



AUKCJA BIŻUTERII

WARSZAWA | 11 KWIETNIA 2017





AUKCJA BIŻUTERII

11 KWIETNIA 2017 (WTOREK) GODZ 19

MIEJSCE AUKCJI I WYSTAWY

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM

UL. MARSZAŁKOWSKA 34 – 50

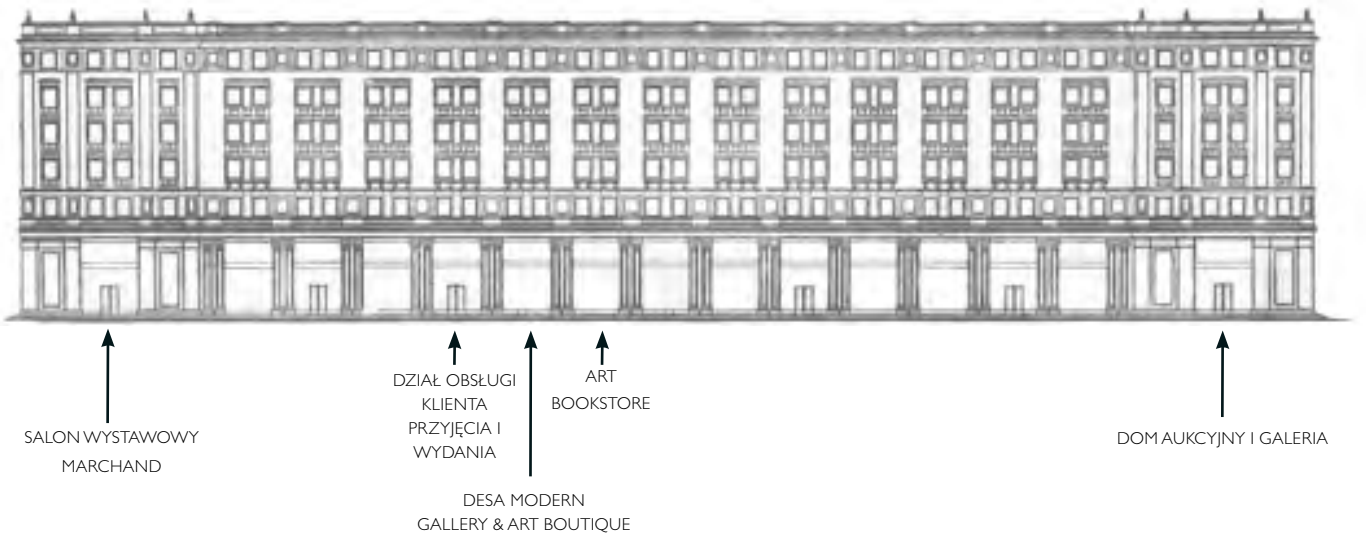
WARSZAWA

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

29 MARCA – 11 KWIETNIA 2017

PONIEDZIAŁEK – PIĄTEK W GODZINACH OD 11 DO 19

SOBOTA W GODZINACH OD 11 DO 16



DOM AUKCYJNY I GALERIA

Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 34, marszalkowska@desa.pl
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

BIURO PRZYJĘĆ I WYDAŃ OBIEKTÓW

Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 30, wyceny@desa.pl
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16
wyceny biżuterii: śr. 15-19, czw. 11-15

DZIAŁ ROZLICZEŃ

Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
tel. 22 554 95 23
kasa: pon.-pt. 11-17

SALON WYSTAWOWY MARCHAND

Pl. Konstytucji 2, 00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69, marchand@desa.pl
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

GALERIA BIŻUTERII

Nowy Świat 48, 00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66, bizuteria@desa.pl
pon.-pt. 11-19, sob. 11-16

OKŁADKA FRONT poz. 129 Kolia dekorowana motywem liści, Rosja (?), I poł. XIX w. • II OKŁADKA poz. 78 Brosza-motył, pocz. XX w.

IV OKŁADKA poz. 54 Brosza w formie papugi, poł. XX w.

ISBN 978-83-65519-43-6 • Kod aukcji 466ABD022 • Nakład 2 500 egzemplarzy

Koncepcja graficzna Monika Wojnarowska • Opracowanie graficzne Paweł Olszczyński • Zdjęcia Marcin Koniak
Rys. arch. wg B. Garliński, Architektura polska 1950-1951, Warszawa 1953, s. 70 • Druk Print Studio Kobyłka

**JULIUSZ WINDORBSKI**

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl

**JAN KOSZUTSKI**

Członek Zarządu
tel. 22 584 95 30
j.koszutski@desa.pl

MONIKA MATUSEWICZ

Asystentka Zarządu
tel. 22 584 95 25, 795 121 557
m.matusiewicz@desa.pl

KSIĘGOWOŚĆ

Małgorzata Kulma, *Główna Księgowa*
tel. 22 584 95 20, m.kulma@desa.pl

Urszula Przepiórka, *Rozliczenia*
tel. 22 584 95 23, u.przepiorka@desa.pl

DZIAŁ HR

Joanna Antosik, *Specjalista ds. kadr i płac*
tel. 22 584 95 20, j.antosik@desa.pl

DZIAŁ IT

Piotr Gołębiowski, *Koordynator Projektów IT*
tel. 502 994 225, p.golebiowski@desa.pl

DEPARTAMENT MARKETINGU I INNOWACJI

Maciej Barnaba Borzym, *Digital Manager*
tel. 502 994 177, m.borzym@desa.pl

Marta Wiśniewska, *Koordynator ds. marketingu*
tel. 795 122 709, m.wisniewska@desa.pl

PUBLIC RELATIONS

Business & Culture
Maciej Marcisz
tel. 515 234 600 pr@desa.pl

DZIAŁ LOGISTYCZNO-ADMINISTRACYJNY

Kacper Tomaszek, *Kierownik*
tel. 795 122 708, k.tomaszkiewicz@desa.pl

KONTA BANKOWE

Bank Pekao S.A., SWIFT PKOP PL PW
PLN: 27 1240 6292 1111 0010 6772 6449
EURO: 58 1240 6292 1978 0010 6772 6191
USD: 78 1240 6292 1787 0010 6772 6263

Desa Unicum Dom Aukcyjny Sp. z o.o.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa, tel. 22 584 95 25, fax 22 584 95 26, e-mail: biuro@desa.pl,
NIP: 527 26 44 731 REGON: 142733824
Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy
KRS 0000372817

DEPARTAMENT PROJEKTÓW AUKCYJNYCH



IZA RUSINIAK
Dyrektor Departamentu
i.rusiniak@desa.pl
22 584 95 38



BARBARA RYBNIKOW
Specjalista
Sztuka Współczesna
b.rybnikow@desa.pl
22 584 95 39



ANNA SZYNKARCZUK
Asystent
Sztuka Współczesna
a.szynkarczuk@desa.pl
22 584 95 39



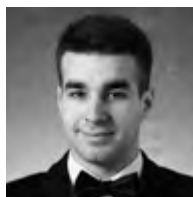
MAREK WASILEWICZ
Specjalista
Sztuka Dawna
m.wasilewicz@desa.pl
22 584 95 38



MAŁGORZATA SKWAREK
Specjalista
Sztuka Dawna
m.skwarek@desa.pl
22 584 95 39



MAGDALENA KUŚ
Specjalista
Sztuka Dawna
m.kus@desa.pl
22 584 95 38



ARTUR DUMANOWSKI
Specjalista
Sztuka Młoda i Najnowsza
a.dumanowski@desa.pl
22 584 95 39

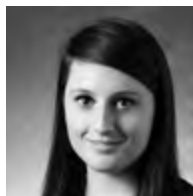


MARTYNA MERKIS
Asystent
Sztuka Młoda i Najnowsza
m.merkis@desa.pl
22 584 95 39

DEPARTAMENT POZYSKIWANIA OBIEKTÓW



JOANNA TARNAWSKA
Dyrektor Departamentu
j.tarnawska@desa.pl
22 584 95 30



ELŻBIETA KOPEĆ
Specjalista
e.kopec@desa.pl
22 584 95 30

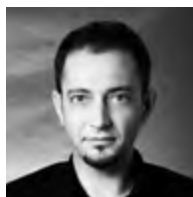


KAROLINA ŚLIWIŃSKA
Specjalista
k.sliwinska@desa.pl
22 584 95 30



KALINA JAROSZEK
Asystent
k.jaroszek@desa.pl
22 584 95 31

STUDIO FOTOGRAFICZNE

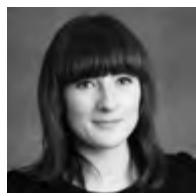


MARCIN KONIAK
Fotograf
m.koniak@desa.pl
22 584 95 31



ALEKSANDRA BRZOZOWSKA
Fotodryt
a.brzozowska@desa.pl
22 584 95 39

DEPARTAMENT SPRZEDAŻY



AGATA SZKUP
Dyrektor Departamentu
a.szkup@desa.pl
+48 692 138 853



ALEKSANDRA ŁUKASZEWSKA
Kierownik Galerii Marszałkowska
a.lukaszewska@desa.pl
22 584 95 34



MICHAŁ BOLKA
Doradca Klienta
m.bolka@desa.pl
22 584 95 36



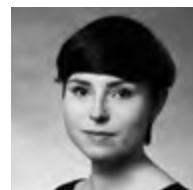
ADRIANA ZAWADZKA
Doradca Klienta
a.zawadzka@desa.pl
22 584 95 35



ROMAN KACZKOWSKI
Doradca Klienta
r.kaczkowski@desa.pl
22 584 95 41



JAN GROCHOLA
Doradca Klienta
j.grochola@desa.pl
22 584 95 41



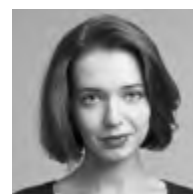
MAJA WOLNIEWSKA
Doradca Klienta
m.wolniewska@desa.pl
22 621 66 69



MARTYNA LISTKOWSKA
Doradca Klienta
m.listkowska@desa.pl
22 621 66 69



MICHAŁ BARCIK
Doradca Klienta
m.barcik@desa.pl
22 584 95 41



PAULINA WOJDAT
Doradca Klienta
p.wojdat@desa.pl
22 584 95 41

GALERIA BIŻUTERII



BEATA PALUCH
Kierownik Galerii
b.paluch@desabizuteria.pl
664 981 451



KLAUDIA SIEMIENIEĆ
Z-Ca Kierownika Galerii
k.siemieniec@desabizuteria.pl
795 121 572



ADRIANNA BABJCZUK
Doradca Klienta
a.babjczuk@desabizuteria.pl
514 446 892



MARIA BŁAŻYŃSKA
Specjalista Ds. Pr i Social Media
m.blazynska@desabizuteria.pl
698 666 976



JERZY LEWIŃSKI
Gemmolog DGemG, HRD
Ekspert Wyrobów Jubilerskich
bizuteria@desabizuteria.pl
22 826 44 66



1
PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
okres międzywojenny

złoto 9 K, platyna, 1 szafir, rauty diamentowe,
masa: 1,70 g; rozmiar: 16*

cena wywoławcza: 1 000 zł
estymacja: 2 500 - 3 500



2
PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI I RUBINAMI
okres międzywojenny

platyna, 2 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,04 ct I-K/Si,
3 rubiny syntetyczne w szlifach carré, masa: 2,41
g; sygn.: "E3078"; rozmiar: 14,5*

cena wywoławcza: 1 000 zł
estymacja: 2 000 - 3 000



3
PIERŚCIONEK Z AKWAMARYNEM
Wiedeń, XX w.

białe złoto pr. 0,585, 1 akwamaryn ~ 1,50 ct,
2 diamenty ł. ~ 0,60 ct J-K/Si, masa: 3,46 g;
sygn.: "S.L."; rozmiar: 14,5*

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 5 000 - 7 000



4

KOMPLET BIŻUTERII: NASZYJNIK, PIERŚCIONEK, BROSZA
l.20.-30. XX w., art déco

złoto 14 K, 5 diamentów ł. ~ 0,40 ct I-/Si, 4 onyksy fasetowane, rozety diamentowe, masa brutto: 8,58 g;
dł. łańcuszka 42 cm; pierścionek rozmiar: 10*; stan zachowania: 1 diament uszkodzony

cena wywoławcza: 5 500 zł
estymacja: 7 500 - 10 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria



5

WISIOR SECESYJNY
XIX/XX w.

białe złoto, srebro, 8 diamentów ł. ~ 0,70 ct H-I/VS,
rozety diamentowe, masa: 5,03 g

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 - 16 000



6

PIERŚCIONEK-KONICZYNA
pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 4 diamenty ł. ~ 0,90 ct I-K/VS-Si,
14 diamentów ł. ~ 0,50 ct I-K/Si-P, masa: 3,81 g; rozmiar: 15*;
stan zachowania: 3 diamenty wykruszone

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 12 000 - 15 000

7



8



7

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM
XIX/XX w.

złoto pr. 0,585, platyna, grawerowanie,
1 diament ~ 0,18 ct H/VS, 1 szafir ~ 0,18 ct,
10 diamentów ł. ~ 0,12 ct, masa: 1,72 g; rozmiar: 12*

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 5 000 - 6 500

8

BRANSOLETA Z MOTYWEM KONICZYNY
pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, srebro, 6 szafirów ł. ~ 1,80 ct,
półrozety holenderskie, masa: 17,14 g; dł. 18,5 cm

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 - 13 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria



9

KOMPLET BIŻUTERII DEKOROWANY MUCHAMI

ok. 1880 r.

bransoleta, brosza, kolczyki, złoto czerwone, rozety diamentowe, 8 rubinów, 4 szafiry cejlońskie, 4 perły hodowlane, masa brutto: 17,47 g; bransoleta dł. 17 cm

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 15 000 - 18 000





10

10

WISIOREK ART DÉCO
l. 20.-30. XX w.

złoto, srebro, 1 diament ~ 0,35 ct H/VS, 5 rozet diamentowych,
masa: 1,21 g; stan zachowania: 1 diament wykruszony

cena wywoławcza: 2 400 zł
estymacja: 3 500 - 5 000

11



11

BROSZA Z MOTYWEM KOKARDY
Francja (?), l. 20.-30. XX w., art déco

platyna pr. 0,950, 21 diamentów ł. ~ 2,50 ct G-H/VS-P, masa: 7,27 g

cena wywoławcza: 26 000 zł
estymacja: 35 000 - 45 000



12

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I.20.-30. XX w.

platyna, 1 diament ~ 1,30 ct I/VS2, 12 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,25 ct H/VS,
masa: 3,68 g; rozmiar: 16*

cena wywoławcza: 28 000 zł

estymacja: 45 000 - 65 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

13



13

BROSZA W FORMIE GAŁĄZKI

pocz. XX w.

złoto niskoprobne, ametysty fasetowane, półperły,
masa: 4,82 g

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 2 500 - 3 200

14



14

BRANSOLETA Z AMETYSTAMI

pocz. XX w.

złoto niskoprobne, srebro, ametysty fasetowane, półperły,
masa: 11,07 g; dł. 17 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 3 800 - 5 000



15

NASZYJNIK AMETYSTOWY
XIX/XX w.

srebro złocone, ametysty fasetowane, półperły, masa: 24,82 g; dł. 40 cm

cena wywoławcza: 4 800 zł

estymacja: 6 500 - 8 000



16

16

NASZYJNIK SECESYJNY

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 2 diamenty ł. ~ 0,45 ct H/VS-Si,
8 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,10 ct,
łańcuszek złoto pr. ~ 0,585, masa: 4,50 g; dł. 37 cm

cena wywoławcza: 4 500 zł

estymacja: 6 000 - 7 500



17

17

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XIX/XX w., secesja

złoto pr. 0,585, platyna, 1 diament ~ 0,20 ct H/P2,
2 rozety diamentowe, masa: 2,82 g; rozmiar: 13,5*

cena wywoławcza: 2 000 zł

estymacja: 3 000 - 4 000

18



18

PIERŚCIONEK W FORMIE KWIATOWEJ

Austria, XIX/XX w., secesja

złoto pr. „4” (0,585), srebro, 14 diamentów
ł. ~ 0,45 ct I-J/Si-P, masa: 4,23 g; rozmiar: 16*

cena wywoławcza: 4 800 zł

estymacja: 6 000 - 7 500

19



19

BROSZA Z MOTYWEM KWIATOWYM

Wiedeń, XIX/XX w., secesja

złoto pr. „4” (0,585), srebro, 15 diamentów w różnych szlifach
ł. ~ 1,00 ct H-K/V/S-P, masa: 5,85 g; sygn.: "O.H."

cena wywoławcza: 3 800 zł

estymacja: 6 000 - 8 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

20



20

BROSZA W FORMIE DWÓCH LIŚCI
ok. 1910 r.

złoto 18 K, zielona i czerwona emalia witrażowa,
1 perła hodowlana, 1 diament ~ 0,10 ct H/Si,
rozety diamentowe, masa: 9,61 g

cena wywoławcza: 4 800 zł
estymacja: 7 000 - 8 500

21



21

OBRĄCZKA EMALIOWANA
XX w.

złoto 9 K, 1 diament ~ 0,03 ct, zielona emalia, masa: 3,68 g; rozmiar: 24

cena wywoławcza: 1 000 zł
estymacja: 1 600 - 2 500

22



22

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I. 40. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 1 turmalin, rozety diamentowe,
masa: 7,76 g; rozmiar: 13,5*

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 - 13 000

23



23

PIERŚCIONEK Z TURMALINEM

pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 turmalin ~ 3,50 ct,
14 rozet diamentowych, masa: 2,92 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 8 500 zł

estymacja: 12 000 - 15 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

24



25



24

KOLCZYKI Z PERŁAMI

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 perły hodowlane,
4 diamenty ł. ~ 0,30 ct J-K/VS-Si, masa: 2,63 g

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 4 500 - 6 000

25

BROSZA-SZPILA

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 2 półperły (?), 24 diamenty ł. ~ 1,00 ct I-K/VS-P,
masa: 7,02 g; stan zachowania: 4 diamenty wykruszone

cena wywoławcza: 7 000 zł

estymacja: 10 000 - 13 000

26



26

BROSZO-WISIOR W FORMIE KOKARDY
k. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, 3 perły hodowlane,
półrozety holenderskie, rozety diamentowe, masa: 12,92 g

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 - 17 000

27



27

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 perła, 1 diament ~ 0,50 ct I/P,
10 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,20 ct H-I/VS-Si, masa: 3,35 g; rozmiar: 20*

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 9 000 - 11 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria

28



29



28

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XX w.

platyna pr. ~ 0,950, 1 diament ~ 0,43 ct H/Si,
6 rozet diamentowych, masa: 2,38 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 6 500 - 8 500

29

BRANSOLETA DIAMENTOWA

Europa Zachodnia, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, 5 diamentów ł. ~ 0,55 ct,
24 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,70 ct I-K/Si-P; masa: 16,86 g; dł. 19 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000



30

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Europa Zachodnia, pocz. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 12 diamentów ł. ~ 5,50 ct I-J/VS1-Si1, masa: 8,59 g

cena wywoławcza: 100 000 zł

estymacja: 125 000 - 160 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria



31

31

WISIOREK Z ŁAŃCUSZKIEM

I.20.-30.XX w., art déco

złoto pr. „3”, platyna, 1 diament ~ 0,05 ct,
5 rozet diamentowych, masa: 2,72 g; dł. 42 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 3 800 - 4 800



32

32

PIERŚCIONEK ART DÉCO

Francja, I.20.-30.XX w.

złoto pr: 0,750, platyna, rozety diamentowe,
szafiry w szlifach geometrycznych, masa: 2,97 g; sygn.: "A.G."; rozmiar: 21*

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 4 500 - 6 000

33



33

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Francja, II poł. XX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 6 diamentów ł. ~ 1,50 ct H-I/VS-Si, masa: 3,70 g;
stan zachowania: 4 diamenty wykruszone, w tym 1 posiada natural

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 18 000 - 25 000

34



34

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

pocz. XX w.

złoto pr. „3”, srebro, 1 diament ~ 0,83 ct K/VS2,
6 rozet diamentowych, masa: 1,62 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 13 000 zł

estymacja: 17 000 - 22 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

35



35

KOLCZYKI KORALOWE

XX w.

złoto pr. 0,585, 6 koral, 2 diamenty ł. ~ 0,10 ct,
4 rozety diamentowe, masa: 7,74 g

cena wywoławcza: 2 600 zł

estymacja: 3 500 - 5 000

36



36

PIERŚCIONEK Z KORALEM I DIAMENTAMI

okres międzywojenny

złoto pr. 0,500, srebro, 1 koral w szlifie kaboszon,
półrozety holenderskie, masa: 7,74 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 6 500 - 9 000



37

BROSZA W FORMIE GAŁĄZKI Z POZIOMKAMI

XX w.

złoto pr. 0,750, białe złoto, 2 korale rzeźbione w formie poziomek, nefryt rzeźbiony w formie liści,
1 diament ~ 0,01 ct, masa: 9,18 g; sygn.: "Caprice"

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 8 500 - 11 000



38

38

PIERŚCIOŃEK ART DÉCO

Szwecja, l. 20.-30. XX w.

białe złoto 18 K, 1 diament ~ 0,25 ct H/VS2,
rozety diamentowe, masa: 3,67 g; rozmiar: 13*

cena wywoławcza: 4 800 zł

estymacja: 7 000 - 9 000



39

39

BROSZA DIAMENTOWA

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, złoto, 1 diament ~ 0,35 ct,
8 diamentów ł. ~ 0,24 ct H-J/Si, 62 rozety diamentowe, masa: 5,20 g

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 - 13 000



40

40

NASZYJNIK ART DÉCO

I.20.-30.XX w.

złoto pr: 0,583, platyna pr: 0,950, 1 diament w szlifie 8/8 ~ 0,10 ct J/P,
rozety diamentowe, masa: 5,10 g; dł. 48 cm

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 6 000 - 8 000



41

41

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

I.30.-40.XX w, art déco

platyna, 1 diament centralny ~ 1,25 ct J/VS2,
2 diamenty ł ~ 1,00 ct I-J/P, 20 diamentów ł ~ 0,90 ct I-J/Si-P, masa: 5,01 g;
rozmiar: 14,5*; stan zachowania: diament centralny posiada natural

cena wywoławcza: 32 000 zł

estymacja: 45 000 - 60 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria

42



43



44



42

OBRAĆZKA ZE SZMARAGDAMI
XX w.

platyna, 25 szmaragdów w szlifach brylantowych,
masa: 6,39 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 5 000 - 7 000

43

OBRAĆZKA BRYLANTOWA
XX w.

platyna, 25 brylantów ł. ~ 0,85 ct H-I/VS-Si,
masa: 6,12 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 6 500 - 8 500

44

OBRAĆZKA Z RUBINAMI
XX w.

platyna, 25 rubinów (?) w szlifach brylantowych,
masa: 5,33 g; rozmiar: 14

cena wywoławcza: 4 200 zł
estymacja: 5 500 - 7 500



45

BRANSOLETA TYPU TENISÓWKA

okres międzywojenny

złoto 18 K, platyna, rubiny w szlifach carré, rozety diamentowe, masa: 13,75 g; dł. 18 cm;
stan zachowania: brak łańcuszka zabezpieczającego

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000

46



47



48



46

KOLCZYKI DIAMENTOWE
k. XIX w.

srebro werbletowe, złoto,
16 diamentów ł. ~ 2,20 ct I-J/VS-Si, masa: 5,02 g

cena wywoławcza: 14 000 zł
estymacja: 18 000 - 23 000

47

BROSZA-SZPILA
k. XIX w.

złoto pr: 0,585, platyna, grawerowanie,
półrozety holenderskie, masa: 6,77 g

cena wywoławcza: 9 500 zł
estymacja: 13 000 - 17 000

48

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI
Sztokholm, 1933 r., złotnik J. Pettersson

złoto pr: 0,750, 1 półrozeta holenderska,
8 rozet diamentowych, masa: 3,23 g; rozmiar: 12*

cena wywoławcza: 6 500 zł
estymacja: 9 000 - 12 000

49



49

KOLCZYKI DIAMENTOWE

Europa Zachodnia, XIX/XX w.

złoto pr. 0,750, 2 diamenty ł. ~ 1,90 ct K-L/VS,
18 diamentów ł. ~ 3,60 ct J-L/VS-Si, masa: 5,85 g

cena wywoławcza: 48 000 zł

estymacja: 65 000 - 75 000

50



50

PIERŚCIONEK Z DIAMENTAMI

pocz. XX w.

platyna, 15 diamentów ł. ~ 1,10 ct H-J/VS-Si, masa: 3,27 g;
rozmiar: 14,5*; stan zachowania: diamenty wykruszone

cena wywoławcza: 7 500 zł

estymacja: 10 000 - 13 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria

51



51

KOLCZYKI ZE SZMARAGDAMI
k. XIX w.

zloto pr: 0,750, 2 szmaragdy, 8 perel (?), emalia kobaltowa, masa: 8,55 g

cena wywoławcza: 9 000 zł

estymacja: 12 000 - 15 000

52



52

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI
k. XIX w.

zloto pr: ~ 0,580, srebro, 1 półrozeta holenderska,
rozety diamentowe, emalia kobaltowa, masa: 7,84 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 4 800 zł

estymacja: 6 500 - 8 500

53



53

MEDALION EMALIOWANY

k. XIX w.

złoto pr. 0,750, platyna, 1 diament ~ 0,03 ct,
rozety diamentowe, emalia kobaltowa na giloszu,
łańcuszek złoto 14 K, masa: 6,45 g; dł. 56 cm;
stan zachowania: emalia lekko uszkodzona

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 7 000 - 9 000

54



54

BROSZA W FORMIE PAPUGI

poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 10 rubinów, emalia wielobarwna, masa: 17,60 g

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 5 000 - 7 000

55



55

KOLCZYKI W FORMIE KWIATOWEJ
k. XIX w.

złoto, srebro werbletowe, rozety diamentowe, masa: 6,56 g

cena wywoławcza: 6 500 zł

estymacja: 8 000 - 10 000

56



56

PIERŚCIONEK Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI
XIX w.

złoto pr. ~ 0,500, srebro, półrozety holenderskie, masa: 4,17 g; rozmiar: 14,5*

cena wywoławcza: 5 500 zł

estymacja: 7 500 - 9 500

57



57

PIERŚCIONEK Z SZAFIREM

I poł. XX w.

platyna, 1 szafir fasetowany, 2 diamenty w formie trójkątów,
6 diamentów, rozety diamentowe, masa: 3,11 g; rozmiar: 16*

cena wywoławcza: 20 000 zł

estymacja: 30 000 - 37 000

58



58

BROSZA Z SZAFIREM I DIAMENTAMI

poł. XIX w.

złoto pr. 0,500-0,580, srebro werbletowe,
1 szafir fasetowany, 30 diamentów ł. ~ 1,40 ct I-K/VS-Si,
rozety diamentowe, masa: 14,68 g

cena wywoławcza: 19 000 zł

estymacja: 25 000 - 32 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria



59

KOLCZYKI DIAMENTOWE

pocz. XX w.

złoto, platyna, 1 diament ~ 1,02 ct J/VS2, 1 diament ~ 0,95 I/P, masa: 3,01 g

cena wywoławcza: 35 000 zł

estymacja: 45 000 - 55 000



60

BRANSOLETA TYPU TENISÓWKA

XX w.

białe złoto 18 K, 28 brylantów ł. ~ 17,00 ct I-K/Si1-P1, masa: 23,16 g; dł. 18 cm

cena wywoławcza: 150 000 zł

estymacja: 200 000 - 250 000



61

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,585, srebro, 2 diamenty ł. ~ 1,04 ct I/Si2,
6 rozet diamentowych, masa: 4,29 g; stan zachowania: 1 diament wykruszony

cena wywoławcza: 9 000 zł

estymacja: 12 000 - 15 000



62

BROSZA SECESYJNA

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,580, 1 szafir fasetowany, 4 diamenty ł. ~ 0,25 ct,
rozety diamentowe, 2 perły hodowlane, masa: 7,78 g

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 4 500 - 6 500



63

WISIOREK Z ŁAŃCUSZKIEM

okres międzywojenny

złoto pr. „3”, srebro, 1 szafir fasetowany ~ 1,80 ct,
6 rozet diamentowych, masa brutto: 3,09 g; dł. 46 cm

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 4 000 - 5 500

64



64

KOLCZYKI Z SZAFIRAMI

XIX/XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 szafiry, rozety diamentowe, masa: 4,27 g

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 14 000 - 18 000

65



65

KOLCZYKI Z PERŁAMI

k. XIX w., biedermeier

trójbarwne złoto pr. „4” (0,585) dukatowane,
perły, masa: 4,13 g; sygn.: „J.K.”

cena wywoławcza: 1 700 zł

estymacja: 2 500 - 3 500

66



66

KOLCZYKI BIEDERMEIER

XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, czarna emalia, 2 ametysty,
8 rozet diamentowych, masa: 14,28 g

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 6 500 - 8 500

67



67

BRANSOLETA PERŁOWA DEKOROWANA STYLIZOWANYMI WĘŻAMI MORSKIMI

Włochy, XX w.

cztery sznury pereł akoya, zapięcie złoto pr. 0,750,
1 perła hodowlana, szmaragdy, rubiny, masa: 45,11 g; dł. 19 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 15 000 - 18 000

68



69



68

KOLCZYKI W FORMIE WĘŻY

k. XIX w.

złoto pr. 0,750, 2 granaty w szlifie kaboszon,
4 granaty fasetowane, masa: 4,22 g

cena wywoławcza: 1 600 zł

estymacja: 2 500 - 3 500

69

BRANSOLETA DEKOROWANA GŁOWAMI WĘŻY

ok. 1920 r.

złoto pr. 0,580, 2 rubiny syntetyczne w szlifach kaboszon,
łańcuszek zabezpieczający, masa: 32,44 g; dł. 19 cm

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 10 000 - 13 000



70

KLIPSY DEKOROWANE MOTYWEM KOKARD

I.50.XX w.

białe złoto pr. ~ 0,750, 48 brylantów, 36 diamentów w szlifach bagiet ł. ~ 4,00 ct H/VS, 2 perły hodowlane,
masa: 20,12 g

cena wywoławcza: 18 000 zł

estymacja: 28 000 - 35 000



71

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I DIAMENTAMI

Francja, k. XIX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 1 perła (?), 2 diamenty ł. ~ 1,66 ct G-H/VS2, 22 diamenty w różnych szlifach
ł. ~ 0,28 ct H/VS-Si, masa: 5,30 g; rozmiar: 13*

cena wywoławcza: 30 000 zł

estymacja: 40 000 - 50 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

72



73



72

OBRĄCZKA DIAMENTOWA
pocz. XX w.

białe złoto pr. ~ 0,585, rozety diamentowe,
1 brylant, masa: 2,83 g; rozmiar: 14*

cena wywoławcza: 2 800 zł
estymacja: 4 000 - 5 000

73

PIERŚCIONEK ZE SZMARAGDEM
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 1 szmaragd ~ 0,70 ct,
2 diamenty ł. ~ 0,80 ct, 11 rozet diamentowych,
masa: 3,18 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 10 000 zł
estymacja: 13 000 - 17 000

74



75



74

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I.20.-30.XX w.

złoto pr:0,585, platyna, 1 diament ~ 0,70 ct H/SI2,
szmaragdy w szlifie carré, 24 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,30 ct,
masa: 3,09 g; rozmiar: 16,5*

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000

75

BRANSOLETA Z DIAMENTAMI I SZMARAGDAMI

I.20.-30.XX w., art déco

platyna, 82 diamenty ł. ~ 3,00 ct H/VS,
10 szmaragdów w szlifie carré, masa: 22,58 g; dł. 18 cm

cena wywoławcza: 32 000 zł

estymacja: 45 000 - 58 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria

76



77



76

BROSZA DEKOROWANA MOTYWEM KWIATU
XX w.

złoto pr. „3”, 1 brylant ~ 0,11 ct J/VS, ametyst rzeźbiony w formie płatków kwiatu,
nefryt rzeźbiony w formie liści, masa: 5,47 g

cena wywoławcza: 3 200 zł

estymacja: 4 500 - 5 500

77

BROSZA W FORMIE STYLIZOWANEJ MUCHY
XIX/XX w.

srebro złocone, 3 ametysty fasetowane, półperły, masa: 9,14 g

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 5 000 - 6 500

78



78

BROSZA-MOTYL

pocz. XX w.

srebro, złoto, 1 szmaragd, 4 szafiry,
3 rubiny, półperły, masa: 4,55 g; zapięcie wtórne

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000

79



79

BROSZA W FORMIE MOTYLA NOCNEGO

I poł. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, perła barokowa, rubiny w szlifach kaboszon,
rozety diamentowe, masa: 15,37 g

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 16 000 - 20 000



80

KOLCZYKI Z MOTYWEM KWIATOWYM

k. XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, diamenty ł. ~ 0,70 ct, rozety diamentowe,
masa: 6,85 g; stan zachowania: diamenty uszkodzone

cena wywoławcza: 6 500 zł

estymacja: 8 000 - 10 000



81

BROSZO-WISIOR

k. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, srebro pr. ~ 0,925,
6 diamentów ł. ~ 1,50 ct H-K/VS-P, rozety diamentowe, masa: 7,46 g

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 10 000 - 12 000

82



82

KOLCZYKI DIAMENTOWE

k. XIX w.

srebro werbletowe, złoto pr. ~ 0,580,
24 diamenty ł. ~ 1,70 ct I-J/VS-Si, rozety diamentowe, masa: 10,72 g

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 19 000 - 24 000

83



83

BROSZA ZE STYLIZOWANYM MOTYWEM FLORALNYM

k. XIX w.

złoto, srebro werbletowe, 30 diamentów ł. ~ 0,70 ct H-J/VS-Si,
rozety diamentowe, masa: 4,46 g

cena wywoławcza: 8 000 zł

estymacja: 10 000 - 14 000



84

84

MEDALION Z ŁAŃCUSZKIEM
Polska, XIX/XX w.

złoto pr. „3” i pr. „56” dukatowane,
1 turkus, rozety diamentowe,
łańcuszek złoto pr. 0,583, masa: 32,33 g; dł. 55,5 cm

cena wywoławcza: 11 000 zł

estymacja: 14 000 - 18 000



85

85

BROSZA EMALIOWANA
XIX/XX w.

złoto, grawerowanie,
emalia wielobarwna,
1 perła, masa: 10,25 g

cena wywoławcza: 6 500 zł

estymacja: 9 000 - 12 000



86

86

BRANSOLETA DEKOROWANA SZMARAGDAMI
Francja, l. 50. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, białe złoto,
5 szmaragdów w szlifach kaboszon ł. ~ 1,00 ct,
20 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,30 ct H/VS,
masa: 27,25 g; dł. 17 cm

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 7 500 - 9 000



87

87

NASZYJNIK BIEDERMEIEROWSKI
XIX w.

złoto niskopróbne, złożone, turkusy, półperły, masa: 5,52 g; dł. 36 cm

cena wywoławcza: 3 200 zł

estymacja: 4 500 - 6 000



88

88

BROSZO-WISIÓR W FORMIE GAŁĄZKI
XIX w.

złoto, turkusy, półperły, masa: 10,57 g

cena wywoławcza: 4 200 zł

estymacja: 5 500 - 7 000

89



89

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI
pocz. XX w.

złoto, srebro, 2 półrozety holenderskie,
rozety diamentowe, masa: 7,33 g

cena wywoławcza: 14 000 zł
estymacja: 18 000 - 24 000

90



90

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM
l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 1 diament 1,34 ct I/VS2,
14 rozet diamentowych, masa: 3,98 g; rozmiar: 16*

cena wywoławcza: 17 000 zł
estymacja: 22 000 - 28 000



91

WISIOR DIAMENTOWY Z ŁAŃCUSZKIEM
XIX w.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 1 diament w formie kropli ~ 1,50 ct J/VVS2,
18 diamentów ł. ~ 1,70 ct I-J/VS-Si, masa: 3,83 g; dł. 44 cm

cena wywoławcza: 50 000 zł

estymacja: 65 000 - 80 000



92

92

NASZYJNIK PERŁOWY

okres międzywojenny

pojedynczy sznur perł hodowlanych,
zapięcie złoto pr. „56”, rozety diamentowe,
masa: 19,10 g; dł. 44 cm

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 4 500 - 5 500



93

93

PIERŚCIONEK Z PERŁĄ I ROZETAMI DIAMENTOWYMI

okres międzywojenny

złoto pr: 0,583, platyna, grawerowanie,
1 perła (?), rozety diamentowe, masa: 2,74 g; rozmiar: 15*

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000



94

NASZYJNIK-BROSZA SECESYJNA
k. XIX w.

pojedynczy sznur perel nanizanych narastająco, brosza, srebro, złoto, 3 perły barokowe, 1 perła hodowlana, rozety diamentowe, zapięcie złoto, platyna, 1 diament ~ 0,10 ct, masa brutto: 22,15 g; dł. 38 cm

cena wywoławcza: 12 000 zł
estymacja: 17 000 - 22 000

95



95

KOLCZYKI DIAMENTOWE

Europa Zachodnia, XX w.

białe złoto pr. 0,750, 4 diamenty ł. ~ 1,60 ct H-J/VS-Si,
6 szt. diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,18 ct I-J/VS-Si,
masa: 5,58 g; wtórne zapięcia na sztyfty

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 18 000 - 25 000

96



96

KOLCZYKI Z DIAMENTAMI

Austro-Węgry, okres międzywojenny

złoto pr. „4” (0,585), 4 diamenty ł. ~ 0,85 ct I-J/Si-P1, masa: 2,53 g

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 14 000 - 18 000



97

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 1 diament ~ 3,40 ct L/PI, masa: 4,04 g; rozmiar: 12*

cena wywoławcza: 50 000 zł

estymacja: 65 000 - 80 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Bizuteria



98

KOLIA RUBINOWA

I.50.XX w.

złoto pr: 0,500, srebro, 8 rubinów fasetowanych,

5 rubinów w formie kropli, rozety diamentowe, masa: 34,65 g; dł. 40 cm

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 15 000 - 20 000





99

99

MEDALION Z ŁAŃCUSZKIEM
pocz. XX w.

złoto pr. 0,585, 1 diament ~ 0,35 ct H/VS,
rozety diamentowe, szafiry w szlifach carré,
masa: 14,04 g; dł. 58 cm

cena wywoławcza: 8 500 zł
estymacja: 11 000 - 14 000

100



101



100

KOLCZYKI ZŁOTE
XIX w.,biedermeier

złoto niskopróbne, masa: 4,61 g

cena wywoławcza: 1 400 zł
estymacja: 1 800 - 2 500

101

PIERŚCIONEK Z MOTYWEM SYREN
XIX/XX w.

złoto pr. „4”, 0,585, 1 szafir ~ 1,00 ct,
12 diamentów ł. ~ 0,70 ct I-J/VS-Si, masa: 11,35 g;
rozmiar: 19,5*; stan zachowania: 1 diament uszkodzony

cena wywoławcza: 6 000 zł
estymacja: 7 500 - 9 500

102



103



102

BROSZA DEKOROWANA MOTYWEM KWIATOWYM
k. XIX w.

złoto pr. ~ 0,585, 5 szafirów, 2 perły hodowlane,
rozety diamentowe, masa: 3,26 g; sygn.: "G".

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 6 500 - 8 000

103

BRANSOLETKA W FORMIE PASKA Z KLAMRĄ
Szwecja, ok. 1891 r., złotnik Bernard Hertz

srebro złoczone pr. 0,835, masa: 21,86 g; dł. 17,5 cm; oryginalne etui

cena wywoławcza: 3 800 zł
estymacja: 5 000 - 6 500

104



104

PIERŚCIONEK Z SZAFIRAMI

I.20.-30.XX w., art déco

złoto pr: 0,750, platyna, 1 diament ~ 0,12 ct H/Si,
14 szafirów w szlifach carré, rozety diamentowe,
masa: 3,91 g; rozmiar: 18*

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 6 000 - 8 000

105



105

PIERŚCIONEK W TYPIE ART DÉCO

Francja, XX w.

złoto pr: 0,750, białe złoto, 1 brylant ~ 0,25 ct H/VS,
szafiry w szlifach geometrycznych, 24 brylanty ł. ~ 0,35 ct H/VS,
masa: 4,60 g; rozmiar: 17,5*; wewnątrz obrączki nakładka regulująca rozmiar

cena wywoławcza: 9 000 zł

estymacja: 18 000 - 25 000

106



107



106

PIERŚCIONEK ART DÉCO

I.20.-30.XX w.

platyna, 1 diament ~ 0,50 ct H/VS,
8 szafirów w szlifach trójkątnych, diamenty w szlifach 8/8,
2 diamenty w szlifach bagiet ł. ~ 0,50 ct H/VS-Si,
masa: 4,53 g; rozmiar: 10*

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 14 000 - 18 000

107

BROSZA Z DIAMENTAMI I SZAFIRAMI

I.20.-30.XX w., art déco

platyna, szpila złoto pr.0,750, 1 diament ~ 1,65 ct H/P1,
76 diamentów ł. ~ 3,80 ct G-H/VS-Si, 4 szafiry fasetowane,
2 szafiry w formie bagiet, masa: 13,42 g

cena wywoławcza: 42 000 zł

estymacja: 55 000 - 70 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria



108

108

BROSZO-WISIOR DEKOROWANY ROZETAMI DIAMENTOWYMI
poł. XIX w.

srebro werbletowe, rozety diamentowe,
łańcuszek srebro pr: 0,925, masa brutto: 15,65 g; dł. 48 cm;
stan zachowania: element zapięcia wtórny

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000



109

109

KOLCZYKI ZDOBIONE LISTKAMI
Wiedeń, XIX/XX w.

złoto pr. „4” (0,585), srebro,
diamenty w różnych szlifach ł. ~ 1,25 ct I-/Si-P, masa: 3,60 g

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 13 000 - 16 000



110

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

Polska, okres międzywojenny

złoto pr. „3”, srebro, 1 diament ~ 1,79 ct I/P1,

8 leukoszaafirów, masa: 2,23 g; rozmiar: 16*; oryginalne etui

cena wywoławcza: 24 000 zł

estymacja: 32 000 - 40 000

111



112



111

KOLCZYKI Z ROZETAMI DIAMENTOWYMI

pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,750, platyna, 4 rozety diamentowe, masa: 3,78 g

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 6 500 - 8 500

112

BRANSOLETA DEKOROWANA MOTYWEM PODKOWY

Austria, k. XIX w.

złoto pr. 0,550-0,585, metal nieszlachetny (wg świadectwa badania),
rozety diamentowe, łańcuszek zabezpieczający, masa: 15,39 g; dł. 18 cm; sygn.: „A.V.”

cena wywoławcza: 6 500 zł

estymacja: 8 000 - 10 000

113



113

KOLCZYKI DIAMENTOWE
XIX/XX w.

złoto pr: 0,585, 2 diamenty ł. ~ 1,10 ct H/VS2, masa: 2,19 g

cena wywoławcza: 12 000 zł

estymacja: 16 000 - 20 000

114



114

BROSZO-WISIOR
Francja (?), XIX w.

złoto pr: 0,750, elementy odkręcane,
9 diamentów ł. ~ 1,80 ct I-K/VS-P, rozety diamentowe,
łańcuszek złoto pr: 0,585, masa: 12,26 g, dł. 45 cm

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 25 000



115

WISIOREK W STYLU EDWARDIAŃSKIM
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, platyna, 4 diamenty ł. ~ 0,10 ct,
rozety diamentowe, 1 perła hodowlana,
masa 4,05 g; grawerowany napis: 1882-1912 r.

cena wywoławcza: 4 500 zł

estymacja: 6 000 - 8 000



116

PIERŚCIONEK DEKOROWANY LISTKAMI
l. 20.-30. XX w.

złoto pr. 0,580, platyna, 4 diamenty ł. ~ 0,50 ct H-I/VS-Si,
4 diamenty w szlifach 8/8, rozety diamentowe, masa: 3,95 g; rozmiar: 20*

cena wywoławcza: 5 000 zł

estymacja: 6 000 - 7 500

117



117

BROSZA DIAMENTOWA
pocz. XX w.

złoto pr. „56”, 2 diamenty ł. ~ 0,20 ct H-I/VS-Si,
rozety diamentowe, masa: 4,08 g

cena wywoławcza: 4 000 zł
estymacja: 5 500 - 7 000

118



118

BROSZA W FORMIE KOKARDY
okres międzywojenny

złoto, srebro, rozety diamentowe, kwarc matowiony, masa: 7,40 g

cena wywoławcza: 5 000 zł
estymacja: 6 000 - 8 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria

119



120



121



119

PIERŚCIONEK Z RUBINEM I DIAMENTAMI
Francja, pocz. XX w.

złoto pr: 0,750, platyna, 1 diament ~ 0,30 ct H/P,
1 rubin ~ 0,30 ct, rozety diamentowe,
masa: 2,43 g; rozmiar: 15,5*

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 4 500 - 5 500

120

PIERŚCIONEK DIAMENTOWY Z RUBINEM
pocz. XX w.

złoto pr: 0,750, platyna, 1 diament ~ 0,15 ct I/Si,
1 rubin ~ 0,15 ct, rozety diamentowe, masa: 2,76 g;
rozmiar: 10*

cena wywoławcza: 5 500 zł

estymacja: 7 500 - 9 500

121

BRANSOLETA TYPU TENISÓWKA
I poł. XX w.

złoto pr: 0,585, 43 rubiny ł. ~ 4,50 ct,
86 brylantów ł. ~ 0,50 ct, masa: 17,45 g; dł. 18 cm

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 18 000 - 22 000

122



123



122

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM I RUBINAMI

I.20.-30.XX w, art déco

złoto pr: ~ 0,585, srebro, 1 diament ~ 0,72 ct K/P1,
rubiny w szlifach geometrycznych, masa: 2,66 g; rozmiar: 12*

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 12 000 - 15 000

123

BRANSOLETA ART DÉCO

I.20.-30.XX w.

złoto pr: 0,750, srebro, 1 diament ~ 0,12 ct I/VS,
32 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,60 ct H-I/VS-Si,
22 rubiny w szlifach carré, masa: 12,32 g; dł. 18 cm

cena wywoławcza: 15 000 zł

estymacja: 20 000 - 25 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria



124

KOLCZYKI DIAMENTOWE

okres międzywojenny

złoto pr. ~ 0,580, platyna, 28 diamentów ł. ~ 1,50 ct H-I/VS-P, masa: 5,27 g

cena wywoławcza: 10 000 zł

estymacja: 13 000 - 17 000



125

PIERŚCIONEK Z DIAMENTEM

XX w.

złoto pr. ~ 0,750, białe złoto, 1 diament ~ 2,00 ct L/VVS1, 14 brylantów ł. ~ 0,20 H/V/S, masa: 4,84 g; rozmiar: 12*

cena wywoławcza: 28 000 zł

estymacja: 35 000 - 42 000

* Rozmiary pierścionków można zmienić, rekomendujemy kontakt ze specjalistami Desa Biżuteria



126

126

WISIOREK Z ŁAŃCUSZKIEM
XIX/XX w., secesja

złoto 9 K, 2 ametysty fasetowane, półperły,
łańcuszek złoto pr. 0,750, masa: 4,70 g; dł. 42 cm

cena wywoławcza: 2 400 zł

estymacja: 3 000 - 4 000



127

128



128

127

WISIOREK W TYPIE NEGLIGÉE
Rosja, pocz. XX w.

złoto pr. „56”, 3 ametysty fasetowane,
łańcuszek złoto pr. „3” (Polska),
masa brutto: 7,53 g; dł. 42 cm

cena wywoławcza: 2 600 zł

estymacja: 4 000 - 6 000

PIERŚCIONEK Z AMETYSTEM
Niemcy (?), 1870-1880 r.

złoto pr. ~ 0,580, srebro, 1 ametyst fasetowany,
12 diamentów ł. ~ 1,00 ct H-K/VS-Si,
masa: 5,23 g; rozmiar: 9*

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 7 500 - 9 000



129

KOLIA DEKOROWANA MOTYWEM LIŚCI

Rosja (?), I poł. XIX w.

złoto pr. ~ 0,560, 26 ametystów fasetowanych, masa: 130,50 g; dł. 44 cm

cena wywoławcza: 20 000 zł

estymacja: 35 000 - 45 000

130



130

KOLCZYKI Z MOTYWEM KWIATOWYM
pocz. XX w.

złoto niskoprobne, srebro, granaty,
4 diamenty ł. ~ 0,12 ct, perły, masa: 3,99 g

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 500 - 2 000

131



131

KOLCZYKI ZDOBIONE GRANATAMI
XIX/XX w.

złoto pr. 0,585, 2 diamenty ł. ~ 0,14 ct,
12 granatów fasetowanych, 24 granaty w szlifach kaboszon,
masa: 6,42 g; stan zachowania: diamenty wykruszone

cena wywoławcza: 4 000 zł

estymacja: 5 000 - 7 000



132

BROSZO-WISIOR Z MIEJSCEM NA FOTOGRAFIĘ
pocz. XX w.

złoto niskopróbne, granaty fasetowane, na odwrociu miejsce na fotografię, masa: 10,40 g

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000



133

ZEGAREK DAMSKI, L.M. LILPOP

Polska (Warszawa) / Szwajcaria (mechanizm), pocz. XX w.

złoto pr. 0,585 i pr. „56”, tarcza herbaciana, cyfry arabskie, koperta i bransoleta dekorowana 40 diamentami w platynie ł. ~ 1,20 ct H-IVS-Si, na odwrociu napis: "K.S." i "26.XI.1926 r.", masa brutto: 19,00 g; oryginalne etui; dołączono 5 ogniw do bransoletki oraz certyfikat p. Marka Binia; stan zachowania: zegarek w stanie dobrym, sprawny, w 100 % oryginalny i kompletny

cena wywoławcza: 14 000 zł

estymacja: 18 000 - 22 000



134

ZEGAREK MĘSKI, VACHERON CONSTANTIN

Szwajcaria, koniec lat 40. XX w.

złoto pr. 0,750, tarcza beżowa, d/s, cyfry arabskie, nr ref. 277591, nr mech. 445834, pasek skórzany, masa brutto: 37,50 g; dołączono certyfikat p. Marka Binia; stan zachowania: stan dobry, zegarek sprawny po przeglądzie, tarcza po renowacji

cena wywoławcza: 18 000 zł

estymacja: 22 000 - 28 000

135



136



135

SPINKI DO MANKIETÓW EDWARDIAŃSKIE
pocz. XX w.

złoto pr. ~ 0,585, 2 diamenty w szlifach 8/8 ł. ~ 0,06 ct,
obrzeża dekorowane emalią kobaltową, masa: 7,53 g

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 4 000 - 5 000

136

SPINKI DO MANKIETÓW
pocz. XX w., w stylu edwardiańskim

złoto 9 K, masa perłowa, emalia kobaltowa, masa: 6,47 g; oryginalne etui

cena wywoławcza: 3 200 zł

estymacja: 4 500 - 5 500

137



138



137

SPINKI FRAKOWE W STYLU EDWARDIAŃSKIM
Larter & Sons, USA, NY, pocz. XX w.

białe złoto 14 K, grawerowane obrzeża, masa perłowa,
perły, masa: 8,33 g; sygn.: "W.G."; oryginalne etui

cena wywoławcza: 3 500 zł

estymacja: 4 500 - 5 500

138

SPINKI FRAKOWE W STYLU EDWARDIAŃSKIM
Larter & Sons, USA, NY, pocz. XX w.

złoto 14 K, masa perłowa, perły, masa: 6,13 g; oryginalne etui

cena wywoławcza: 3 000 zł

estymacja: 4 000 - 5 000

139



140



139

SPINKI DO MANKIETÓW

I.20.XX w., art déco

złoto pr. 0,585, grawerowanie, emalia biała, masa: 5,84 g

cena wywoławcza: 2 800 zł

estymacja: 3 500 - 4 500

140

SPINKI DO MANKIETÓW

I poł. XX w.

dwustronne, złoto pr. 0,765, masa perłowa, masa: 9,16 g; etui

cena wywoławcza: 1 800 zł

estymacja: 2 200 - 2 800

141



142



141

SPINKI DO MANKIETÓW Z DIAMENTAMI

l. 20.-30. XX w., art déco

platyna, 48 diamentów w szlifach 8/8 ł. ~ 0,30 ct, masa: 14,40 g

cena wywoławcza: 6 000 zł

estymacja: 8 000 - 10 000

142

SPINKI DO MANKIETÓW

okres międzywojenny

srebro pr. 0,800, cyzelowany wzór geometryczny, masa: 9,00 g

cena wywoławcza: 1 000 zł

estymacja: 1 400 - 1 800

Udział klienta w aukcji regulują WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ, WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI oraz niniejszy PRZEWODNIK DLA KLIENTA. Zachęcamy do zapoznania się z trzyczęściowym regulaminem, który ma na celu przedstawienie stosunku prawnego pomiędzy Domem Aukcyjnym DESA Unicum a kupującym w ramach aukcji. DESA Unicum pełni funkcję pośrednika handlowego pomiędzy komitentami wstawiającymi obiekty na aukcję a kupującymi. Warunki mogą być przez DESA Unicum odwołane lub zmienione poprzez aneksy dostępne w sali aukcyjnej lub poprzez obwieszczenie aukcjoner.

PRZEWODNIK DLA KLIENTA

I. PRZED AUKCJĄ

1. Cena wywoławcza

Cena wywoławcza zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest kwotą, od której rozpoczynamy licytację. Obiekty licytowane są w górę, tzn. licytacja może zakończyć się na kwocie wyższej niż cena wywoławcza lub równej tej kwocie.

2. Opłata aukcyjna

Do kwoty wylicytowanej doliczamy opłatę aukcyjną. Stanowi ona część końcowej ceny obiektu i naliczana jest degresywnie w zależności od kwoty wylicytowanej: do 100 000 złotych (włącznie) – w wysokości 18%, a powyżej 100 000 złotych – w wysokości 15%. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku kiedy obiekt nie został sprzedany w ramach aukcji. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Na zakupione obiekty wystawiamy faktury VAT marża. Wystawiamy je na wyraźne życzenie klienta, najpóźniej siedem dni od daty zapłaty.

3. Estymacja

Podana w katalogu estymacja jest szacunkową wartością obiektu i ma charakter wskazówki dla zainteresowanego nim klienta. W celu uzyskania dodatkowych informacji odnośnie estymacji rekomendujemy kontakt z naszymi doradcami. Licytacja zakończona w przedziale estymacji lub powyżej górnej granicy estymacji jest transakcją ostateczną. Estymacje nie uwzględniają opłaty aukcyjnej ani żadnych opłat dodatkowych.

4. Estymacje w walutach innych niż polski złoty

Transakcje aukcyjne zawierane są w polskich złotych, jednakże estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane w euro lub dolarach amerykańskich. Kurs walut w dniu aukcji może się różnić od tego w dniu druku katalogu, informacja ta ma więc charakter orientacyjny.

5. Cena gwarancyjna

Jest to najniższa kwota, za którą możemy sprzedać obiekt bez dodatkowej zgody sprzedającego. Zawarta jest pomiędzy ceną wywoławczą a dolną granicą estymacji. Jej wysokość jest informacją poufną. Poszczególne obiekty mogą, jednak nie muszą posiadać ceny gwarancyjnej. Jeżeli w drodze licytacji cena gwarancyjna nie zostanie osiągnięta, zakończenie licytacji skutkuje zawarciem transakcji warunkowej. Fakt ten zostaje ogłoszony przez aukcjонера po uderzeniu młotkiem.

6. Transakcja warunkowa

Zostaje zawarta w momencie, kiedy licytacja nie osiągnęła poziomu ceny gwarancyjnej. Transakcja warunkowa traktowana jest jako wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Zobowiązujemy się do negocjacji ceny z komitentem, jednak nie gwarantujemy możliwości zakupu po cenie wylicytowanej. Jeżeli w toku negocjacji klient zdecyduje się podnieść ofertę do poziomu ceny gwarancyjnej lub zaakceptujemy wylicytowaną kwotę, umowa sprzedaży dochodzi do skutku. Jeżeli negocjacje nie przyniosą pozytywnego efektu w okresie pięciu dni roboczych liczonych od dnia aukcji, obiekt uznajemy za niesprzedany. W okresie tym zastrzegamy sobie prawo do przyjmowania po aukcji ofert równych cenie gwarancyjnej na obiekty wylicytowane warunkowo. W przypadku otrzymania takiej oferty od innego oferenta informujemy o tym fakcie klienta, który wylicytował obiekt warunkowo. W takim przypadku klient ma prawo do podniesienia swojej oferty do ceny gwarancyjnej i wtedy przysługuje mu prawo pierwszeństwa nabycia obiektu. W przeciwnym wypadku transakcja warunkowa nie dochodzi do skutku, a obiekt może zostać sprzedany innemu oferentowi.

7. Obiekty katalogowe

Zapewniamy fachową wycenę oraz rzetelny opis katalogowy powierzonego nam do sprzedaży obiektu. Wykonywane są one w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i fachowej wiedzy naszych pracowników oraz współpracujących z nami ekspertów. Mimo uwagi poświęcanej każdemu z obiektów w procesie opracowywania, dokumentacji pochodzenia, historii wystaw i bibliografii przedstawione informacje mogą nie być wyczerpujące, a w niektórych przypadkach pewne fakty odnoszące się do kolejnych właścicieli, ekspozycji oraz publikacji, w ramach których obiekt był prezentowany, mogą być celowo nieujawnione.

8. Stan obiektu

Opisy katalogowe nie prezentują pełnego stanu zachowania obiektów. Brak takiej informacji nie jest równoznaczny z tym, że obiekt jest wolny od wad i uszkodzeń. Wskazane jest zatem, aby zainteresowani zakupem konkretnego obiektu dokonali jego dokładnych oględzin na wystawie przedaukcyjnej oraz przeprowadzili konsultację z profesjonalnym konserwatorem, którego na wyraźną prośbę może-

my rekomendować. Na specjalne życzenie klienta możemy dostarczyć szczegółowy raport stanu zachowania obiektu. Przygotowując taki raport, nasi pracownicy oceniają stan obiektu, biorąc pod uwagę jego szacunkową wartość oraz charakter aukcji, w ramach której jest on wystawiony na sprzedaż. Mimo że oceny przedmiotów pod tym względem prowadzone są rzetelnie, należy pamiętać, że nasi pracownicy nie są zawodowymi konserwatorami. Jeśli obiekt sprzedawany jest w ramie, nie ponosimy odpowiedzialności za jej stan. W przypadku obiektów nieoprawionych chętnie polecimy profesjonalną pracownię oprav.

9. Wystawa obiektów aukcyjnych

Wystawy przedaukcyjne są bezpłatnie dostępne dla oglądających. W trakcie ich trwania zachęcamy do kontaktu z naszymi ekspertami, którzy chętnie odpowiedzą na wszystkie pytania i prześlą szczegółowe informacje o poszczególnych obiektach.

10. Legenda

Poniższa legenda wyjaśnia symbole, które mogą Państwo znaleźć w niniejszym katalogu:

☐ - obiekty bez ceny gwarancyjnej

▲ - obiekty, do których doliczamy opłatę wynikającą z tzw. *droit de suite*, tj. prawa twórcy i jego spadkobierców do otrzymywania wynagrodzenia z tytułu dokonanych zawodowo odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy dzieł. Powyższa opłata jest obliczana według poniższych stawek:

1) 5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale do równowartości 50 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 2 000 euro, opłata 100 euro) oraz

2) 3% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 50 000,01 euro do równowartości 200 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 80 000 euro, opłata 3 400 euro) oraz

3) 1% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 200 000,01 euro do równowartości 350 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 300 tys. euro, opłata 8 000 euro) oraz

4) 0,5% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale od równowartości 350 000,01 euro do równowartości 500 000 euro (np. dla kwoty wylicytowanej 400 tys. euro, opłata 8 750 euro) oraz

5) 0,25% kwoty wylicytowanej, jeżeli ta część jest zawarta w przedziale przekraczającym równowartość 500 000 euro - jednak w kwocie nie wyższej niż równowartość 12 500 euro.

W Polsce *droit de suite* reguluje art. 19-195 ustawy o prawach autorskich i pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. z późniejszymi zmianami, zgodnie z obowiązującą w Unii Europejskiej dyrektywą 2001/84/WE Parlamentu Europejskiego i Rady z dnia 27 września 2001 r. w sprawie prawa autora do wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki. Opłata obliczana będzie z użyciem kursu dziennego NBP z dnia poprzedzającego aukcję. Opłata obliczana będzie, gdy równowartość kwoty wylicytowanej przekroczy 100 EUR.

● - obiekty sprowadzane z państw spoza Unii Europejskiej, do których ceny doliczamy podatek graniczny w wysokości 8% kwoty wylicytowanej

○ - przedmioty wytworzone w całości lub zawierające elementy wytworzone z roślin lub zwierząt określanych jako chronione lub zagrożone

◊ - obiekty z pozwoleniem na wywóz

11. Prenumerata katalogów

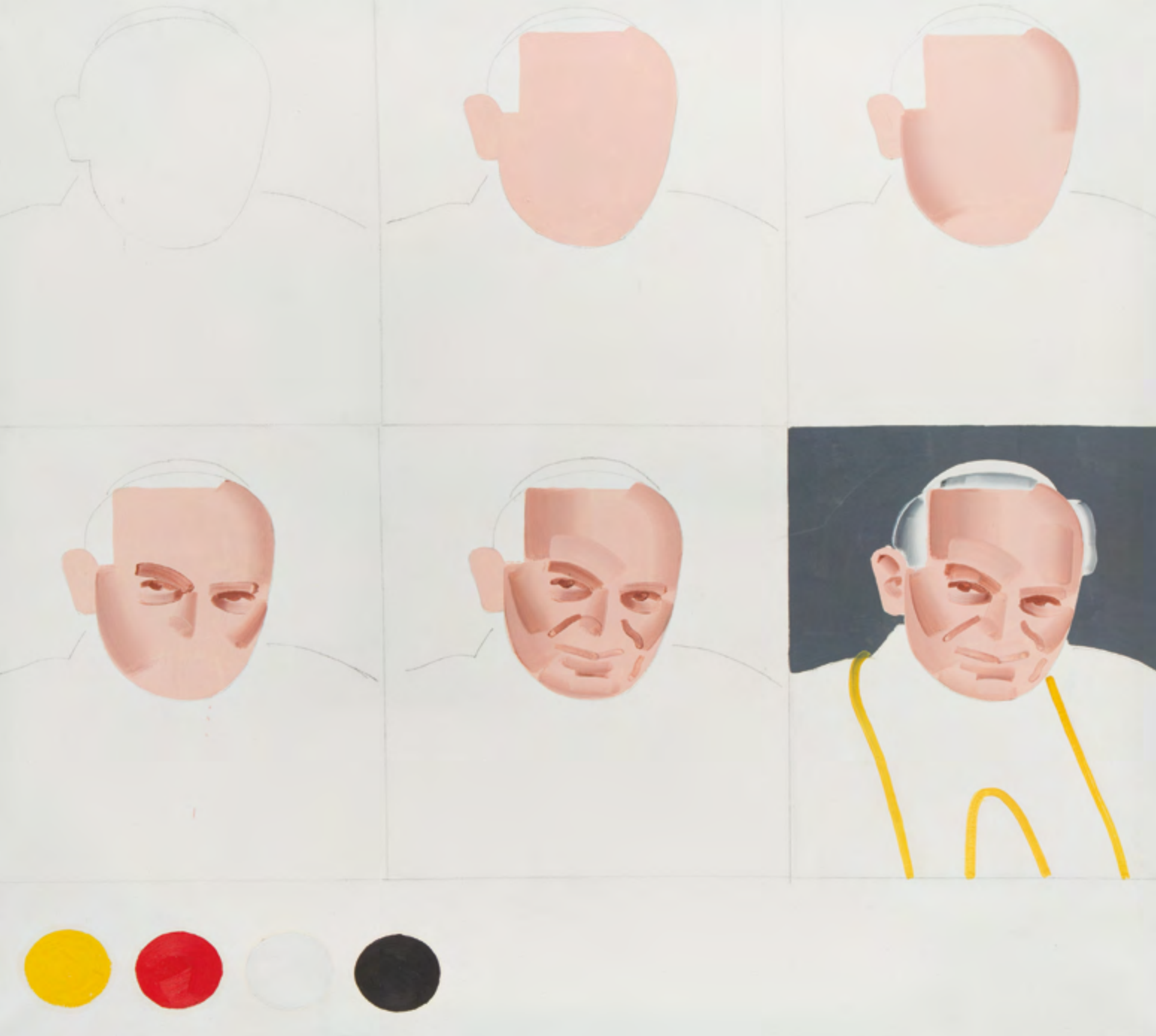
W sprawie prenumeraty katalogów prosimy o kontakt pod numerem telefonu: 22 584 95 32 lub drogą mailową na adres: prenumerata@desa.pl. Katalogi dostępne są również na naszej stronie internetowej www.desa.pl. Zachęcamy do pobierania darmowych katalogów w formacie PDF.

II. AUKCJA

Udział w licytacji można wziąć osobiście, po uprzednim złożeniu zlecenia licytacji telefonicznej lub zlecenia licytacji z limitem.

1. Przebieg aukcji

Aukcję prowadzi aukcjoner, który wyczytuje obiekty i kolejne postąpienia, wskazuje licytujących, ogłasza zakończenie licytacji oraz wskazuje zwycięzcę. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez aukcjонера. Jest to równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między domem aukcyjnym a licytującym, który zaferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji aukcjoner rozstrzyga spór albo ponownie przeprowadza licytację danego obiektu. Zastrzegamy sobie prawo do utrwalania przebiegu aukcji za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zastrzegamy sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W takiej sytuacji numery obiektów są przed aukcją zgłaszane obsłudze domu aukcyjnego. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania



Rafał Bujnowski, „Schemat malowania papieża”, 2001 r.

Aukcja Nowej Sztuki

20 kwietnia (czwartek) 2017 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 11 – 20 kwietnia 2017 r.



Dom Aukcyjny DESA Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl

z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez aukcyjera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na specjalne życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równoległe prowadzone w językach angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

2. Licytacja osobista

W celu licytacji osobistej należy wypełnić formularz udziału w aukcji i odebrać tabliczkę z numerem. Nowi klienci powinni zarejestrować się przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji, by dać nam czas na przetworzenie danych. W celu ich weryfikacji możemy poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Dane osobowe klientów są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości DESA Unicum i spółek powiązanych, które mogą przetwarzać dane osobowe uczestników aukcji w zakresie niezbędnym do realizacji zleceń licytacji. Klientom, którzy posiadają nieuregulowane należności z tytułu zakupów na wcześniejszych aukcjach, możemy odmówić udziału w kolejnej. Prosimy o pilnowanie listaka aukcyjnego. W przypadku jego zgubienia prosimy o natychmiastowe poinformowanie o tym naszej obsługi. Po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem w punkcie rejestracji, a w przypadku zakupu należy odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacja telefoniczna

Jeżeli nie mogą Państwo uczestniczyć w aukcji osobiście, istnieje możliwość licytacji przez telefon za pośrednictwem jednego z naszych pracowników. Klienci zainteresowani taką usługą powinni przesłać wypełniony formularz zlecenia najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Nie ponosimy odpowiedzialności za realizację zleceń dostarczonych później. Formularz zlecenia dostępny jest na ostatnich stronach katalogu, w siedzibie naszego domu aukcyjnego oraz na naszej stronie internetowej. Formularz należy przesłać faksem, pocztą, mailem lub dostarczyć osobiście. Wraz z formularzem prosimy o przesłanie fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych. Nasz pracownik połączy się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Dlatego rekomendujemy wskazanie maksymalnej kwoty (bez opłaty aukcyjnej), do której będziemy mogli licytować w Państwa imieniu. Zastrzegamy prawo do nagrywania i archiwizowania rozmów telefonicznych, o których mowa powyżej. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

4. Licytacja w imieniu klienta

Drugą opcją dla klientów, którzy nie mogą osobiście uczestniczyć w aukcji, jest złożenie zlecenia licytacji z limitem. Klienci zainteresowani taką usługą również powinni przesłać wypełniony formularz najpóźniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Obowiązuje ten sam formularz co w przypadku licytacji telefonicznej. Zawarte w formularzu kwoty nie powinny uwzględniać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpienia przedstawioną w dalszej części przewodnika. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpienia zostanie ona obniżona. Nasi pracownicy dokończą wszelkich starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit jest niższy niż cena gwarancyjna wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Opisana usługa jest darmowa i poufna.

5. Tabela postąpienia

Licytacja rozpoczyna się od ceny wywoławczej. Aukcyjner kolejne postąpienia podaje według tabeli postąpienia. W zależności od przebiegu aukcji może on wedle własnego uznania zdecydować o innej wysokości postąpienia.

cena	postąpienie
0 – 2 000	100
2 000 – 3 000	200
3 000 – 5 000	200/500/800 (np. 3 200, 3 500, 3 800)
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 30 000	2 000
30 000 – 50 000	2000/5000/8000 (np. 32 000, 35 000, 38 000)
50 000 – 100 000	5 000
100 000 – 300 000	10 000
300 000 – 500 000	20 000
powyżej 500 000	wg uznania aukcyjnera

III. PO AUKCJI

1. Płatność

Kupujący zobowiązany jest do zapłaty należności za wycycytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Przekroczenie wyznaczonego terminu grozi naliczeniem odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Akceptujemy płatność w gotówce, kartami płatniczymi (MasterCard, VISA) oraz przelewem bankowym na konto:

Bank Pekao S.A. 27 1240 6292 1111 0010 6772 6449, SWIFT PKOP PL PW

W tytule prosimy wpisać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.

2. Płatność w walutach innych niż polski złoty

Wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu dopuszczamy wpłaty w euro, dolarach amerykańskich lub funtach brytyjskich. Wartość transakcji opłacanej w innej walucie niż polski złoty będzie powiększona o opłatę manipulacyjną w wysokości 1%. Przeliczenia dokonujemy po dziennym kursie kupna waluty Banku Pekao S.A.

3. Odstąpienie od umowy

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie możemy odstąpić od umowy z nabywcą po bezskutecznym upływie terminu dodatkowego wyznaczonego na zapłatę.

4. Reklamacje

Wszelkie możliwe reklamacje rozpatrywane są zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamacje z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób niebędących bezpośrednimi nabywcami na aukcji nie ponosimy odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

5. Odbiór zakupionego obiektu

Przy odbiorze zakupionych obiektów wymagamy okazania dokumentu potwierdzającego tożsamość. Obiekty mogą zostać wydane nabywcy lub osobie posiadającej pisemne upoważnienie. Może to nastąpić tylko w momencie pełnej płatności i uregulowania wszystkich zobowiązań wynikających z wcześniejszych zakupów. Zakupione obiekty na aukcji powinny być odebrane w ciągu 30 dni od aukcji. W przeciwnym razie mogą one zostać odesłane do magazynu zewnętrznego, a klient obciążony kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Tym samym ponosimy odpowiedzialność za utratę lub uszkodzenie obiektu jedynie przez okres 30 dni od aukcji.

6. Transport i przesyłka

Zapewniamy podstawowe opakowanie zakupionych obiektów umożliwiające odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki.

7. Pozwolenie na eksport

Przed wzięciem udziału w aukcji potencjalnym licytującym radzimy, aby zorientowali się czy w razie potrzeby wywozu obiektu poza granice Polski nie są wymagane dodatkowe pozwolenia. Przypominamy, że reguluje to ustawa z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. nr 162 poz. 1568, z późn. zm.), zgodnie z którą wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz; w szczególności dotyczy to obrazów starszych niż 50 lat o wartości powyżej 40 000 złotych. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Na wyraźne życzenie klienta możemy pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się sprawami formalnymi związanymi z eksportem dzieł sztuki.

8. Zagrożone gatunki

Przedmioty zrobione z materiału roślinnego lub zwierzęcego albo zawierające je, m.in. koralowiec, skóra krokodyla, kość słoniowa, kość wieloryba, róg nosorożca, skorupa żółwia, niezależnie od wieku, procentu zawartości, mogą wymagać dodatkowych pozwoleń lub certyfikatów przed wywozem. Prosimy pamiętać, że uzyskanie dokumentów umożliwiających eksport nie jest równoznaczne z możliwością importu do innego państwa. Nabywca jest zobowiązany do przestrzegania przepisów w tym zakresie, a niemożliwość uzyskania odpowiednich dokumentów lub opóźnienie w ich uzyskaniu nie uzasadniają odstąpienia od sprzedaży ani opóźnienia w uiszczeniu pełnej ceny nabycia za obiekt. Obiekty tego typu zostały oznaczone dla Państwa wygody symbolem „O” opisanym w legendzie. Nie ponosimy jednak odpowiedzialności za błędy lub uchybienia w oznaczeniu przedmiotów zawierających elementy wytworzone z chronionych lub regulowanych prawem gatunków roślin i zwierząt.



Jaguar E-Type 1968, fot. Konrad Skura

Aukcja Samochodów i Motocykli

22 kwietnia (sobota) 2017 r., godz. 16

Wystawa obiektów: 22 kwietnia 2017 r., w godz. 11 – 16

Miejsce aukcji i wystawy: Automobilklub Polski, ul. Powstańców Śląskich 127, Warszawa



WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI przedstawione poniżej określają prawa i obowiązki licytujących i kupujących z jednej strony oraz Domu Aukcyjnego DESA Unicum i komitentów z drugiej. Wszyscy potencjalni kupujący na aukcji powinni dokładnie przeczytać WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, zanim przystąpią do licytacji.

WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ

1. WPROWADZENIE

Każdy obiekt zaprezentowany w katalogu aukcyjnym przeznaczony jest do sprzedaży na warunkach określonych:

- a) w WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i WARUNKACH POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI,
- b) w innych informacjach podanych w pozostałych częściach katalogu aukcyjnego, szczególnie w PRZEWODNIKU DLA KLIENTA,
- c) w dodatkach do katalogu aukcyjnego lub innych materiałach udostępnionych przez DESA Unicum na sali aukcyjnej. W każdym przypadku zmiana warunków może nastąpić poprzez stosowny aneks bądź ogłoszenie podane do wiadomości przez aukcjoner przed rozpoczęciem aukcji. Poprzez licytację na aukcji, niezależnie czy osobistą, czy za pośrednictwem przedstawiciela, czy też na podstawie złożonego zlecenia licytacji telefonicznej lub z limitem, licytujący i kupujący wyrażają zgodę na brzmienie niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ ze zmianami i uzupełnieniami oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

2. DESA UNICUM JAKO POŚREDNIK HANDLOWY

DESA Unicum występuje jako zastępca pośredni działający w imieniu własnym, lecz na rachunek komitenta uprawnionego do rozporządzenia obiektem, chyba że inaczej zastrzeżono w katalogu, jego zmianach lub w ogłoszeniach podanych do wiadomości przed aukcją.

3. LICYTOWANIE NA AUKCJI

- 1) DESA Unicum może według swojego uznania odmówić dopuszczenia niektórych osób do udziału w aukcji lub sprzedaży poaukcyjnej. Wszyscy licytujący muszą zarejestrować się przed aukcją, dostarczyć wymagane informacje przewidziane w formularzu rejestracji, okazać dokument potwierdzający tożsamość oraz odebrać tabliczkę z numerem licytacyjnym.
- 2) Dla wygody licytujących, którzy nie mogą uczestniczyć w aukcji osobiście, DESA Unicum może zrealizować pisemne zlecenie licytacji. W takim przypadku nieobecni licytujący powinni wypełnić formularz „zlecenie licytacji”, który można znaleźć w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub otrzymać w siedzibie DESA Unicum. Kwoty wskazane przez licytującego w zleceniu licytacji nie powinny zawierać opłaty aukcyjnej i opłat dodatkowych, powinny być wyrażone w polskich złotych oraz zgodne z tabelą postąpień. Jeżeli podana kwota nie jest zgodna z kwotami w tabeli postąpień, zostanie ona obniżona. Aukcjoner nie akceptuje zlecenia licytacji, w którym nie ma wskazanej maksymalnej kwoty, do której DESA Unicum może zrealizować zlecenie. DESA Unicum dołoży starań, aby klient zakupił wybrany obiekt w możliwie jak najniższej cenie, nie niższej jednak niż cena gwarancyjna. Jeśli limit podany przez licytującego jest niższy niż cena gwarancyjna, a stanowi jednocześnie najwyższą ofertę, wówczas dochodzi do transakcji warunkowej. W przypadku dwóch lub większej ilości zleceń z takim samym limitem decyduje kolejność zgłoszeń. Wszystkie zlecenia licytacji wraz z fotokopią dokumentu tożsamości umożliwiającym weryfikację danych osobowych powinny być przesłane (pocztą, faxem bądź e-mailem) albo dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane.
- 3) Od osób zainteresowanych licytacją przez telefon wymaga się zgłoszenia chęci licytacji telefonicznej poprzez wypełnienie formularza „zlecenie licytacji”, dostępnego w katalogu, na stronie internetowej DESA Unicum lub w siedzibie DESA Unicum. Wszystkie zlecenia licytacji powinny być przesłane (pocztą, faxem, mailem) lub dostarczone osobiście do siedziby DESA Unicum przynajmniej 24 godziny przed rozpoczęciem aukcji. Wymaga się również przesłania fotokopii dokumentu tożsamości w celu weryfikacji danych osobowych. Dostarczone później zlecenia mogą nie być zrealizowane. Licytacja telefoniczna może być nagrywana, złożenie zlecenia jest równoznaczne z wyrażeniem zgody na nagrywanie rozmowy telefonicznej. Na wypadek trudności z połączeniem telefonicznym licytujący może określić na zleceniu limit, do którego pracownik domu aukcyjnego będzie licytował pomimo braku połączenia. Jeśli żaden limit nie jest określony na zleceniu, pracownik domu aukcyjnego uznaje w takim wypadku, że klient oferuje przynajmniej cenę wywoławczą.
- 4) Podczas licytacji, zarówno osobistej, telefonicznej, jak i za pośrednictwem pracownika DESA Unicum, licytujący bierze osobistą odpowiedzialność za zapłatę za wylicytowane obiekty, co opisane jest dokładniej w paragrafie 3 punkcie 5 poniżej, chyba że przed rozpoczęciem aukcji zostało wyraźnie uzgodnione na piśmie z DESA Unicum, że oferent jest pełnomocnikiem zidentyfikowanej osoby trzeciej akceptowanej przez DESA Unicum.
- 5) Usługa licytacji na podstawie zlecenia licytacji nie podlega żadnej opłacie. DESA Unicum zobowiązuje się dochować należytej staranności w realizacji zleceń, jednak nie ponosi odpowiedzialności za niezrealizowanie takich ofert, chyba że wina za brak realizacji zlecenia leży wyłącznie po stronie DESA Unicum.

4. PRZEBIEG AUKCJI

- 1) O ile nie zastrzeżono inaczej poprzez symbol, każdy obiekt oferowany jest z zastrzeżeniem ceny gwarancyjnej, która jest poufną minimalną ceną sprzedaży uzgodnioną między DESA Unicum i komitentem. Cena gwarancyjna nie może przekroczyć dolnej granicy estymacji.
- 2) Aukcjoner może w każdym momencie aukcji wycofać którykolwiek obiekt, ponownie zaoferować przedmiot do sprzedaży (również bezpośrednio po uderzeniu młotkiem) w razie zaistnienia błędu bądź sporu co do wyniku licytacji. W powyższym przypadku aukcjoner może podjąć wszelkie działania, które uzna za stosowne i racjonalne. Jeżeli jakikolwiek spór co do wyniku licytacji powstanie po aukcji, wynik sprzedaży w ramach aukcji uznaje się za ostateczny.
- 3) Aukcjoner rozpoczyna licytację i decyduje o wysokości kolejnych postąpień. W celu osiągnięcia ceny gwarancyjnej obiektu aukcjoner i pracownicy DESA Unicum mogą składać w toku licytacji oferty w imieniu komitenta bez wskazania, że czyni to w imieniu komitenta, bądź to przez składanie następujących po sobie ofert licytacyjnych, bądź też oferty w odpowiedzi na oferty składane przez innych oferentów. Jeżeli nie ma żadnych ofert na dany obiekt, aukcjoner może uznać przedmiot za niesprzedany.
- 4) Ceny na aukcji podawane są w polskich złotych i w tej walucie powinna być dokonana płatność. W odpowiedzi na potrzeby klientów zagranicznych estymacje w katalogu aukcyjnym mogą być podawane także w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich, odzwierciedlając w przybliżeniu cenę przy obecnym kursie waluty. Stosownie do tego estymacje podawane w euro, funtach brytyjskich i dolarach amerykańskich mają charakter wyłącznie orientacyjny.
- 5) Licytujący, który zaoferował najwyższą kwotę zaakceptowaną przez aukcjoner, jest zwycięzcą licytacji. Uderzenie młotkiem przez aukcjoner oznacza akceptację najwyższej oferty i zawarcie umowy sprzedaży między DESA Unicum a kupującym. Ryzyko i odpowiedzialność za obiekt przechodzą na własność kupującego opisane zostały w paragrafie 6 poniżej.
- 6) Każda poaukcyjna sprzedaż obiektów oferowanych na aukcji podlega również WARUNKOM SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKOM POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI.

5. CENA NABYCIA I OPŁATA AUKCYJNA

- 1) Do kwoty wylicytowanej doliczana jest opłata aukcyjna oraz opłaty dodatkowe wynikające z oznaczeń katalogowych obiektu. Opłata aukcyjna stanowi część końcowej ceny obiektu i naliczana jest regresywnie w zależności od kwoty wylicytowanej: do kwoty 100 000 złotych (włącznie) w wysokości 18%, powyżej kwoty 100 000 złotych w wysokości 15%. Opłata aukcyjna obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej.
- 2) Do kwoty wylicytowanej mogą zostać doliczone inne podatki i opłaty, jeśli w katalogu zaznaczone to zostało odpowiednimi oznaczeniami (patrz: paragraf 1 punkt 10 "Przewodnika dla klienta"; "Legenda").
- 3) Jeśli nie uzgodniono inaczej, kupujący jest zobowiązany uiścić należność w terminie 10 dni od daty aukcji, niezależnie od uzyskania pozwolenia na eksport czy innych pozwoleń. Opłaty mają być uiszczane w polskich złotych gotówką, kartą lub przelewem bankowym:
 - a) DESA Unicum akceptuje płatność kartami płatniczymi MasterCard, VISA
 - b) DESA Unicum akceptuje płatność przelewem bankowym na konto Bank Pekao S.A. 27 1240 6292 1111 0010 6772 6449, SWIFT PKOP PL PWW tytule przelewu proszę podać nazwę aukcji, datę aukcji oraz numer obiektu.
- 4) Własność zakupionego obiektu nie przejdzie na kupującego, dopóki DESA Unicum nie otrzyma pełnej ceny nabycia za obiekt, w tym opłaty aukcyjnej. DESA Unicum nie jest zobowiązana do przekazania obiektu kupującemu do chwili przeniesienia własności obiektu na kupującego. Wczesniejsze przekazanie obiektu kupującemu nie jest równoznaczne z przeniesieniem prawa własności obiektu na kupującego ani zwolnieniem z obowiązku zapłaty przez niego ceny nabycia.

6. ODBIÓR ZAKUPU

- 1) Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu wpłaty pełnej ceny nabycia oraz uregulowaniu innych płatności wobec DESA Unicum i spółek powiązanych, jak tylko nabywca spełni wszystkie wymagania, powinien skontaktować się ze swoim doradcą klienta DESA Unicum lub z działem sprzedaży pod numerem tel. 22 584 95 32, aby umówić się na odbiór obiektu.
- 2) Kupujący powinien odebrać zakupiony obiekt w terminie 30 dni od daty aukcji. Po tym terminie DESA Unicum przesyła wszystkie wylicytowane obiekty do magazynu zewnętrznego, a kupujący obciążony zostanie kosztami transportu oraz magazynowania. Wielkość opłat będzie uzależniona od operatora magazynu oraz rodzaju i wielkości obiektu. Zaakceptowanie niniejszego regulaminu równoznaczne jest z zaakceptowaniem regulaminu spółki magazynowej. Po upływie 30 dni od daty aukcji na kupującego przechodzi ryzyko utraty i uszkodzenia nieodebranego obiektu, a także ciężary związane z takim obiektem, w tym koszty jego ubezpieczenia. DESA Unicum odpowiada względem kupującego za szkody z tytułu straty lub uszkodzenia obiektu, jednak jedynie do wysokości ceny nabycia obiektu.



Katarzyna Słowińska-Kucz, Spotkanie, 2017 r.

Aukcja Młodej Sztuki

25 kwietnia (wtorek) 2017 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 11 – 25 kwietnia 2017 r.

Salon Wystawowy MARCHAND



Dom Aukcyjny DESA Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl

- 3) Dla wygody kupującego DESA Unicum nieodpłatnie zapewnia podstawowe opakowanie obiektu umożliwiające jego odbiór osobisty. Na wyraźne życzenie kupującego DESA Unicum może pomóc w kontakcie z wyspecjalizowaną firmą zajmującą się pakowaniem i wysyłką dzieł sztuki. Każde takie zlecenie odbywa się na odpowiedzialność klienta, DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności za nieprawidłowe wykonanie usług przez przewoźników bądź inne osoby trzecie. Jeżeli klient sam wybierze firmę transportową, jej przedstawiciel powinien skontaktować się z DESA Unicum telefonicznie przynajmniej 24 godziny przed planowanym odbiorem obiektu pod numerem telefonu: 22 584 95 32.
- 4) DESA Unicum będzie wymagała okazania dowodu osobistego przed przekazaniem obiektu nabywcy bądź jego przedstawicielowi, który dodatkowo powinien posiadać pisemne upoważnienie od nabywcy.

7. BRAK PŁATNOŚCI

Bez uszczerbku dla innych praw sprzedający, w przypadku gdy nabywca nie uiszczy pełnej ceny nabycia za obiekt w terminie 10 dni od daty aukcji, DESA Unicum może zastosować jeden lub kilka z poniższych środków prawnych:

- przechować obiekt w siedzibie DESA Unicum lub w innym miejscu na ryzyko i koszt klienta;
- odstąpić od sprzedaży obiektu, zatrzymując dotychczasowe opłaty na poczet pokrycia szkód;
- odrzuć zlecenie nabywcy w przyszłości lub zrealizować takie zlecenie pod warunkiem uiszczenia kaucji;
- naliczać odsetki ustawowe w wysokości 12% w skali roku od dnia wymagalności płatności do dnia zapłaty pełnej ceny nabycia;
- odsprzedać obiekt na aukcji lub prywatnie z estymacjami i ceną minimalną ustaloną przez DESA Unicum. Jeśli obiekt na drugiej aukcji sprzeda się za kwotę niższą niż cena nabycia, na której kupujący wylicytował obiekt, nabywca pozostający w zwłoce będzie zobowiązany do pokrycia różnicy wraz z kosztami przeprowadzenia dodatkowej aukcji;
- wszczęć postępowanie sądowe przeciwko kupującemu w celu odzyskania zaległości;
- potrącić należności nabywcy względem DESA Unicum z wierzytelności wobec tego nabywcy wynikających z innych transakcji;
- podjąć wszelkie inne działania odpowiednie do zaistniałych okoliczności.

8. DANE OSOBOWE KLIENTA

W związku ze świadczonymi usługami oraz wymogami prawnymi związanymi z przeprowadzeniem aukcji DESA Unicum może wymagać od klientów podania danych osobowych lub w niektórych przypadkach (np. w celu sprawdzenia wypłacalności, poświadczania tożsamości klienta lub w celu uniknięcia fałszerstwa) pozyskać dane o kliencie od osób trzecich. DESA Unicum może również wykorzystywać dane osobowe dostarczone przez klienta w celach marketingowych, dostarczając materiały o produktach, usługach bądź wydarzeniach organizowanych przez DESA Unicum oraz spółki powiązane. Zgadzając się na WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ i podając dane osobowe, klienci zgadzają się, że DESA Unicum i spółki powiązane mogą wykorzystywać te dane do ww. celów. Jeśli klient chciałby uzyskać więcej informacji o polityce prywatności, skorygować swoje dane lub zrezygnować z dalszej korespondencji marketingowej, prosimy o kontakt pod numerem 22 584 95 32.

9. OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

- DESA Unicum wyłącza wszelkie gwarancje inne niż WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI w najszerszym zakresie dopuszczonym prawem.
- Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 całkowita odpowiedzialność DESA Unicum będzie ograniczona wyłącznie do ceny nabycia zapłaconej przez kupującego.
- DESA Unicum nie jest odpowiedzialna za pomyłki słowne czy na piśmie w informacjach podanych

WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI

Przez autentyczność obiektu rozumiemy właściwe podanie autorstwa obiektu i prawidłowe jego datowanie. DESA Unicum udziela gwarancji autentyczności obiektów zaprezentowanych w tym katalogu na okres 5 lat od daty sprzedaży przez DESA Unicum z poniższymi zastrzeżeniami:

- DESA UNICUM udziela gwarancji autentyczności obiektu jedynie bezpośredniemu nabywcy obiektu (konsumentowi). Powyższa gwarancja nie obejmuje:
 - kolejnych właścicieli obiektu, włączając w to osoby, które nabyły od bezpośredniego nabywcy obiekt odpłatnie, w drodze darowizny lub dziedziczenia;
 - obektu, co do którego trwa spór o autorstwo;
 - obektu, którego autorstwo jest jedynie domniemane, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest następującymi zapisami: brak dat życia po imieniu i nazwisku artysty, nazwisko artysty poprzedzone jedynie inicjałem imienia, znak zapytania w nawiasie lub bez nawiasu („?” lub „(?)”) po nazwisku artysty, przed lub po imieniu i nazwisku artysty określenia: „przypisywany/e/a”, „Attributed” lub skrót „Attrib.”;
 - obektu powstałego w bliżej lub szerzej rozumianym kręgu oddziaływania stylu danego artysty, co w katalogu i na certyfikacie oznaczone jest użyciem przed lub po imieniu i nazwisku artysty jednego

klientom oraz nie ponosi odpowiedzialności wobec żadnego licytującego za błędy w trakcie prowadzonej aukcji lub popełnione w innym zakresie związanym ze sprzedażą obiektu.

- Z zastrzeżeniem punktu 5 w paragrafie 9 DESA Unicum nie bierze odpowiedzialności wobec kupującego za szkody przewyższające cenę nabycia, o której mowa w punkcie 1 paragrafu 9 powyżej, niezależnie czy taka szkoda jest charakteryzowana jako bezpośrednia, pośrednia, szczególnie, przypadkowa czy następca. DESA Unicum nie jest zobowiązana do zapłaty odsetek od ceny zakupu.
- Żaden przepis w niniejszych WARUNKACH SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie wyklucza lub nie ogranicza odpowiedzialności DESA Unicum wobec kupującego, wynikającej z jakiegokolwiek oszustwa bądź świadomego wprowadzenia w błąd, lub z winy umyślnej.

10. PRAWA AUTORSKIE

- Sprzedający nie przekazują wraz z obiektem prawa autorskiego ani prawa do reprodukcji obiektu.
- Prawa autorskie do wszystkich zdjęć, ilustracji i tekstów związanych z obiektem, sporządzonych przez lub dla DESA Unicum, włączając zawartość tego katalogu, stanowią własność DESA Unicum. Nie mogą być one wykorzystane przez kupującego ani inne osoby bez uprzedniej zgody pisemnej DESA Unicum.

11. POSTANOWIENIA OGÓLNE

- Niniejsze WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ wraz późniejszymi zmianami i uzupełnieniami, o których mowa w paragrafie 1 powyżej, oraz WARUNKI POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI wyczerpują całość praw i obowiązków pomiędzy stronami w odniesieniu do sprzedaży obiektu.
- Wszelkie zawiadomienia powinny być kierowane na piśmie na adres DESA Unicum. Powiadomienia kierowane do klientów będą przesyłane na adres podany w ostatnim piśmie do DESA Unicum.
- Jeśli jakiegokolwiek z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ okazałoby się nieważne, bezskuteczne lub niemożliwe do zastosowania, pozostałe postanowienia będą nadal obowiązywać. Brak działania lub opóźnienie w wykonywaniu praw wynikających z WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ nie oznacza zrzeczenia się praw lub zwolnienia z obowiązków ani nie uchyła obowiązywalności całości bądź części z postanowień WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ.

12. PRAWO OBOWIĄZUJĄCE

Prawa i obowiązki stron wynikające z niniejszych WARUNKÓW SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ oraz WARUNKÓW POTWIERDZENIA AUTENTYCZNOŚCI, przebieg aukcji i jakiegokolwiek sprawy związane z powyższymi postanowieniami podlegają prawu polskiemu. DESA Unicum w szczególności zwraca uwagę na przepisy:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162, poz. 1568, z późn. zm.) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 000 euro.

z następujących określeń: „krag”, „szkła” bądź „naśladowca”;

- obektu, którego określenie autorstwa było zgodne z ogólnie przyjętą opinią specjalistów, uczonych i innych ekspertów;
- obektu, w przypadku którego podana w katalogu roczna data powstania różni się od faktycznej o mniej niż 15 lat;
- obektu, w przypadku którego w datowaniu pojawiło się prawidłowe określenie stulecia, natomiast nieprawidłowe określenie części tego stulecia (połowy lub ćwierci);
- obektów z XX w., XIX w. i starszych, w przypadku których faktycznie stwierdzone datowanie różni się w stosunku do podanego w katalogu „na korzyść” obiektu, tj. obiekt okazał się starszy, niż było to podane w opisie;
- obektu, którego opis i datowanie zostały uznane za niedokładne przy użyciu metod naukowych lub testów, które nie były ogólnie przyjęte w czasie wydawania tego katalogu bądź w tamtym czasie były uznawane za nadmiernie kosztowne lub niewykonalne, albo według wszelkiego prawdopodobieństwa mogłyby spowodować uszkodzenia lub utratę wartości obiektu.



Stefan Gierowski, „DCXLIX”, 1992 r.

Aukcja Sztuki Współczesnej

25 maja (czwartek) 2017 r., godz. 19

Wystawa obiektów: 16 – 25 maja 2017 r.



Dom Aukcyjny DESA Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
tel. 22 584 95 34, www.desa.pl

HARMONOGRAM AUKCJI 2017

AUKCJA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ

25.05 termin przyjmowania obiektów do 14.04.2017

Prace na papierze – 6.06 termin przyjmowania obiektów do 4.05.2017

AUKCJA SZTUKI DAWNEJ

8.06 termin przyjmowania obiektów do 4.05.2017

Prace na papierze – 22.06 termin przyjmowania obiektów do 17.05.2017

AUKCJA MŁODEJ SZTUKI

23.05 termin przyjmowania obiektów do 5.04.2017

20.06 termin przyjmowania obiektów do 30.04.2017

AUKCJA RZEMIOSŁA ARTYSTYCZNEGO

9.05 termin przyjmowania obiektów do 6.04.2017

AUKCJA GRAFIKI I PLAKATU

18.05 termin przyjmowania obiektów do 14.04.2017

AUKCJA KOMIKSU I ILUSTRACJI

1.06 termin przyjmowania obiektów do 28.04.2017

JAK KUPIĆ W DESA UNICUM?

OFERTA

Desa Unicum oferuje najwyższej klasy dzieła sztuki reprezentujące rozmaite gatunki, style i okresy. Każdej aukcji towarzyszy katalog dostępny w formie drukowanej lub elektronicznej. Zawiera zdjęcia i opisy oferowanych obiektów, ich ceny wywoławcze oraz estymacje, tj. szacunkowe wartości rynkowe. Obiekty można oglądać również osobiście na ogólnie i bezpłatnie dostępnych wystawach przedaukcyjnych, organizowanych zazwyczaj dwa tygodnie przed aukcją. Jeśli masz jakiegokolwiek pytania w sprawie konkretnego obiektu, skontaktuj się z naszymi specjalistami.

LICYTACJA

Licytować można osobiście, za pośrednictwem naszego pracownika lub przez Internet. Wybierz taki sposób, który będzie dla Ciebie najwygodniejszy, a my chętnie pomożemy Ci stać się właścicielem wybranego przez Ciebie dzieła sztuki. Dowiedz się więcej, jak licytować:

- ▶ osobiście w domu aukcyjnym
- ▶ telefonicznie
- ▶ zlecając licytację z limitem
- ▶ przez Internet

TRANSAKCJA I ODBIÓR

Po licytacji, następuje uregulowanie należności i odbioru kupionego obiektu. Całkowity koszt transakcji to cena wylicytowana powiększona o opłatę aukcyjną. Płatności można dokonać w ciągu 10 dni od aukcji za pomocą wpłaty gotówkowej, płatności kartą kredytową lub za pomocą przelewu bankowego. Po zaksięgowaniu wpłaty obiekt należy odebrać w okresie 30 dni osobiście lub ustalając szczegóły transportu pod numerem 22 584 95 35 lub 22 584 95 34.

ZLECENIE LICYTACJI

Aukcja Bizuterii • 466ABD022 • 11 kwietnia 2017 r.

Zlecenie licytacji z limitem lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie licytacji z limitem Zlecenie telefoniczne

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji, w przypadku późniejszego dostarczenia nie gwarantujemy realizacji zlecenia, jednak dołożymy wszelkich starań, aby było to możliwe.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek.

Imię i nazwisko _____

Dowód osobisty (seria i numer) _____

NIP (dla firm) _____

Adres: ulica _____

nr domu _____

nr mieszkania _____

Miasto _____

Kod pocztowy _____

Adres e-mail _____

Telefon / faks _____

Przed przyjęciem zlecenia licytacji pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o okazanie lub skopiowanie dokumentu potwierdzającego tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem konieczne jest dołączenie kserokopii lub skanu takiego dokumentu). Dane są udostępniane dobrowolnie, jednak ich podanie jest warunkiem koniecznym do wzięcia udziału w licytacji.

Nr kat.	Autor, tytuł	Maksymalna oferowana kwota (bez opłaty aukcyjnej) lub licytacja telefoniczna

Należność za zakupiony obiekt

Wpłać na konto bankowe Banku Pekao S.A. 27 1240 6292 1111 0010 6772 6449

Wpłać w kasie firmy (pn.-pt. w godz. 11-19)

Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Skąd dowiedzieli się Państwo o DESA Unicum?

z prasy z mailingu z reklamy internetowej z reklamy zewnętrznej z radia

od rodziny/znajomych z imiennego zaproszenia inną drogą _____

Desa Unicum Dom Aukcyjny Sp. z o.o., ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa, tel. 22 584 95 25, fax 22 584 95 26, e-mail: biuro@desa.pl, www.desa.pl NIP: 5272644731 REGON: 142733824 Spółka zarejestrowana w Sądzie Rejonowym dla m.st. Warszawy XII Wydział Gospodarczy KRS0000372817.

tel. 22 584 95 32, fax 22 584 95 26
e-mail: zlecenia@desa.pl



Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej.

Zgadzam się na jedno postąpienie w górę w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości:

Tak Nie

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Przebieg rozmowy – licytacji telefonicznej może być rejestrowany przez Desa Unicum. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w wyniku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

W przypadku problemów z uzyskaniem połączenia zgadzam się na licytację w moim imieniu za kwotę równą cenie wywoławczej:

Tak Nie

Numer telefonu do licytacji _____

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

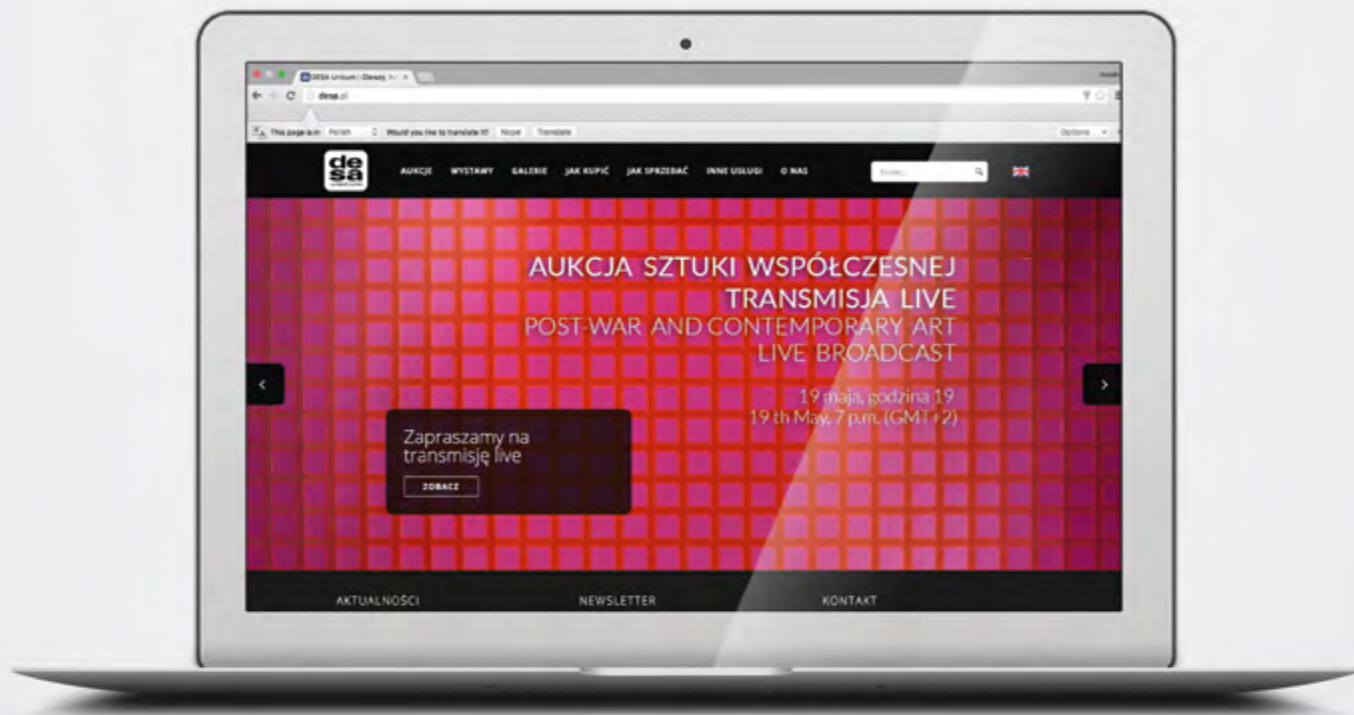
- 1) zapoznałem/-am się i akceptuję WARUNKI SPRZEDAŻY AUKCYJNEJ I WARUNKI AUTENTYCZNOŚCI Domu Aukcyjnego DESA Unicum opublikowane w katalogu aukcyjnym,
- 2) zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z niniejszymi WARUNKAMI, w tym do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną oraz innych opłat, zgodnie z oznaczeniami w katalogu, w szczególności w przypadkach przewidzianych przepisami ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, wynagrodzenia z tytułu odsprzedaży oryginalnych egzemplarzy utworu (tzw. droite-de-suite) w terminie 10 dni od daty aukcji,
- 3) wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych DESA Unicum nie ponosi odpowiedzialności,
- 4) wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia, zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez DESA Unicum oraz podmioty powiązane z DESA Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 5) wyrażam zgodę nie wyrażam zgody na przetwarzanie moich danych osobowych w celach marketingowych oraz na przesyłanie katalogów wydawanych przez DESA Unicum, a także przesyłanie drogą elektroniczną informacji handlowych, zgodnie z ustawą z 29.08.1997 r. o ochronie danych osobowych, przez DESA Unicum oraz podmioty powiązane z DESA Unicum w rozumieniu Kodeksu spółek handlowych,
- 6) zostałem poinformowany/-a, że administratorem moich danych osobowych jest DESA Unicum oraz że przysługuje mi prawo wglądu do treści moich danych oraz prawo do ich poprawiania,
- 7) zostałem poinformowany, że dane osobowe podane w niniejszym formularzu nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw.

_____ Data i podpis klienta składającego zlecenie

GDZIEKOLWIEK JESTEŚ, JESTEŚMY LIVE



Każda aukcja jest okazją do doświadczenia emocji i poznania pasjonującego świata sprzedaży dzieł sztuki. Nie zawsze jednak mamy możliwość uczestniczyć w niej osobiście.



Od teraz Państwa pasja staje się jeszcze bardziej dostępna za pośrednictwem youtube i facebook. Zapraszamy do subskrypcji naszych kanałów, dzięki którym wydarzenia aukcyjne i reportaże DESA Unicum nie umkną Państwa uwadze.

Dla youtube: zaloguj się na swoim koncie, wyszukaj kanał DESA Unicum i przyciśnij ikonę SUBSKRYBUJ, która odznaczy się z czerwonej na szarą.

Dla facebook: po wyszukaniu strony DESA Unicum przyciśnij LUBIĘ TO i po rozwinięciu pod tą samą ikoną wybierz POWIADOMIENIA – WŁĄCZONE. Możliwy jest wybór dalszych preferencji np. tylko VIDEO.

Gwarantujemy transmisję z minimalnym dostępnym technologicznie opóźnieniem – tylko 10 sek. Dla zachowania Państwa pełnej prywatności, bez wyrażonej zgody nie publikujemy materiałów prezentujących wizerunki uczestników licytacji.





DESA.PL

UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50

00-554 WARSZAWA

TEL.: 22 584 95 25

EMAIL: BIURO@DESA.PL

CENA 29 zł (z 5% VAT)