



DESA
UNICUM

AUKCJA CHARYTATYWNA

NA RZECZ 31. FINAŁU WOŚP

AUKCJA 29 STYCZNIA 2023 WARSZAWA

2023
31
wielka orkiestra
świątecznej
pomocy
FINAŁ
AUKCJE



AUKCJA CHARYTATYWNA

NA RZECZ 31. FINAŁU WOŚP

AUKCJA 29 STYCZNIA 2023

CZAS AUKCJI

PRELICYTACJA DO 29 STYCZNIA

Aukcja live: 29 stycznia (niedziela), 17:00

CENA WYWOŁAWCZA KAŻDEJ PRACY 1 000 zł

WYSTAWA OBIEKTÓW

25 – 29 stycznia

poniedziałek – piątek, 11:00 – 19:00

sobota, 11:00 – 16:00

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

Dom Aukcyjny Desa Unicum

ul. Piękna 1a, Warszawa

KOORDYNATORZY

Weronika Jakubowska

tel. 788 244 922

w.jakubowska@desa.pl

Mariusz Pendraszewski

tel. 880 334 402

m.pendraszewski@desa.pl

LICYTUJ JUŻ TERAZ

POBIERZ APLIKACJĘ DESA UNICUM



ZLECENIA LICYTACJI

zlecenia@desa.pl, 22 163 67 00

DOM AUKCYJNY

ul. Piękna 1A, 00-477 Warszawa
poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00
tel. 22 163 66 00, biuro@desa.pl

BIURO OBSŁUGI KLIENTA

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 00, bok@desa.pl

BIURO PRZYJĘĆ

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 10, wyceny@desa.pl

WYCENY BIŻUTERII:

poniedziałek, środa: 13:00 – 17:00, tel. 795 122 718, bizuteria@desa.pl

PUNKT WYDAŃ OBIEKTÓW:

poniedziałek – piątek 11:00 – 19:00, sobota 11:00 – 16:00, tel. 22 163 66 20, wydania@desa.pl

ZLECENIA AUKCYJNE

przyjmujemy mailowo i telefonicznie tel. 22 163 67 00, zlecenia@desa.pl

WYSTAWY AUKCYJNE

WSTĘP WOLNY
kalendarz wystaw dostępny na www.desa.pl

SEKRETARIAT ZARZĄDU

Łukasz Wasilewski, tel. 22 163 66 65, 795 122 698, l.wasilewski@desa.pl

KONTA BANKOWE

mBank S.A. Swift: BREXPLPWMBK
PLN: 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002
EUR: 43 1140 2062 0000 2380 1100 1005
USD: 16 1140 2062 0000 2380 1100 1006

NIP: 5272644731 / REGON: 142733824 / KRS: 0000718495
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym
dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy,
kapitał zakładowy 13 314 000 zł

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM JEST CZĘŚCIĄ HOLDINGU

DESA^{SA}

ZARZĄD DESA S.A.

JULIUSZ WINDORBSKI Prezes Zarządu | MARCIN SOBKA Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA S.A.

ROBERT JĘDRZEJCZYK Przewodniczący | ADAM NIEWIŃSKI Członek Rady Nadzorczej | IRENEUSZ PIECUCH Członek Rady Nadzorczej

GRZEGORZ KRÓL Członek Rady Nadzorczej | KRZYSZTOF JUZOŃ Członek Rady Nadzorczej

ZARZĄD DESA UNICUM



AGATA SZKUP
Prezes Zarządu



MAŁGORZATA KULMA
Członek Zarządu



IZA RUSINIAK
Członek Zarządu

RADA NADZORCZA DESA UNICUM



JULIUSZ WINDORBSKI
Przewodniczący Rady Nadzorczej



JAN KOSZUTSKI
Członek Rady Nadzorczej



MARCIN CZERNIK
Członek Rady Nadzorczej

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Urszula Przepiórka
Kierownik Działu
u.przepiorka@desa.pl
tel. 22 163 66 01, 795 121 569

Magdalena Ołtarzewska
m.oltarzewska@desa.pl
tel. 22 163 66 03, 506 252 044

Karolina Pułanecka
k.pulanecka@desa.pl
tel. 538 955 848

DZIAŁ ADMINISTROWANIA OBIEKTAMI

Paweł Wątroba
Specjalista ds. obiektów
p.watroba@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 514 446 849

Paweł Wołyniak
p.wozyniak@desa.pl
tel. 22 163 66 21, 506 251 934

Kamil Lisek
k.lisek@desa.pl
tel. 538 818 480

DZIAŁ LOGISTYCZNY

Karol Kosowski
Kierownik
k.kosowski@desa.pl
tel. 514 446 885

Kacper Tomaszkiwicz
Ekspert ds. projektów
specjalnych i klientów VIP
k.tomaszkiwicz@desa.pl
tel. 795 122 708

DZIAŁ FOTO

Marcin Koniak
Kierownik Działu
m.koniak@desa.pl
tel. 22 163 66 74, 664 981 456

Paweł Bobrowski
Fotograf
p.bobrowski@desa.pl
tel. 22 163 66 75

Marek Krzyżanek
Fotograf
m.krzyzanek@desa.pl
tel. 22 163 66 46

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski
Kierownik Projektów IT
p.golebiowski@desa.pl
tel. 502 994 225

Eryk Łakomy
Asystent ds. IT
e.lakomy@desa.pl
tel. 664 150 861

DZIAŁ MARKETINGU I PR

Marta Wiśniewska
Dyrektor Marketingu
m.wisniewska@desa.pl
tel. 795 122 709

Danuta Maciejewska-Bogusz
Kierownik projektów internetowych
d.maciejewska@desa.pl
tel. 664 981 461

Elżbieta Kopec
Redaktor strony desa.pl
e.kopec@desa.pl
tel. 502 994 227

Arkadiusz Kowalski
Grafik DTP
a.kowalski@desa.pl
tel. 788 269 944

Paulina Babicka
Grafik kreatywny
p.babicka@desa.pl

Damian Dubielis
Koordynator ds. marketingu
d.dubielis@desa.pl
tel. 787 255 660

Michalina Komorowska
Młodszy redaktor strony internetowej
m.komorowska@desa.pl
tel. 882 350 575

Weronika Zarzycka
Fotoedytor
w.zarzycka@desa.pl
tel. 880 526 448

Public Relations – pr@desa.pl

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



MAŁGORZATA NITNER
Dyrektor Departamentu Sprzedaży
m.nitner@desa.pl
22 163 67 02, 514 446 892



KINGA SZYMAŃSKA
Zastępca Dyrektora
k.szymanska@desa.pl
698 668 221



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
a.lukaszewska@desa.pl
22 163 67 05, 664 981 465



MICHAŁ BOLKA
m.bolka@desa.pl
22 163 67 03, 664 981 449



KAROLINA CIESIELSKA-SOPIŃSKA
k.ciesielska@desa.pl
22 163 67 12, 668 135 447



JADWIGA BECK
j.beck@desa.pl
795 122 720



MAJA LIPIEC
m.lipiec@desa.pl
22 163 67 07, 538 647 637



MARTA LISIAK
m.lisiak@desa.pl
22 163 67 04, 788 265 344



ALEKSANDRA KASPRZYŃSKA
a.kasprzynska@desa.pl
506 252 031



TERESA SOLDENHOFF
t.soldenhoff@desa.pl
506 251 833



JULIA SŁUPECKA
j.slupecka@desa.pl
532 750 005



NATALIA KOWALEK
n.kowalek@desa.pl
880 334 401



JULIA GORLEWSKA
j.gorlewska@desa.pl
664 981 450



MARIA JAROMSKA
m.jaromska@desa.pl
889 752 214



ANNA ROŹNIECKA
a.rozniecka@desa.pl
795 121 574



JOANNA WOLAN
j.wolan@desa.pl
538 915 090



MARIUSZ PENDRASZEWSKI
m.pendraszewski@desa.pl
880 334 402

BIURO OBSŁUGI KLIENTA



MAGDALENA BERBEKA
m.berbeka@desa.pl
734 640 044



ALEKSANDRA PRAWUCKA
a.prawucka@desa.pl
734 666 508

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



ARTUR DUMANOWSKI
Dyrektor Departamentu
Projektów Aukcyjnych
a.dumanowski@desa.pl
22 163 66 42, 795 122 725



ANNA SZYNKARCZUK
Kierownik Działu
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 163 66 41, 664 150 866



TOMASZ DZIEWICKI
Kierownik Działu
Sztuka Dawna
t.dziewicki@desa.pl
22 163 66 46, 735 208 999



JULIA MATERNA
Kierownik Działu
Projekty Specjalne
j.materna@desa.pl
22 163 66 52, 538 649 945



JOANNA TARNAWSKA
Ekspert Komisji Wycen i Ocen
Sztuka polska XIX i XX w.
j.tarnawska@desa.pl
22 163 66 11, 698 666 189



MAREK WASILEWICZ
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna, Grafika artystyczna
m.wasilewicz@desa.pl
22 163 66 47, 795 122 702



MAŁGORZATA SKWAREK
Starszy Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 163 66 48, 795 121 576



KATARZYNA ŻEBROWSKA
Starszy Specjalista
Fotografia Kolekcjonerska
k.zebrowska@desa.pl
22 163 66 49, 539 546 701



MAGDALENA KUŚ
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.kus@desa.pl
22 163 66 44, 795 122 718



CEZARY LISOWSKI
Starszy Specjalista
Sztuka Użytkowa, Design
c.lisowski@desa.pl
22 163 66 51, 788 269 908



AGATA MATUSIELŃSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
Prace na papierze
a.matusielnska@desa.pl
22 163 66 50, 539 546 699



KAROLINA STANISŁAWSKA
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
k.stanislawska@desa.pl
22 163 66 43, 664 150 864



ALICJA SZNAJDER
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.sznajder@desa.pl
22 163 66 45, 502 994 177



ANNA KOWALSKA
Specjalista
Sztuka Współczesna
a.kowalska@desa.pl
22 163 66 55, 539 196 531



MICHAŁ SZAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.szarek@desa.pl
22 163 66 53, 787 094 345



OLGA WINIARCZYK
Specjalista
Komiks i Ilustracja
o.winiarczyk@desa.pl
22 163 66 54, 664 150 862



MONIKA ZABIŁOWICZ
Specjalista
Sztuka Użytkowa
m.zabilowicz@desa.pl
664 981 453



JAN RYBIŃSKI
Specjalista
Sztuka Dawna
j.rybinski@desa.pl
880 525 282



PAULINA BRÓL
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
p.brol@desa.pl
539 388 299



WIKTOR KOMOROWSKI
Specjalista
Sztuka Współczesna,
Grafika artystyczna
w.komorowski@desa.pl
788 260 055



KAROLINA JANKOWSKA
Specjalista
Dział Sztuki Współczesnej
k.jankowska@desa.pl
539 222 774



KAMIL PREIS
Specjalista, Zegarki luksusowe
k.preis@desa.pl
795 122 717



KATARZYNA SZCZESNA
Specjalista
Dział Sztuki Współczesnej
k.szczesna@desa.pl
538 522 885



WERONIKA JAKUBOWSKA
Specjalista
Projekty Specjalne
w.jakubowska@desa.pl
788 244 922

okładka front poz. 11 Tamara Lempicka, „Młode Dziewczęta” **II okładka** poz. 14 Honorata Martin, z cyklu „Pan serce, O człowieku, który został”, 2020 **strona 8** poz. 55 Jacek Ziemiński, „Mapa” z cyklu „Covidoki”, 2021 **okładka IV** poz. 16 Sławomir Ratajski, „Łoki toki”, 2015 **tytuł aukcji** Aukcja Charytatywna na rzecz 31. Finału WOŚP 29 stycznia 2023 **kod aukcji** 1246ACH049 **konceptcja graficzna** Monika Wojnarowska **opracowanie graficzne** Arkadiusz Kowalski **zdjęcia** Marcin Koniak, Paweł Bobrowski, Marek Krzyżanek **prenumerata katalogów** prenumerata@desa.pl **druk** Art Druk Kobylka

INDEKS

- | | |
|---------------------------|---|
| Abakanowicz Magdalena 1-2 | Mlącki Dariusz 37 |
| Bażowska Natalia 60 | Modzelewski Jarosław 35 |
| Bereś Bettina 5 | Moszant Filip 38 |
| Chmiel Katarzyna 7 | Nowacki Andrzej 40 |
| Ciapało Czesław Pius 3 | Pawlak Włodzimierz 41 |
| Daniec Magdalena 10 | Pilaczyńska Magda 43 |
| Dąbrowski Jarosław 20 | Piotrowska Krystyna 12 |
| Dobkowski Jan 4 | Rajkowska Joanna 18 |
| Eidrigėvicius Stasys 15 | Ratajski Sławomir 16 |
| Gawlik Rafał 13 | Rozpara Hanna 44 |
| Głazewska Joanna 21 | Róż-Pasek Krystyna 42 |
| Grzyb Ryszard 22 | Sieczynska Bożena 45 |
| Hamada Konrad 24 | Skrzypek Grzegorz 46 |
| Jagóra Malwina 25 | Sobczyk Marek 23 |
| Jaworski Robert 26 | Sobiepan Andrzej 48 |
| Jurczenia Katarzyna 27 | Sroka Jacek 47 |
| Kasprzyk Mikołaj 28 | Sułek-Malinowska Joanna 36 |
| Klimek Grzegorz 8 | Szilke Magdalena 49 |
| Kobryń Iwona 29 | Vysotskaya Ksenia 50 |
| Kotarba Marek 30 | Wasilewska Katarzyna / bite of white 51 |
| Kucia-Albin Maria 6 | Wolniak Olga 52 |
| Kwiatkowska Dorota 31 | Wolski Xawery 54 |
| Lacheta Aleksandra 32 | Yasin Aleksandr 9 |
| Latocha Barbara 53 | Zaborowski Michał 56 |
| Leśnik Andrzej 33 | Ziemiński Jacek 55 |
| Łempicka Tamara 11 | Ziemski Rajmund 57 |
| Magalska Natalia 34 | Zięta Oskar 58 |
| Martin Honorata 14 | Żak Paweł 59 |
| Mieszko-Nita Joanna 39 | Żmijewski Artur / Althamer Paweł 17 |



2023

31

wielka orkiestra
świątecznej
pomocy

**FINAŁ
AUKCJE**

Szanowni Państwo,

W tym roku ponownie mamy przyjemność połączyć siły z Fundacją Wielka Orkiestra Świątecznej Pomocy. Serdecznie zapraszamy do udziału w specjalnej aukcji – artyści i kolekcjonerzy przekazali wyjątkowe dzieła sztuki, których dochód ze sprzedaży przeznaczony zostanie na cel 31. Finału WOŚP, czyli walkę z sepsą. Prezentujemy Państwu ponad 50 dzieł sztuki, a wśród nich znajdują się zarówno klasycy jak i artyści młodego pokolenia. Liczymy, że zaangażują się Państwo wraz z nami w pomoc i wspólnie uda nam się przekazać możliwie największą sumę na zakup urządzeń pozwalających na przyspieszenie diagnostyki zakażeń. Gorąco zachęcamy Państwa do udziału w licytacji.

DESA UNICUM

1

MAGDALENA ABAKANOWICZ

1930–2017

"Oko", 1997

akwarela, tusz/papier, 29,8 x 42 cm
sygnowany i datowany ołówkiem śr.d.: 'M. Abakanowicz 1997'

cena wywoławcza: 1 000 zł

Wyjątkowymi pozycjami na tegorocznej aukcji wspierającej 31. Finał Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy są prace Magdaleny Abakanowicz. Choć artystka przede wszystkim jest łączona z rzeźbą oraz tkaniną artystyczną, to prace na papierze zajmują istotne miejsce w jej twórczości. To właśnie w nich, krytycy dopatrują się początków w wyjątkowej ekspresji artystycznej twórczyni. Niekiedy stanowiły one istotny element, preludium dla licznych projektów artystki. W katalogu prezentujemy Państwu aż dwie prace na papierze twórczyni.





2

MAGDALENA ABAKANOWICZ

1930-2017

"Kompozycja", 1985

tusz/papier, 42 x 29,7 cm (arkusz)

sygnowany i datowany ołówkiem śr.d.: 'M. Abakanowicz 1985'

cena wywoławcza: 1 000 zł



3

CZESŁAW PIUS CIAPAŁO

1942

Z cyklu "Formy Nieprawdopodobne i Nieprawdopodobnie Podobne", 1973

ołówek/papier, 49 x 64 cm

sygnowany, datowany i opisany u dołu kompozycji: '5a z cyklu: "Formy Nieprawdopodobne i Nieprawdopodobnie Podobne" 49 x 64 cm'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'CZESŁAW PIUS CIAPAŁO | z cyklu "Formy Nieprawdopodobne i Nieprawdopodobnie Podobne" | 5a 49 x 64 cm 973'

cena wywoławcza: 1 000 zł

4

JAN DOBKOWSKI

1942

Z cyklu "Pejzaż liryczny XIII", 2016

akryl/plótno, 26 x 26 cm

sygnowany i datowany na odwrociu: 'Jan Dobkowski | Z CYKLU PEJZAŻ LIRYCZNY XIII' 2016 | ACRYL | 26 cm x 26 cm'

cena wywoławcza: 1 000 zł

Prezentowana na aukcji praca artysty pochodzi z cyklu „Pejzaży lirycznych”, na który składa się seria 61 małowformatowych obrazów. Premierowy pokaz cyklu miał miejsce podczas wystawy „80. Ja, tylko w różnych formach – Pejzaż liryczny” w 2022 roku w Galerii Grafiki i Plakatu w Warszawie. Prace z tego cyklu cechuje uproszczona kompozycja, w której kształty przyjmują formę znaku. Jednocześnie możemy dostrzec charakterystyczną dla artysty organiczność oraz wąską paletę kolorów.

„...Twórczość jest jak wielki kosmos. Ma w sobie tyle różnych treści. Zawsze odkrywałem w niej coś dla siebie. Powstawali we mnie różni ludzie, czyli ja, tylko w różnych formach. Te formy opisywały mnie, moje myślenie, moje ciało, moje widzenie...”.

„Można żyć lepiej”. Jan Dobkowski w rozmowie z Marianną Dobkowską.





5

BETTINA BERES

1958

"Bazie", 2020

olej/plótno, 60 x 50 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'BB 20'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'BETTINA BERES "BAZIE" 2020 oil/pl'

cena wywoławcza: 1 000 zł



6

MARIA KUCIA-ALBIN

1956

"A gdyby tak", 2023

akryl/piótno, 100 x 80 cm

sygnowany p.d: 'MARIA KUCIA-ALBIN'

cena wywoławcza: 1 000 zł



7

KATARZYNA CHMIEL

1988

"Forma fizyczna - Subtelna", 2022

akryl/piótno, 100 x 70 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Katarzyna Chmiel | Forma fizyczna - Subtelna | K.HopE/ 2022/'

cena wywoławcza: 1 000 zł



8

GRZEGORZ KLIMEK

1987

"IG", 2022

technika własna/plótno, 70 x 50 cm

sygnowany i datowany na odwrociu: 'G. Klimek | 2022'

cena wywoławcza: 1 000 zł



9

ALEKSANDR YASIN

1971

"Toń przejrzysta", 2022

akryl/piótno, 40 x 30 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'A.Yasin 22'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Aleksandr Yasin | "Toń przejrzysta" | 2022 r. | akryl/piótno 40x30'

cena wywoławcza: 1 000 zł



10

MAGDALENA DANIEC

1974

"Amores Perros", 2002

olej/plótno, 91,5 x 71,5 cm

sygnowany p.d.: 'Magdalena Daniec' i datowany l.d.: '2001/2002'

sygnowany, opisany i datowany na odwrociu: 'Daniec | Amores Perros | 2002'

cena wywoławcza: 1 000 zł

TAMARA ŁEMPICKA

1895-1980

"Młode Dziewczęta"

serigrafia/papier, 60 x 45,6 cm (zadruk)

numerowany tuszem l.d.: '3/100', sucha pieczęć p.d.: 'Tamara de Lempicka | Marisa de Lempicka | Estate Limited Edition'
edycja 3/100

cena wywoławcza: 1 000 zł

„Polska malarka, której twórczość przywoływana jest jako kwintesencja stylu art deco w malarstwie. Jako młoda, bogata dziewczyna uczyła się na pensji w Lozannie, skąd wyjeżdżała do Włoch – zwiedziła Rzym, Florencję, Wenecję – gdzie zafascynowało ją malarstwo renesansowych mistrzów. Podczas I wojny światowej mieszkała w Petersburgu, gdzie poślubiła młodego prawnika Tadeusza Łempickiego. W 1918 roku małżeństwo zamieszkało w Paryżu. Łempicka rozpoczęła wówczas studia malarskie w Academie de la Grand Chaumiere oraz w Academie Ranson u Maurice’a Denisa i Andrea Lothe’a. Wystawiała swoje obrazy na salonach oraz w galeriach paryskich. Malowała przede wszystkim portrety i akty, głównie ludzi zamożnych bądź pięknych. W 1928 roku, odwiedziła trzykrotnie Warszawę, gdzie odbyła się wystawa jej prac w warszawskiej Zachęcie; swoje dwa obrazy pokazała także na Powszechnej Wystawie Krajowej w Poznaniu. W 1939 roku wyjechała do Stanów Zjednoczonych i zamieszkała w Nowym Jorku, ostatnie lata życia spędziła w Meksyku. „Portrety, akty i martwe natury Łempickiej są doskonałą realizacją stylu art deco: podporządkowany mu jest zarówno typ, strój, fryzura i sposób upozowania modela, jak wszystkie rekwizyty tła i wreszcie sposób malowania. Postkubistyczna stylizacja: podkreślanie rysunkiem i światłem trójwymiarowości i twardości form, ostrość koloru, gładkość metalicznych, lśniących powierzchni, monumentalizacja, manieryczność ujęć i emalierska precyzja wykończenia składają się na styl Łempickiej, idealnie wpisany w estetykę lat dwudziestych”.

Agnieszka Morawińska





12

KRYSTYNA PIOTROWSKA

1949

"Żółty irys", 2022

akryl, druk/płyta aluminiowa naklejona na płótno, 60 x 73 cm
sygnowany monogramem wiązonym p.d.: 'KP'

cena wywoławcza: 1 000 zł



13

RAFAŁ GAWLIK

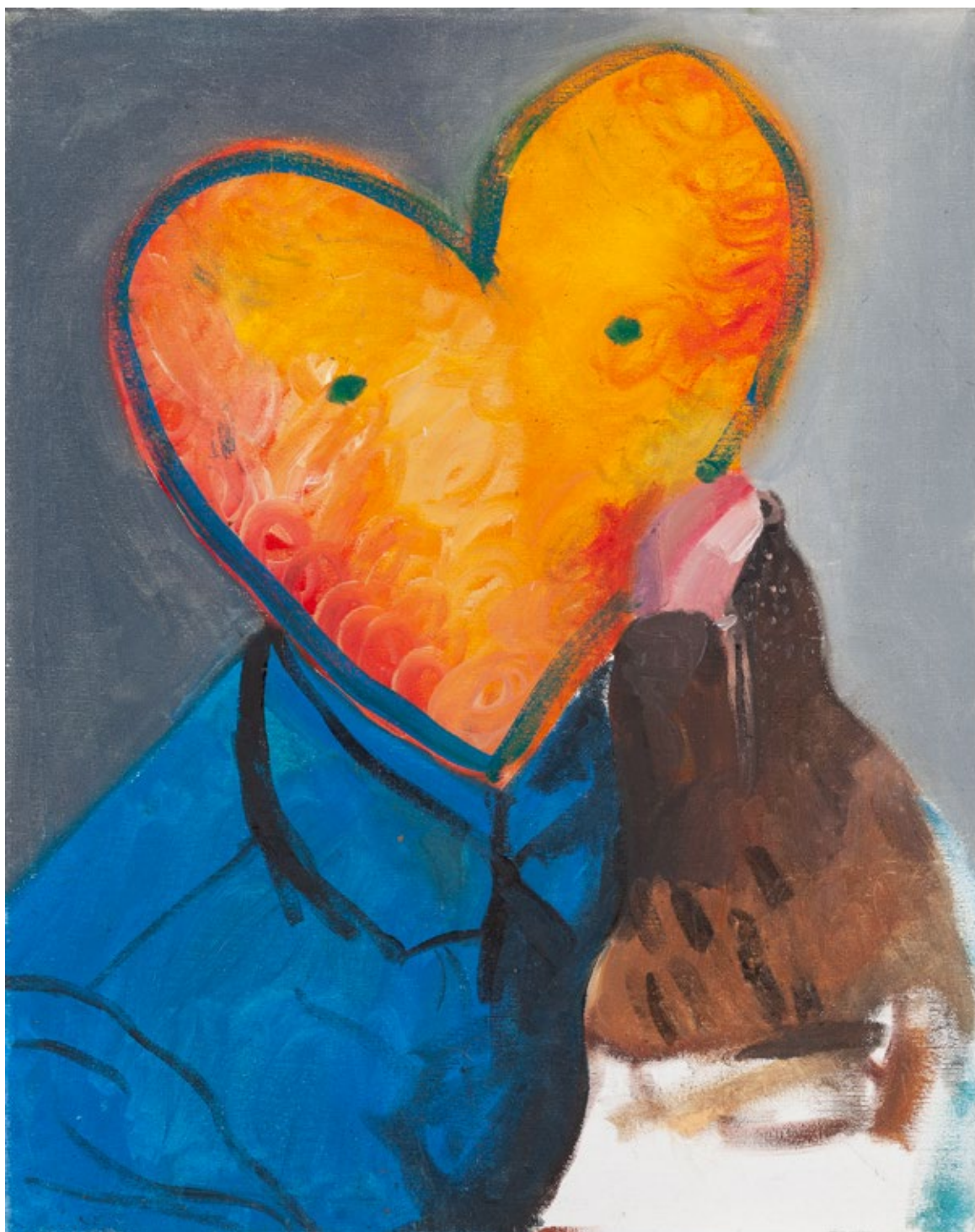
1989

"M 26", 2021

akryl/ płótno, 50 x 70 cm

sygnowany i datowany na odwrociu: 'R.Gawlik '21'

cena wywoławcza: 1 000 zł



14

HONORATA MARTIN

1984

Z serii 'Pan serce', "O człowieku, który został", 2020

olej/ płótno, 50 x 40 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Z SERII "PAN SERCE" | -o człowieku który został | 2020 Martin'

cena wywoławcza: 1 000 zł



15

STASYS EIDRIGEVICIUS

1949

"Wiatr", 1993

pastel/papier, 42 x 29 cm

sygnowany p.d.: 'Stasys'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: '42+29 | 1993 | WIATR | StasyS portret'

cena wywoławcza: 1 000 zł

16

SŁAWOMIR RATAJSKI

1955

"Łoki toki", 2015

olej/piótno, 60 x 60 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'SŁAWOMIR | RATAJSKI 2015 | "ŁOKI TOKI" | olej, płótno 60x60'

cena wywoławcza: 1 000 zł

Sławomir Ratajski od czasu swojego debiutu był utożsamiany z nurtem Nowej Ekspresji, czynnie włączał się w ruch niezależnego życia artystycznego okresu stanu wojennego. Jego malarstwo jednak nie komentowało wprost tematów publicystycznych, a raczej odwoływało się do alegorii i wewnętrznych przeżyć jednostki. Artysta ukończył studia w Akademii Sztuk Pięknych, od 1987 pracuje na macierzystej uczelni, zaczynał jako asystent prof. Jerzego Tchórzewskiego, a potem prowadził pracownię rysunku na Wydziale Grafiki. Obecnie jest profesorem zwyczajnym na Wydziale Sztuki Mediów, gdzie prowadzi autorską Pracownię Koncepcji Artystycznych. Pozostaje wierny ekspresyjnemu podejściu, coraz bardziej skłania się ku formom abstrakcyjnym, wzmacniając jednocześnie grę kolorystyczną.



17

**ARTUR ŻMIJEWSKI
PAWEŁ ALTHAMER**

"Rozmowa", 2019

pastel, technika własna/papier, 39 x 52,5 cm (w świetle oprawy)
sygnowany i datowany u dołu kompozycji: '02.12.2019 | ŻMIJEWSKI ALTHAMER'
pieczęć autorska p.d

cena wywoławcza: 1 000 zł

Kolejną wyjątkową pozycją na aukcji charytatywnej na rzecz 31. Finału WOŚP jest praca współautorska Artura Żmijewskiego i Pawła Althamera – dwójki artystów kształcących się w latach 90. na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych w słynnej pracowni Grzegorza Kowalskiego zwanej „Kowalnią”. Ich praktyka artystyczna często opiera się na eksperymencie, obydwoje wykorzystują różnorodne media, obok klasycznych środków wyrazu, uprawiając performace czy akcje o charakterze efemerycznym.



18

JOANNA RAJKOWSKA

1968

"Pozdrowienia z Alei Jerozolimskich w październiku 2013 (II)", 2015

wydruk cyfrowy/papier, II zdjęcia:

I - 25x25 cm

II - 25x25 cm

wydruk cyfrowy na papierze 84,5 x 54,5 (arkusz)

sygnowany p.d.: 'Joanna Rajkowska'

cena wywoławcza: 1 000 zł

Prezentowana na aukcji praca artystki to wydruk zdjęć ukazujących jedną z jej najważniejszych instalacji „Pozdrowienia z Alei Jerozolimskich” (2002 – do dziś). Celem, dla którego Rajkowska stworzyła ten projekt, było przypomnienie o społeczności żydowskiej przedwojennej Warszawy, których obecność jest wpisana w nazwę Alei Jerozolimskich. Widoczna na zdjęciach palma jest jednym z symboli Warszawy, który na przestrzeni lat stał się nieodłącznym punktem programu protestów, manifestacji i licznych akcji.

„Stawiam drzewo i traktuję to jako element komunikacji między ludźmi, komunikacji pozawerbalnej (...)”

Joanna Rajkowska; O palmie, 2002, Z Joanną Rajkowską rozmawia Artur Żmijewski





19

AUTOR NIEZNANY

Teka reprodukcji J.Gielniaka (51 prac), 1972

druk/papier, 41,5 x 30 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł



20

JAROSŁAW DĄBROWSKI

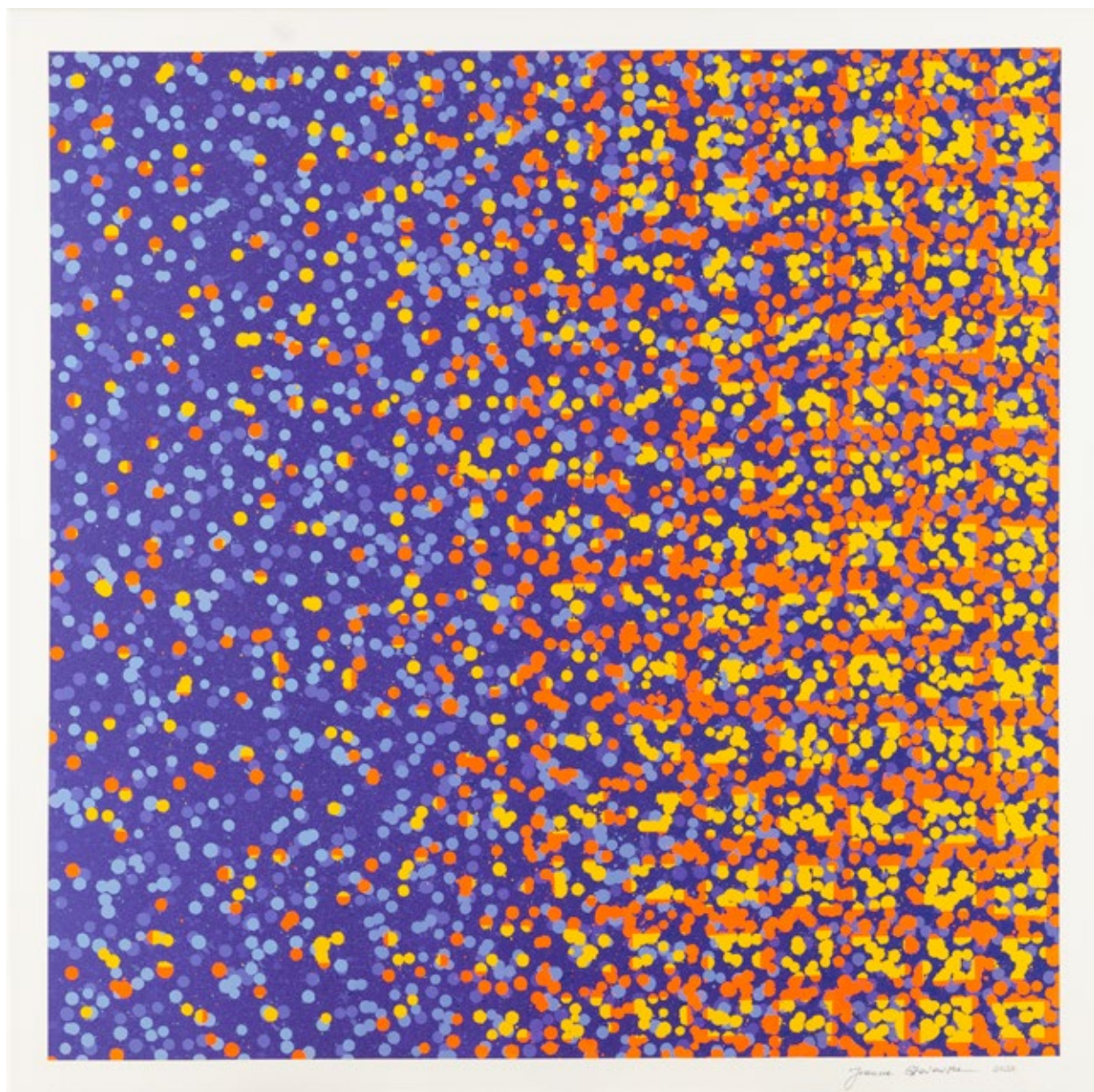
1961

"Buick", 2022

akryl, tusz/piótno, 90 x 90 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Jarek | Dąbrowski | 2022 | "Buick"'

cena wywoławcza: 1 000 zł



21

JOANNA GŁAŻEWSKA

1973

"Katalogi letnich wspomnień", 2022

akryl/plótno, 100 x 100 cm

sygnowany i datowany p.d.: Joanna Gładewska 2022

cena wywoławcza: 1 000 zł



22

RYSZARD GRZYB

1956

"Energia żaby", 2022

akwarela/papier, 30 x 46 cm

sygnowany, datowany i opisany ołówkiem p.d.: 'Ryszard Grzyb, "Energia żaby", akwarela, 2022'

cena wywoławcza: 1 000 zł

23

MAREK SOBCZYK

1955

"Isskustwo Gucułow", 2008

tempera jajowa/tektura, 50 x 69,5 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'MAREK Sobczyk 2008 | Isskustwo Gucułow | [4 koty] | temp. jajowa'

cena wywoławcza: 1 000 zł

„Sztuka huculska najbardziej przypomina mi sztukę z Andów. Oprócz tego jest to ten rodzaj geometrii, który dla mnie pozostał pierwotny, to znaczy można ją samemu konstruować a nie tylko stylistycznie podrabiać, naśladować, na przykład tak jak naszą góralszczyznę”.

Marek Sobczyk





24

KONRAD HAMADA

1981

"Walka mustangów", 2021

olej/piótno, 100 x 100 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'Konrad | Hamada 2021'

cena wywoławcza: 1 000 zł



25

MALWINA JAGÓRA

1990

"Głaskać, kochać, czynić świat piękniejszym", 2020

akryl/ płótno, 70 x 70 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'JAGÓRA | 2020 | "Głaskać, kochać, czynić | świat piękniejszym"

cena wywoławcza: 1 000 zł



26

ROBERT JAWORSKI

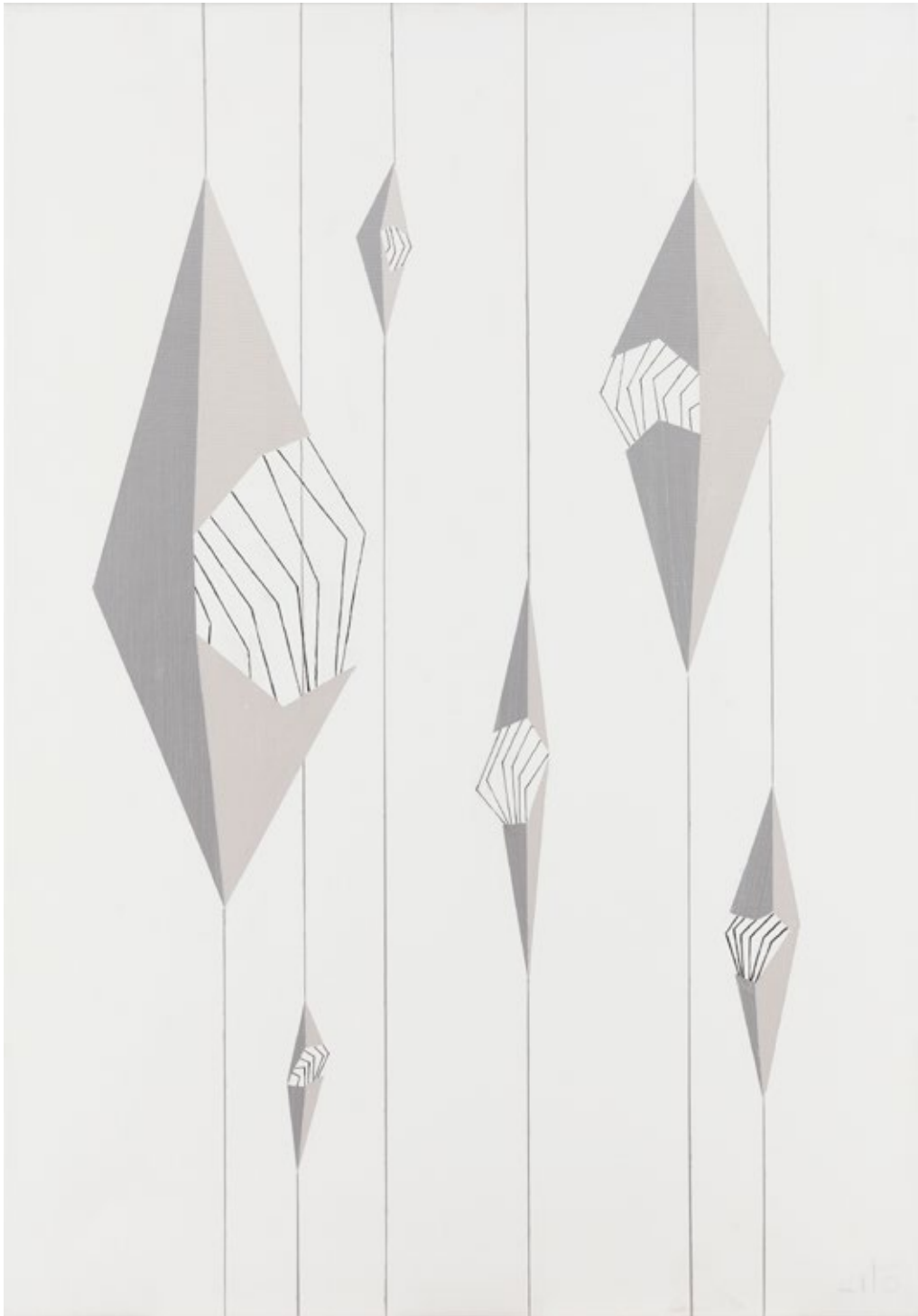
1968

"Który to Ty", 2011

olej/piótno, 70 x 113 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'robert jaworski | który to Ty | (scena z Lizbony) | 2011'

cena wywoławcza: 1 000 zł



27

KATARZYNA JURCZENIA

1986

"Różne racje", 2018

akryl/plótno, 100 x 70 cm
na odwrociu pieczęć artystki

cena wywoławcza: 1 000 zł



28

MIKOŁAJ KASPRZYK

1952

"Cztery pozy", 2022

olej/plótno, 50 x 50 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'MIKOŁAJ KASPRZYK | "CZTERY POZY" | OLEJ 2022 | 50X50'

cena wywoławcza: 1 000 zł



29

IWONA KOBRYŃ

1966

z cyklu "Ostatni dzień lata", Bez tytułu, 2021

akryl/plótno, 30 x 30 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: '2021 cykl | ostatni | dzień | lata | Iwona Kobryń'

cena wywoławcza: 1 000 zł



30

MAREK KOTARBA

1952

"LONELY IN THE CROWD", 2021

akryl, technika własna, 30 x 30 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł



31

DOROTA KWIATKOWSKA

1994

"The end of nights we tried to die", 2022

akryl/plótno, 70 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'dk'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'The end of nights we tried to die 2022 | DOROTA KWIATKOWSKA'

cena wywoławcza: 1 000 zł



32

ALEKSANDRA LACHETA

1992

"Po prostu pingwin", 2022

akryl/piótno, 80 x 60 cm

sygnowany i.d.: 'AL'

sygnowany i datowany na odwrociu: 'Aleksandra Lacheta '22'

cena wywoławcza: 1 000 zł



33

ANDRZEJ LEŚNIK

1959

Bez tytułu (czerwony), 2021

olej/płótno, 60 x 60 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: '60 x 60 CM | OIL | ANDRZEJ | LEŚNIK 2021 | POZNAŃ'

cena wywoławcza: 1 000 zł



34

NATALIA MAGALSKA

1994

"Dres"

porcelana malowana naszkliwnie, 8 x 5 x 5 cm
sygnowany i numerowany od spodu: 'NM I #11/38'

cena wywoławcza: 1 000 zł



35

JAROSŁAW MODZELEWSKI

1955

"Kwiaty", 2016

ołówek/papier, 21 x 29,7 cm

sygnowany, datowany i opisany p.d.: 'Kwiaty | JModzelewski 2016'

cena wywoławcza: 1 000 zł



36

JOANNA SUŁEK-MALINOWSKA

1969

"The African madonna II", 2008

olej/piótno, 20 x 20 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'JOANNA SUŁEK-MALINOWSKA | "The African Madonna II" | 2008 | oil'

cena wywoławcza: 1 000 zł



37

DARIUSZ MŁACKI

1963

"Koperta bułgarska", 2020

technika mieszana/papier, 24 x 15,5 cm
sygnowany l.d.: 'Młacki'

cena wywoławcza: 1 000 zł



38

FILIP MOSZANT

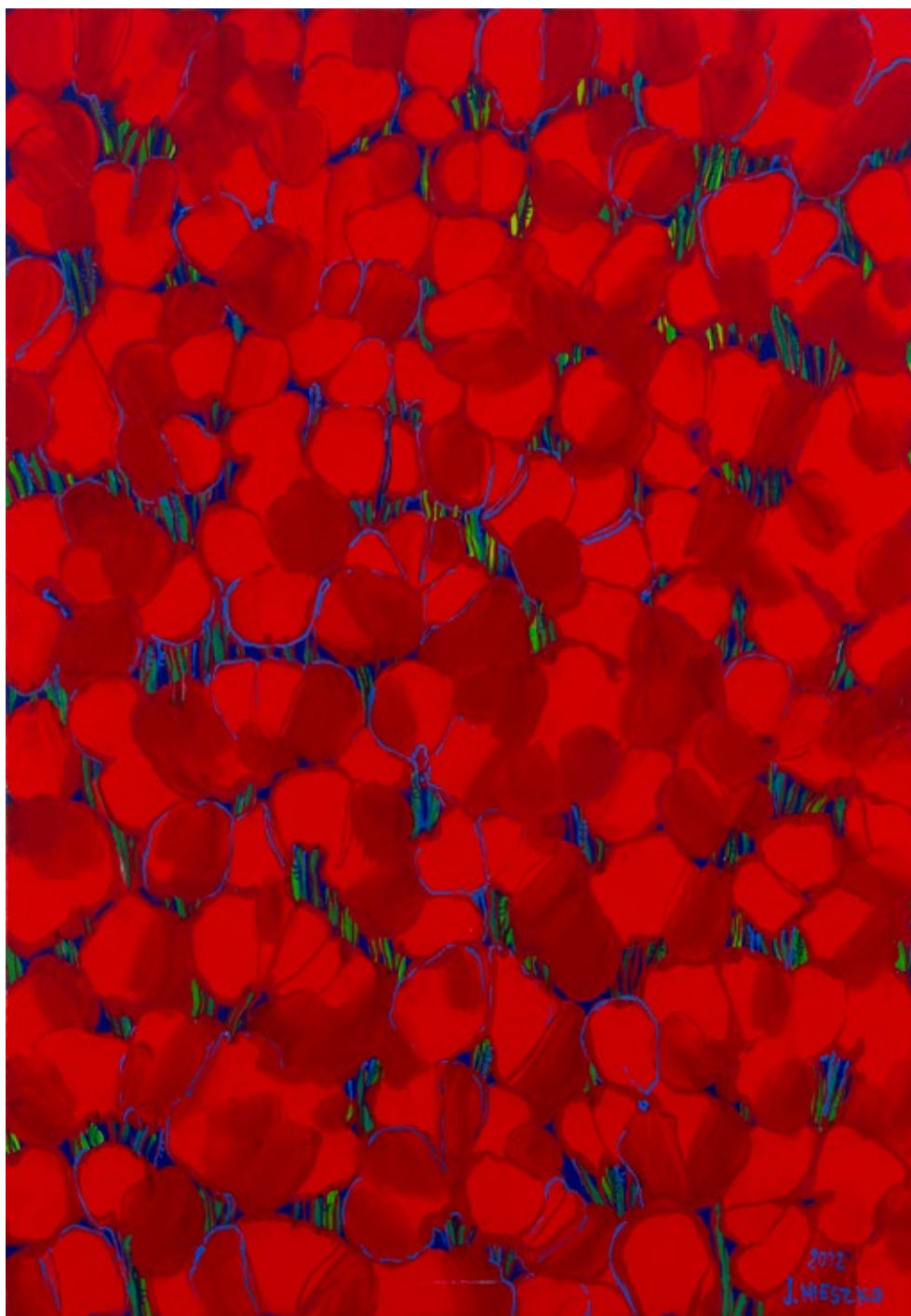
1987

"W4R", 2019

akryl, marker/plótno, 65 x 45 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Filip Moszant | "W4R" | 2019 | 20219'

cena wywoławcza: 1 000 zł



39

JOANNA MIESZKO-NITA

1969

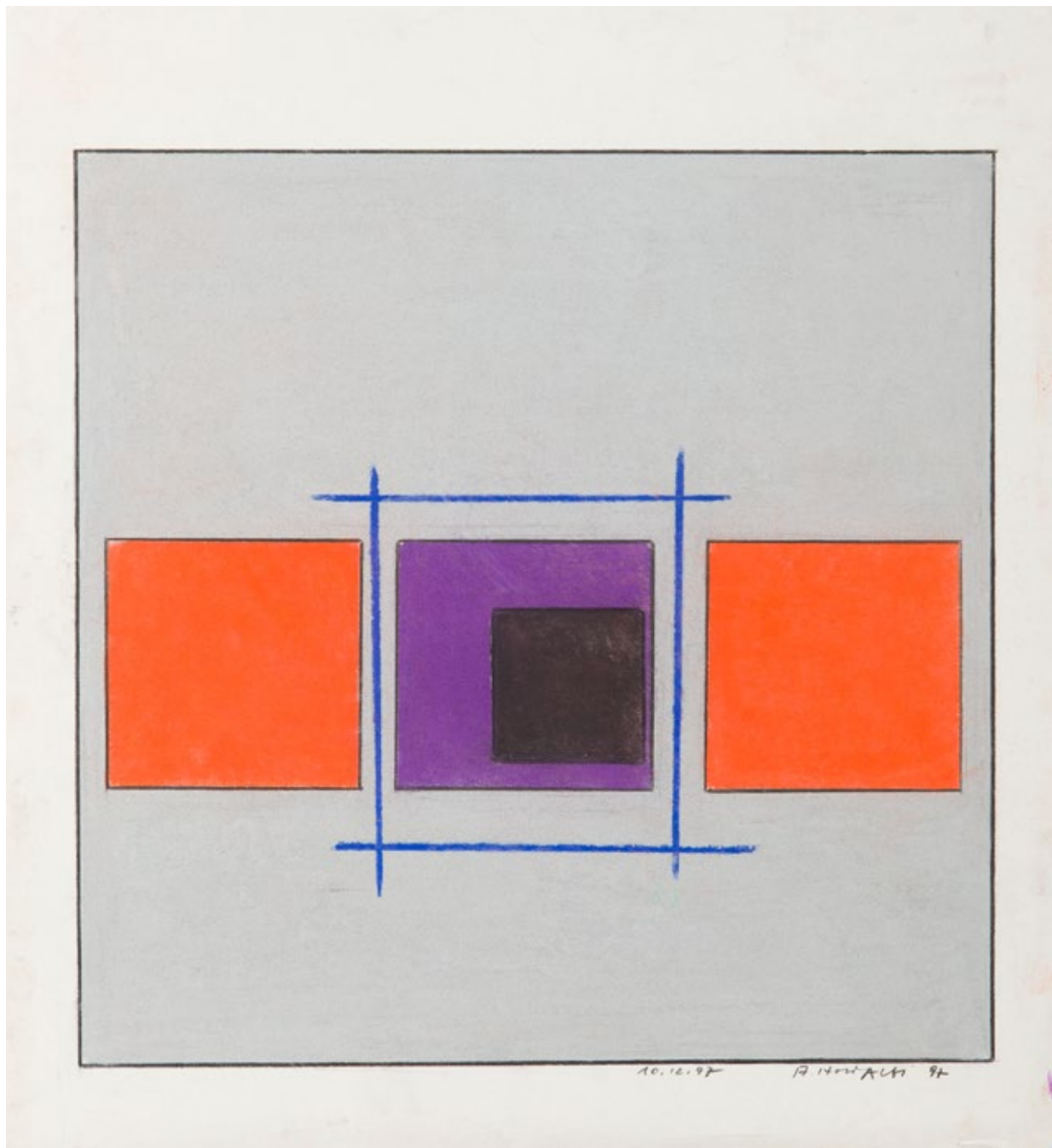
"Maki", 2022

akryl/plótno, 100 x 70 cm

sygnowany i datowany p.d.: '2022 | J. MIESZKO'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: '2022 | J. MIESZKO | "MAKI" | NR: XVIII-323-735 | WIELKA | ORKIESTRA | ŚWIĄTECZNEJ | POMOCY 2022 | - JOANNA | MIESZKO'

cena wywoławcza: 1 000 zł



40

ANDRZEJ NOWACKI

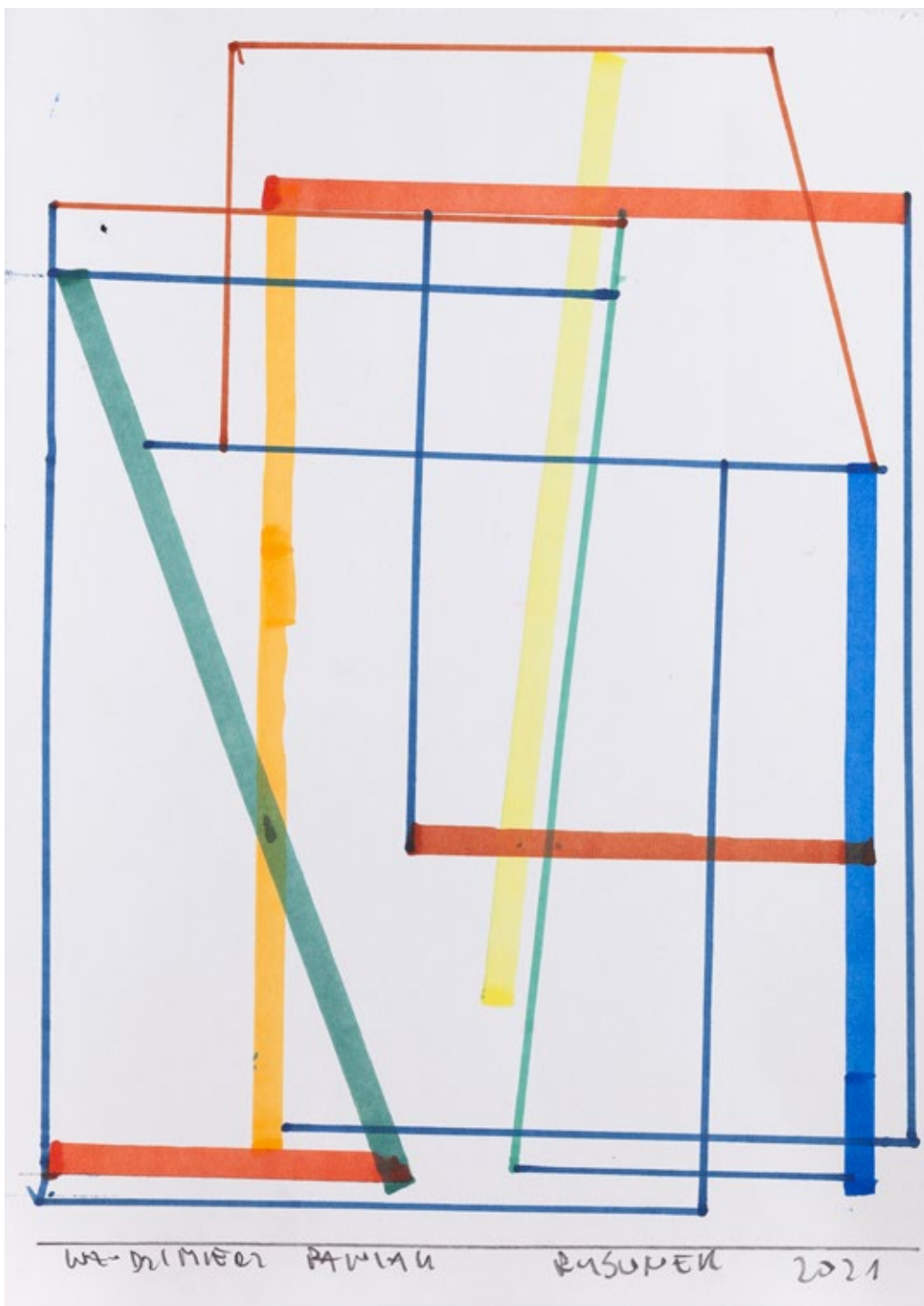
1953

"10.12.97", 1997

pastel/papier, 45,7 x 42 cm

sygnowany, datowany i opisany p.d.: '10.12.97 A. NOWACKI 97'

cena wywoławcza: 1 000 zł



41

WŁODZIMIERZ PAWLAK

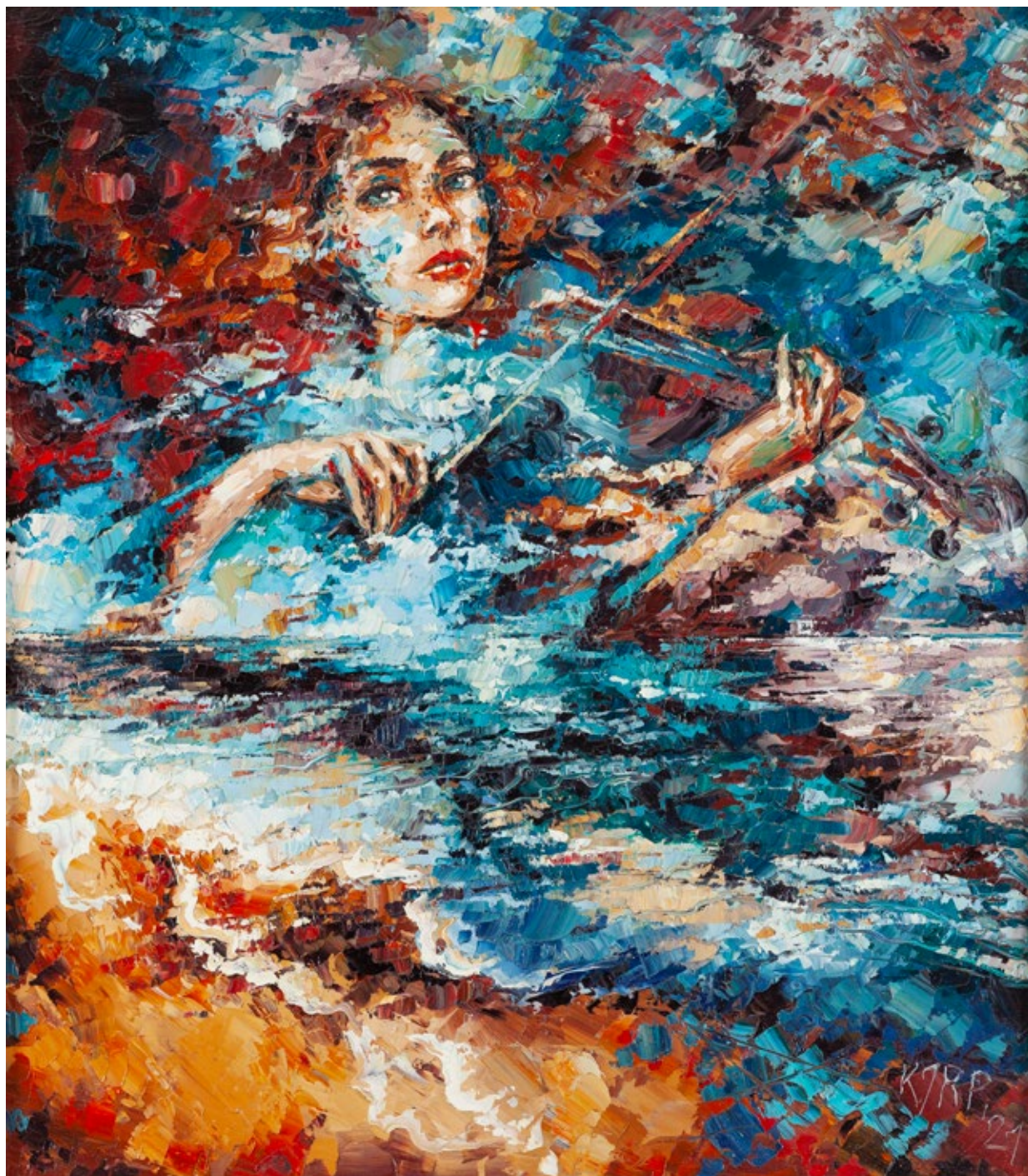
1957

Bez tytułu, 2021

flamaster/papier, 29,5 x 21 cm

sygnowany, datowany i opisany u dołu kompozycji: 'Włodzimierz Pawlak Rysunek 2021'

cena wywoławcza: 1 000 zł



42

KRYSTYNA RÓŻ-PASEK

1981

"Blask bursztynu", 2021

olej/piótno, 80 x 70 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'KJRP | '21'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: "BLASK BURSZTYNU" | Krystyna Róż-Pasek | 2021'

cena wywoławcza: 1 000 zł



43

MAGDA PILACZYŃSKA

1980

talerz SYRENA

złocenie/porcelana, 26 x 26 cm, śr.:26 cm

sygnowane znakiem firmy artystki na spodzie: 'Look | At | Me | Magda Pilaczyńska | www.lookatmeplates.com'

cena wywoławcza: 1 000 zł



44

HANNA ROZPARA

1990

"Moro Wz A3", 2019

akryl, żywica epoksydowa/plastikowe żołnierzyki, płótno, polimer, 50 x 50 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'H. Rozpara 2019'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'Hanna | Rozpara | 2019 | "Moro Wz A3"'

cena wywoławcza: 1 000 zł



45

BOŻENA SIECZYŃSKA

1975

"Szczęście 17", 2022

akryl/piótno, 80 x 120 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: "SZCZĘŚCIE 17" | 2022 | B. Sieczyńska'

cena wywoławcza: 1 000 zł



46

GRZEGORZ SKRZYPEK

1970

"Picasso-stworek", 2022

olej/płótno, 30 x 24 cm

sygnowany l.d.: 'SKRZYPEK' oraz datowany p.d.: '2022'

signed, dated and described on the reverse: 'GRZEGORZ | SKRZYPEK |
OLEJ - PŁÓTNO | 24 x 30 cm | 2022 | "PICASSO-STWOREK"

cena wywoławcza: 1 000 zł



47

JACEK SROKA

1957

"Biały Zorro", 2020

olej/piótno, 25 x 20 cm

sygnowany i datowany p.g.: '2020 SROKA'

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'BIAŁY | ZORRO | 26K86 | 2020 | JACEK | SROKA | BIAŁY ZORRO'

cena wywoławcza: 1 000 zł

48

ANDRZEJ SOBIEPAN

1982

"Tribute to Fangor", 2022

technika własna/płyta, 80 x 80 cm

sygnowany na odwrociu: 'Hyperspace - Tribute to Fangor 03/8/22 | Bydgoszcz 2022 | Andrzej Sobiepan'

cena wywoławcza: 1 000 zł





49

MAGDALENA SZILKE

1983

"Pustynia", 2022

olej/piótno, 60 x 60 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'M. Szilke | "Pustynia" | 2022'

cena wywoławcza: 1 000 zł



50

KSENIA VYSOTSKAYA

1994

"Znaki tożsamości" (7 części), 2016

sitodruk, 140 x 69 cm (wymiary każdej pracy)

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu każdej pracy: 'Ksenia Vysotskaya | "Znaki tożsamości", sitodruk | 2016 r. Poznań'

cena wywoławcza: 1 000 zł



51

KATARZYNA WASIELEWSKA / BITE OF WHITE

1990

Zestaw wazon i karafka

porcelana, wymiary wazonu: 17 x 6,7 x 6,7 cm

wymiary karafki: 23 x 6,7 x 9 cm

sygnowane znakiem firmy artystki na spodzie: 'bite of white'

cena wywoławcza: 1 000 zł



52

OLGA WOLNIAK

1957

"Szafran", 2022

olej/płótno, 40 x 40 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'OLGA WOLNIAK | "SZAFRAN" | 2022 | OL/PŁ 40X40'

cena wywoławcza: 1 000 zł



53

BARBARA LATOCHA

"Las"

wełna, 187 x 99 cm

na odwrociu naszywka autorska: 'Projekt i wykonanie: | BARBARA LACHOTA | Warszawa, Woronicza 20 | "LAS" | gobelin 187 x 99 cm | wełna ręcznie przędzona | barwniki roślinne | wykonana na warsztacie ręcznym | 1981'

cena wywoławcza: 1 000 zł



54

XAWERY WOLSKI

1960

Bez tytułu, 1995

wycisk/papier, 33 x 25 cm

sygnowany i datowany p.d.: 'X. Wolski 1995' i opisany l.d.: 'AP'

cena wywoławcza: 1 000 zł

55

JACEK ZIEMIŃSKI

1953

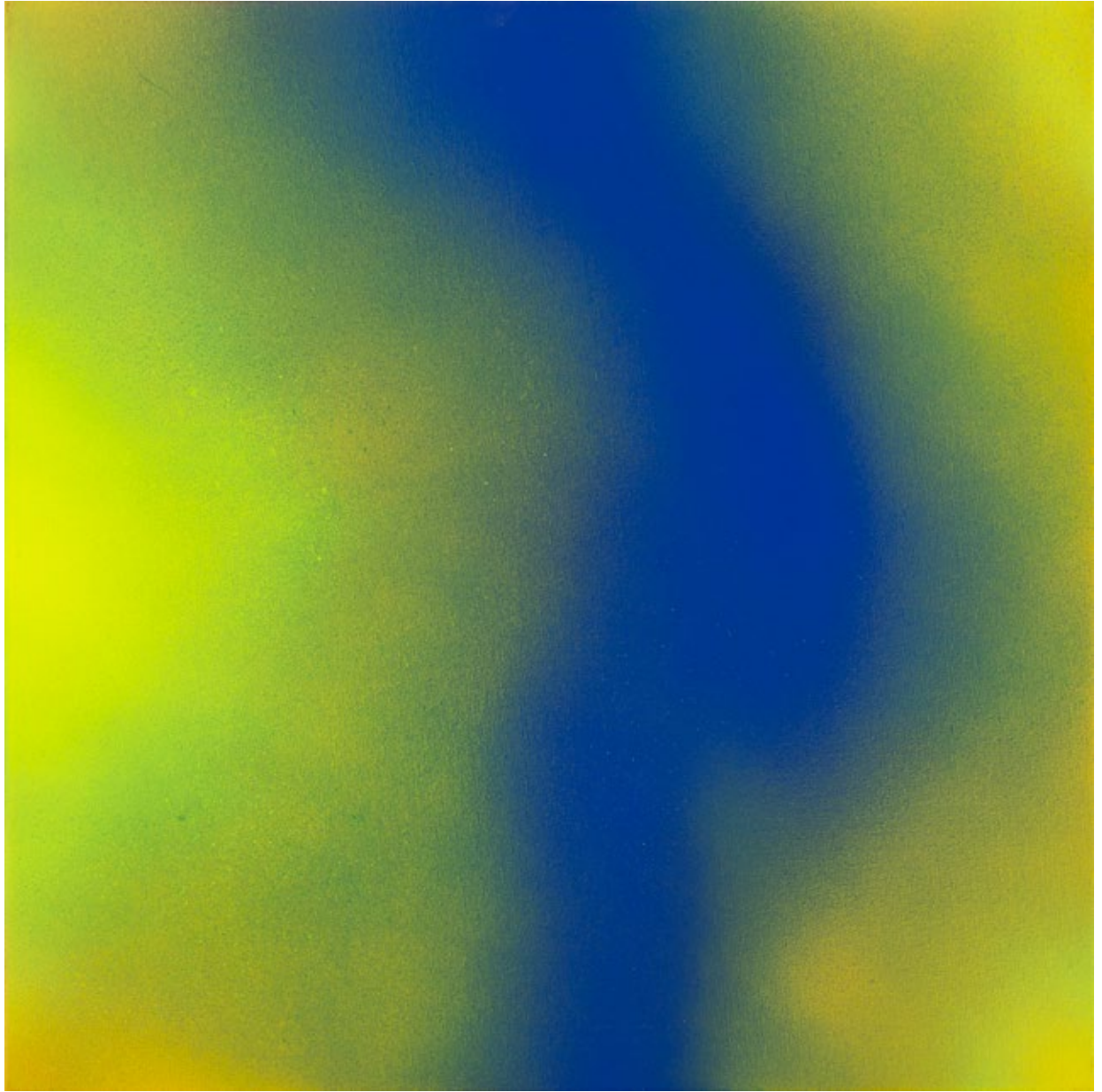
z cyklu "Covidoki", "Mapa", 2021

akryl/plótno, 50 x 50 cm

sygnowany, datowany i opisany na odwrociu: 'JACEK ZIEMIŃSKI' 2021 | CYKL "COVIDOKI" "MAPA" | 50x50 cm akryl'

cena wywoławcza: 1 000 zł

Absolwent Wydziału Malarstwa na warszawskiej Akademii Sztuk Pięknych. W latach 80. współtworzył ruch nowej ekspresji. Początkowo tworzył malarstwo na pograniczu abstrakcji i sztuki figuratywnej. W latach 90. jego malarstwo zmierzało w kierunku symbolicznym. W ostatnich latach artysta tworzy obrazy oscylujące wokół form postimpresjonizmu oraz abstrakcji. Prezentowana praca powstała w 2021 roku i pochodzi z cyklu „Covidoki”, co stanowi nawiązanie do doświadczenia pandemii.





56

MICHAŁ ZABOROWSKI

1960

"Oczekiwanie", 2018

olej/piótno, 40 x 40 cm

sygnowany i datowany na odwrociu: 'M. Zaborowski | 2018'

cena wywoławcza: 1 000 zł



57

RAJMUND ZIEMSKI

1930-2005

"Kompozycja", 1979

technika własna/papier, 61,6 x 54 cm

sygnowany i datowany u dołu: 'RAJMUND ZIEMSKI 15.7.79.'

cena wywoławcza: 1 000 zł

58

OSKAR ZIĘTA

"Rondo Red Rubin"

stal nierdzewna polerowana, FIDU, śr.: 120 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

Artysta – rzeźbiarz, zafascynowany formalnymi właściwościami metali. W swoich projektach wykorzystuje indywidualną metodę formowania metali, dzięki czemu jego dzieła niezwykle oddziałują na zmysły, zachwycając, ale niekiedy też onieśmielając swoją skalą i wyjątkowością.

„Rondo – polerowane na wysoki połysk piękno stali nierdzewnej zamknięte w zaokrąglonej narracji. Wielkoformatowe wypukłości na powierzchni indywidualizują odbicia otoczenia. Niezależnie od tego, czy wisi, czy opiera się o ścianę, wprowadza do przestrzeni nową, chwytliwą koncepcję”.





59

PAWEŁ ŻAK

1965

z cyklu "Opowieści", Bez tytułu, 1999/2012

fotografia srebrna, 40 x 40 cm (w świetle passe-partout)

cena wywoławcza: 1 000 zł



60

NATALIA BAŻOWSKA

1980

"**Pojednanie**", 2022

olej/płótno, 70 x 60 cm

cena wywoławcza: 1 000 zł

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy REGULAMIN AUKCJI CHARYTATYWNEJ. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjonera.

REGULAMIN AUKCJI CHARYTATYWNEJ

I.

1. Aukcja objęta niniejszym Regulaminem jest aukcją jednorazową, przeprowadzoną w dniu 29 stycznia 2023 roku w siedzibie Domu Aukcyjnego DESA Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie.
2. Aukcja ma cel charytatywny, co oznacza, że dochód z aukcji zostanie przeznaczony na cel 31. Finału Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy
3. Aukcja jest przeprowadzana przez Aukcjonera reprezentującego Dom Aukcyjny Desa Unicum

II.

1. Wszystkie obiekty licytowane są od kwoty 1 000 zł
2. Do wycytowanej ceny każdego obiektu nie będzie doliczana żadna dodatkowa opłata dla Nabywcy.
3. Przed licytacją nie pobiera się wadium od Uczestników aukcji.
4. Uczestnictwo w aukcji jest dobrowolne

III.

1. Uczestnictwo w aukcji odbywa się poprzez udział bezpośredni osoby licytującej w trakcie trwania aukcji bądź za pośrednictwem pracownika Domu Aukcyjnego Desa Unicum składając zlecenie telefoniczne. Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego Desa Unicum połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu.

2. Aplikacja online

We wszystkich aukcjach DESA Unicum można brać udział za pośrednictwem Aplikacji Online. Aby wziąć udział w aukcji należy założyć darmowe konto w Aplikacji Online, a następnie zarejestrować się do konkretnej aukcji – z uwagi na proces weryfikacji i dopuszczenia do aukcji prosimy o rejestrowanie się na aukcję nie później niż 12 godzin przed rozpoczęciem licytacji. Na każdą aukcję należy rejestrować się oddzielnie. Klient otrzymuje mailem informację o dopuszczeniu do aukcji tradycyjnej. Klienci zarejestrowani później mogą zostać niedopuszczeni do licytacji. Po pierwszym pozytywnym procesie weryfikacji, klient może zostać dodany do listy klientów weryfikowanych automatycznie, co oznacza, że przy rejestracji na kolejną aukcję, informację o dopuszczeniu do aukcji klient otrzyma automatycznie od razu, bezpośrednio po zarejestrowaniu się. Uczestniczyć w aukcji można zarówno składając oferty na obiekty z aukcji przed rozpoczęciem licytacji (działa to wtedy tak jak zlecenie stałe) jak i składając oferty (kolejne przebiecia) w trakcie trwania aukcji na żywo, obserwując relację online w serwisie. DESA Unicum zastrzega sobie prawo do ustawiania klientom licytującym przez Internet limitów transakcyjnych. Opiszana usługa jest darmowa i poufna. Ponadto, istnieje możliwość oglądania relacji audio-video z Sali Aukcyjnej.

2. Zgłoszenie propozycji cenowej zakupu licytowanego obiektu odbywa się przez potwierdzenie kwoty ogłoszonej przez Aukcjonera poprzez podniesienie numeru aukcyjnego lub ręki przez uczestnika aukcji lub pracownika Domu Aukcyjnego licytującego w imieniu klienta.

3. Zakończenie licytacji następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest jednoznaczne z zawarciem transakcji z licytantem, który zaferował najwyższą cenę.

IV.

1. Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 10 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczone w polskich złotych gotówką (do równowartości 10 000 EUR), kartą lub przelewem bankowym: a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA, b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto mBank S.A. 27 1140 2062 0000 2380 1100 1002, Swift: BREXPLPWWA3 W tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu. Prawo własności zakupionego obiektu przechodzi na Nabywcę dokonaniu chwilą wpłaty pełnej ceny nabycia na wskazane powyżej konto bankowe.

2. Dom Aukcyjny za zakupione obiekty wystawia faktury VAT.

3. Odbiór wycytowanych obiektów jest możliwy bezpośrednio po Aukcji w Domu Aukcyjnym Desa Unicum przy ul. Pięknej 1A w Warszawie od poniedziałku do piątku w godzinach 11.00 – 19.00 oraz w sobotę w godzinach 11.00 – 16.00

