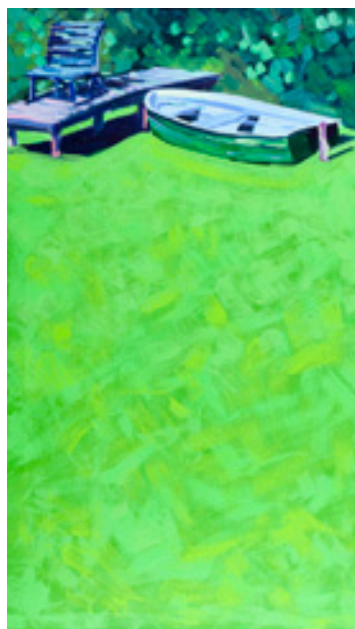
52

Adam Bakalarz

(ur. 1989 r., Tychy)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

akryl/plótno, 120 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'A. Bakalarz | 2013'



53

Jacek Malinowski

(ur. 1969 r., Zielona Góra)

PRZY POMOŚCIE, 2013 R.

akryl/plótno, 120 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski | Akryl 2013'



54

Anna Pszonka

(ur. 1989 r., Krosno)

PEJZAŻ Z ODBICIEM, 2012 R.

akryl, alkid/plótno, 50 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'APszonka'
na odwrociu opisany: 'Pejzaż z odbiciem | 2012, Anna Pszonka'



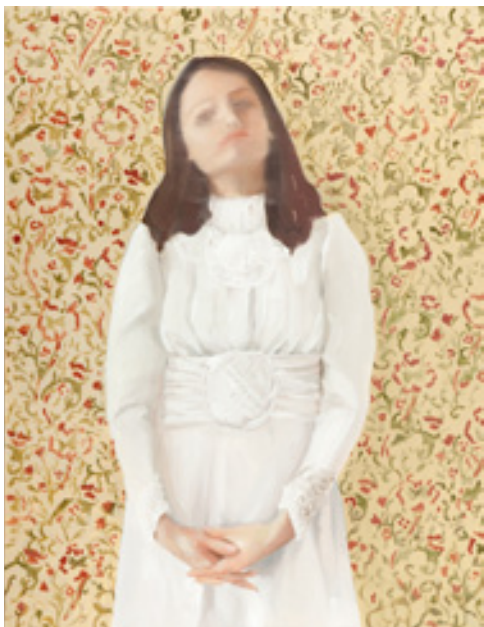
55

Sonia Pajgert

(ur. 1987 r., Odessa, Ukraina)

MELODIA TWOJEJ MIŁOŚCI, 2012 R.

olej/plótno, 60 x 60 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany



56

Monika Marchewka

(ur. 1988 r., Chrzanów)

BIAŁA SUKIENKA, 2013 R.

olej/plótno, 110 x 85 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Marchewka "Biała Sukienka" 2013'



57

Aleksandra Wojciechowska

(ur. 1986 r.)

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

olej/plótno, 95 x 74 cm
na odwrociu opisany na płótnie: 'A. WOJCIECHOWSKA | 2009 | OLEJ' oraz sygnowany na blejtramie



58

Marzena Bis

(ur. 1987 r., Zamość)

GROW UP, 2013 R.

akryl/plótno, 90 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Marzena Bis | "GROW UP" | 2013'



59

Katarzyna Urbaniak

(ur. 1986 r., Tarnobrzeg)

DZIECIŃSTWO, 2011 R.

olej/plótno, 80 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Urbaniak | Dzieciństwo 2011'



60

Magdallene Penke

(ur. 1979 r., Więcbork)

SENSE, 2012 R.

akryl/papier, 100 x 70 cm (arkusz)

na odwrociu opisany: 'M Penke | 2012. | Sense'



61

Marta Bilecka-Dudzińska

(ur. 1975 r., Łódź)

RELICT XXXIII, 2013 R.

akryl/plótno, 120 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'MARTA BILECKA'

na odwrociu opisany: 'FEB 2013'



62

Anna Wójcik

(ur. 1986 r., Częstochowa)

KARATE, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'Anna Wójcik | 2012'



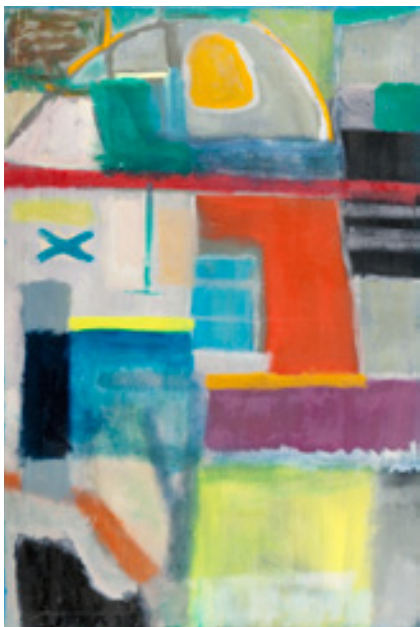
63

Natalia Miodek / MioMio

(ur. 1981 r., Olesno)

ON, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'MioMio'



64

Bartosz Michał Hoppe-Sadowski

(ur. 1985 r., Wrocław)

ALTERI VIVAS OPORTET, SI TIBI VIS VIVERE (TRZEBA ŻYĆ DLA
INNYCH, JEŚLI CHCESZ ŻYĆ Z POŻYTKIEM DLA SIEBIE), 2013 R.

olej/plótno, 116 x 79 cm
na odwrociu opisany: "'Alteri vivas oportet, si tibi vis vivere" | Bartosz Michał
Hoppe-Sadowski | Oil on Canvas 116/79 | Wrocław 2013'



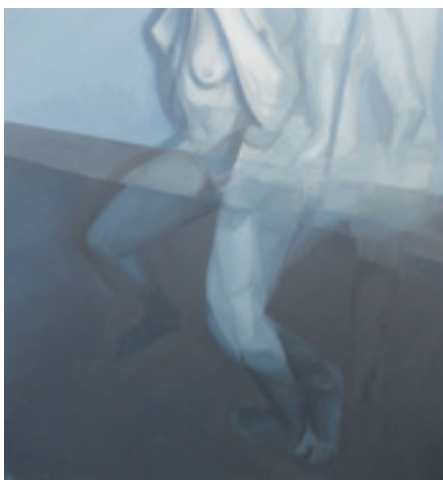
65

Dorota Jędrusik

(ur. 1981 r., Sosnowiec)

2 ZIMY, 2012 R.

olej/deska, 80 x 60 cm
sygnowany wzdłuż prawego brzegu: 'dorota jędrusik
2012'



66

Aleksandra Kotarska

(ur. 1988 r.)

BEZ TYTUŁU, 2013 R.

olej/plótno, 140 x 130 cm



67

Paulina Penc

(ur. 1980 r., Częstochowa)

INDYWIDUACJA 2, 2013 R.

akryl/plótno, 140 x 150 cm
sygnowany p.d.: 'Penc Paulina 2013'



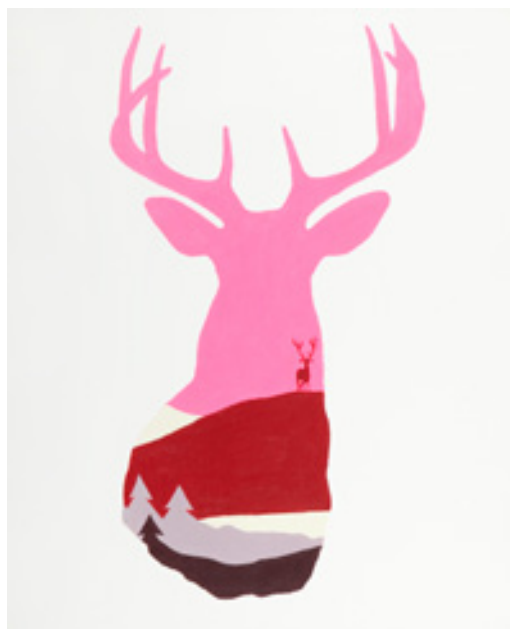
68

Agata Biernacka

(ur. 1984 r., Jaworzno)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/plótno, 150 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'AGATA | ORLIKA - | BIERNACKA'



69

Gabriela Gajewska

(ur. 1989 r., Warszawa)

JELEŃ, 2012 R.

akryl/plótno, 73 x 60 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'GABRIELA GAJEWSKA 2012'



70

Grzegorz Klimek

(ur. 1987 r., Kłobuck)

ANATOMIA METALOWYCH SKRZYDEŁ , 2013 R.

olej, tempera/płótno, 70 x 120 cm
 sygnowany l.g.: 'G.Klimek | 2013 | "Anatomia metalowych skrzydeł"'
 na odwrociu opisany: 'G.Klimek | "Anatomia metalowych skrzydeł"'



71

Ewa Panagiotopoulou

(ur. 1977 r., Katowice)

MIASTO X, 2013 R.

akryl, tempera/płótno, 46 x 55 cm
 na odwrociu opisany: 'Ewa Panagiotopoulou (Guzy)
 | "Miasto X", akryl, tempera na płótnie | 2013 r.'



72

Michalina Garus

(ur. 1976 r., Knurów)

JEZIORO, DYPTYK, 2013 R.

olej/płótno, 70 x 140 cm (łącznie)
 sygnowany l.d. i p.d. inicjałami
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'M. G. 2013'
 (każda część)



73

Bartosz Czarnecki

(ur. 1988 r., Elbląg)

MOŻLIWOŚCI STRUKTURY, TRYPTYK, 2013 R.

olej/plótno, 70 x 150 cm (łącznie)

na odwrociu sygnatura, datowanie oraz tytuł (każda część)

74

Urszula Kałmykow

(ur. 1986 r., Białowieża)

BURZA, 2013 R.

olej/plótno, 110 x 170 cm

na odwrociu opisany: 'URSZULA KAŁMYKOW BURZA II 2013'





75

Dominik Tarabanski

(ur. 1982 r., Radymno)

SVRFACE, 2012 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 46 x 30 cm

(w świetle passe-partout)

opisana u dołu: 'SVRFACE 2/10 DOMINIK TARABANSKI 2012'



76

Paweł Kwiatkowski

(ur. 1981 r., Tykocin)

PROGENITURA, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'P. Kwiatkowski 2012'
na odwrociu opisany na blejtramie: "'PROGENITURA" PAWEŁ
KWIATKOWSKI 2012 | 100 x 100'



77

Barbara Czapiga

(ur. 1976 r., Kraków)

GRECJA, KORONI, 2011 R.

olej/plótno, 50 x 50 cm (w świetle oprawy)
sygnowany p.d.: 'B. CZAPIGA'
na odwrociu opisany: 'BARBARA | CZAPIGA | GRECJA,
KORONI | olej na płótnie | 2011 r.'



78

Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

CODZIENNOŚĆ, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'Delińska'
na odwrociu opisany: 'Delińska | 2013 | CODZIENNOŚĆ'



79

Klaudia Świątczak

(ur. 1988 r., Sieradz)

TAXI, 2012 R.

olej/plótno, 120 x 90 cm
na odwrociu opisany: 'K. Świątczak | 2012'



80

Agnieszka Łapka

(ur. 1983 r., Tychy)

NA DWORCU, 2006 R.

olej/plótno, 130 x 162 cm



81

Alicja Habisiak-Matczak

(ur. 1978 r., Piotrków Trybunalski)

DOLCE MOULIN ROUGE, 2013 R.

olej/plótno, 30 x 60 cm

sygnowany p.d.: 'Alicja Habisiak Matczak '13'

na odwrociu opisany: 'Dolce Moulin Rouge | 30 x 60 cm
olej na płótnie | Alicja Habisiak Matczak 2013'



82

Katarzyna Orońska / Orno

(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

POCAŁUNEK, 2013 R.

akryl/plótno, 70 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'ORNO OROŃSKA'

83

Magdalena Szilke

(ur. 1983 r., Warszawa)

PEJZAŻ WIEJSKI, 2013 R.

olej/plótno, 65 x 92 cm

na odwrociu opisany: 'Magdalena Szilke | 2013'



84

Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

MADONNA UNIVERSITY, 2013 R.

akryl/plótno, 50 x 120 cm

na odwrociu opisany na blejtramie: "Madonna University" Ola Kowalczyk 2013'



85

Maja Abgarowicz

(ur. 1988 r., Warszawa)

HOT PEPPERS I, 2013 R.

akryl/plótno, 60 x 90 cm

na odwrociu opisany: 'Maja Abgarowicz "HOT PEPPERS I", marzec 2013 r'





86

Wojciech Brewka

(ur. 1980 r., Kalisz)

PARTY, 2013 R.

akryl, olej/plótno, 73 x 100 cm
na odwrociu sygnowany znakiem autorskim

87

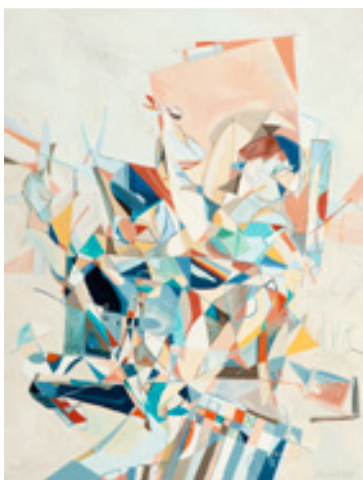
Danuta Wójcik

(ur. 1978 r., Iłża)

ALICJA, 2012 R.

olej/plótno, 34 x 77 cm
na odwrociu opisany: 'LUBLIN 05.2012 ROK
| D Wójcik | Tytuł „Alicja”'





88

Filip Gruszczyński

(ur. 1978 r., Warszawa)

ŻOŁNIERZ I GĘŚIARECZKA, 2012 R.

olej/plótno, 65 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'filippo 2012'

na odwrociu opisany: 'Żołnierz i | Gęsiareczka | filippo x 2012'



89

Izabela Chamczyk

(ur. 1980 r.)

MYSZ, 2013 R.

technika własna/plótno, 38 x 27 cm

na odwrociu opisany



90

Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

DAYDREAM, 2013 R.

akryl/plótno, 116 x 89 cm

na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | "Daydream" | 2013 | 89 x 116'



91

Agnieszka Figurska

(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 17, 2013 R.

akryl/plótno, 100 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'AFigurska'



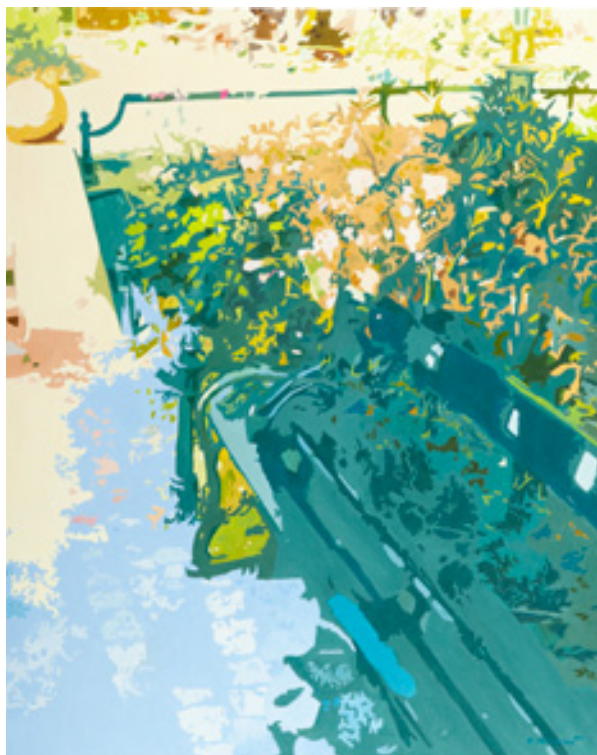
92

Waldemar Borowski

(ur. 1979 r.)

SKOMPRESOWANY WOLONTARIUSZ, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'WALDEK BOROWSKI'
na odwrociu opisany: 'WALDEK BOROWSKI
| "SKOMPRESOWANY WOLONTARIUSZ" | 2012,
AKRYL, 70 x 50 CM'



93

Katarzyna Misiórska

(ur. 1987 r., Łomża)

ŁAWKA, 2013 R.

olej/plótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'K MISIÓRSKA | 2013'
na odwrociu opisany

Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: mlodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć w formacie JPG (nie większych niż 2 MB) oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami. Termin nadsyłania zgłoszeń na aukcję wrześniową - do 7 września 2013 r.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.



Regulamin aukcji

1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do rozporządzania nimi, a ponadto nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem w tym administracyjnym, skarbowym, sądowym i egzekucyjnym, są wolne od wad prawnych, zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich, ograniczeń w rozporządzaniu, a także nie stanowią one jakiegokolwiek przedmiotu zabezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonierem. Dom Aukcyjny ma prawo odwołać lub zmienić termin aukcji, jak również do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów, w szczególności zwraca uwagę na stosowaną w opisach terminologię fachową, która jest używana zgodnie ze standardami międzynarodowymi. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji, niezgodność opisu katalogowego ze stanem rzeczywistym, która została sprostowana przez Aukcjonera nie może być podstawą do reklamacji.

2. Dane osobowe

Dane osobowe Klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu zgłoszenia udziału w aukcji. W przypadku zgłoszeń korespondencyjnych wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach identyfikacji koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dom Aukcyjny ma prawo przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń.

3. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bepośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji. Złożenie zlecenia licytacji lub wypełnienie formularza udziału w aukcji oznacza akceptację niniejszego regulaminu.

4. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku otrzymania zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Kwota limitu powinna być zgodna z tabelą postąpień, w przypadku niezgodności Dom Aukcyjny przyjmuje jako limit najbliższą kwotę z tabeli. W przypadku otrzymania większej ilości zleceń licytacji obiektu z tym samym limitem Dom Aukcyjny będzie reprezentował klienta, który jako pierwszy przysłał zlecenie. W przypadku zakończenia się licytacji w kwocie równej limitowi ale zaoferowanej przez innego licytującego pierwszeństwo w zakupie przysługuje temu, kto pierwszy zaoferował daną kwotę i został wskazany przez Aukcjonera. Formularz zlecenia należy przysłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na trzy godziny przed rozpoczęciem licytacji.

5. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przysłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed rozpoczęciem aukcji. W przypadku późniejszego przesłania zlecenia Dom Aukcyjny ma prawo odmówić realizacji zlecenia telefonicznego. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny

nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dom Aukcyjny nie pobiera dodatkowych opłat z tytułu licytacji telefonicznych. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

6. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu regulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może, wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantom, który zaoferował najwyższą kwotę z zastrzeżeniem dla transakcji warunkowych (patrz pkt 9). W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie obiektów wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji. W takiej sytuacji przed aukcją numery obiektów są anonimowo zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

7. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są tylko w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie równej lub wyższej niż cena wywoławcza.

8. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej granicy estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

9. Cena gwarancyjna/transakcje warunkowe

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Transakcja warunkowa jest traktowana jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się negocjować z komitentem możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient, który wylicytował obiekt warunkowo, zaoferuje kwotę równą cenie gwarancyjnej lub Dom Aukcyjny zaakceptuje wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w okresie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. W powyższym okresie Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wówczas przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

10. Opłata aukcyjna, podatek VAT, inne opłaty.

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża. W przypadku obiektów, których sprzedaż skutkuje obowiązkiem zapłaty opłaty z tytułu praw autorskich, Dom Aukcyjny ma prawo doliczyć tę opłatę jako składnik należności za wylicytowany obiekt.

11. Płatności.

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Kupujący jest zobowiązany do zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane na aukcji obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek

ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje płatności w gotówce, w polskich złotych lub innych walutach: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w walucie będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenie będzie następowo po dziennym kursie kupna waluty w Banku PKO BP.

Dom Aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Należność może być opłacona przelewem bankowym na rachunek:

DESA UNICUM SP. Z O.O.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
Bank PKO BP S.A. Swift: BPKOPLPW
88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

12. Odstąpienie od umowy.

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

13. Przejście własności obiektu.

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną i pozostałe opłaty.

14. Odbiór obiektów.

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu zapłaty pełnej należności za wszystkie wylicytowane obiekty i powinien nastąpić w terminie 30 dni od daty aukcji. Dom Aukcyjny zapewnia podstawowe opakowanie umożliwiające osobisty odbiór obiektów, nie zapewnia jednak wysyłki ani transportu. Możliwa jest pomoc w kontakcie z wyspecjalizowanymi firmami zajmującymi się pakowaniem i transportem dzieł sztuki. Po upływie 30 dni od aukcji Dom Aukcyjny poinformuje Klienta o przekazaniu nieodebranych obiektów do magazynu zewnętrznego. Wysokość opłat magazynowych będzie zgodna z taryfą operatora magazynu, zależy od rodzaju i wielkości obiektów. Przechowywanie i dostarczenie obiektów do magazynu odbywa się na koszt Klienta. Odbiór obiektów z magazynu będzie możliwy po zapłaceniu wszystkich kosztów przez Klienta.

15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz, w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 10 tys euro
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 - 2 000	100
2 000 - 5 000	200/300
5 000 - 10 000	500
10 000 - 20 000	1 000
20 000 - 50 000	2 000/3 000
50 000 - 100 000	5 000
ponad 100 000	10 000



Aukcja Sztuki Współczesnej

26 września 2013, godz. 19



Dom Aukcyjny DESA Unicum
Ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl





Aukcja Bizuterii

I października 2013, godz. 19



Dom Aukcyjny DESA Unicum
Ul. Marszałkowska 34/50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl



Aukcja Wyprzedażowa
7 września



Aukcja Prac na Papierze
12 września



Aukcja Młodej Sztuki
15 października



Aukcja Sztuki Orientalnej
19 września



Aukcja Sztuki Współczesnej
26 września

Zapraszamy na najbliższe aukcje



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 35, www.desa.pl

Oferujemy:

- ekskluzywne krawiectwo miarowe damskie i męskie, w tym stroje ceremonialne, biznesowe, a także casualowe
- szycie na miarę pasków i butów
- najszlachetniejsze tkaniny i dodatki
- profesjonalne doradztwo
- projekt ubioru
- usługi stylizacyjne
- możliwość dopasowanie ubrania po zmianie wagi




Buczynski
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok. U6, 02-524 Warszawa (wejście od ul. Łowickiej)
tel. i fax: (22) 40 33 000, mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl, www.buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek: 11.00 - 19.00, Sobota: 11.00 - 15.00
W razie potrzeby oferujemy możliwość miary w innych godzinach.



LUBIEWO I

TEATR NOWY z KRAKOWA

Reżyseria:
Piotr Sieklucki

Obsada:
Paweł Sanakiewicz Janusz Marchwiński
Teofil Pietroń Mikołaj Mikołajczyk
Krystyna Czubówna (głos)
01.09 / NIEDZIELA / 19:00
04.10 / PIĄTEK / 19:00



LUBIEWO II - CIOTOWSKI BICZ

KOPRODUKCJA TEATRU NOWEGO
z KRAKOWA I TEATRU IMKA
wg powieści Michała Witkowskiego
Reżyseria: Piotr Sieklucki
Obsada: Paweł Sanakiewicz
Janusz Marchwiński Teresa Pawłowicz
Sylwester Piechura Mikołaj Mikołajczyk
06.09 / PIĄTEK / 19:00 / PREMIERA
07.09 / SOBOTA / 19:00
08.09 / NIEDZIELA / 19:00
05.10 / SOBOTA / 19:00



O POŁNOCY PRZYBYŁEM DO WIDAWY - CZYLI OPIS OBYCZAJÓW III

Na podstawie tekstów ks. Jędrzeja
Kitowicza, Henryka Rzewuskiego
Scenariusz reżyseria:
Mikołaj Grabowski
Obsada: Iwona Bielska Wojciech Błach
Magdalena Boczerska Mikołaj Grabowski
Oskar Hamerski Tomasz Karolak
Andrzej Konopka Olga Mysłowska
Urszula Popiel
28.09 / SOBOTA / 18:00
29.09 / NIEDZIELA / 18:00



HENRYK SIENKIEWICZ GREATEST HITS

Scenariusz reżyseria: Krzysztof Materna
Muzyka: Wojciech Kilar Janusz Stokłosa
Teksty piosenek: Maciej Stuhr
Obsada: Magda Boczerska Olga Boładź
Tomasz Karolak Hanna Konarowska
Andrzej Konopka Cezary Kosiński
Adam Krawczuk Krzysztof Materna
Patrycja Soliman Maciej Wierzbicki
Rafał Zawierucha
11.10 / PIĄTEK / 19:00
12.10 / SOBOTA / 19:00

teatr **imka**



GENERał

Jarosław Jakubowski
Reżyseria:
Aleksandra Popławska & Marek Kalita
Obsada: Janusz Chabior Natalia Kalita
Marek Kalita Małgorzata Maślanka
Krzysztof Ogłóza Agnieszka Podsiadlik
Aleksandra Popławska Robert Wabich
17.10 / CZWARTEK / 20:00
18.10 / PIĄTEK / 19:00
19.10 / SOBOTA / 19:00



WODZIAREJ

Inspirowane scenariuszem Feliksa Falka
Reżyseria:
Remigiusz Brzyk
Obsada:
Wojciech Błach Magdalena Boczerska
Andrzej Konopka Piotr Żurawski
Sebastian Pawlak Agnieszka Roszkowska
18.09 / ŚRODA / 19:00
19.09 / CZWARTEK / 19:00

teatr **imka**
ul. M. Konopnickiej 6 00-491 Warszawa
tel. 22 339 05 20 rezerwacja@teatr-imka.pl
www.teatr-imka.pl


ORLEN
GŁÓWNY SPONSOR TEATRU


Bank Polski


GRIFFIN
ARTSPACE
MECENASI TEATRU



Jacek Barcz
ORMO czuwa III
40 x 28 cm
cena: 290 zł



Jan Morek
Kraków 1971
40 x 38 cm
cena: 390 zł



Marek Szymański
Świnoujście
40 x 40 cm
cena: 390 zł

FOTOGRAFIE RZECZYWISTOŚĆ PRL

Morek, Barcz, Szymański



Polska Ludowa w obiektywie wybitnych reporterów
Sygnowane zdjęcia w limitowanych edycjach

www.desamodern.pl

DESA Modern S.A. ul. Bartycza 116, 00-716 Warszawa

