



# Aukcja plakatu

27 PAŹDZIERNIKA 2011

cena: 9 zł (z 5% VAT)



**de  
sa**  
UNICUM



WILNO

# 4 Aukcja plakatu

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50  
27 PAŹDZIERNIKA 2011 • GODZ. 19

WYSTAWY OBIEKTÓW AUKCYJNYCH:

w siedzibie DOMU AUKCYJNEGO DESA UNICUM,  
Warszawa, ul. Marszałkowska 34-50  
od 17 października do 27 października 2011  
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19  
sobota w godzinach od 11 do 16

# DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50  
00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 25  
fax. 22 584 95 26  
biuro@desa.pl  
www.desa.pl



**Juliusz Windorbski**  
*Prezes Zarządu*  
tel. 22 584 95 25  
j.windorbski@desa.pl



**Jan Koszutski**  
*Członek Zarządu*  
*Dyrektor Domu Aukcyjnego*  
tel. 22 584 95 24  
j.koszutski@desa.pl



**Adam Chelstowski**  
*Dyrektor Sieci Galerii*  
22 584 95 33  
a.chelstowski@desa.pl



**Michał Olszewski**  
*Dyrektor Sieci Sprzedaży*  
22 584 95 40  
m.olszewski@desa.pl



**Iza Rusiniak**  
*Dyrektor Działu Sztuki*  
*Współczesnej*  
22 621 96 56  
i.rusiniak@desa.pl

## Dział Księgowości

Główna Księgowość  
Małgorzata Kulma  
tel. 22 584 95 20  
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk  
tel. 22 584 95 22  
m.ulejczyk@desa.pl

## Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka  
tel. 22 584 95 23  
u.przepiorka@desa.pl

## Dział Prawny

Krystian Owczarek  
tel. 22 584 95 29  
k.owczarek@desa.pl

## Prenumerata i zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska  
tel. 22 584 95 34  
fax. 22 584 95 26  
k.lopusinska@desa.pl

## Marketing i Promocja

Maria Bąk  
tel. 22 584 95 25  
m.bak@desa.pl

## Public Relations

FineArt Communication  
Magdalena Żuk  
tel. 22 465 23 74  
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo  
tel. 22 465 23 74  
mpeliwo@fineart-com.pl



## Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50  
00-554 Warszawa  
marszalkowska@desa.pl



**Karolina Łopusińska**  
*Kierownik Galerii*  
22 584 95 34  
k.lopusinska@desa.pl



**Aleksandra  
Łukaszewska**  
22 584 95 35  
a.lukaszewska@desa.pl



**Kornelia  
Sasanka-Lichočka**  
22 584 95 36  
k.sasanka-lichocka@desa.pl



**Zuzanna Muża-Grzenia**  
22 584 95 41  
z.muza-grzenia@desa.pl



**Marta Rydzińska**  
22 584 95 41  
m.rydzińska@desa.pl

## Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48  
00-363 Warszawa  
tel. 22 826 44 66  
bizuteria@desa.pl



**Grażyna Kobyłecka**  
*Kierownik Galerii*  
bizuteria@desa.pl



**Beata Paluch**  
b.paluch@desa.pl



**Jerzy Lewiński**  
*Ekspert gemmolog*  
j.lewinski@desa.pl

## Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
tel. 22 621 66 69  
marchand@desa.pl



**Małgorzata Lemanek**  
*Kierownik Galerii*  
m.lemanek@desa.pl



**Agata Szkup**  
a.szkup@desa.pl

## Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2  
00-552 Warszawa  
wyceny@desa.pl



**Joanna Tarnawska**  
*Kierownik Działu Przyjęć*  
22 584 95 31  
j.tarnawska@desa.pl



**Maria Pierzchała**  
22 584 95 30  
m.pierzchala@desa.pl



**Magdalena Kuś**  
22 584 95 30  
m.kus@desa.pl

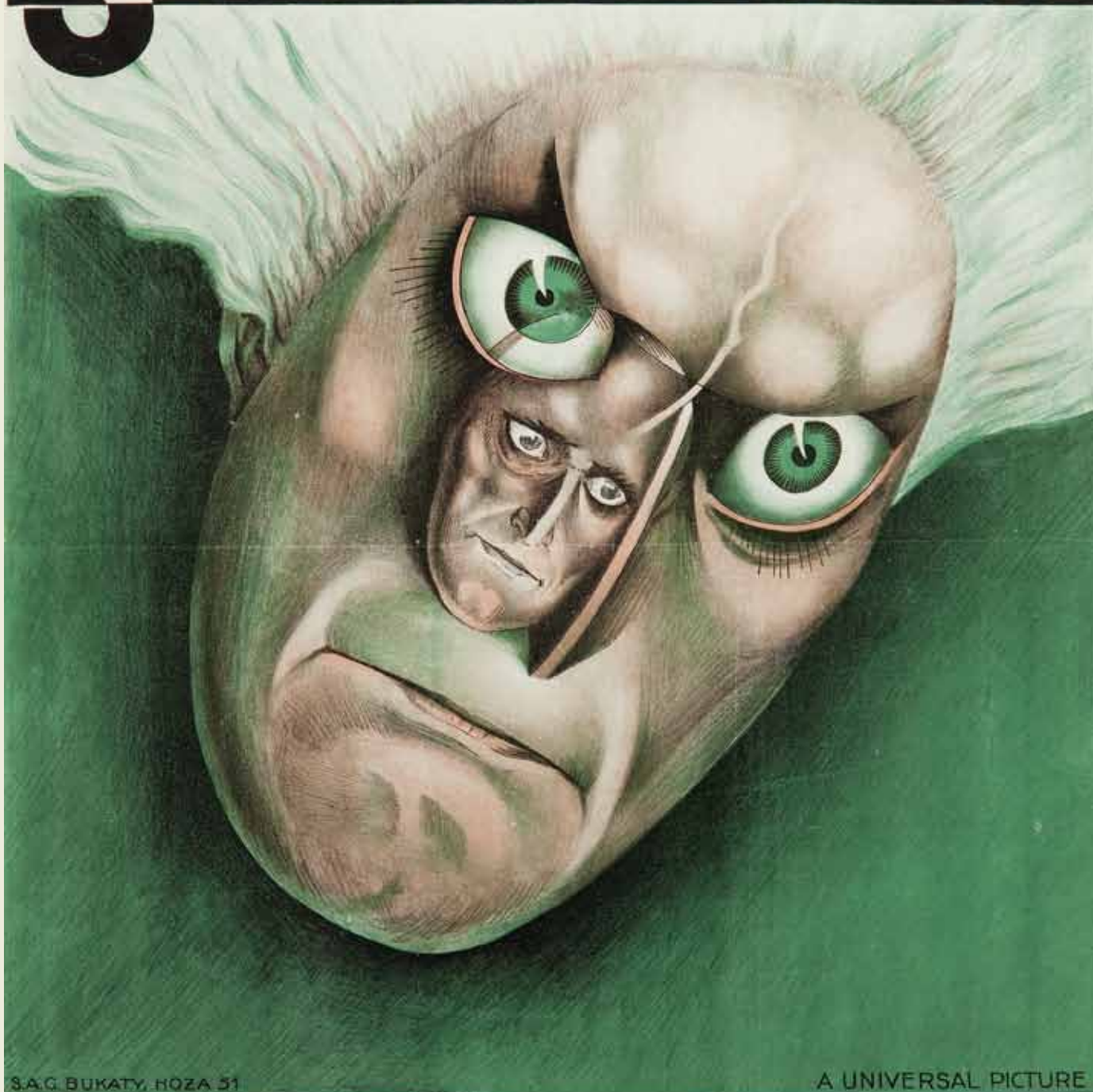


**Marcin Koniak**  
*Fotograf*  
22 621 96 56  
m.koniak@desa.pl



**Marek Rygiel**  
22 584 95 30  
m.rygiel@desa.pl

NAJWIĘKSZA  
SENSACJA ŚWIATA



S.A.G. BUKATY, HOZA 51

A UNIVERSAL PICTURE

*Testament*  
D-RAMABUZE

## INDEKS

---

Arcrunjan E. <b>48</b>	Kalicki Witold <b>45, 46</b>	Przygodzki J. <b>44</b>
Artysta Nieokreślony <b>12, 24, 28, 35, 41, 52, 63, 65</b>	Kałkus Maciej <b>4</b>	Rechowicz Gabriel <b>58, 72</b>
Bernaciński Aleksander <b>36</b>	Knothe Jan <b>53</b>	Romanowicz Antoni <b>39</b>
Chodorowski Antoni <b>22</b>	Kobyliński Szymon <b>43</b>	Rumiński Tomasz <b>7, 9, 64, 74</b>
Cieślewicz Roman <b>6, 59, 60</b>	Kobzdej Aleksander <b>51</b>	Sawka Jan <b>75</b>
Erol Jakub <b>1, 3, 50</b>	Kokorekin Aleksiej <b>47</b>	Sawka Jan <b>79, 80, 81, 82, 83, 84</b>
Fangor Wojciech <b>56, 69</b>	Krajewski Andrzej <b>86</b>	Skarżyński Jerzy <b>10, 20, 88</b>
Ferster Karol <b>16, 18, 94</b>	Linke Wojciech <b>38</b>	Srokowski Jerzy <b>31, 32, 33, 34, 61, 77</b>
Flisak Jerzy <b>89</b>	Lipiński Eryk <b>14</b>	Stachurski Marian <b>15, 91</b>
Glinicki Michał <b>21</b>	Małecki Stefan <b>67</b>	Starowieyski Franciszek <b>13</b>
Górka Wiktor <b>54, 55</b>	Mann Kazimierz <b>30</b>	Szaybo Rosław <b>40, 68</b>
Gronowski Tadeusz <b>23, 25, 26, 29</b>	Młodożeniec Jan <b>90</b>	Świerzy Waldemar <b>5, 42</b>
Guyski Ewald <b>95</b>	Mosiński Marek <b>66</b>	Tomaszewski Henryk <b>56</b>
Hibner Maciej <b>37, 92, 93, 96</b>	Norblin Stefan <b>27</b>	Trepkowski Tadeusz <b>49</b>
Hilscher Hubert <b>73, 78</b>	Pałka Józef <b>17</b>	Udorowiecki Paweł <b>50</b>
Ihnatowicz Maria <b>87</b>	Pągowski Andrzej <b>2</b>	Waszewska Alicja <b>42</b>
Janowski Witold <b>76</b>	Pieczykolan Zbigniew <b>62</b>	Waszewski Zbigniew <b>57</b>
Jura Tomasz <b>62</b>	Piekarski Michał <b>21</b>	Wieczorek-Heidrich Maria <b>19</b>
Kaja Zbigniew <b>17, 71</b>	Piwoński Andrzej <b>8</b>	Zahorski Lech <b>70</b>
	Procka Elżbieta <b>11</b>	Żbikowski Maciej <b>85</b>

OKŁADKA    poz. 25    Tadeusz Gronowski, Papierosy obstalunkowe  
II OKŁADKA    poz. 27    Stefan Norblin, Wilno  
STR. 4    poz. 24    Artysta nieokreślony, Testament doktora Mabuze





1  
**Jakub Erol**  
(ur. 1941 r., Zamość)

W PUSTYNI I W PUSZCZY, 1973 R.

offset/papier, 83 x 58 cm  
sygn. p.śr.: 'Erol 7.73'

Cena wywoławcza: 150 zł

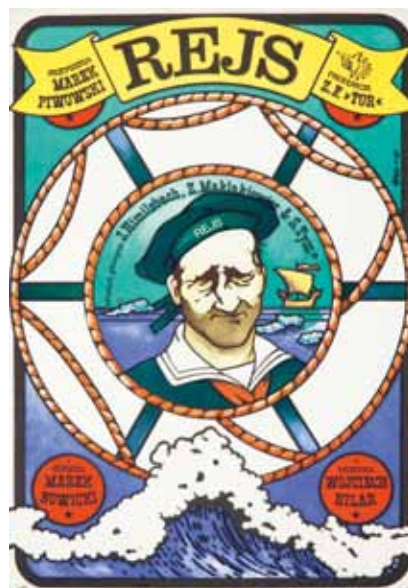


2  
**Andrzej Pałowski**  
(ur. 1953 r., Warszawa)

MIŚ, 1981 R.

offset/papier, 45,5 x 33 cm  
sygn. p.d.: 'A.Pałowski'

Cena wywoławcza: 200 zł

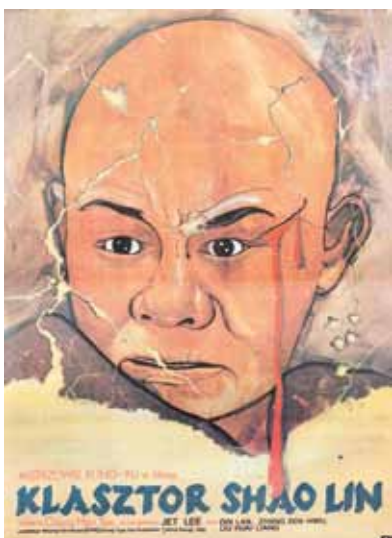


3  
**Jakub Erol**  
(ur. 1941 r., Zamość)

REJS, 1981 R.

offset/papier, 49 x 33 cm  
sygn. i dat. p.g.: 'Erol.VI.81'

Cena wywoławcza: 200 zł



4  
**Maciej Kałkus**

KLASZTOR SHAOLIN, 1984 R.

offset/papier, 93 x 67 cm  
sygn. i dat. śr.: 'M.Kałkus 84'

Cena wywoławcza: 150 zł



5  
**Waldemar Świerzy**  
(ur. 1931 r., Katowice)

BOHATER ROKU, 1986 R.

offset/papier, 95 x 67 cm  
sygn. l.śr.: 'Świerzy'

Cena wywoławcza: 180 zł



6  
**Roman Cieśliewicz**  
(1930 Lwów – 1996 Paryż)

SCENERIA ZIMOWA, 1969 R.

offset/papier naklejony na tekturę, 85 x 59 cm  
sygn. i dat. l.śr.: 'R.Cieśliewicz 68'

Cena wywoławcza: 400 zł







13  
**Franciszek Starowieyski**  
 (1930 Bratkówka koło Krosna – 2009 Warszawa)

UPAŁ, 1964 R.

offset/papier, 85 x 58,5 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'F.Starowieyski 64'

Cena wywoławcza: 300 zł



14  
**Eryk Lipiński**  
 (1908 Kraków – 1991)

NIEDZIELNY PORANEK, 1955 R.

offset/papier, 85 x 58,5 cm  
 sygn. i dat. l.g.: 'Eryk Lipiński – 55'

Cena wywoławcza: 350 zł



15  
**Marian Stachurski**  
 (1931 Łazy – 1980)

EWA CHCE SPAĆ, 1958 R.

offset/papier, 85,5 x 58,5 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'M.Stachurski58'

Cena wywoławcza: 200 zł

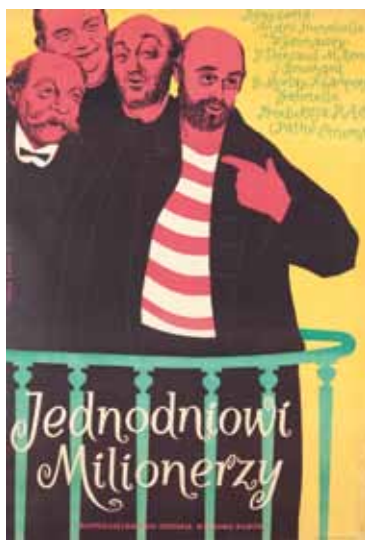


16  
**Karol Ferster "Charlie"**  
 (1902-1986)

MARYNARZU STRZEŻ SIĘ!, 1958 R.

offset/papier, 84,5 x 59 cm  
 sygn. p.d.: 'Charlie'

Cena wywoławcza: 300 zł



17  
**Józef Pałka i Zbigniew Kaja**

JEDNODNIOWI MILIONERZY, 1951 R.

offset/papier, 98 x 67 cm  
 sygn. i dat. l.śr.: 'J. Pałka Z.Kaja 51'

Cena wywoławcza: 250 zł



18  
**Karol Ferster "Charlie"**  
 (1902-1986)

GÓRA TAJEMNIC, 1956 R.

offset/papier, 84,5 x 59 cm  
 sygn. p.śr.: 'Charlie'

Cena wywoławcza: 350 zł





19

## Maria Wieczorek-Heidrich

(ur. 1929 r., Łuniniec)

AWANTURA O BASIĘ, 1959 R.

offset/papier, 58,5 x 85,5 cm  
sygn. p.d.: 'Maria Heidrich'

**Bardzo rzadkie!**

Cena wywoławcza: 500 zł



20

## Jerzy Skarżyński

(1924 Kraków – 2004 Kraków)

RĘKOPIS ZNALEZIONY W SARAGOSSIE, 1964 R.

offset/papier, 57,5 x 81,5 cm  
sygn. i dat. p.d.: 'J.Skarżyński 64'

**Nieczęste!**

Cena wywoławcza: 300 zł



21

## Michał Piekarski, Michał Glinicki

PEGGY SUE WYSZŁA ZA MĄŻ, 1987 R.

offset/papier, 63,5 x 93 cm  
sygn. i dat. p.d.: 'Michał Piekarski '87 /  
foto Michał Glinicki

Cena wywoławcza: 200 zł



22

## Antoni Chodorowski

(1946 Chodory – 1999 Warszawa)

PRZEPRASZAM, CZY TU BIJĄ, 1976 R.

offset/papier, 96,5 x 67,5 cm  
sygn. p.sr.: 'Chodorowski'

Cena wywoławcza: 150 zł





23

## Tadeusz Gronowski

(1894 Warszawa – 1990 Paryż)

WIELKA ZABAWA KOSTIUMOWA, 1917 R.

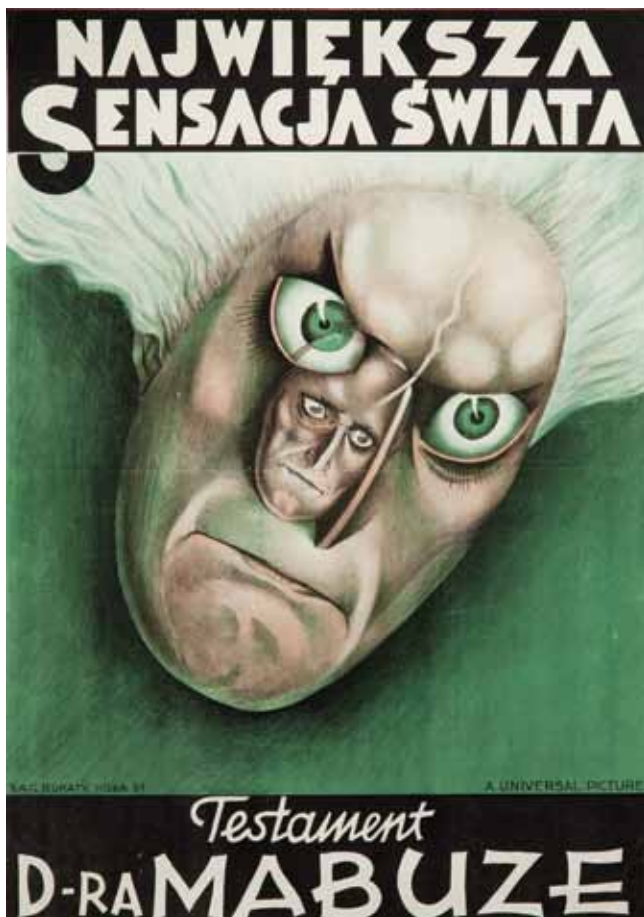
litografia/papier, 91 x 66 cm

Pierwszy zaprojektowany przez artystę plakat.

**Rarytas kolekcjonerski!**

Cena wywoławcza:

15 000 zł



24

## Artysta nieokreślony

TESTAMENT DOKTORA MABUZE, 1933 R.

litografia/papier, 70 x 50 cm

Polski plakat do znanego filmu Fritza Langa,

w którym wykorzystano wzór zagraniczny.

Jeden z najbardziej rozpoznawalnych plakatów

filmowych na świecie.

**Wersja polska jest dużą rzadkością!**

Cena wywoławcza:

7 000 zł

25

## Tadeusz Gronowski

(1894 Warszawa – 1990 Paryż)

PAPIEROSY OBSTALUNKOWE, 1931 R.

litografia/papier, 70 x 50 cm  
sygn. i dat. p.d.: 'Gronowski 31'  
Utrzymana w stylistyce Art Deco znakomita,  
przedwojenna reklama.

**Rzadkie!**

Cena wywoławcza: 8 000 zł



26

## Tadeusz Gronowski

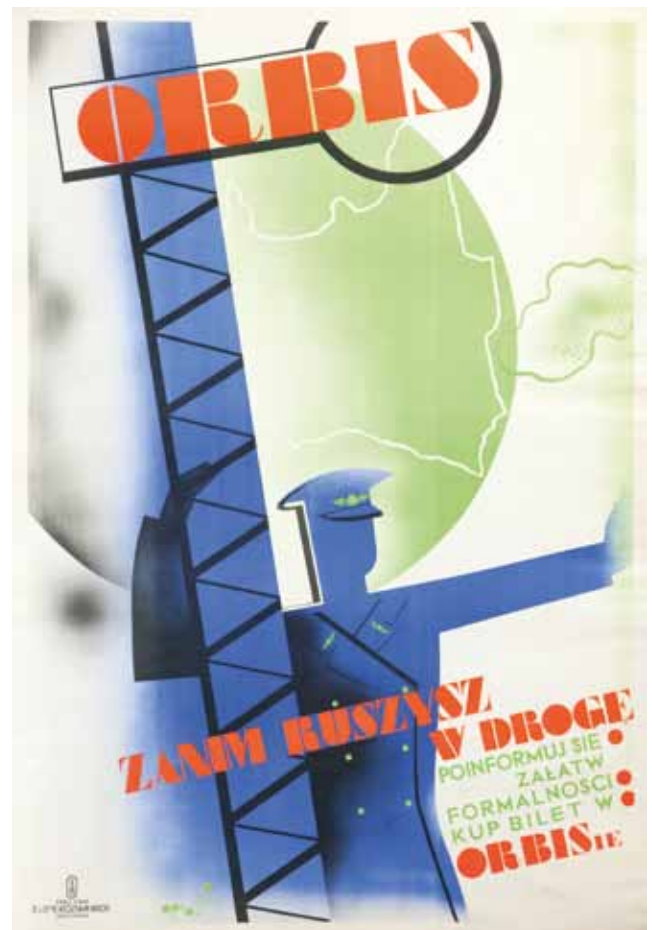
(1894 Warszawa – 1990 Paryż)

ORBIS – ZANIM RUSZYSZ W DROGĘ, 1932 R.

litografia/papier, 100 x 69 cm  
sygn. i dat. l.d.: 'Gronowski 31'  
Od 1928 roku Orbis miał status narodowego  
biura podróży.

**Bardzo rzadki przedwojenny  
plakat reklamowy firmy!**

Cena wywoławcza: 11 000 zł





27

## Stefan Norblin

(1892 Warszawa – 1952 San Francisco)

WILNO, 1929

litografia/papier, 80 x 55 cm  
sygn. l.d.: 'S. Norblin'

Cena wywoławcza:

2 500 zł



28

## Artysta nieokreślony

CAŁY NARÓD BUDUJE SWOJĄ STOLICĘ,  
1950-TE

offset/papier, 100 x 70,5 cm

Cena wywoławcza:

500 zł





29  
**Tadeusz Gronowski**  
 (1894 Warszawa – 1990 Paryż)

WIELKI BALET, 1954 R.

litografia/papier, 86,5 x 61 cm  
 sygn. i dat. p.śr.: 'Gronowski 54'  
**Nieczęste!**

Cena wywoławcza: 400 zł



30  
**Kazimierz Mann**  
 (1910 Lwów – 1975 Warszawa)

ZUR KUR – NACH POLEN, 1939 R.

litografia/papier, 99 x 61,5 cm  
 sygn. p.g.: 'Mann'

Cena wywoławcza: 7 000 zł



31  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

ORBIS VOUS INVITE SUR LE LITTORAL  
 POLONAIS, 1956 R.

offset/papier, 99 x 68 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'J Srokowski 56'

Cena wywoławcza: 400 zł



32  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

BALET – ŚPIEW – MUZYKA, 1956 R.

offset/papier, 85 x 58 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'J Srokowski 56'

Cena wywoławcza: 250 zł



33  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

PÓLSKI ZESPÓŁ TAŃCA, 1957 R.

offset/papier, 99 x 69 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'J. Srokowski 57'

Cena wywoławcza: 450 zł

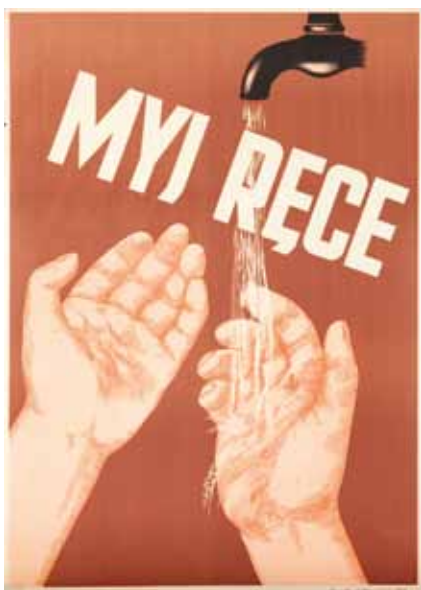


34  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

PÓLSKI ZESPÓŁ TAŃCA (Z ARLEKINEM),  
 1957 R.

offset/papier, 99 x 68 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'J. Srokowski 57'

Cena wywoławcza: 450 zł



35  
**Artysta nieokreślony**

MYJ RĘCE, 1951 R.

offset/papier, 68 x 48,5 cm

Cena wywoławcza: 200 zł



36  
**Aleksander Bernaciński**  
 (1919–1974)

CZYSTOŚĆ TO ZDROWIE, 1954 R.

offset/papier, 68 x 49,5 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'A. Bernaciński 54'

Cena wywoławcza: 150 zł



37  
**Maciej Hibner**  
 (ur. 1931 r., Warszawa)

WSZYSCY OSZCZĘDZAJĄ, 1950/60-TE

offset/papier, 85 x 59 cm  
 sygn. p.sr.: 'Hibner'

Cena wywoławcza: 250 zł



38  
**Bronisław Wojciech Linke**  
 (1906 Dorpat – 1962 Warszawa)

PATRZ OTO SKUTKI PIJAŃSTWA, 1948 R.

offset/papier, 99,5 x 70 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'BWLinke 48'

Cena wywoławcza: 800 zł



39  
**Antoni Romanowicz**  
 (1895–1963)

POTOMSTWO ALKOHOLIKÓW, 1948 R.

offset/papier, 98 x 67,5 cm  
 sygn. i dat. p.sr.: 'A Romanowicz – 48'

Cena wywoławcza: 800 zł



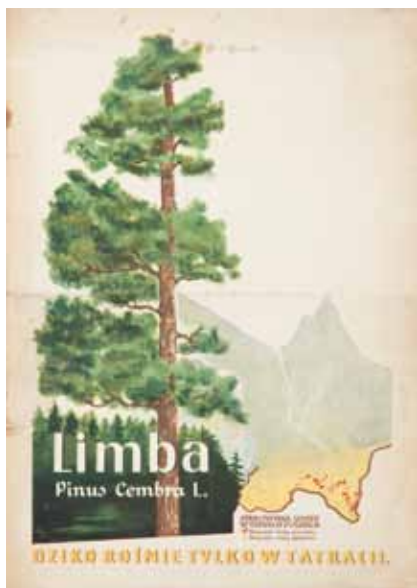
40  
**Rosław Szaybo**  
 (ur. 1933 r., Poznań)

GŁÓWNY SPOŁECZNY KOMITET PRZECIWAŁKOHOLOWY, 1962 R.

offset/papier, 83,5 x 58,5 cm  
 sygn. i dat. l.g.: 'Rosław Szaybo 62'

Cena wywoławcza: 150 zł





41  
**Artysta nieokreślony**

LIMBA, 1951 R.

offset/papier, 60 x 42 cm

Cena wywoławcza: 200 zł



42  
**Alicja Waszewska i Waldemar Świerzy**

CHŁOPCY I DZIEWCZĘTA, 1954 R.

offset/papier, 84 x 58 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'A. Waszewska i W. Świerzy 54'

Cena wywoławcza: 250 zł



43  
**Szymon Kobyliński**

(1927 Warszawa – 2002 Warszawa)

ZACZYTAŁ SIĘ W PIŚMIE, 1957 R.

offset/papier, 84 x 58 cm  
 sygn. i dat. p.r.: 'Sz. Kobyliński 57'

Cena wywoławcza: 200 zł



44  
**J. Przygodzki**

UWAGA DŹWIG, OK., 1957 R.

offset/papier, 65 x 47 cm

Cena wywoławcza: 150 zł



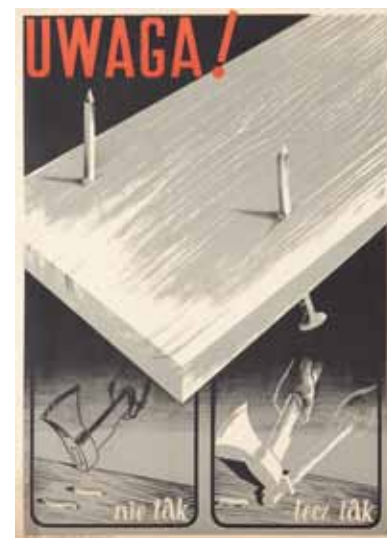
45  
**Witold Kalicki**

(1915–1983)

ŻLE, DOBRZE!, 1952 R.

offset/papier, 59,5 x 41 cm  
 sygn. p.g.: 'Witold Kalicki'

Cena wywoławcza: 200 zł



46  
**Witold Kalicki**

(1915–1983)

UWAGA! NIE TAK... , 1951 R.

offset/papier, 60,5 x 42,5  
 sygn. l.d.: 'Witold Kalicki – 51'

Cena wywoławcza: 200 zł





47

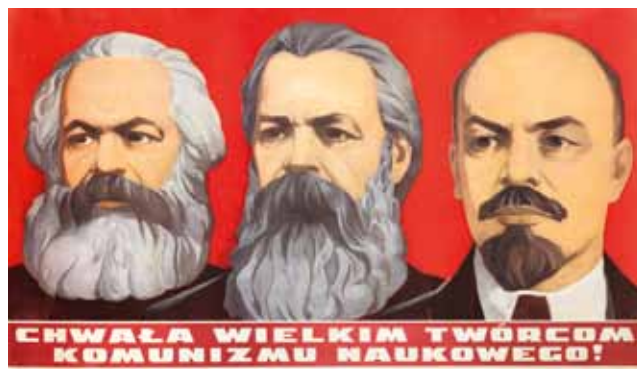
## Aleksiej A. Kokorekin

(1906 Sarykamysz – 1959 Moskwa)

ZWYCIĘSKIE WOJNY! ZSRR, 1946 R.

offset/papier, 60 x 84 cm  
sygn. i dat. p.d.: 'A. Kokorekin – 45'

Cena wywoławcza: 2 500 zł



48

## E. Arcrunjan

СЛОВА ВЕЛИКИХ ТВОРЦОВ ... , 1970 R.

offset/papier, 120 x 68 cm  
opis l.d.

Cena wywoławcza: 250 zł



49

## Tadeusz Trepkowski

(1914 Warszawa – 1954 Warszawa)

СОЦИАЛИЗМ, 1953 R.

offset/papier, 82 x 120 cm  
sygn. i dat. l.g.: 'T.Trepkowski 53'

Cena wywoławcza: 2 900 zł



50

## Jakub Erol i Paweł Udorowiecki

ЛЕНИНИЗМ – ЗВЫЦИЕСКИ СЪТАНДАР НАШЕЈ ЭПОКІ, 1975 R.

offset/papier, 67 x 98 cm  
opis p.d.

Cena wywoławcza: 200 zł



51  
**Aleksander Kobzdej**  
 (1920 Olesko – 1972 Warszawa)

DO WALKI O WYKONANIE III ROKU PLANU 6-LETNIEGO, 1952 R.

offset/papier, 100,5 x 70 cm  
 Rzadkie!

Cena wywoławcza: 400 zł

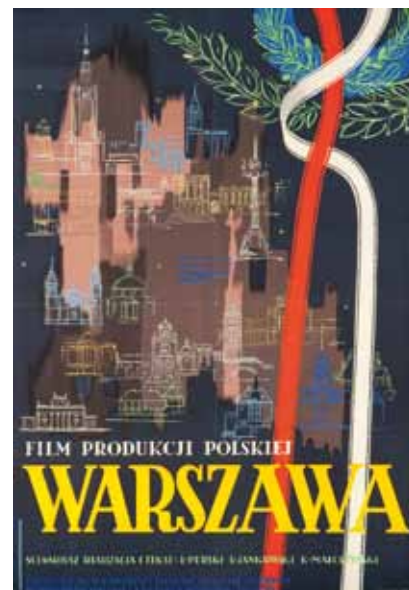


52  
**Artysta nieokreślony**

1 MAJA NAPRZÓD DO NOWYCH ZWYCIĘSTW, 1954 R.

offset/papier, 100 x 68 cm

Cena wywoławcza: 350 zł

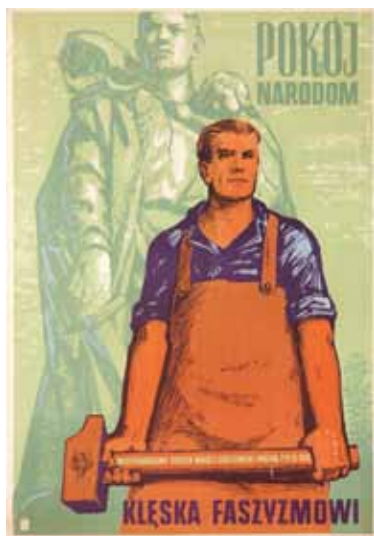


53  
**Jan Knothe**  
 (1912 Warszawa E11-1977 Warszawa)

WARSZAWA, 1952 R.

offset/papier, 85 x 61 cm  
 sygn. p.d.: 'J.Knothe'

Cena wywoławcza: 400 zł



54  
**Wiktor Górka**  
 (1922 Komorowice-2004 Warszawa)

POKÓJ NARODOM, KLĘSKA FASZYZMOWI, 1952 R.

offset/papier, 100 x 70 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'W Górka 52'

Cena wywoławcza: 400 zł



55  
**Wiktor Górka**  
 (1922 Komorowice-2004 Warszawa)

NASZA KONSTYTUCJA, 1952 R.

offset/papier, 99 x 69,5 cm

Cena wywoławcza: 350 zł



56  
**Wojciech Fangor  
 i Henryk Tomaszewski**

III ZJAZD PZPR MARZEC – 1959, 1959 R.

offset/papier, 100 x 71 cm  
 opis l.d.

Cena wywoławcza: 250 zł





57  
**Zbigniew Waszewski**  
 (ur. 1921 r.)

III ŚWIATOWY KONGRES STUDENTÓW, 1953 R.

offset/papier, 100 x 70 cm  
 sygn. i dat. l.g.: 'Z Waszewski 53'

Cena wywoławcza: 250 zł

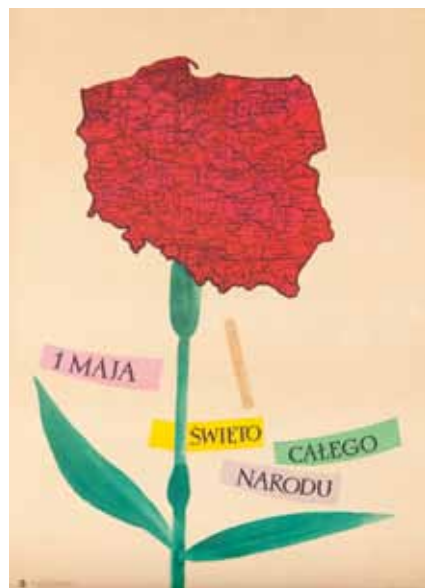


58  
**Gabriel Rehowicz**  
 (1920 Warszawa – 2010 Warszawa)

NIECH ŻYJE 22 LIPCA..., 1950-TE

offset/papier, 93 x 66 cm  
 opis p.d.

Cena wywoławcza: 200 zł



59  
**Roman Cieślewicz**  
 (1930 Lwów – 1996 Paryż)

1 MAJA ŚWIĘTO CAŁEGO NARODU, 1956 R.

offset/papier, 84 x 59,5 cm

Cena wywoławcza: 150 zł



60  
**Roman Cieślewicz**  
 (1930 Lwów – 1996 Paryż)

22 LIPCA, 1956 R.

offset/papier, 96 x 67,5 cm  
 sygn. i dat. p.g.: 'Cieślewicz R 56'

Cena wywoławcza: 200 zł



61  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

1 MAJA, 1961 R.

offset/papier, 46 x 33 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'J Srokowski 61.'

Cena wywoławcza: 100 zł



62  
**Tomasz Jura  
 i Zbigniew Pieczykolan**

V ZJAZD PZPR – PARTII BUDOWNICZYCH ..., 1968 R.

offset/papier, 97 x 66 cm  
 opis p.d.

Cena wywoławcza: 100 zł





63  
**Artysta nieokreślony**

V ZJAZD PZPR, 1968 R.

offset/papier, 100 x 67,5 cm  
 sygn. l.d.: 'Sobczyński'

Cena wywoławcza: 100 zł

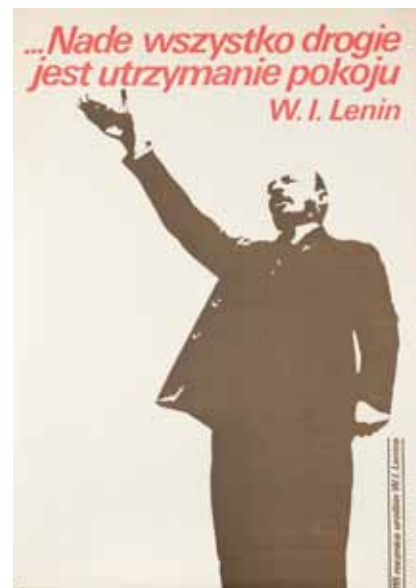


64  
**Tomasz Rumiński**  
 (1930 Zwierzyniec Lubelski – 1982)

ZSRR – TAK HARTOWAŁA SIĘ STAL, 1972 R.

offset/papier, 96 x 66,5 cm  
 sygn. l.śr.: 'T Rumiński'

Cena wywoławcza: 150 zł



65  
**Artysta nieokreślony**

NADE WSZYSTKO DROGIE JEST UTRZYMANIE POKOJU, 1985 R.

offset/papier, 99 x 69 cm

Cena wywoławcza: 100 zł



66  
**Marek Mosiński**  
 (1936 Warszawa – 1998 Katowice)

PAŹDZIERNIK – WIECZNIE ŻYWE IDEE LENINA, 1968 R.

offset/papier, 99 x 67,5 cm  
 sygn. i dat. p.śr.: 'M Mosiński 68'

Cena wywoławcza: 150 zł



67  
**Stefan Małecki**  
 (ur. 1924 r., Warszawa)

V ŚWIATOWY FESTIWAL... , 1955 R.

offset/papier, 100 x 67 cm; sygn. p.d.: 'S. Małecki'  
 plakat otrzymał w 1955 roku I nagrodę w konkursie na plakat „V Światowy Festiwal Młodzieży i Studentów – Warszawa”

Cena wywoławcza: 250 zł



68  
**Rosław Szaybo**  
 (ur. 1933 r., Poznań)

1 MAJA ŚWIĘTO LUDZI PRACY NA CAŁYM ŚWIECIE, 1961 R.

offset/papier, 100 x 67 cm  
 sygn. l.d.: 'Rosław Szaybo'

Cena wywoławcza: 150 zł



69  
**Wojciech Fangor**

(ur. 1922 r., Warszawa)

ANNA PROLETARIUSZKA, 1954 R.

offset/papier, 59 x 86 cm

**Rzadkie!**

Cena wywoławcza: 400 zł



70  
**Lech Zahorski**

(1923 Warszawa – 1993 Warszawa)

PARYŻ – WARSZAWA BEZ WIZY, 1967 R.

offset/papier, 59 x 84 cm

Cena wywoławcza: 250 zł



71  
**Zbigniew Kaja**

(1924 Poznań – 1983)

LUDOWA POLSKO, PIĘKNA, NOWA... ,  
 1955 R.

offset/papier, 60 x 86 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'Z. ... 55' (podpis uszkodzony)

Cena wywoławcza: 150 zł



72  
**Gabriel Rechowicz**

(1920 Warszawa – 2010 Warszawa)

WITAMY RADOŚNIE 22 LIPCA, 1950/60-TE

offset/papier, 66 x 93 cm  
 opis p.d.

Cena wywoławcza: 250 zł



73  
**Hubert Hilscher**  
 (1924 Warszawa – 1999 Warszawa)

CYRK – AKROBATA NA ROWERZE, 1970 R.

offset/papier, 98,5 x 67 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'Hubert Hilscher 70'

Cena wywoławcza: 350 zł

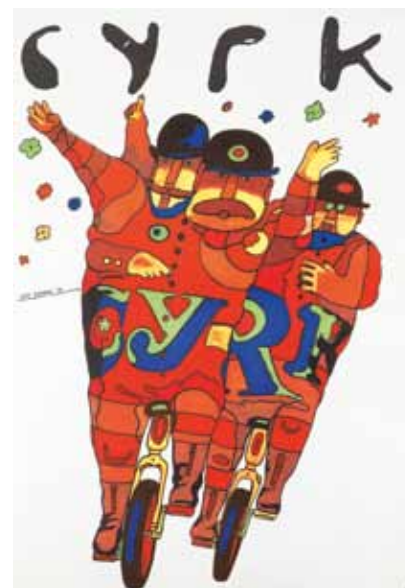


74  
**Tomasz Rumiński**  
 (1930 Zwierzyniec Lubelski – 1982)

CYRK – KLAUN Z TRĄBĄ, 1975 R.

offset/papier, 97,5 x 66,5 cm  
 sygn. l.śr.: 'TRumiński'

Cena wywoławcza: 250 zł



75  
**Jan Sawka**  
 (ur. 1946 r., Zabrze)

CYRK – ROWERZYŚCI, 1974 R.

offset/papier, 96,5 x 66 cm  
 sygn. i dat. l.śr.: 'Jan Sawka '74'

Cena wywoławcza: 350 zł



76  
**Witold Janowski**  
 (1926 Warszawa – 2006)

CYRK – KLAUN NA WROTKACH, 1968 R.

offset/papier, 98 x 68 cm  
 sygn. l.d.: 'Janowski'

Cena wywoławcza: 450 zł



77  
**Jerzy Srokowski**  
 (1910 Warszawa – 1976 Warszawa)

CYRK – NIEDŹWIEDŹ NA BICYKLU, 1970 R.

offset/papier, 98 x 69 cm  
 sygn. i dat. l.d.: 'J. Srokowski 70'

Cena wywoławcza: 300 zł



78  
**Hubert Hilscher**  
 (1924 Warszawa – 1999 Warszawa)

CYRK – TYGRYS NA KOLE, 1967 R.

offset/papier, 98 x 68 cm  
 I wydanie

Cena wywoławcza: 450 zł





79

### Jan Sawka

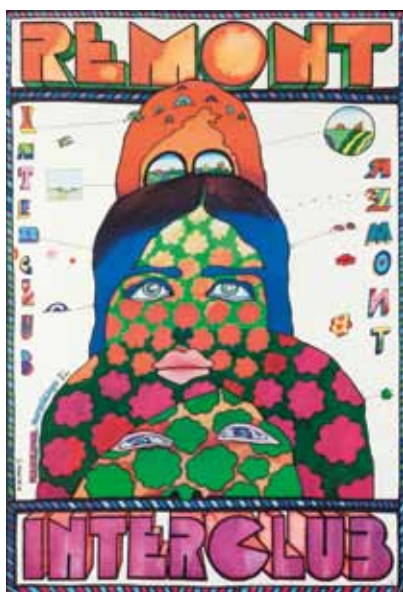
(ur. 1946 r., Zabrze)

OLD TIMERS, 1974 R.

offset/papier, 96 x 66,5 cm  
sygn. i dat. l.śr.: 'Jan Sawka '74'

Cena wywoławcza:

450 zł



80

### Jan Sawka

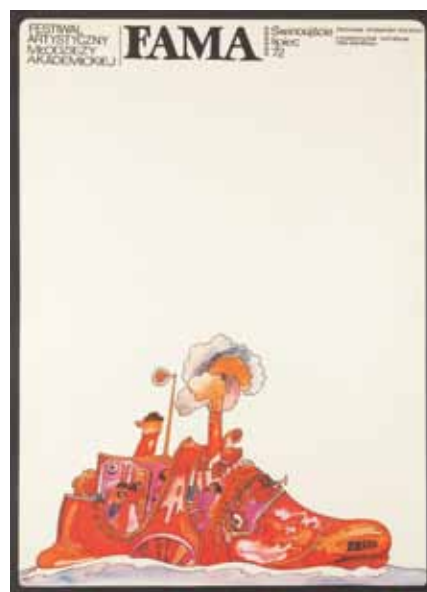
(ur. 1946 r., Zabrze)

REMONT INTERCLUB, 1974 R.

offset/papier, 96,5 x 65 cm  
sygn. l.śr.: 'Sawka'

Cena wywoławcza:

450 zł



81

### Jan Sawka

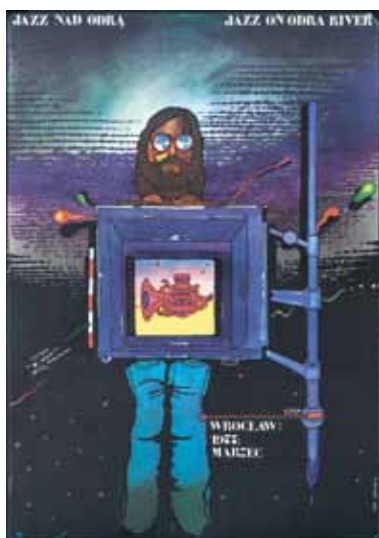
(ur. 1946 r., Zabrze)

FAMA, 1972 R.

offset/papier, 93 x 67 cm  
**Rzadki kolekcjonerski plakat!**

Cena wywoławcza:

1 300 zł



82

### Jan Sawka

(ur. 1946 r., Zabrze)

JAZZ NAD ODRĄ, 1977 R.

offset/papier, 96 x 67 cm  
sygn. p.d.: 'Jan Sawka'

Cena wywoławcza:

650 zł



83

### Jan Sawka

(ur. 1946 r., Zabrze)

POSTER, 1974 R.

offset/papier, 98,5 x 67,5 cm  
sygn. i dat. d.śr.: 'Jan Sawka '74'  
**Nieczęste!**

Cena wywoławcza:

1 200 zł



84

### Jan Sawka

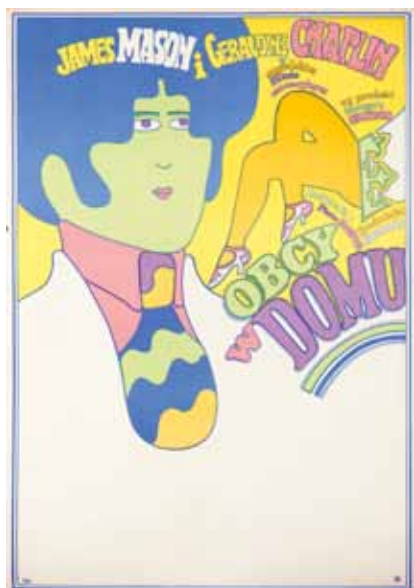
(ur. 1946 r., Zabrze)

VIVE L'AMITIE POLONO-FRANCAISE, 1975 R.

offset/papier, 97 x 66 cm  
sygn. i dat. d.śr.: 'Jan Sawka '75'

Cena wywoławcza:

450 zł



85  
**Maciej Żbikowski**  
 (ur. 1935 r., Przasnysz)

OBCY W DOMU, 1968 R.

offset/papier, 84 x 58,5 cm  
 sygn. l.d.: 'Żbik'

Cena wywoławcza: 300 zł

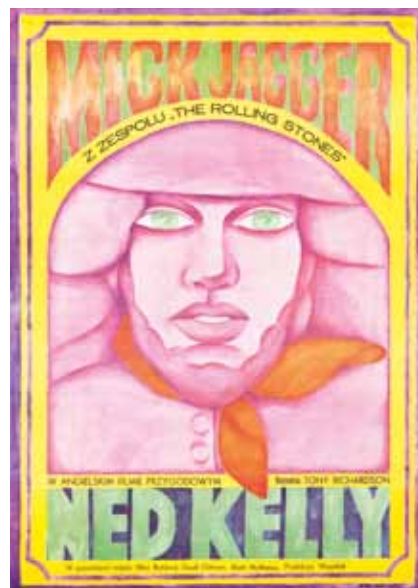


86  
**Andrzej Krajewski**  
 (ur. 1933 r., Poznań)

ŻYCIE W BATTERSEA, 1970 R.

offset/papier, 92 x 58 cm  
 sygn. i dat. p.d.: 'Andrzej Krajewski 70'

Cena wywoławcza: 250 zł

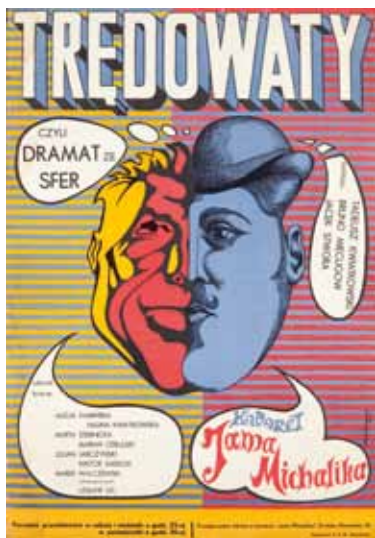


87  
**Maria Ihnatowicz "Mucha"**  
 (ur. 1937 r., Brześć)

NED KELLY, 1973 R.

offset/papier, 82,5 x 58,5 cm  
 sygn. p.d.: 'Mucha Ihnatowicz'

Cena wywoławcza: 300 zł



88  
**Jerzy Skarżyński**  
 (1924 Kraków – 2004 Kraków)

TRĘDOWATY, CZYLI DRAMAT ZE SFER,  
 1967 R.

offset/papier, 85 x 58,5 cm  
 sygn. p.d.: 'Skarżyński 67'

Cena wywoławcza: 150 zł



89  
**Jerzy Flisak**  
 (1930 Poznań – 2008 Warszawa)

CENNY ŁUP – PROJEKT PLAKATU, 1973 R.

gwaz/papier i offset/papier,  
 85 x 60 cm; sygn. p.d.: 'Flisak'  
 Do projektu dołączono wydrukowany  
 plakat do filmu.

Cena wywoławcza: 1 000 zł



90  
**Jan Młodożeniec**  
 (1929 Warszawa – 2000 Warszawa)

RAFFERTY I DZIEWCZYNY,  
 1976 R.

offset/papier, 81,5 x 57 cm  
 sygn. p.d.: 'Jan Młodożeniec'

Cena wywoławcza: 200 zł







**1. Oferta aukcyjna.**

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawo do ich rozporządzenia, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

**2. Osobisty udział w aukcji.**

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

**3. Licytacje w imieniu klienta.**

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej [http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie\\_licytacji.pdf](http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf). W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Formularz należy przesłać faksem, pocztą lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dzień przed dniem aukcji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

**4. Licytacje telefoniczne.**

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

**5. Przebieg Aukcji.**

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie jest ono wyższe niż 10%. Tabelę postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych umieszczono na końcu regulaminu.

Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

**6. Cena wywoławcza.**

Cena zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest ceną wywoławczą i jest zarazem ceną minimalną, poniżej której Dom Aukcyjny nie może sprzedać obiektu, z zastrzeżeniem możliwości zawierania transakcji warunkowych, o których mowa w punkcie 7 poniżej. Dom Aukcyjny nie stosuje cen rezerwowych, co oznacza, że każda transakcja zawarta za cenę wywoławczą lub wyższą jest transakcją ostateczną.

**7. Transakcje warunkowe.**

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie na aukcji transakcji warunkowej. W przypadku braku zainteresowania uczestników aukcji obiektem w cenie wywoławczej, Aukcjoner ma możliwość zaferowania obiektu na licytacji po obniżonej cenie (zwyczajowo nie więcej niż 25%). W przypadku zainteresowania uczestników aukcji obiektem poniżej ceny wywoławczej zawierana jest transakcja warunkowa, która dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w imieniu nabywcy negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w ciągu pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany.

**8. Opłata aukcyjna i podatek VAT.**

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

**9. Płatności.**

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku BPH pomniejszonym o 3%.

Karty Kredytowe:

Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe:

**MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron**  
**Przelew bankowy na rachunek:**  
**DESA UNICUM SP. Z O. O.**  
**ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa**  
**Bank BPH Spółka Akcyjna**  
**03 1060 0076 0000 3200 0131 9366**

**10. Odstąpienie od umowy.**

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

**11. Przejście własności obiektu.**

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

**12. Odbiór obiektów.**

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

**13. Reklamacje.**

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

**14. Obowiązujące przepisy prawa.**

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

**TABELA POSTĄPIEŃ**

цена	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 500 000	5 000
500 000 – 1 000 000	10 000



# BO PRAWO TO SZTUKA

Kancelaria Radcy Prawnego  
Małgorzaty Sobol  
ul. Piękna 68

00-672 Warszawa  
+48 (22) 628 04 44  
[www.sobol.com.pl](http://www.sobol.com.pl)





Aukcja Sztuki Współczesnej  
17 listopada 2011



Aukcja Młodej Sztuki  
24 listopada 2011



Aukcja Prac Na Papierze  
7 grudnia 2011



Aukcja Dzieł Sztuki  
15 grudnia 2011

Zapraszamy na  
najbliższe aukcje



Dom Aukcyjny Desa Unicum  
ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa  
tel. 22 584 95 35, [www.desa.pl](http://www.desa.pl)



## ZLECENIE LICYTACJI



**DESA UNICUM Sp. z o. o.**  
 ul. Marszałkowska 34-50  
 00-554 Warszawa  
 tel.: 22 584 95 25  
 faks: 22 584 95 26  
 e-mail: biuro@desa.pl

**4 Aukcja plakatu**  
**27 października 2011, godz. 19**

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

IMIĘ \_\_\_\_\_ NAZWISKO \_\_\_\_\_

ADRES (miasto, ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy) \_\_\_\_\_

NR DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI \_\_\_\_\_

TELEFON \_\_\_\_\_ FAKS \_\_\_\_\_

E-MAIL \_\_\_\_\_ NIP (DLA FIRM) \_\_\_\_\_

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

PROSZĘ O LICYTACJĘ NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

#### Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o .....% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

#### Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji \_\_\_\_\_

#### Należność za zakupiony obiekt

- Wpłacę na konto bankowe  
 Bank BPH Spółka Akcyjna 03 1060 0076 0000 3200 0131 9366  
 Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11–19)

#### Faktura

- Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:  
 Telefonicznie  faksem  listownie  e-mailem  
 Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

#### Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

Zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym. Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji. W szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji. Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych przeze mnie Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniej-

szego zlecenia przez Desę Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum, że dane osobowe podane w niniejszym formularzu służą będą wykonywaniu umowy i nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw oraz w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum o prawie wglądu do swoich danych w siedzibie Desy Unicum oraz prawie do ich poprawienia, a także do żądania zaprzestania ich przetwarzania ze względu na szczególną sytuację.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

IMIĘ I NAZWISKO \_\_\_\_\_

DATA I PODPIS \_\_\_\_\_



kolekcjonowanie  
dzieł sztuki to  
moja pasja

ich bezpieczeństwo  
powierzam specjalistom  
z AXA Art

- specjalistyczny produkt stworzony do ochrony kolekcji dzieł sztuki
- ubezpieczenie według wartości artystycznej
- szeroki zakres ubezpieczenia obejmujący także transport oraz wzrost wartości kolekcji
- wiedza i doświadczenie renomowanego, uznanego w świecie ubezpieczyciela dzieł sztuki AXA Art

Kontakt:  
Marianna Otmianowska  
664 981 459, [www.art-finance.pl](http://www.art-finance.pl)



więcej / niż standard



AXA Art to jedyna firma ubezpieczeniowa specjalizująca się w sztuce oraz dziełach kolekcjonerskich. Dzięki połączeniu wiedzy jednego z największych ubezpieczycieli na świecie oraz wieloletniego doświadczenia DESY Unicum powstała oferta ubezpieczenia dostosowana do indywidualnych potrzeb polskich muzeów, galerii, a przede wszystkim prywatnych kolekcjonerów.





*Buczynski*  
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok.U6 02-524 Warszawa  
Tel/Fax:(022) 40 33 000, Mob: +48 795 120 553  
info@buczynski-tailoring.pl  
Poniedziałek - Piątek 11-19, Sobota 11-15  
oraz po telefonicznym umówieniu  
www.buczynski-tailoring.pl  
Szycie na miarę: garnitury, kostiumy, płaszcze, koszule...