

Aukcja młodej sztuki

WARSZAWA 19 GRUDNIA 2012





Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
19 GRUDNIA 2012 (ŚRODA) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 8 do 19 **grudnia** 2012
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski

Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl



Adam Chelstowski

Dyrektor Sieci Galerii
22 584 95 33
a.chelstowski@desa.pl



Michał Olszewski

Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak

Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgową
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiora@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Windorbska
Dyrektor Marketingu
tel. 22 584 95 25
m.windorbska@desa.pl

Katarzyna Krupczak
tel. 22 584 95 25
k.krupczak@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 608 362 996
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 784 090 531
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Kornelia Sasanka-Lichocka
22 584 95 36
k.sasanka-lichocka@desa.pl



Natalia Markowska
22 584 95 41
n.markowska@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Grażyna Kobyłecka
Kierownik Galerii
g.kobylecka@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Daria Bojdys
d.bojdys@desa.pl



Grażyna Korcz
g.korcz@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl



Agata Szkup
a.szkup@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



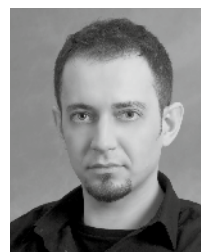
Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 38
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuźniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl



Marek Rygiel
22 584 95 30
m.rygiel@desa.pl



INDEKS

Andrejkow Arkadiusz 94	Krzemiński Krzysztof 77	Pińczyńska Joanna 35
Baiser Nikodem 57	Kuczara Aleksandra 38	Posiecz-Polkowska Justyna 55
Bilecka-Dudzińska Marta 59	Kularska-Król Roksana (roxi) 37	Prończuk-Kuziak Ewa 8
Brems / Oner 2	Kunikowska-Mikulska Marta 15	Ratajczyk Łukasz 43
Butkowska Agnieszka 31	Kuran Tomasz 75	Rogowska Agnieszka 71
'Chazme718' Kaliński Daniel 25	Kutiak Andrzej Bruno 72	Rybińska Katarzyna 56
Czarnecki Bartosz 63	Laskowska Magdalena 3	Rybka Mateusz 14
Czeremuszkin-Chrut Agata 22	Lasota Anna 20	Sakowski Piotr 78
Czępiński Rafał 65	Ledóchowski Franciszek 53	Sęk Małgorzata 87
Ćwiertniewicz Wojciech 18	Listwan Robert 69	Sikora Zbigniew 27
Delińska Iwona 90	Maciejko Maja 33	Sobczyk Agata 74
Dragosz Emilia 64	Maciocha Natalia 34	Sobiepan Andrzej 60
Drzewiecki Karol 4	Makaruk Kamila 28	Sowiak Radosław 54
Figurska Agnieszka 41	Marchewka Monika 47	Stabryła Sylwester 9
Gadowski Rafał 76	Marczuk Izabela 97	Stokłosa Łukasz 16
Gajewska Gabriela 89	Matczak Tomasz 42	Sulek-Malinowska Joanna 84
Garus Michalina 19	Matyjaszkowicz Karolina 92	Szczur Piotr 39
Gołębiowska Katarzyna 46	Mączyński Damian 7	Szymańska Jagoda 80
Gruszczyński Filip 81	Mikulska Iga 85	Świątecki Bartek / Pener 23
Habisiak Matczak Alicja 29	Milewska-Urbańczyk Agnieszka 70	Trojanowski Artur 10
Herc Ilona 49	MISS BRAINWASH 62	Twardowska Sabina 79
Jarmoliński Bartek 11	Monstfur 24	Walczak Ireneusz 52
Jaśnikowska Katarzyna 6	Możdżyński Jan 82	Wilhelm Maja 30
Kaja 32	Mroczek Justyna 36	Wolf Maja 96
Kałmykow Urszula 50	Niebieski robi kreski / Rudziński Igor 91	Woźniak Dominik 58
Kołodziejczyk Tomasz 1	Nowaczyk Marlena 21	Zalewska Paulina 13
Koniuszko Marian 83	Nowakowska Elżbieta 93	Zawada Michał 66
Korbaczyńska Paulina 95	Orońska Katarzyna / Orno 26	Zedlewski Łukasz 73
Korona Monika M. 86	Pająk Małgorzata / Nuit 17	Zielaskowska Gossia 5
Kowalczyk Aleksandra 12	Paljocha Joanna 61	Żuławski Błażej 68
Kowalski Mateusz 48	Palmowska Bogna 67	Żychniewicz Toma Jowita 45
Kozłowski Tomasz 44	Panagiotopoulou Ewa 40	
Krawczyk Lidia i Kubiak Wojciech 51	Pelc Wojciech 88	

OKŁADKA FRONT
OKŁADKA II
STRONA 4

poz. 12
poz. 11
poz. 5

Aleksandra Kowalczyk, Electric Boat House, 2012 r.
Bartek Jarmoliński, BOSS, 2012 r.
Gossia Zielaskowska, Grazie Milano, 2012 r.



1

Tomasz Kołodziejczyk

(ur. 1976 r.)

BEZRUCH, 2012 r.

akryl/plótno, 60 x 81 cm

na odwrociu opisany: 'Kołodziejczyk Tomasz
| "Bezruch" | 2012'



2

Brems / Oner

(ur. 1986 r., Gdańsk)

IT'S CALLED STYLE, 2012 r.

emalia/lustro, 17 x 27 cm (w świetle oprawy)

na odwrociu opisany: 'ONER BREMS 1 / 2012'



3

Magdalena Laskowska

(ur. 1985 r., Warszawa)

ROWER W POWSINIE, 2010 r.

olej/plótno, 81 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'Laskowska'

na odwrociu opisany na płótnie: "'Rower w Powsinie"
| olej, 81 x 100 cm | Laskowska' oraz na blejtramie:
'Magdalena Laskowska'

4

Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 146 cm



5

Gossia Zielaskowska

(ur. 1983 r., Poznań)

GRAZIE MILANO, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany: "Grazie Milano" | 2012
| Gossia Zielaskowska'



6

Katarzyna Jaśnikowska

(ur. 1985 r., Legnica)

Z CYKLU 'DZIEWCZYNA Z KOŁOWROTKIEM' VI,
2012 r.

olej/plótno, 90 x 120 cm
sygnowany l.d.: 'KJaśnikowska | 2012 r.'
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Jaśnikowska
| "Z cyklu Dziewczyna z kołowrotkiem" (VI) | NR –
125 wrzesień 2012'





7

Damian Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

PEGAZ, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'DAN | MAC'
na odwrociu opisany na blejtrame: 'Daniel Mączyński
"Pegaz" 2012, olej'



8

Ewa Prończuk-Kuziak

(ur. 1983 r., Małkinia)

BEZMIAR III, 2012 r.

olej/plótno, 81 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'Ewa Prończuk-Kuziak
| "Bezmiar III" | 2012'



9

Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r., Brzozów)

DORSO 2, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Sylwester Stabryła | Dorso 2
| 100 x 70 cm | olej na płótnie | 2012 r'



10

Artur Trojanowski

(ur. 1968 r., Łódź)

Z CYKLU 'THANKS @ DIANE ARBUS AND FRIENDS', SZERYF, 2012 r.

akryl, szablon/plótno, 120 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'ARTUR (ARTÓR) TROJANOWSKI | SHERIFE 2012
| cykl | thank's @ diane arbus | and Friends | AKRYL SZBLON'



11

Bartek Jarmoliński

(ur. 1975 r., Łódź)

BOSS, 2012 r.

akryl/plótno, 70 x 70 cm

sygnowany p.d.: B. JARMOLIŃSKI'

na odwrociu opisany: "BOSS" | B. JARMOLIŃSKI 2012'



12

Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

ELECTRIC BOAT HOUSE, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm

na odwrociu opisany: "Electric Boat House"

Aleksandra Kowalczyk 2012'



13

Paulina Zalewska

(ur. 1981 r., Łódź)

NIMFETKA, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany p.d.: 'PZ | 2012'

na odwrociu opisany: 'PAULINA ZALEWSKA
| NIMFETKA 2012'



14

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

CALM DOWN..., 2012 r.

technika mieszana/sklejka, 90 x 67 cm

na odwrociu opisany: "CALM DOWN..." | MATEUSZ
RYBKA 2012 ROK (...)



15

Marta Kunikowska-Mikulska

(ur. 1981 r.)

GNIAZDO, 2012 r.

olej/plótno, 50 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'M.Kunikowska-Mikulska 2012'
na odwrociu opisany na blejtramie: 'GNIAZDO'



16

Łukasz Stokłosa

(ur. 1986 r., Kalwaria Zebrzydowska)

EROTYK, 2012 r.

olej/plótno, 70 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Łukasz Stokłosa | 2012'



17

Małgorzata Pająk / Nuit

(ur. 1982 r., Warszawa)

CZAS VII, 2012 r.

tempera/płyta pilśniowa, 68 x 86 cm
na odwrociu sygnowany nazwiskiem panieńskim:
'M. Smaga'

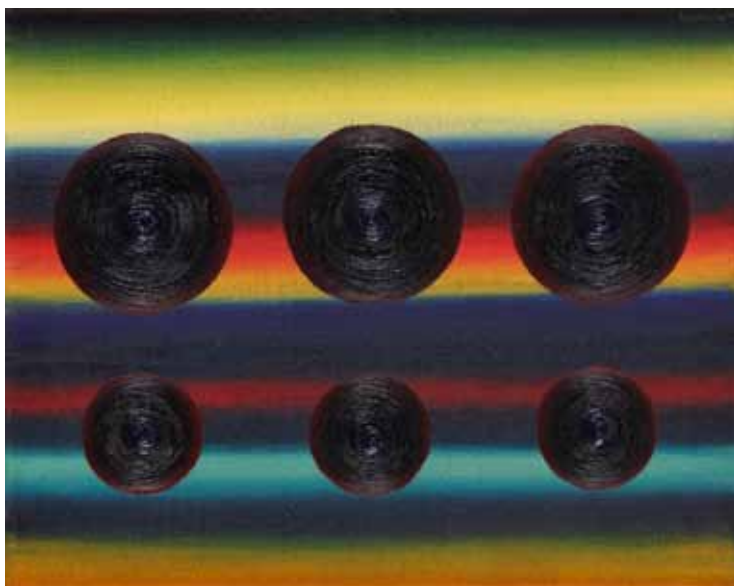
18

Wojciech Ćwiertniewicz

(ur. 1955 r., Krościenko)

BEZ TYTUŁU (134), 2009 r.

akryl, olej/plótno, 40 x 50 cm
na odwrociu opisany: '134 | 10/6/09'
oraz nalepka z danymi pracy



19

Michalina Garus

(ur. 1976 r., Knurów)

PRZEZ MOJE OKNO, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany na bieżym: 'M. GARUS 2012'



20

Anna Lasota

(ur. 1983 r., Radom)

KRZESŁA, 2012 r.

olej/plótno, 110 x 130 cm
na odwrociu opisany na bieżym: 'KRZESŁA' A. LASOTA 2012'





21

Marlena Nowaczyk

(ur. 1978 r., Gdańsk)

JAK ZE SNU, 2012 r.

grafika komputerowa/papier, 50 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'Marlena Nowaczyk 2012'



22

Agata Czeremuszkin-Chrut

(ur. 1983 r., Częstochowa)

NIEHIGIENICZNIE..., 2012 r.

olej/plótno, 30 x 30 cm
na odwrociu opisany: 'AGATA CZEREMUSZKIN-
| CHRUT, 30 x 30 cm | 2012 | "NIEHIGIENICZNIE..."'



23

Bartek Świątecki / Pener

(ur. 1981 r., Olsztyn)

DEKONSTRUKCJA, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 120 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Bartosz Świątecki
| Dekonstrukcja | 2012'



24

Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

EXTREMELY FLAMMABLE, 2012 r.

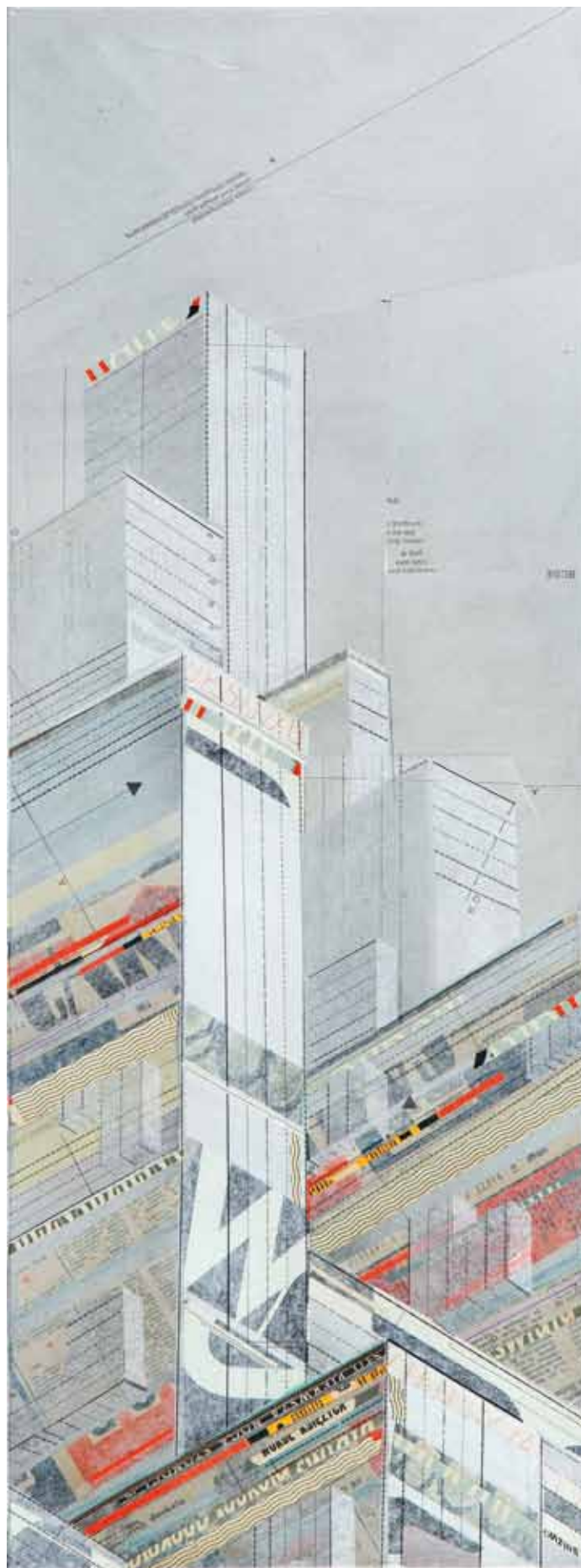
akryl, szablon/plótno, 120 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'monstfur | extremely flammable'
na odwrociu opisany: 'm | monstfur | EXTREMELY
| FLAMMABLE | 2012'

Chazme718

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

MEGAPOLIS_W, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 80 x 30 cm
sygnowany p.d.: 'CHAZME'





26

Katarzyna Orońska / Orno

(ur. 1984 r., Tarnowskie Góry)

CHŁOPCY Z BOBRKA, 2009 r.

akryl/plótno, 70 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Orońska | 2009'



27

Zbigniew Sikora

(ur. 1985 r., Warszawa)

UNDER WATER.X10, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 150 cm

na odwrociu opisany: "'UNDER WATER.X10"
| ZBIGNIEW SIKORA 2012 r | AKRYL, PŁÓTNO
| 100/150 cm (...)'



28

Kamila Makaruk

(ur. 1987 r., Warszawa)

WAKACJE W MIEŚCIE, 2012 r.

akryl/plótno, 38 x 55 cm

na odwrociu opisany: "'WAKACJE | W | MIEŚCIE"
| KAMILA MAKARUK | TECH. AKRYL NA PŁÓTNIE
KAMA '12'

29

Alicja Habisiak Matczak

(ur. 1978 r., Piotrków Trybunalski)

WENECKIE CZERWIENIE, 2012 r.

olej/plótno, 40 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'Alicja Habisiak Matczak'
na odwrociu opisany: "Weneckie czerwienie" | olej
na płótnie 40 x 50 cm | Alicja Habisiak Matczak 2012'



30

Maja Wilhelm

(ur. 1988 r.)

BEZ TYTUŁU, 2008 r.

olej/plótno, 50 x 61 cm
na odwrociu opisany: 'MAJA WILCHELM,
2008, KRAKÓW'



31

Agnieszka Butkowska

(ur. 1986 r., Kętrzyn)

GRA W BULE, 2012 r.

akryl/plótno, 81 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Agnieszka Butkowska 2012
"GRA W BULE"





32

Kaja

(ur. 1991 r., Dąbrowa Tarnowska)

DRZEWO, 2010 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'K. J 11.10 r'



33

Maja Maciejko

(ur. 1991 r., Katowice)

MASAI 4, 2012 r.

fotografia czarno-biała/papier fotograficzny,
50 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'Maja Maciejko 2012
| Masai IV'



34

Natalia Maciocha

(ur. 1987 r., Biłgoraj)

MARTWA NATURA Z BIAŁĄ LILIĄ, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'NATALIA MACIOCHA | 2012
| KRAKÓW | POLAND'



35

Joanna Pińczyńska

(ur. 1987 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 150 x 70 cm
na odwrociu opisany na blejtrame: 'Pińczyńska Joanna'



36

Justyna Mroczek

(ur. 1983 r., Wieluń)

W KAMIONIE, 2009 r.

olej/plótno, 130 x 110 cm
sygnowany l.d.: 'J. Mroczek | 2009'
na odwrociu opisany: 'Justyna Mroczek'



37

Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

KRÓLOWA NOCY- JESTEM DZIEŁEM, 2012 r.

akryl/plótno, 50 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'ro | ix | 2012'



38

Aleksandra Kuczara

(ur. 1984 r., Gliwice)

KSIĘŻYC, 2012 r.

akwarela, olej/plótno, 100 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'Kuczara '12'
na odwrociu opisany: 'Księżyc, Aleksandra Kuczara 2012'



39

Piotr Szczur

(ur. 1987 r., Jasło)

DOG STYLE VI, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'PIOTR SZCZUR | DOG STYLE VI
| Olej na płótnie | 2012'



40

Ewa Panagiotopoulou

(ur. 1977 r., Katowice)

FASHION VICTIMS IV, 2009 r.

akryl/plótno, 38 x 55 cm

sygnowany p.d.: 'Ewa Guzy | Panagiotopoulou'

na odwrociu opisany: 'Ewa Guzy | Panagiotopoulou
| „Fashion victims IV” | akryl, 38 x 55 cm, 2009 r.'



41

Agnieszka Figurska

(ur. 1971 r.)

METROPOLIE 4, 2012 r.

akryl/plótno, 50 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'AFigurska'



42

Tomasz Matczak

(ur. 1977 r., Łódź)

PODRÓŻE, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'Tomasz Matczak 2012'

43

Łukasz Ratajczyk

(ur. 1989 r., Gdańsk)

WHERE IS THE BUS?, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 100 cm
na odwrociu nalepka



44

Tomasz Kozłowski

(ur. 1982 r., Piotrków Trybunalski)

CZERWONY SAMOCHÓD, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'T. Kozłowski | '12'



45

Jowita Żychniewicz Toma

(ur. 1976 r., Koło)

WIDOK Z OKNA, 2012 r.

olej/plótno, 30 x 40 cm
sygnowany p.d.: 'JZT'
na odwrociu opisany: 'Jowita Żychniewicz Toma
| "Widok z okna" / "View from the window"
| WOLVERHAMPTON'





46

Katarzyna Gołębiewska

(ur. 1982 r., Ostrzeszów)

OGRODY, Z CYKLU 'UKRYTE', 2012 r.

akryl/plótno, 95 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'KATARZYNA | GOŁĘBIOWSKA
| 2012'



47

Monika Marchewka

(ur. 1988 r., Chrzanów)

OLA, 2011 r.

olej/plótno, 115 x 115 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Monika
Marchewka 2011'



48

Mateusz Kowalski

(ur. 1986 r.)

Z CYKLU 'PARASOLKA'

fotografia czarno-biała/papier fotograficzny,
32 x 28 cm, w świetle oprawy



49

Ilona Herc

(ur. 1972 r., Chrzanów)

NIE ODLATUJ, PROSZĘ, 2012 r.

akryl/plótno, 120 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'Ilona Herc | 2012'
na odwrociu opisany: 'ILONA HERC | "NIE ODLATUJ, PROSZĘ"
| KRAKÓW, 2012 | I. Herc'



50

Urszula Kałmykow

(ur. 1986 r., Białowieża)

CISZA, 2012 r.

olej/plótno, 140 x 140 cm
na odwrociu opisany na blejtramicie: 'Urszula Kałmykow CISZA 2012 r'



51

Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak

BEZ TYTUŁU, Z CYKLU 'HOSTIA', 2009 r.

olej/plótno, 50 x 54 cm
na odwrociu opisany: '© KRAWCZYK KUBIAK | LIDIA KRAWCZYK
WOJTEK KUBIAK | bez tytułu z cyklu HOSTIA | olej/plótno 49 x 53 cm
| 2009'



52

Ireneusz Walczak

(ur. 1961 r., Świdnica)

Z CYKLU 'MURY PRZESZŁOŚCI', CHWILA SPOKOJU II, 2009 r.

olej, technika mieszana/plótno, 170 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'I. Walczak' oraz monogram
na odwrociu opisany: 'IRENEUSZ WALCZAK | OL/PŁ 170 x 100 cm
| 2009 | "MURY PRZESZŁOŚCI – CHWILA SPOKOJU II" oraz monogram



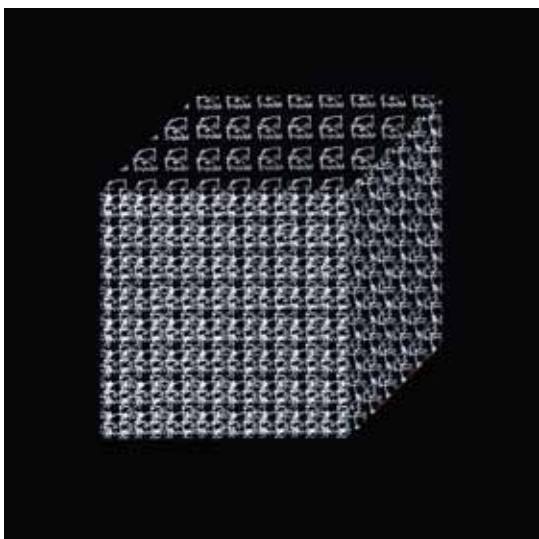
53

Franciszek Ledóchowski

(ur. 1981 r., Warszawa)

MUSSOLINI, 2011 r.

akryl, olej, spray/plótno, 140 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'FRANCISZEK LEDÓCHOWSKI | 140 x 100 cm
| Olej, akryl | "Mussolini"



54

Radostaw Sowiak

ZWIERZĘCA GEOMETRIA, 2010 r.

akryl/deska, 70 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'R. SOWIAK 2010 | 'zwierzęca
geome- | tria'



55

Justyna Posiecz-Polkowska

(ur. 1985 r., Stalowa Wola)

POCZTÓWKA Z GÓR, 2012 r.

olej/plótno, 160 x 140 cm
na odwrociu opisany: 'Justyna | Dziechciarska | Justyna
Posiecz-Polkowska | „Pocztówka z gór”, 2012 rok'



56

Katarzyna Rybińska

(ur. 1982 r., Warszawa)

ZŁOTY, 2012 r.

olej/plótno, 81 x 60 cm
sygnowany p.d. monogramem



57

Nikodem Baiser

(ur. 1988 r., Biskupiec)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 60 x 50 cm
na odwrociu opisany: gmerk autorski oraz 'nikodem baisier'



58

Dominik Woźniak

(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

SPEKULATYWNA ROŚLINA, 2012 r.

olej/plótno, 95 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'D. Woźniak | 2012 | 21
października'



59

Marta Bilecka-Dudzińska

(ur. 1975 r., Łódź)

RELIKT XVII, 2012 r.

akryl/plótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Marta Bilecka'



60

Andrzej Sobiepan

(ur. 1982 r., Braniewo)

ŁĄZNIA, 2012 r.

olej/plótno, 130 x 90 cm
sygnowany l.d.: 'Sobiepan 2012'



61

Joanna Paljocha

(ur. 1977 r., Łódź)

PLAN UCIECZKI, 2012 r.

akryl/plótno, 70 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'J. Paljocha'
na odwrociu opisany: 'J. Paljocha 2012'



62

MISS BRAINWASH

FOXP2, 2011 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'MISS BRAINWASH'
na odwrociu opisany: '8 "FOXP2" oraz sygnowany
inicjałem: 'M.B.'



63

Bartosz Czarnecki

(ur. 1988 r., Elbląg)

MASA/TŁUM, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Bartosz Czarnecki 2012'



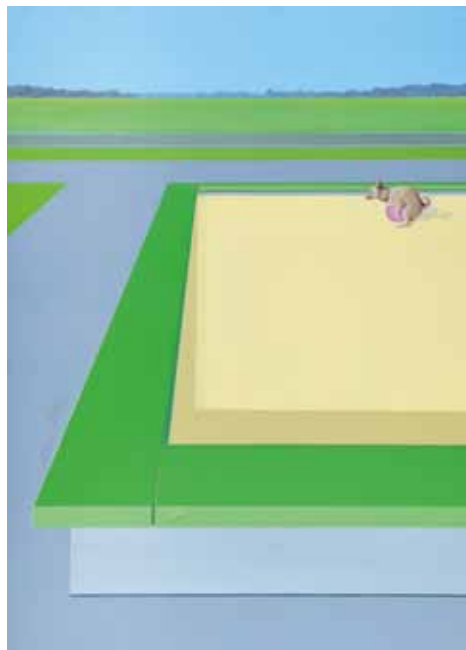
64

Emilia Dragosz

(ur. 1988 r., Kielce)

BEZ TYTUŁU, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 50 cm
na odwrociu sygnowany: 'Emilia Dragosz'



65

Rafał Czepiński

(ur. 1988 r.)

CUTE HARD, 2011 r.

akryl/plótno, 110 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'Rafał Czepiński | "Cute hard" | 2011 r'



66

Michał Zawada

(ur. 1985 r., Kraków)

DRUGI FRAGMENT PIETY Z BADEN, 2011 r.

akryl, olej/plótno, 45 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'Michał Zawada | "Pieta z Baden" | 2011 | dyptyk (2/2)'



67

Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

KIEDY HARRY POZNAŁ..., 2012 r.

akryl/plótno, 130 x 110 cm
na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | "Kiedy Harry poznał..." | 2012 | 110 x 130'



68

Błażej Żuławski

(ur. 1983 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2009 r.

fotografia barwna/karton, 110 x 90 cm (arkusz)



69

Robert Listwan

(ur. 1974 r., Olsztyn)

KOŁYSANKA, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'LISTWAN'
na odwrociu opisany: 'Robert | LISTWAN | "KOŁYSANKA" | 2012 | AKRYL NA PŁÓTNIE | 100/70 cm'



70

Agnieszka Milewska-Urbańczyk

(ur. 1986 r.)

NIEBO, 2011 r.

olej/plótno, 55 x 81 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'A. Milewska
'NIEBO' – 2011' oraz sygnowany na płótnie



71

Agnieszka Rogowska

(ur. 1973 r., Gdańsk)

PEJZAŻ, 2012 r.

olej/plótno, 73 x 92 cm
sygnowany l.d.: 'Rogowska'
na odwrociu opisany: 'ROGOWSKA | AGNIESZKA
| PEJZAŻ 2012 R. | 73 x 92 cm | OLEJ NA PŁÓTNIE
(...)'



72

Andrzej Bruno Kutiak

(ur. 1987 r., Rzeszów)

WIOSNA, 2012 r.

olej/płyta HDF, 48 x 66 cm
sygnowany p.d.: 'A.B.Kutiak 2012'
na odwrociu opisany: 'Andrzej Bruno Kutiak
| "Wiosna" 2012 r. w Sanoku'



73

Łukasz Zedlewski

(ur. 1989 r., Olsztyn)

JEZIORO WULPIŃSKIE, 2012 r.

olej/plótno, 55 x 115 cm
sygnowany p.d.: 'Łukasz Zedlewski 2012'



74

Agata Sobczyk

(ur. 1973 r., Katowice)

POCZTÓWKI Z GRENOBLE 3, TRYPTYK, 2007 r.

akryl, olej/plótno, 40 x 120 cm (łącznie)
na odwrociu sygnowany na bieżymie (każda część)



75

Tomasz Kuran

(ur. 1971 r., Warszawa)

PEJZAŻE ODWRÓCONE, 2011 r.

akryl/plótno, 80 x 80 cm

sygnowany p.d.: 'T. KURAN | 2011'

na odwrociu opisany: "pejzaż odwrócony" | T. KURAN | 2011'



76

Rafał Gadowski

(ur. 1973 r.)

KOGUT 02, Z CYKLU 'ZWIERZ', 2012 r.

olej/plótno, 100 x 100 cm

sygnowany l.d.: 'Rafał | Gadowski | 2012'

na odwrociu opisany: 'Rafał | Gadowski | 2012' | KOGUT 02 | z cyklu | "ZWIERZ"



77

Krzysztof Krzemiński

(ur. 1985 r., Radom)

BEZ TYTUŁU, 2011 r.

akryl/plótno, 70 x 50 cm

na odwrociu opisany: 'Krzemiński Krzysztof (...)'



78

Piotr Sakowski

(ur. 1983 r., Gdańsk)

USPOKOJENIE, 2012 r.

akryl/plótno, 90 x 73 cm

na odwrociu opisany: 'USPOKOJENIE | 2012'



79

Sabina Twardowska

(ur. 1984 r., Wrocław)

PRZEKRÓJ MIASTA, Z CYKLU 'MIASTOMANIA', 2012 r.

akryl, sitodruk/plótno, 80 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'SABINA TWARDOWSKA | "PRZEKRÓJ MIASTA" 2012 | Z CYKLU "MIASTOMANIA" | AKRYL/ SITODRUK (...)'



80

Jagoda Szymańska

(ur. 1983 r., Poznań)

SZYBA XXXIII, 2012 r.

olej/plótno, 80 x 80 cm
sygnowany p.d. monogramem
na odwrociu opisany: 'Jagoda | Szymańska | Szyba XXXIII | 2012'



81

Filip Gruszczyński

(ur. 1978 r., Warszawa)

ŚNIAĆ SU WONG I CZERWONY SMOK, 2012 r.

olej/plótno, 100 x 81 cm
sygnowany p.d.: 'filippo X 2012'
na odwrociu opisany: 'Śniąca Su Wong i | czerwony smok | filippo x 2012'



82

Jan Moźdzynski

(ur. 1986 r., Warszawa)

ZWĄTPIENIE, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'JAN MOŹDŻYŃSKI '12'
na odwrociu opisany na biejtramie: 'JAN MOŹDŻYŃSKI "ZWĄTPIENIE" 2012'

Marian Koniuszko

(ur. 1983 r., Bielsk Podlaski)

DIVER, 2012 r.

akryl, spray, szablon/plótno, 140 x 50 cm
na odwrociu opisany na blejtrame: 'Marian
| Koniuszko | "DIVER" | 2012'



84

Joanna Sułek-Malinowska

(ur. 1969 r., Bielsko-Biała)

RAZ, DWA, TRZY CZAROWNICA PATRZY, 2012 r.

akryl/plótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Joanna | Sułek-Malinowska
| "Raz, dwa, trzy czarownica patrzy" | Akryl 2012 r.'



85

Iga Mikulska

(ur. 1977 r., Tomaszów Lubelski)

CENTRALA RYBNA, 2011 r.

grafika komputerowa/papier, 70 x 100 cm
na odwrociu opisana: 'Iga Mikulska "Centrala
Rybna" grafika cyfrowa 2011 r.'



86

Monika M. Korona

(ur. 1976 r., Warszawa)

IS AND, 2012 r.

akryl, collage, farba fluorescencyjna,
olej/plótno, 70 x 100 cm





87

Małgorzata Sęk

(ur. 1973 r., Łódź)

SHE IS 16, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Sęk'



88

Wojciech Pelc

(ur. 1984 r., Brzozów)

CIAŁA 1, 2004 r.

taśma, olej/plótno, 100 x 90 cm
na odwrociu opisany: 'WOJCIECH PELC | 2004'



89

Gabriela Gajewska

(ur. 1989 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2010 r.

akryl/plótno, 73 x 54 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Gabriela
Gajewska 2010'



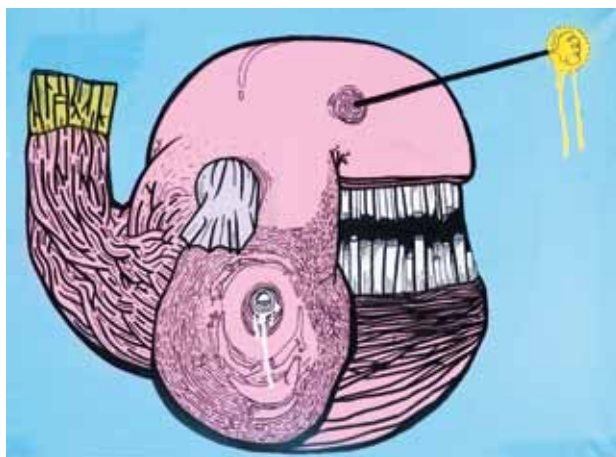
90

Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

FIONIA, 2012 r.

akryl/plótno, 70 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Delińska'
na odwrociu opisany: 'I. Delińska | 2012 | "FIONIA"'



91

Niebieski robi kreski

(ur. 1985 r.)

ANGLER FISH, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 60 x 81 cm
na odwrociu opisany: 'ANGLER | FISH | NRK | IGOR
| RUDZIŃSKI | NIEBIESKI | ROBI | KRESKI | 2012'



92

Karolina Matyjaszkowicz

(ur. 1980 r., Łowicz)

UTRATA WIARY, 2012 r.

akryl, technika własna/plótno, 80 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'K. MATYJASZKOWICZ 2012'



93

Elżbieta Nowakowska

(ur. 1977 r., Olecko)

W SŁOŃCU, 2012 r.

akryl/plótno, 100 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'E. NOWAKOWSKA 12'



94

Arkadiusz Andrejkow

(ur. 1985 r., Sanok)

IDZIE ZIMA, 2012 r.

technika mieszana/plótno, 55 x 46 cm
na odwrociu opisany: 'ARKADIUSZ | ANDREJKOW
| "IDZIE ZIMA" | 2012'



95

Paulina Korbaczyńska

(ur. 1981 r., Wrocław)

VOULEZ VOUS COUCHER AVEC MOI
CE SOIR, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 40 cm
sygnowany l.d.: 'Korbaczyńska 2012'
na odwrociu opisany na blejtramie: "'Voulez
vous coucher avec moi ce soir" Paulina
Korbaczyńska 2012'



96

Maja Wolf

(ur. 1981 r., Grudziądz)

ZACHÓD SŁOŃCA, 2012 r.

olej/plótno, 60 x 80 cm
sygnowany p.d.: 'Wolf Maja | 2012'

97

Izabela Marczuk

(ur. 1976 r.)

LOTOSY DNIEM, 2012 r.

olej, pastel/plótno, 90 x 20 cm
sygnowany p.d.: 'Marczuk | Izabela'
na odwrociu opisany: 'Marczuk Izabela
| Lotosy Dniem | 2012 r | pastel, olej'



Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki
prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: mlodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny
z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na kolejną aukcję: 4 stycznia.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.

1. Oferta aukcyjna

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zająć i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by klient zakupił obiekt w możliwie najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna zostaje zawarta transakcja warunkowa. Formularz należy przesyłać faksem, pocztą, e-mailem lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dwie godziny przed rozpoczęciem licytacji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przestać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego łączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner podając postąpienia wedle tabeli postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych, którą umieszczono na końcu re-

gulaminu. W zależności od przebiegu aukcji, Aukcjoner może wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytatem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą od której rozpoczyna się licytacja. Obiekty licytowane są w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

7. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością określoną przez Dom Aukcyjny. Zakończenie licytacji w przedziale estymacji lub powyżej górnej estymacji jest transakcją ostateczną. Zakończenie licytacji poniżej dolnej estymacji może być transakcją warunkową (patrz punkt 9).

8. Cena gwarancyjna

Dla każdego obiektu Dom Aukcyjny ustala cenę gwarancyjną. Jej wysokość jest informacją poufną. Kwota ta mieści się pomiędzy ceną wywoławczą a dolną estymacją. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej, co zostaje ogłoszone przez Aukcjonera.

9. Transakcje warunkowe

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie transakcji warunkowej. Transakcja taka dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w czasie pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta Dom Aukcyjny informuje o tym fakcie klienta, który wylicytował warunkowo. Klient ma prawo w takim wypadku do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i przysługuje mu pierwszeństwo w zakupie obiektu. Jeśli nie podniesie swojej oferty do ceny gwarancyjnej, transakcja warunkowa zostaje unieważniona a obiekt może zostać sprzedany drugiemu oferentowi po cenie gwarancyjnej.

10. Opłata aukcyjna i podatek VAT

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

11. Płatności

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny

przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku PKO BP SA pomniejszonym o 3%. Karty Kredytowe: Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe: MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron

Przelew bankowy na rachunek:

DESA UNICUM SP. Z O. O.

ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa

Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405

12. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

13. Przejście własności obiektu

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

14. Odbiór obiektów

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

15. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

16. Obowiązujące przepisy prawa

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wyzody określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

Tabela postąpień

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 70 000	2 000
70 000 – 200 000	5 000
ponad 200 000	10 000



Inkografie

20–31 grudnia 2012, godz. 19

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand, Warszawa, Pl. Konstytucji 2
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16



Milton H. Greene (1922-1985)

„Marilyn Monroe”

fotografia czarno-biała, papier barytowy,
wymiary 35,5 x 28 cm

Cena wywoławcza: 2 000 zł

Estymacja: 10 000 – 20 000

Milton H. Greene (1922–1985)

Aukcja Fotografii

z kolekcji FOZZ

17 grudnia (poniedziałek) godz. 19

Wystawa obiektów 7–17 grudnia

Ponad 100 zdjęć w ofercie



Marilyn Monroe poznała Milтона w 1949 roku. Greene zdobywał wówczas popularność jako utalentowany fotograf znanych osobistości i mody. Jak później wspominała aktorka, pokazano jej „teczkę z najpiękniejszymi zdjęciami, jakie kiedykolwiek widziałam”. Marilyn spytała: Kto je zrobił? Przedstawiona Miltonowi, zdziwiona Marilyn, która zapewne spodziewała się zobaczyć starszego, statecznego fotografa, a ujrzała niskiego,

ciemnowłosego, 27-letniego mężczyznę, wykrzyknęła: „Ależ pan jest po prostu chłopakiem!”. Milton odpowiedział: „Cóż, pani jest po prostu dziewczyną...”. Zażyłość pomiędzy aktorką i Miltonem H. Greene’em rozwinęła się w 1953 roku. Milton przez przeszło 4 lata, od 1953 do 1957 roku był jej fotografem, doradcą artystycznym i współnikiem w interesach. Zdjęcia pochodzą właśnie z tego okresu.



Aukcja Młodej Sztuki
19 lutego



Aukcja Prac na Papierze
21 lutego



Aukcja Dzieł Sztuki
7 marca



Aukcja Sztuki Współczesnej
21 marca

Zapraszamy na najbliższe aukcje
w 2013 roku



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 35, www.desa.pl



GALERIA BIŻUTERII

ul. Nowy Świat 48 | 00-363 Warszawa | tel. (22) 826 44 66
www.desabizuteria.pl

Zlecenie licytacji

20 Aukcja Młodej Sztuki, 19 grudnia 2012 r., godz. 19

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkuje żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

Imię Nazwisko		
Dowód osobisty seria i numer	NIP (dla firm)	
Adres: Ulica		
Nr domu	Nr mieszkania	Kod pocztowy
Miasto		
Adres e-mail		
Telefon / FAX		

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby

rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych email, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłacę na konto bankowe Bank PKO BP SA 88 1020 1042 0000 8102 0271 6405
☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11-19)

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuje się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji, w szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 5 dni od daty aukcji
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia oraz w celach marketingowych zgodnie z ustawą

Zlecenie telefoniczne.

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za nieumozliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji

Faktura. Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:

- ☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem
☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

z 29.08.1997r. o ochronie danych osobowych, przez Desa Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum,
5) wyrażam zgodę na przysyłanie katalogów wydawanych przez Desa Unicum a także przysyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, przez Desa Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum,
6) zostałem poinformowany, że administratorem moich danych osobowych jest Desa Unicum sp. z o.o. oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści swoich danych oraz prawo do ich poprawienia,
7) dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

Imię i Nazwisko

data i podpis

A close-up photograph of a man with a beard and mustache, wearing a dark suit and a light-colored shirt. He is looking down intently at a large, rectangular wooden object he is holding with both hands. The object appears to be a piece of art, possibly a panel or a sculpture, with a rough, weathered texture. The background is a solid dark blue.

*Dzieła sztuki są jak ludzie,
każde jest wyjątkowe.
To wielki zaszczyt, że możemy
pracować z nimi na co dzień.*

JAN KOSZUTSKI

Dyrektor Domu Aukcyjnego Desa Unicum

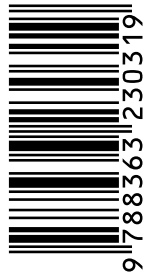


Eksperci Desa Unicum oferują Państwu profesjonalną obsługę w zakresie dzieł sztuki. W 2011 roku przeprowadziliśmy 28 aukcji, sprzedaliśmy ponad 4 000 dzieł sztuki autorstwa ponad 700 artystów. Jesteśmy wyłącznym partnerem art bankingu największych banków w Polsce.

www.desa.pl

desamodern.pl

cena: 9 zł (z 5% VAT)



INKOGRAFIE KOLEKCJONERSKIE EDYCJE OBRAZÓW



ponad 300 wzorów prac najbardziej
znanych polskich artystów

Tadeusz Dominik, Zima

