

# Aukcja prac na papierze

WARSZAWA 15 WRZESNIA 2011





# Aukcja prac na papierze

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • 15 WRZEŚNIA 2011 • GODZ. 19

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH  
1 – 15 WRZEŚNIA 2011 r.  
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19  
sobota w godzinach od 11 do 16

W SIEDZIBIE DOMU AUKCYJNEGO DESA UNICUM, WARSZAWA, UL. MARSZAŁKOWSKA 34–50

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50  
00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 25  
fax. 22 584 95 26  
biuro@desa.pl  
www.desa.pl



**Juliusz Windorbski**  
*Prezes Zarządu*  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl



**Jan Koszutski**  
*Członek Zarządu*  
*Dyrektor Domu Aukcyjnego*  
tel. 22 584 95 24  
j.koszutski@desa.pl



**Adam Chelstowski**  
*Dyrektor Sieci Galerii*  
22 584 95 33  
a.chelstowski@desa.pl



**Michał Olszewski**  
*Dyrektor Sieci Sprzedaży*  
22 584 95 40  
m.olszewski@desa.pl



**Iza Rusiniak**  
*Dyrektor Działu Sztuki*  
*Współczesnej*  
22 621 96 56  
i.rusiniak@desa.pl

## Dział Księgowości

Główna Księgową  
Małgorzata Kulma  
tel. 22 584 95 20  
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk  
tel. 22 584 95 22  
m.ulejczyk@desa.pl

## Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka  
tel. 22 584 95 23  
u.przepiorka@desa.pl

## Dział Prawny

Krystian Owczarek  
tel. 22 584 95 29  
k.owczarek@desa.pl

## Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 34  
fax. 22 584 95 26  
k.lopusinska@desa.pl

## Marketing i Promocja

Maria Bąk  
tel. 22 584 95 25  
m.bak@desa.pl

## Public Relations

FineArt Communication  
Magdalena Żuk  
tel. 22 465 23 74  
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo  
tel. 22 465 23 74  
mpeliwo@fineart-com.pl

## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50  
00-554 Warszawa  
marszalkowska@desa.pl



**Karolina Łopusińska**  
*Kierownik Galerii*  
22 584 95 34  
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra  
Łukaszewska**  
22 584 95 35  
a.lukaszewska@desa.pl



**Kornelia  
Sasanka-Lichočka**  
22 584 95 36  
k.sasanka-lichocka@desa.pl



**Marta Rydzyńska**  
22 584 95 41  
m.rydzynska@desa.pl

## Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48  
00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66  
bizuteria@desa.pl



**Grażyna Kobylecka**  
*Kierownik Galerii*  
bizuteria@desa.pl



**Beata Paluch**  
b.paluch@desa.pl



**Jerzy Lewiński**  
*Ekspert gemmolog*  
j.lewinski@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69  
marchand@desa.pl



**Małgorzata Lemanek**  
*Kierownik Galerii*  
m.lemanek@desa.pl



**Agata Szkup**  
a.szkup@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
wyceny@desa.pl



**Joanna Tarnawska**  
*Kierownik Działu Przyjęć*  
22 584 95 31  
j.tarnawska@desa.pl



**Maria Pierzchała**  
22 584 95 30  
m.pierzchala@desa.pl



**Marcin Koniak**  
*Fotograf*  
22 621 96 56  
m.koniak@desa.pl



**Marek Rygiel**  
22 584 95 30  
m.rygiel@desa.pl



Joanna Wit Klemowicz  
popiersowa N. 98

1937 IX  
29/IV/1938/RK07.[P.]

(T.B+a) NP  
NTT (J.BZ)

## INDEKS

- Acedański Zygmunt **54**
- Batycki Adam **28**
- Beksiński Zdzisław **100, 101**
- Berezowska Maja **80, 81**
- Borowski Wacław **71**
- Chmieliński Władysław **24**
- Chorembalski Wawrzyniec **31**
- Chrostowska Halina **88**
- Cieślewski (ojciec) Tadeusz **9, 19, 23, 29**
- Cukierówna Aniela **72**
- Cyankiewicz Zdzisław **58**
- Cybis Bolesław **69**
- Cześniak Henryk **87**
- Dwurnik Edward **113**
- Eidrigėvicius Stasys **84, 85**
- Fałat Julian **20**
- Flisak Jerzy **111, 112**
- Frycz Karol **51**
- Gierowski Stefan **96**
- Goldberg Chaim **56, 78, 79**
- Grützner von Eduard **5**
- Gwozdecki Gustaw **62**
- Hassenberg (Reno) Irena **64**
- Hayden Henryk **68**
- Herszaft Abram **49**
- Hohermann Alicja **57**
- Jabłczyński Feliks **32, 33, 34**
- Janisch Jerzy **83**
- Karmański Józef **45**
- Karpiński Alfons **13**
- Kossak Karol **48**
- Kostrzewski Stanisław **44**
- Kotowski Jan **26**
- Krynicky Nikifor **1, 2, 3**
- Krzyżanowski Władysław **16**
- Kunke Emil **15**
- Landau Zygmunt **55**
- Lewensztadt Henryk **7**
- Maciąg Ludwik **82, 107, 108**
- Makowski Zbigniew **109, 110**
- Makowski Zbigniew **94**
- Malczewski Rafał **8, 18**
- Matejko Jan **4**
- Mehoffer Józef **38**
- Menkes Zymunt J. **61**
- Michalak Antoni **11**
- Michalak Antoni **50**
- Milich Adolf **59**
- Młodożeniec Jan **106**
- Mrożewski Stefan **75**
- Mucharski Arkadiusz **12**
- Muter Mela **65**
- Noakowski Czesław **27**
- Noakowski Stanisław **22**
- Nowosielski Jerzy **91, 102, 103, 104**
- Opalka Roman **105**
- Ostoja-Chrostowski Stanisław **76**
- Pacanowska Felicja **63, 66, 86**
- Raczyński Stanisław **77**
- Rassalski Stefan **74**
- Rudzka - Cybisowa Hanna **41**
- Ruszczyc Ferdynand **6**
- Rzepiński Czesław **42**
- Schulz Bruno **70**
- Sętowski Tomasz **98, 99**
- Stajuda Jerzy **90**
- Starowieyski Franciszek **97**
- Suberlak Stefan **92**
- Szczerbiński Mieczysław **25**
- Tchórzewski Jerzy **93**
- Trzeszczkowski Antoni, **46, 47**
- Tyrowicz Ludwik **30**
- Uniechowski Antoni, **52, 53**
- Uziembło Henryk **10**
- Wachtel Wilhelm **73**
- Winięcki Władysław **89**
- Witkiewicz Stanisław I. **17**
- Wojnarski Jan **43**
- Wyczółkowski Leon **21**
- Zakrzewski Władysław **40**
- Ziemski Rajmund **95**
- Zucker Jakub **60, 67**

OKŁADKA poz. 65 Mela Muter, Uliczka  
 II OKŁADKA poz. 57 Alicja Hohermann, Matka i córka, 1932 r.  
 STR. 4 poz. 17 Stanisław I. Witkiewicz, Portret Bronisławy Włodarskiej - Litaurowej 1937



1

## Nikifor Krynicki

(1895 Krynica – 1968 Folusz)

OFIARA ABRAHAMA

ołówek/papier, 7,3 x 5,8 cm

POCHODZENIE:  
kolekcja B. i F. Kędziorków

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €



2

## Nikifor Krynicki

(1895 Krynica – 1968 Folusz)

W URZĘDZIE

ołówek/papier, 7,8 x 6,5 cm  
sygn.: 'Na rok 1934 [1937?] KRYNICA WSI'

POCHODZENIE:  
kolekcja B. i F. Kędziorków

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €



3

## Nikifor Krynicki

(1895 Krynica – 1968 Folusz)

BISKUP PRAWOSŁAWNY

ołówek/papier, 7 x 7 cm

POCHODZENIE:  
kolekcja B. i F. Kędziorków

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €



4

## Jan Matejko

(1838 Kraków – 1893 Kraków)

### PORTRET DZIECKA

akwarela, ołówek/papier, 24,5 x 19,5 cm

(w świetle passe - partout)

sygnowany p. d.: 'JM'

Cena wywoławcza: 15 000 zł  
~ 3 750 €



5

## Eduard von Grützner

(1846 Karłowice Wielkie - 1925 Monachium)

### ZAKONNIK Z KOSZEM, 1913 R.

ołówek, biała kredka/papier, 32,5 x 23,5 cm

sygnowany i datowany p. d.: 'E. Grützner | 1913'

Cena wywoławcza: 5 500 zł  
~ 1 375 €





6

## Ferdynand Ruszczyc

(1870 Bohdanów – 1936 Bohdanów)

OŚNIEŻONA GAŁĄŻ, 1909 R.

akwarela/papier, 14,2 x 8,8 cm

sygnowany i datowany p. d.: 'F. Ruszczyc | Wilno 09'

Cena wywoławcza:

5 500 zł

~ 1 375 €



7

## Henryk Lewenzstadt

(1893 Lublin – po 1945 Izrael)

KOŚCIÓŁEK NA PENKSOWYM BRZYSKU, 1935 R.

tłusta kredka, sangwina/papier,

59 x 41,5 cm (w świetle oprawy)

sygnowany i datowany p. d.:

'H. Lewenzstadt | Zakopane | 1935'

Cena wywoławcza:

3 400 zł

~ 850 €

8

## Rafał Malczewski

(1892 Kraków - 1965 Montreal)

### PEJZAŻ GÓRSKI

akwarela/papier, 34 x 49 cm  
sygnowany p. d.: 'Rafał Malczewski'

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €



9

## Tadeusz Cieślewski (ojciec)

(1870 Warszawa - 1956 Warszawa)

### WIDOK KOŚCIOŁA ŚW. ANNY W WARSZAWIE OD STRONY ABSYDY

akwarela/papier, 33,5 x 20,5 cm  
(w świetle passe – partout)  
sygnowany p. d.: 'T. Cieślewski'

Cena wywoławcza: 1 600 zł  
~ 400 €





10

## Henryk Uziembło

(1879 Myślachowice k. Krakowa – 1949 Kraków)

GÓRALKA

akwarela/papier, 48,5 x 34,5 cm

(w świetle oprawy)

sygnowany p. g.: 'H. UZIEMBŁO'

Cena wywoławcza:

3 400 zł

~ 850 €



11

## Antoni Michalak

(1899 Kozłów Szlacheckim - 1975 Kazimierz Dolny)

PEJZAŻ

akwarela/papier 23,8 x 33 cm

ODWROCIE:

potwierdzenie autentyczności

Cena wywoławcza:

3 200 zł

~ 800 €



12

## Arkadiusz Mucharski

(1853 Warszawa - 1899 Warszawa)

RYSUNEK SATYRYCZNY - STRZELANIE  
Z ŁUKU, 1897 R.

akwarela/papier, 30 x 23,5 cm

(w świetle passe - partout)

sygnowany i datowany p. d.: 'Ar. Mucharski | 97'

Cena wywoławcza:

3 200 zł

~ 800 €



13

## Alfons Karpiński

(1875 Rozwadów k. Tarnobrzegu - 1961 Kraków)

PORTRET BRONISŁAWY KUMANIECKIEJ

gwasz, akwarela/papier, 48 x 63,5 cm

(w świetle oprawy)

sygnowany p. d.: 'a.karpiński'

Cena wywoławcza: 18 000 zł  
~ 4 500 €



14

## Emil Kunke

(1896 Lwów - 1943 Lwów)

WIECZNA MELODIA

akwarela, gwasz/papier, 51,7 x 37,7 cm  
usunięty podpis l. d.

Cena wywoławcza: 21 000 zł  
~ 5 250 €



15

## Autor nierozpoznany

1 poł. XX w.

„ISTAMBUŁ”, 1920 R.

akwarela/papier, 43 x 28,5 cm,  
sygnowany i datowany p. d.: 'Istambuł J.  
Pawluszkiewicz (?) | 920'

Cena wywoławcza: 3 800 zł  
~ 950 €



16

## Władysław Krzyżanowski

(1889 Lwów - ok. 1973 Edynburg)

KOZAK, 1920 R.

pastel/papier, wym. 56,5 x 42 cm  
(w świetle oprawy)  
sygnowany i datowany śr. d.:  
'W. Krzyżanowski 1920'

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €



17

## Stanisław Ignacy Witkiewicz - Witkacy

(1885 Warszawa - 1939 Jezioro na Polesiu)

PORTRET BRONISŁAWY WŁODARSKIEJ -  
LITAUROWEJ, 1937 R.

pastel/papier, 63,5 cm x 48 cm  
(w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany p. d.: 'Ignacy Witkiewicz  
1937 IX | poprawiane Napa 29/IV 1938 [P. KO.]  
[T.]', p. d.: '(T. B+a) NP: | NП (FBZ)'

LITERATURA:

obraz opisany [w]: Stanisław Ignacy Witkiewicz,  
1885-1939, Katalog Dzieł Malarskich, opr. Irena  
Jakimowicz, MNW, 1990 r., s. 140, poz. kat. 2101

**Cena wywoławcza:**

**36 000 zł**

**~ 9 000 €**



18

## Rafał Malczewski

(1892 Kraków – 1965 Montreal)

WIDOK Z POŁUDNIOWEJ FRANCJI

akwarela, ołówek/papier, 30,7 x 48,5 cm

(w świetle passe - partout)

sygnowany l. d.: 'Rafał Malczewski'

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €



19

## Tadeusz Cieślewski (ojciec)

(1870 Warszawa - 1956 Warszawa)

„WARSZAWA MARJENSZTAD”

akwarela, kredka/papier, 24,5 x 33,5 cm

sygnowany p. d.: 'T. Cieślewski' oraz l. d. tytuł

autorski: 'Warszawa Marjensztad'

Cena wywoławcza: 2 800 zł  
~ 700 €



20

## Julian Fałat

(1853 Tuligłowy - 1929 Bystra)

POWRÓT Z POLOWANIA

litografia barwna/papier, 24,5 x 42 cm (w świetle

passe - partout)

sygnowany l. d.: 'Jul Fałat'

Cena wywoławcza: 1 600 zł  
~ 400 €



21

## Leon Wyczółkowski

(1852 Huta Miastkowska – 1936 Warszawa)

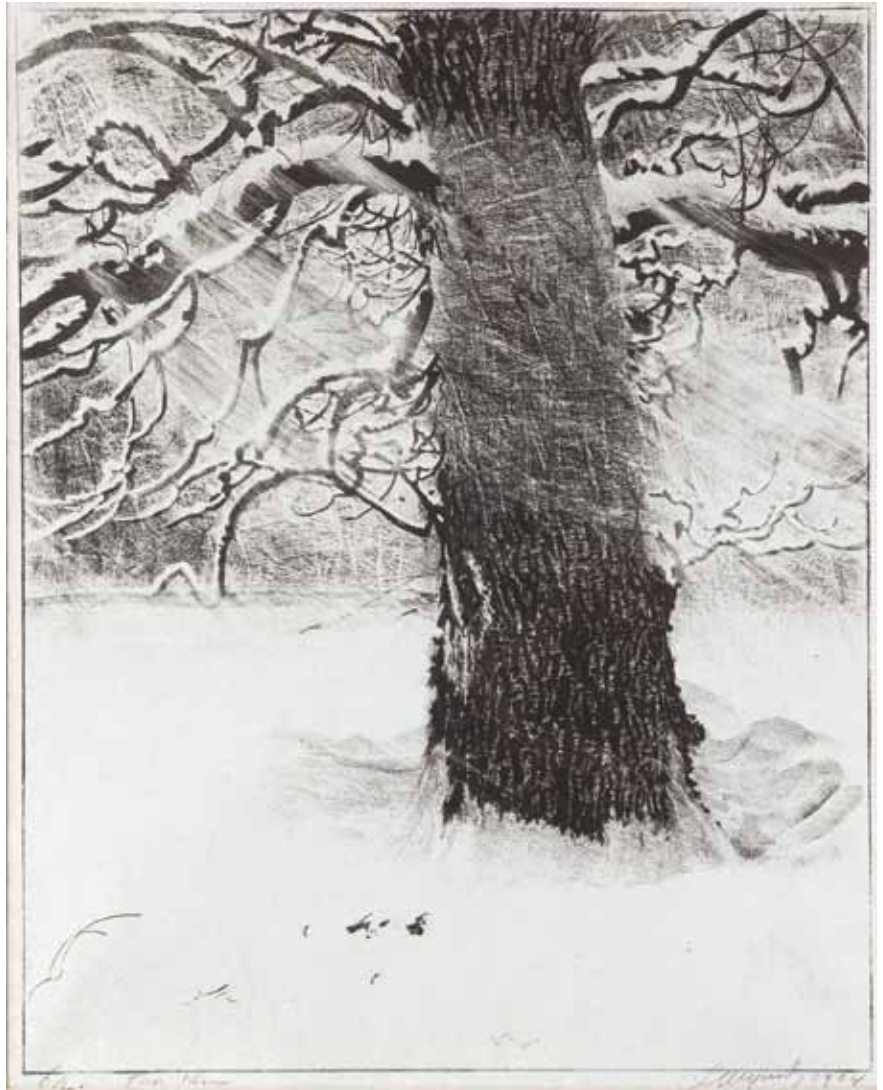
DĄB, 1924 R.

litografia/papier, 48 x 39 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany ołówkiem p. d.: 'L.  
Wyczółkowski 1924', l. d.: '6/L. Tusz Kreda'

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €



22

## Stanisław Noakowski

(1867 Nieszawa k. Aleksandrowa Kujawskiego -  
1928 Warszawa)

SALA POD PTAKAMI NA WAWELU

tusz, akwarela/papier, 39,5 x 50 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany l. d.: 'S. Noakowski'

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €





23

## Tadeusz Cieślewski (ojciec)

(1870 Warszawa - 1956 Warszawa)

WIDOK KOŚCIOŁA ŚW. ANNY  
W WARSZAWIE OD STRONY ABSYDY

akwarela/papier, 36 x 24 cm  
(w świetle passe -partout)  
sygnowany p. d.: 'T. Cieślewski'

Cena wywoławcza: 2 400 zł  
~ 600 €



24

## Władysław Chmieleński

(1911 Warszawa - 1979 Warszawa)

„KATEDRA NA WAWELU”

kredka, akwarela/papier, 34 x 25 cm  
(w świetle passe -partout)  
sygnowany p. d.: 'Katedra na  
Wawelu Wł Chmieleński'

Cena wywoławcza: 2 400 zł  
~ 600 €



25

## Mieczysław Szczerbiński

(1900 - 1981)

PEJZAŻ Z CERKWIĄ, 1933 R.

akwarela/papier, 28 x 47 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany l. d.: 'M. Szczerbiński 1933'

Cena wywoławcza: 1 500 zł  
~ 375 €

26

## Jan Erazm Kotowski

(1885 Opatowiczki k. Pińczowa – 1960 Milanówek)

SANNA

olej/tektura, 55 x 102 cm  
sygnowany p. d.: 'Jan Kotowski'

Cena wywoławcza: 4 400 zł  
~ 1 100 €



27

## Czesław Noakowski

XX w.

PYTANIE O DROGĘ

akwarela/papier, 31 x 39,5 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany p. d.: 'C. Noakowski'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €



28

## Adam Batycki

(1886 Przemyśl - 1970 Poznań)

KRAJOBRAZ TATRZAŃSKI, 1960 R.

akwarela/papier, 47 x 68 cm  
sygnowany i datowany p. d.: 'A. Batycki | 1960'

Cena wywoławcza: 3 200 zł  
~ 800 €





29

## Tadeusz Cieślowski (ojciec)

(1870 Warszawa - 1956 Warszawa)

KOŚCIÓŁ FARNY W PIOTRKOWIE

ołówek, akwarela/papier, 34 x 24 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany p. d.: 'T. Cieślowski'

Cena wywoławcza:

2 200 zł

~ 550 €



30

## Ludwik Tyrowicz

(1901 Lwów - 1958 Łódź)

„STARA WARSZAWA”

miedzioryt/papier, 13 x 15,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany śr. d.: 'L. Tyrowicz', l. d.: 'Stara  
Warszawa'

Cena wywoławcza:

600 zł

~ 150 €



31

## Wawrzyniec Chorembski

(1888 Zawichost - 1965 Warszawa)

RZEŻBA W PARKU SASKIM

olej/papier, 23,5 x 16 cm (w świetle oprawy)

sygnowany p. d.: 'W. CHOREMBALSKI'

Cena wywoławcza:

1 200 zł

~ 300 €

32

## Feliks Jabłczyński

(1865 - 1928 Warszawa)

### „RATUSZ W POZNANIU”

grafika – technika własna/papier,  
43 x 31 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany l. d.: 'F Jabłczyński',  
p. d.: 'Ratusz w Poznaniu'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €



33

## Feliks Jabłczyński

(1865 - 1928 Warszawa)

### „PLAC ZAMKOWY”

grafika – technika własna/papier,  
24,5 x 34,5 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany l. d.: 'F Jabłczyński',  
p. d.: 'Plac Zamkowy'

Cena wywoławcza: 1 400 zł  
~ 350 €



34

## Feliks Jabłczyński

(1865 - 1928 Warszawa)

### „STARE MIASTO WARSZAWY”

grafika – technika własna/papier,  
40 x 28 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany l. d.: 'F Jabłczyński',  
p. d.: 'Stare Miasto Warszawy'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €





35



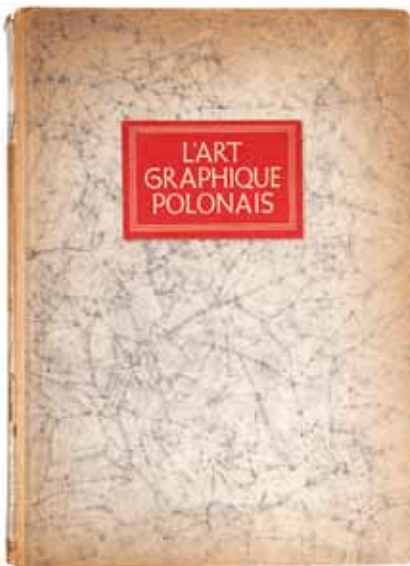
36



37



38



39

35

### Prospekt reklamowy Ford Motor Company

KARETKA TUDOR

druk płaski/papier, 28,5 x 21 cm (arkusz)

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €

36

### Prospekt reklamowy Ford Motor Company

KARETKA TUDOR

druk płaski/papier, 28,5 x 21 cm (arkusz)

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €

37

### Prospekt reklamowy Ford Motor Company

ROADSTER

druk płaski/papier, 28,5 x 21 cm (arkusz)

Cena wywoławcza: 300 zł  
~ 75 €

38

### Józef Mehoffer

(1869 Ropczyce - 1946 Wadowice)

PROJEKT OKŁADKI "SZTUKA POLSKA", 1903 R.

litografia barwna/papier, 38,5 x 28,5 cm  
sygnowany i datowany na płycie l. d.: 'Józef Mehoffer | 1903'

OPIS:

Grafika zrobiona na zamówienie wydawcy H. Altenberga jako okładka albumu "Sztuka Polska. Malarstwo" wydanego we Lwowie w 1903 roku.

Cena wywoławcza: 800 zł  
~ 200 €

39

### L'Art Grafique Polonais

TEKA 40 REPRODUKCJI GRAFIK POLSKICH ARTYSTÓW, 1948 R.

offset/papier, 34 x 24,5 cm  
wydawnictwo Eduard Stichnote, Poczdam  
Autorzy m. in.: E. Bartłomiejczyk, T. Cieślowski, J. Hrynkowski, T. Kulisiewicz, S. Mrożewski, J. Pankiewicz, W. Skoczylas, L. Wyczółkowski

Cena wywoławcza: 400 zł  
~ 100 €

40

## Władysław Zakrzewski

(1903 - 1944)

DWIE WSPÓŁPRAWNE GRAFIKI  
- BELWEDER I POMNIK JANA III  
SOBIESKIEGO

akwaforta/papier, 13,5 x 17 cm i 8 x 6 cm  
(w świetle passe - partout)  
grafika 'Belweder' sygnowana  
p. d.: 'W. Zakrzewski'



Cena wywoławcza: 1 100 zł  
~ 275 €

41

## Hanna Rudzka - Cybisowa

(1897 Mława - 1988 Kraków)

JAMNIK DŁUGOWŁOSY (PIES ARTYSTKI)

ołówki/papier, 14 x 13 cm  
(w świetle passe - partout)  
sygnowany p. d.: 'H. Rudzka'



Cena wywoławcza: 1 400 zł  
~ 350 €

42

## Czesław Rzepiński

(1905 Strusów k. Trembowli - 1995 Kraków)

GŁOWA DZIEWCZYNKI

węgiel/papier, 23 x 15,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'Rzepiński'



Cena wywoławcza: 1 000 zł  
~ 250 €



43

## Jan Wojnarski

(1879 Tarnów - 1937 Kraków)

WG OBRAZU JACKA MALCZEWSKIEGO  
„PORTRET TADEUSZA STRYJEŃSKIEGO”

mezzotinta/papier, 20 x 24,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany na płycie p. d.: 'WOJNARSKI JAN  
SCULPIST', l. d.: 'MALCZEWSKI JACEK PINXIT

1913' oraz p. d. dedykacja: 'Wielce Szanownemu  
panu J. Mehofferowi | w pamięci pracy przy K. P.  
Maryi | i w dowód pełnego szacunku | 12/4 1914  
Tadeusz Stryjeński'

**Cena wywoławcza:**

**2 000 zł**

~ 500 €



44

## Stanisław Kostrzewski

(? Warszawa – 1899 Warszawa)

PORTRET MĘŻCZYZNY W MELONIKU, 1879 R.

olej/papier, 23 x 18 cm (w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany l. d.: 'SK | 79'

ODWROTCIE:

naklejka z pracowni ram M. Weinsteina  
w Warszawie

**Cena wywoławcza:**

**2 000 zł**

~ 500 €



45

## Józef Karmański

(1865 Bursztyn - 1904 Bursztyn)

„GŁÓWKA”, 1899 R.

akwarela, ołówek/papier, śr. 11 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany u dołu: '9 VII 99 JK'

ODWROTCIE:

papierowa nalepka z Salonu Artystycznego  
Feliksa Richlinga w Warszawie z tytułem  
autorskim

**Cena wywoławcza:**

**1 600 zł**

~ 400 €



46

## Antoni Trzeczowski

(1902 Warszawa - 1974 Warszawa)

### W OGNIU WALKI

ołówek/papier, 26,3 x 33,8 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'A Trzeczowski'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €



47

## Antoni Trzeczowski

(1902 Warszawa - 1974 Warszawa)

### POTYCZKA

ołówek/papier, 26,3 x 33,8 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'A Trzeczowski'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €



48

## Karol Kossak

(1895 - 1975)

### POWÓZ KONNY

tusz/papier, 22 x 31,5 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany p. d.: 'K. Kossak'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €





49

### Adam (Abram) Herszaft

(1886 Warszawa – 1942 obóz zagłady Treblinka (?))

KOBIETA W CHUŚCIE

litografia/papier, 31,5 x 20,5 cm  
sygnowany l. d.: 'Adam Herszaft'

Cena wywoławcza: 700 zł  
~ 175 €

50

### Antoni Michalak

(1899 Kozłów Szlacheckim - 1975 Kazimierz Dolny)

ULICZKA, OK. 1925 R.

węgiel/papier 22,5 x 30,5 cm

ODWROCI: potwierdzenie autentyczności

Cena wywoławcza: 2 400 zł  
~ 600 €

51

### Karol Frycz

(1877 Cieszkowy - 1963 Kraków)

„DWIE MAGNIFICENCJE” - ZAPROSZENIE NA SZOPKĘ "ZIEŁONEGO BALONIKA" W JAMIE MICHALIKOWEJ, 1911 R.

autolitografia/papier, 63,5 x 23 cm

LITERATURA:

grafika reprodukowana [w:]  
- J. P. Gawlik, Powrót do Jamy, Kraków 1961, s. 119  
- H. Górski, E. Lipiński, Z dziejów Karykatury polskiej, Warszawa, 1977, s. 143

na zaproszeniu postaci Leona Wyczółkowski i Stanisława Hrabiego Tarnowskiego w togach rektorskich

Cena wywoławcza: 500 zł  
~ 125 €

52

## Antoni Uniechowski

(1903 Wilno - 1976 Warszawa)

UCZTA

tusz/papier, 15,5 x 11 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany p. d.: 'AU'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €



53

## Antoni Uniechowski

(1903 Wilno - 1976 Warszawa)

KOBIETY NA PLAŻY

tusz/papier, 18 x 18 cm (w świetle oprawy)  
sygnowany p. d.: 'AU'

Cena wywoławcza: 1 200 zł  
~ 300 €



54

## Zygmunt Acedański

(1909 Przemyśl - 1991 Gliwice)

„MARTWA NATURA”

akwaforta/papier, 21 x 12,5 cm  
(w świetle passe - partout)  
opisany u dołu: 'Akwaforta - martwa natura  
Zygmunt Acedański'

Cena wywoławcza: 500 zł  
~ 125 €





55

## Zygmunt Landau

(1898 Łódź - 1962 Paryż)

### KOBIETA Z BIAŁĄ MISĄ

technika mieszana/papier, 62 x 46 cm  
sygnowany p. d.: 'Landau'

Cena wywoławcza: 7 500 zł  
~ 1875 €



56

## Chaim Goldberg

(1917 Kazimierz Dolny – 2004 Boca Raton)

### TANIEC

akwarela, tusz/papier, 50,5 x 71 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'Chaim Goldberg'

Cena wywoławcza: 6 000 zł  
~ 1 500 €

57

## Alicja Hohermann

(1902 Warszawa - ok. 1943 obóz zagłady  
Treblinka)

MATKA I CÓRKA, 1932 R.

gwasz/papier, 44,5 x 28,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany  
p. d.: 'Alice Hohermann 32'

Cena wywoławcza: 18 000 zł  
~ 4 500 €



58

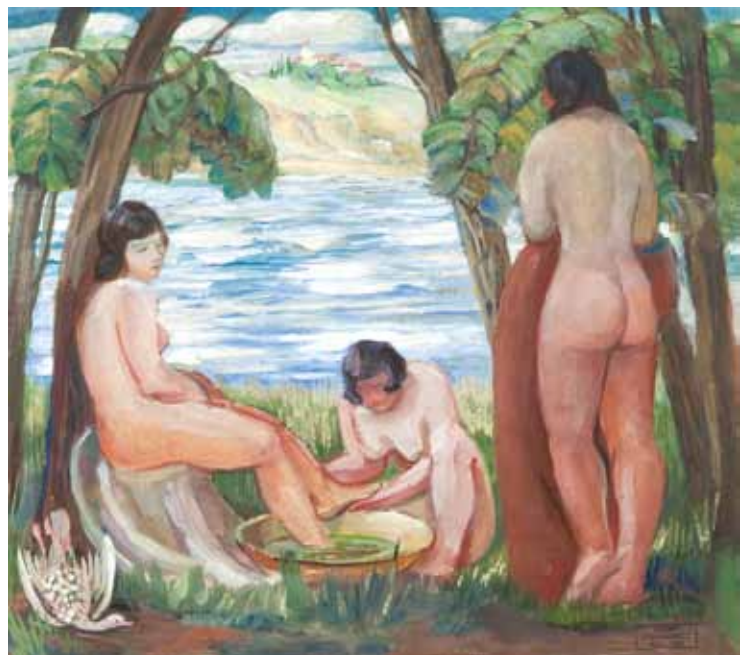
## Zdzisław Cyankiewicz (Cyan)

(1912 Czechowice - 1981 Paryż)

KĄPIĄCE SIĘ

olej/papier, 27 x 29,5 cm  
sygnowany p. d.: pieczętka autorska w  
prostokącie 'ATELIER | CYANKIEWICZ | 1912 –  
1981'

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €





59

## Adolf Milich

(1884 Tyszowice k. Zamościa - 1964 Paryż)

NA PLAŻY

akwarela/papier, 30,5 x 44,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany p. d.: '(...) | Milich'

Cena wywoławcza:

3 000 zł

~ 750 €



60

## Jakub Zucker

(1900 Radom – 1980 Nowy Jork)

CHŁOPIEC

sangwina/papier, 25 x 19,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany l. d.: 'J. Zucker' oraz dedykacja

'To my dear Morris | from Jacques Zucker'

Cena wywoławcza:

800 zł

~ 200 €



61

## Zymunt Józef Menkes

(1896 Lwów - 1986 Riverdale, USA)

KOBIETA Z MANDOLINĄ

olej/papier, 34,5 x 52,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'Menkes'

Cena wywoławcza:

38 000 zł  
~ 9 500 €



62

## Gustaw Gwozdecki

(1880 Warszawa - 1935 Paryż)

### GŁOWA KOBIETY

ołówek/papier, 28,5 x 21,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany l. d.: 'GWOZDECKI'  
oraz p. d. gmerk autorski

Cena wywoławcza: 8 000 zł  
~ 2 000 €



63

## Felicja Pacanowska

(1907 lub 1915 - 2002)

"GŁOWA MĘŻCZYŹNY", 1950 R.

akwaforta/papier, 11/30, 50,5 x 32,5 cm (arkusz)  
opisany i sygnowany poniżej: 'Tête d'Homme  
eau-forte 1950, 11/30, F. Pacanowska'

Cena wywoławcza: 1 000 zł  
~ 250 €



64

## Irena Hassenberg (Reno)

(1884 Warszawa - 1953)

PORTRET PANI COUCHOT, 1939 R.

węgiel/papier, 39,5 x 31 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany l. d.: 'a Mme Couchot | en  
la remerciant pour ses poser | Reno Paris 1939'

Cena wywoławcza: 1 000 zł  
~ 250 €





65

## Mela Muter

(1876 Warszawa – 1967 Paryż)

ULICZKA

akwarela/papier, 48,5 x 33,5 cm

(w świetle passe - partout)

sygnowany l. d.: 'Muter', p. d.: 'Rue de Venise'

Cena wywoławcza:

8 000 zł

~ 2 000 €



66

## Felicja Pacanowska

(1907 lub 1915 - 2002)

"RYBAK Z PROCIDY", OKOŁO 1958 R.

pastel/papier, 56 x 38 cm

ODWROCIE:

opisany ołówkiem w języku francuskim: 'Etude pour "Pêcheur de Procida" | peinture 50 x 100 se trouvant chez mon frère | exposée galerie Gérard Mourgue 1958 | reproduite dans Nr 2 de "Nos artistes" | et sur l'affiche (G. Mourgue)'

Cena wywoławcza: 1 800 zł  
~ 450 €



67

## Jakub Zucker

(1900 Radom – 1980 Nowy Jork)

MĘŻCZYZNA PRZY ARKADACH

pastel/papier, 31 x 24 cm  
(w świetle passe - partout)  
sygnowany p. d.: 'J. ZUCKER'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €



68

## Henryk Hayden

(1883 Warszawa - 1970 Paryż)

ŁODZIE W PORCIE W CHERBOURG

akwarela/papier, 34 x 52 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany l. d.: 'Hayden | Cherbourg'

Cena wywoławcza:

5 000 zł

~ 1 250 €



69

## Bolesław Cybis

(1895 Massandra na Krymie - 1957 Trenton)

PORTRET KOBIETY, PO 1939 R.

pastel/papier, 55 x 40,5 cm  
(w świetle passe - partout)  
sygnowany p. d.: 'B. Cybis'

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €



70

## Bruno Schulz

(1892 Drohobycz – 1942 Drohobycz)

EXLIBRIS STANISŁAWA WEINGARTENA, 1919 R.

litografia/papier, 10,5 x 7,5 cm  
(w świetle passe - partout)  
sygnowany ołówkiem p. d.: 'Bruno Schulz'  
u dołu plamy i drobne uszkodzenia, odwrocicie  
częściowo podklejone taśmą

OPIS:

Scena teatryku z Pierrotem i naga tancerką.  
Stanisław Weingarten – inżynier, mecenas  
i kolekcjoner sztuki, jeden z przyjaciół Brunona  
Schulza.

Cena wywoławcza: 16 000 zł  
~ 4 000 €



71

## Wacław Borowski

(1885 Łódź - 1954 Łódź)

PORTRET ZAMYŚLONEJ

akwaforta, sucha igła/papier, 30 x 22,5 cm  
(w świetle passe - partout)  
sygnowany ołówkiem l. d.: 'W. Borowski'

Cena wywoławcza: 1 000 zł  
~ 250 €

72

## Aniela Cukierówna

(1900 Warszawa - 1944 Warszawa)

GÓRA BONY W KRZEMIĘNCU, 1942 R

drzeworyt/papier, 28 x 33 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany p. d.: 'Aniela Cukierówna',

datowany l. d.: '13/IX 42'

Cena wywoławcza: 1 800 zł  
~ 450 €



73

## Wilhelm Wachtel

(1875 Lwów - 1942)

RODZINA

litografia/papier, 44 x 60 cm

sygnowany: 'W. Wachtel'

OPIS:

Grafika pochodzi z Teki „Pożegnanie Golusa”,

1913 r.

Cena wywoławcza: 900 zł  
~ 225 €



74

## Stefan Rassalski

(1910 Symonów - 1972)

DON KICHOTE

drzeworyt/papier, 29 x 37 cm

sygnowany l. d.: 'St. Rassalski'

Cena wywoławcza: 600 zł  
~ 150 €





75

## Stefan Mrożewski

(1894 Częstochowa - 1975 Walnut Creek, Stany Zjednoczone)

STRZELEC

drzeworyt/papier, 24 x 17,5 cm

sygnowany p. d. ołówkiem: 'S. Mrożewski'

Cena wywoławcza: 1 300 zł  
~ 325 €



76

## Stanisław Ostoja-Chrostowski

(1897 Warszawa – 1947 Warszawa)

PTAK NA ŚNIEGU (WIERZBY)

drzeworyt/papier, 10 x 14 cm

sygnowany l. d.: 'St. O. Chrostowski'

Cena wywoławcza: 900 zł  
~ 225 €



77

## Stanisław Raczyński

(1903 – 1982)

ZBIORY, LATA 30. XX W.

drzeworyt/papier, 27,6 x 22 cm

Cena wywoławcza: 1 600 zł  
~ 400 €

78

## Chaim Goldberg

(1917 Kazimierz Dolny – 2004 Boca Raton)

### W MIASTECZKU

miedzioryt/papier, 69 x 44 cm (odcisk płyty),

79,5 x 53 cm (arkusz)

sygnowany l. d. na płycie: 'CH. GOLDBERG'

oraz p. d. w języku hebrajskim, p. d. ołówkiem:

Chaim Golberg, l. d.: 'A. P.'

**Cena wywoławcza:** 3 000 zł  
~ 750 €



79

## Chaim Goldberg

(1917 Kazimierz Dolny – 2004 Boca Raton)

### SKRZYPEK

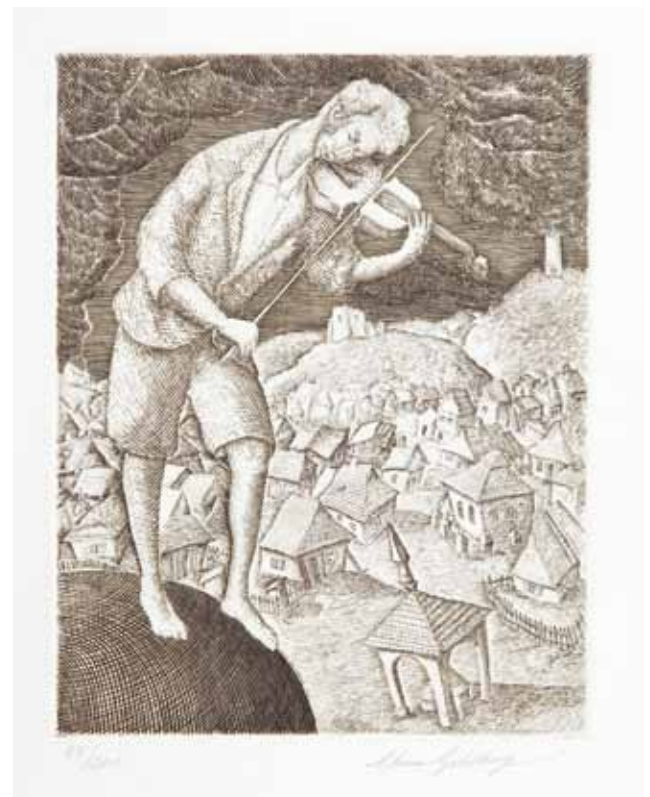
miedzioryt/papier, 29,5 x 23 cm

(odcisk płyty), 57 x 36 cm (arkusz)

sygnowany p. d. ołówkiem: 'Chaim Golberg',

l. d.: '55/200'

**Cena wywoławcza:** 2 200 zł  
~ 550 €





80

## Maja Berezowska

(1898 Baranowicze - 1978 Warszawa)

PRZY PISANIU FRASZEK

akwarela, tusz/papier, 31 x 31,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany śr. d.: 'maja berezowska', p. d.

dedykacja: 'Panu Kulczyckiemu na zadatek | przyjaźni'

Cena wywoławcza:

2 600 zł

~ 650 €



81

## Maja Berezowska

(1898 Baranowicze - 1978 Warszawa)

SCENA EROTYCZNA, 1954 R.

akwarela, tusz/papier, 37 x 26,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany u dołu:

'maja berezowska 54'

Cena wywoławcza:

2 000 zł

~ 500 €



82

## Ludwik Maciąg

(1920 Kraków - 2007 Gulczewo)

W STADNINIE, 1986 R.

olej/tektura, 44,5 x 64,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany na awersie l. d.: 'L. M.' oraz

na rewersie p. d.: 'Maciąg 1986'

ODWROCIE:

na rewersie – obraz „Korń”

Cena wywoławcza: 5 000 zł  
~ 1 250 €



83

## Jerzy Janisch

(1901 Gródek Jagielloński – 1962 Warszawa)

WRÓŻKA, 1954 R.

gwasz/papier, 68 x 39 cm (w świetle oprawy)

sygnowany i datowany p. d.: 'Janisch 54'

Cena wywoławcza: 2600 zł  
~ 650 €





84

## Stasys Eidrigevicius

(ur. 1949 r., Medinskaiai na Litwie)

TWARZ

pastel/papier, 41 x 28,5 cm  
sygnowany p. d.: 'Stasys'

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €



85

## Stasys Eidrigevicius

(ur. 1949 r., Medinskaiai na Litwie)

DZIECKO W CZERWONYM PŁASZCZYKU

pastel/papier, 63 x 44 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. d.: 'Stasys'

Cena wywoławcza: 8 000 zł  
~ 2 000 €



86

## Felicja Pacanowska

(1907 lub 1915 - 2002)

WNĘTRZE, 1973 R.

tinta, wycisk/papier, 76 x 56 cm (arkusz)  
sygnowany ołówkiem l. d.: 'EA III/VIII  
F. Pacanowska', datowany wewnątrz  
przedstawienia: '3. 9. 1973'

Cena wywoławcza: 1 600 zł  
~ 400 €

87

## Henryk Czeźnik

(ur. 1951 r., Sopot)

KOMPOZYCJA, 2002 R.

technika mieszana/papier, 70 x 100,5 cm  
sygnowany i datowany p. d.: 'H Czeźnik 2002'

Cena wywoławcza: 2 200 zł  
~ 550 €



88

## Halina Chrostowska

(1929 Warszawa – 1990 Warszawa)

„FIGURA RÓŻOWA III”, 1980 R.

technika własna/papier, 58 x 70,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany ołówkiem p. d.:  
'Chrostowska 80', tytuł i. d. tytuł autorski

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €



89

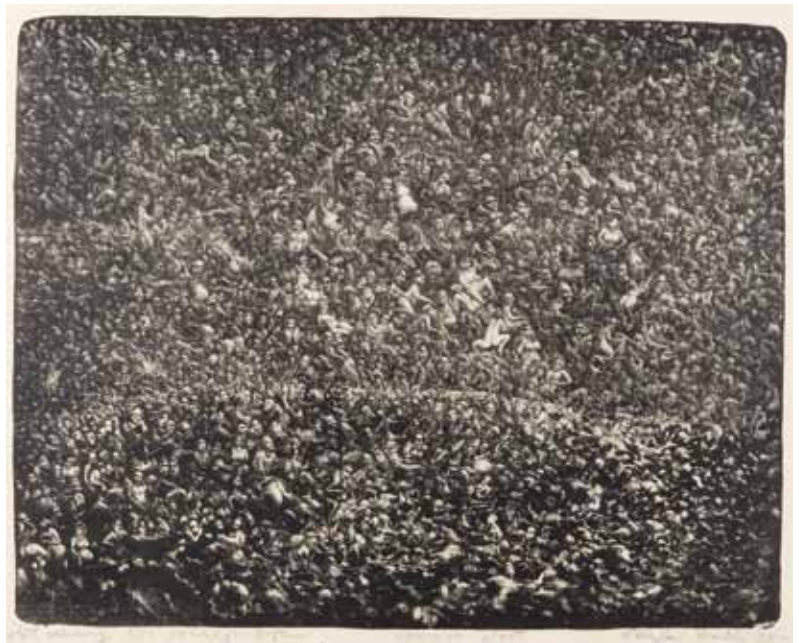
## Władysław Winięcki

(ur. 1941 r., Kutno)

"PORTRET RODZINNY", 1975 R.

litografia/papier, 8/10, 37 x 45 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany p. d.: 'Władysław Winięcki  
1975' oraz opisany l. d.: 'Portret rodzinny 8/10  
litografia'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €





90

## Jerzy Stajuda

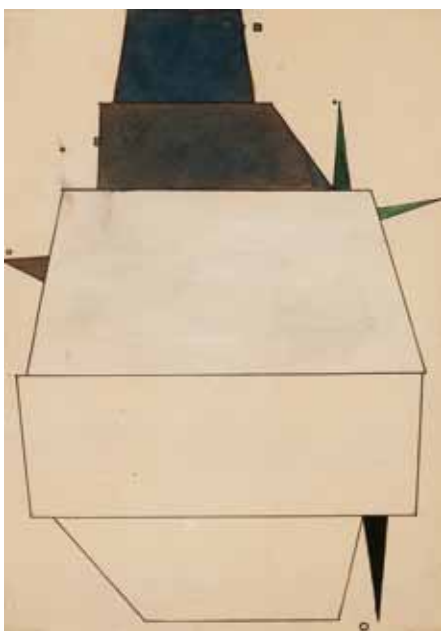
(1936 Warszawa - 1992 Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 1988 R.

akwarela, ołówek/papier, 42 x 29,5 cm (arkusz)

sygnowany i datowany ołówkiem p. d.: 'Jerzy Stajuda 88', l. d.: '1409'

Cena wywoławcza: 1 000 zł  
~ 250 €



91

## Jerzy Nowosielski

(1923 Kraków - 2011 Kraków)

KOMPOZYCJA GEOMETRYCZNA

tusz, akwarela/papier, 33,5 x 23,5 cm (arkusz)

Cena wywoławcza: 10 000 zł  
~ 2 500 €



92

## Stefan Suberlak

(1928 - 1994)

"GÓRAL II", 1967 R.

litografia/papier, 80/150, 72 x 55,5 cm

sygnowany i datowany p. d.: 'Suberlak S 1967'

(sygnatura powtórzona na płycie wraz z tytułem autorskim i opisem)

Cena wywoławcza: 1 500 zł  
~ 375 €



93

## Jerzy Tchorzewski

(1928 Siedlce - 1999 Warszawa)

„PRZESTRZEŃ”, 1981 R.

akwarela, akryl/papier, 46,5 x 67 cm  
sygnowany i datowany l. d.: 'J Tchorzewski 81'

Cena wywoławcza: 15 000 zł  
~ 3 750 €



94

## Zbigniew Makowski

(ur. 1930 r., Warszawa)

"...JEDEN Z TYCH WIELKICH OBRAZÓW...",  
1975 R.

gwasz/papier, 27 x 37,5 cm

(w świetle passe-partout)

sygnowany, datowany i opisany u góry:

'... une de ces grandes images... Zbigniew  
Makowski VIII 1975'

Cena wywoławcza:

6 000 zł

~ 1 500 €



95

## Rajmund Ziemiński

(1930 Radom - Warszawa 2005)

ABSTRAKCYJA, 1960 R.

tusz, gwasz, akwarela/tektura,

98 x 69 cm (w świetle passe-partout)

sygnowany i datowany p. d.: 'Rajmund Ziemiński '60'

Cena wywoławcza:

12 000 zł

~ 3 000 €



96

## Stefan Gierowski

(ur. 1925 r., Częstochowa)

BEZ TYTUŁU, 1995 R.

akwarela/papier, 75 x 52,5 cm  
sygnowany i datowany p. d.: 'S. Gierowski 95'

Cena wywoławcza: 8 000 zł  
~ 2 000 €



97

## Franciszek Starowieyski

(1930 Bratkówka koło Krosna - 2009 Warszawa)

"GEOMETRIA PLAM NIEBIESKICH", 1691 R.  
(1991 R.)

sangwina, pastel/papier, 32,5 x 50 cm  
sygnowany i datowany śr. d.: 'F. Starowieyski  
1691' oraz l. d. tytuł autorski

Cena wywoławcza: 7 000 zł  
~ 1 750 €



98

## Tomasz Sętowski

(ur. 1961 r., Częstochowa)

"KRÓLOWA"

akwaforta/papier, 32 x 25 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i opisany l. d.: 'T. Sętowski  
"Królowa" akwaforta E/A'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €



99

## Tomasz Sętowski

(ur. 1961 r., Częstochowa)

"OCEANICZNY KONCERT"

akwaforta/papier, 24 x 28,5 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany i opisany l. d.: 'T. Sętowski  
"Oceaniczny koncert" akwaforta EH'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €



100

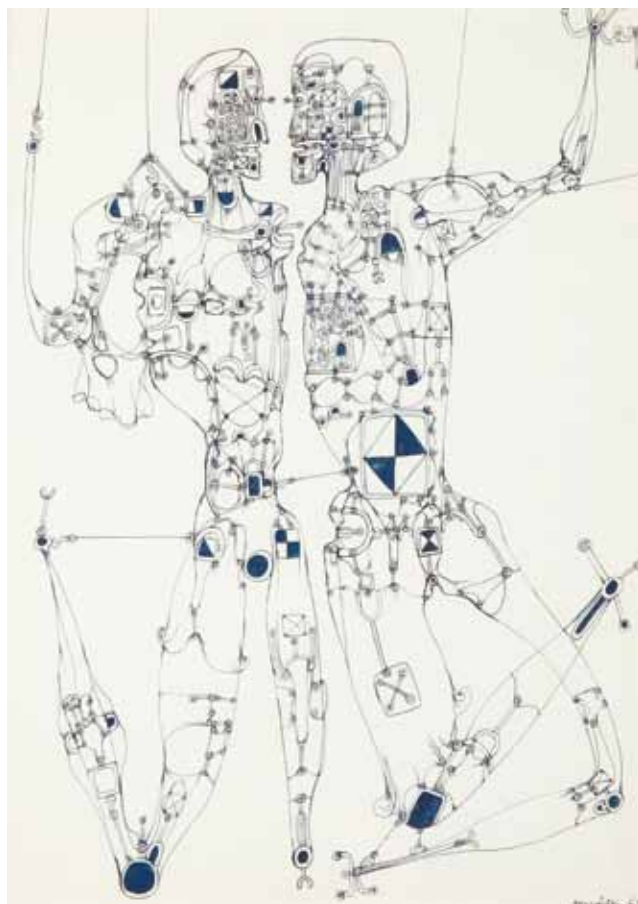
## Zdzisław Beksiński

(1929 Sanok - 2005 Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 1963 R.

tusz/papier, 31 x 22 cm (w świetle passe-partout)  
sygnowany i datowany p. d.: 'Beksiński 63'

Cena wywoławcza: 18 000 zł  
~ 4 500 €



101

## Zdzisław Beksiński

(1929 Sanok - 2005 Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 1963 R.

ołówek/papier, 31 x 22 cm  
sygnowany i datowany p. d.: 'Beksiński 63'

Cena wywoławcza: 18 000 zł  
~ 4 500 €





104



102

102

### Jerzy Nowosielski

(1923 Kraków – 2011 Kraków)

CERKIEW, 1997 R.

serigrafia/papier, 91,5 x 70 cm

sygnowany i datowany ołówkiem p. d.: 'Jerzy Nowosielski', l. d.: '37/50'

Cena wywoławcza: 3 400 zł  
~ 850 €

104

### Jerzy Nowosielski

(1923 Kraków – 2011 Kraków)

BEZ TYTUŁU, 1967 R. (JELONKI)

ołówek, tempera/papier 39,1 x 8,5 cm  
(w świetle passe – partout)

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €



103

103

### Jerzy Nowosielski

(1923 Kraków – 2011 Kraków)

AKT, 1997 R.

serigrafia/papier, 86,5 x 70 cm

sygnowany i datowany ołówkiem p. d.: 'Jerzy Nowosielski 1997 r.', l. d.: '29/64'

Cena wywoławcza: 3 600 zł  
~ 900 €

105

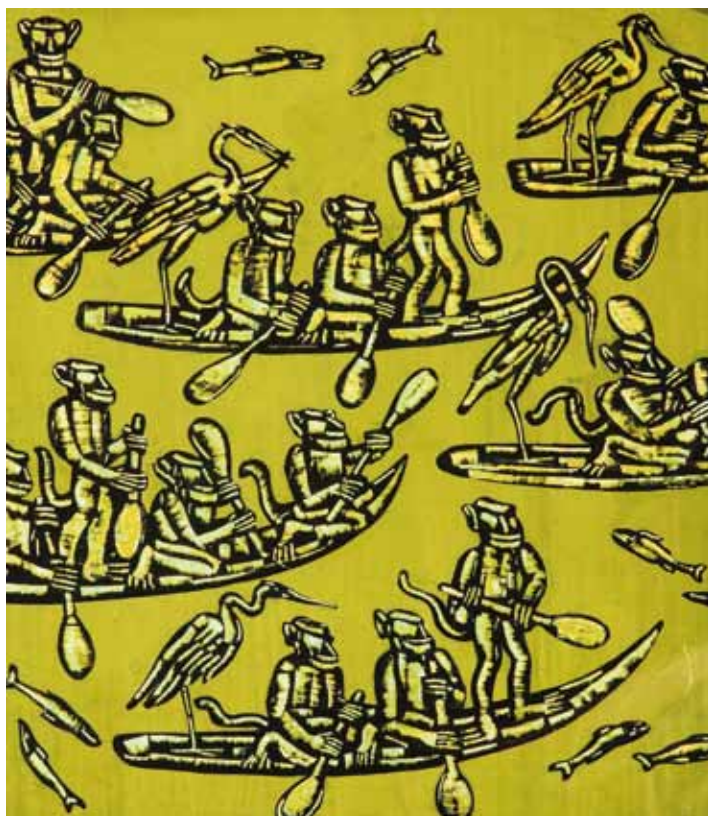
## Roman Opałka

(1931 Abbeville, Francja – 2011 Rzym)

PROJEKT ILUSTRACJI DO „SKAMIEŃIAŁY  
STATEK – BAŚNIE MALAJSKIE” ROBERTA  
STILLERA

gwasz/papier, tusz, 23,5 x 20 cm  
(w świetle passe-partout)

Cena wywoławcza: 4 000 zł  
~ 1 000 €



106

## Jan Młodożeniec

(1929 Warszawa - 2000 Warszawa)

"JAZZ"

tempera/papier, 50 x 34 cm  
(w świetle passe-partout)  
sygnowany p. g.: 'JAN MŁODOŻENIEC'

Cena wywoławcza: 3 600 zł  
~ 900 €





107

## Ludwik Maciąg

(1920 Kraków – 2007 Gulczewo)

DŻOKEJ

drzeworyt/papier, 25 x 13,5 cm  
(w świetle passe – partout)  
sygnowany i. d. ołówkiem: 'LMaciąg'

Cena wywoławcza: 1 500 zł  
~ 375 €

108

## Ludwik Maciąg

(1920 Kraków – 2007 Gulczewo)

JEŹDZIEC Z LUZAKIEM

drzeworyt/papier, 19,5 x 16 cm  
(w świetle passe – partout)  
sygnowany i. d. ołówkiem: 'LMaciąg'

Cena wywoławcza: 1 500 zł  
~ 375 €



109

## Zbigniew Makowski

(ur. 1930 r., Warszawa)

PORTRET KOBIETY, 1956 R.

kredka/papier, 33 x 24 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany śr. d.: 'Z. Makowski 56'

Cena wywoławcza: 1 500 zł  
~ 375 €



110

## Zbigniew Makowski

(ur. 1930 r., Warszawa)

DZIECKO Z ZABAWKAMI, 1956 R.

tusz/papier, 33 x 24 cm (arkusz)  
sygnowany i datowany i. d.: 'ZM II. 1956 r.'

Cena wywoławcza: 2 000 zł  
~ 500 €

111

## Jerzy Flisak

(1930 – 2008 Warszawa)

RYSUNEK SATYRYCZNY

tusz/papier, 20,5 x 29,5 cm  
(w świetle passe – partout)  
sygnowany inicjałem p. d.: 'F'

Cena wywoławcza: 500 zł  
~ 125 €



112

## Jerzy Flisak

(1930 – 2008 Warszawa)

„CON INFLATIO FURIOSO”

tusz, akwarela/papier, 37 x 29,5 cm  
(w świetle passe – partout)  
sygnowany inicjałem p. d.: 'F',  
opisany u góry: 'Con inflatio furioso'

Cena wywoławcza: 500 zł  
~ 125 €



113

## Edward Dwurnik

(ur. 1943 r., Radzymin)

„WARSZAWA POWIŚLE - WYBRZEŻE  
KOŚCIUSZKOWSKIE”, 1974 R.

ołówek/tektura, 35 x 50 cm  
sygnowany i datowany l. d.: 'E. Dwurnik  
23.IV.74', p. d.: 'Warszawa | Powiśle - Wybrzeże  
Kościuszkowskie'

Cena wywoławcza: 2 800 zł  
~ 700 €



**1. Oferta aukcyjna.**

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzchnie obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawa do ich rozporządzenia, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewni fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewni, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

**2. Osobisty udział w aukcji.**

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

**3. Licytacje w imieniu klienta.**

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej [http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie\\_licytacji.pdf](http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf). W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Formularz należy przesłać faksem, pocztą lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dzień przed dniem aukcji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

**4. Licytacje telefoniczne.**

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego łączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

**5. Przebieg aukcji.**

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie jest ono wyższe niż 10%. Tabele postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych umieszczono na końcu regulaminu. Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60 – 100 obiektów na godzinę.

**6. Cena wywoławcza.**

Cena zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest ceną wywoławczą i jest zarazem ceną minimalną, poniżej której Dom Aukcyjny nie może sprzedać obiektu, z zastrzeżeniem możliwości zawierania transakcji warunkowych, o których mowa w punkcie 7 poniżej. Dom Aukcyjny nie stosuje cen rezerwowych, co oznacza, że każda transakcja zawarta za cenę wywoławczą lub wyższą jest transakcją ostateczną.

**7. Transakcje warunkowe.**

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie na aukcji transakcji warunkowej. W przypadku braku zainteresowania uczestników aukcji obiektem w cenie wywoławczej, Aukcjoner ma możliwość zaofiarowania obiektu na licytacji po obniżonej cenie (zwyczajowo nie więcej niż 25%). W przypadku zainteresowania uczestników aukcji obiektem poniżej ceny wywoławczej zawierana jest transakcja warunkowa, która dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w imieniu nabywcy negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w ciągu pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany.

**8. Opłata aukcyjna i podatek VAT.**

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

**9. Płatności.**

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku BPH pomniejszonym o 3%.

Karty Kredytowe:

Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe:

**MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron**  
**Przelew bankowy na rachunek:**  
**DESA UNICUM SP. Z O. O.**  
**ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa**  
**Bank BPH Spółka Akcyjna**  
**03 1060 0076 0000 3200 0131 9366**

**10. Odstąpienie od umowy.**

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

**11. Przejście własności obiektu.**

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

**12. Odbiór obiektów.**

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

**13. Reklamacje.**

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

**14. Obowiązujące przepisy prawa.**

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

**TABELA POSTĄPIEŃ**

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 500 000	5 000
500 000 – 1 000 000	10 000



## **Od ponad dwóch lat DESA Unicum współpracuje z Kancelarią Radcy Prawnego Małgorzaty Sobol.**

Spośród dużej liczby kancelarii prawniczych działających na rynku Desa Unicum wybrała tę kancelarię, ponieważ interesuje ją szeroko rozumiana dziedzina art & business, w której działa DESA Unicum.

Innymi obszarami działalności Kancelarii jest prawo autorskie, a także kompleksowa obsługa rynku nieruchomości, w tym najem instytucjonalny i prawo budowlane, oraz prawo gospodarcze i korporacyjne.

Kancelaria Małgorzaty Sobol dynamicznie się rozwija, stąd zainteresowanie ze strony kolejnych klientów. Są nimi zarówno małe i średnie przedsiębiorstwa, jak i wiodące na poszczególnych rynkach polskie, zagraniczne i międzynarodowe podmioty gospodarcze oraz inne kancelarie prawnicze.

Kancelaria samodzielnie działa już od kilku lat, a od 2006 r. – jako pierwsi zorganizowani prawnicy – rozszerzyła działalność na Wielką Brytanię. Kancelaria jest członkiem Brytyjsko-Polskiej Izby Handlowej (BPCC).



# Rafał Olbiński Malarstwo

12 września – 3 października 2011

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand  
Pl. Konstytucji 2, Warszawa  
[www.desa.pl](http://www.desa.pl)

patroni  **rp.pl**

 **FOTORZEPA**  
AGENCJA FOTOGRAFICZNA

**Forbes.pl**



Jan Sawka „Witch Way”, 1981 r. olej/tektura, 120 x 100 cm



# Aukcja Sztuki Współczesnej

## 22 września 2011, godz. 19

Wystawa obiektów aukcyjnych 12-22 września 2011



Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa  
[www.desa.pl](http://www.desa.pl)

ZLECENIE LICYTACJI



**DESA UNICUM Sp. z o. o.**  
 ul. Marszałkowska 34-50  
 00-554 Warszawa  
 tel.: 22 584 95 25  
 faks: 22 584 95 26  
 e-mail: biuro@desa.pl

**Aukcja prac na papierze**  
**15 września 2011, godz. 19**

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

IMIĘ \_\_\_\_\_ NAZWISKO \_\_\_\_\_

ADRES (miasto, ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy) \_\_\_\_\_

NR DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_ FAKS \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_ NIP (DLA FIRM) \_\_\_\_\_

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych emailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

PROSZĘ O LICYTACJĘ NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

**Zlecenie licytacji z limitem**

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o .....% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

**Zlecenie telefoniczne**

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

**Numer telefonu do licytacji** \_\_\_\_\_

**Należność za zakupiony obiekt**

- Wpłać na konto bankowe  
 Bank BPH Spółka Akcyjna 03 1060 0076 0000 3200 0131 9366
- Wpłać w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11 – 19)

**Faktura**

- Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:
- Telefonicznie  faksem  listownie  e-mailem
  - Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

**Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:**

Zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym. Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji. W szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji. Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych przeze mnie Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych

w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia przez Desę Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum, że dane osobowe podane w niniejszym formularzu służyć będą wykonywaniu umowy i nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw oraz w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum o prawie wglądu do swoich danych w siedzibie Desy Unicum oraz prawie do ich poprawienia, a także do żądania zaprzestania ich przetwarzania ze względu na szczególną sytuację.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

IMIĘ I NAZWISKO \_\_\_\_\_

DATA I PODPIS \_\_\_\_\_





*Buczynski*  
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok.U6 02-524 Warszawa  
Tel/Fax:(022) 40 33 000, Mob: +48 795 120 553  
info@buczynski-tailoring.pl  
Poniedziałek - Piątek 11-19, Sobota 11-15  
oraz po telefonicznym umówieniu  
www.buczynski-tailoring.pl

Szycie na miarę: garnitury, kostiumy, płaszcze, koszule...



DOM AUKCYJNY **DESA UNICUM** ul. Marszałkowska 34-50 00-554 Warszawa

[WWW.DESA.PL](http://WWW.DESA.PL)



Cena 19 zł (z 5 % VAT)