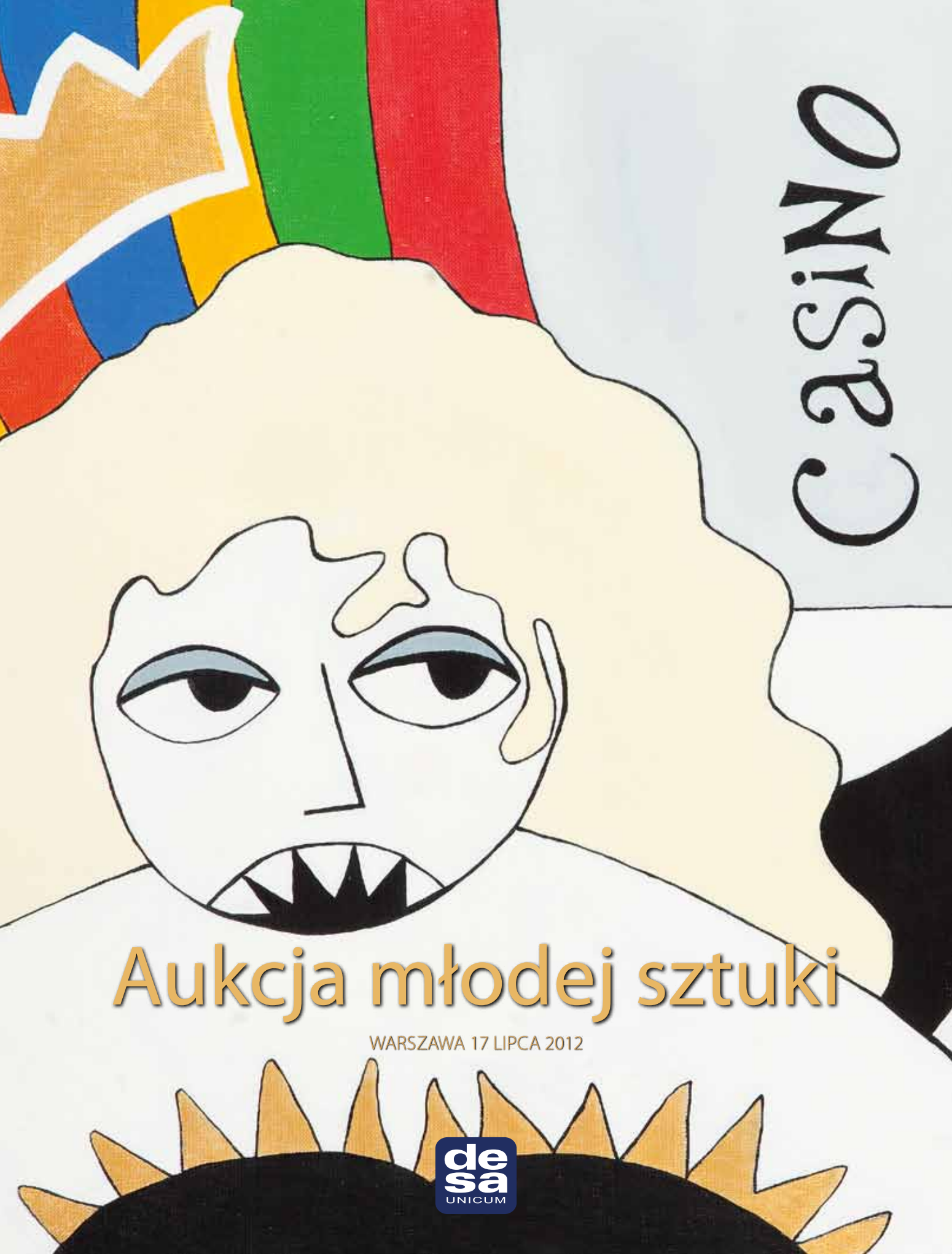


A stylized, abstract illustration of a face. The face is white with large, dark eyes and a small, black, spiky mouth. It has a large, yellow, cloud-like hairdo. Above the head is a crown made of colorful, pointed shapes in blue, yellow, red, and green. Below the neck is a black collar with a row of yellow, pointed spikes. The background is light gray.

Casino

Aukcja młodej sztuki

WARSZAWA 17 LIPCA 2012





Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
17 LIPCA 2012 (WTOREK) • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 10 do 17 **lipca** 2012
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

PATRONAT MEDIALNY

fine **LIFE**.pl

DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski

Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 24
j.koszutski@desa.pl



Adam Chelstowski

Dyrektor Sieci Galerii
22 584 95 33
a.chelstowski@desa.pl



Michał Olszewski

Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak

Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Małgorzata Kulma
Główna Księgowa
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Bąk
tel. 22 584 95 25
m.bak@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 22 465 23 74
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 22 465 23 74
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Kornelia Sasanka-Lichocka
22 584 95 36
k.sasanka-lichocka@desa.pl



Natalia Markowska
22 584 95 41
n.markowska@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Grażyna Kobyłecka
Kierownik Galerii
g.kobylecka@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Daria Bojdys
d.bojdys@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl



Agata Szkup
a.szkup@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



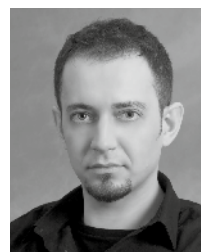
Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Joanna Borkowska
22 584 95 38
j.borkowska@desa.pl



Karolina Łuźniak
22 584 95 30
k.luzniak@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl



Marek Rygiel
22 584 95 30
m.rygiel@desa.pl



INDEKS

Bator Lech 41	Kołodziej Jan (Autone) 35	Rabsztyn Ryszard 24
Białowas Daniel 27	Kosińska Karolina 43	Rostocka Maria 26
Bieńkowska Justyna 42	Kowalczyk Patryk 36	Rozmarynowicz Daria 6
Bilecka-Dudzińska Marta 51	Kręcicki Tomasz 37	Rybińska Katarzyna 40
Borowski Waldemar 13	Kubiak Wojciech i Lidia Krawczyk 53	Rybka Mateusz 1
'Chazme' Kaliński Daniel 33	Kularska-Król Roksana (roxi) 4	SEIKON 10
Cieślak Olga 60	Kunka-Kawęcznyk Anna 23	'Sepe' Wręga Michał 56
Czajkowski Piotr 62	Kwiatkowski Paweł 47	Sęk Małgorzata 59
Czarnecka Agata 64	Lasota Anna 3	Sobiepan Andrzej 44
Czerniawska Paulina 61	Lenik Iwona 54	Stabryła Sylwester 16
Delińska Iwona 63	Limbach Magdalena 21	Szcześniak Wojciech 17
Dragosz Emilia 18	Makaruk Kamila 39	Szewczyk Dorota 8
Frej Marta 11	Malinowski Jacek 28	Szilke Magdalena 29
Garus Michalina 45	Mączyński Daniel 48	Tarabański Dominik 57
Genew Simeon 31	Misińska Katarzyna 22	Tycz Viola 2
Gruszczyński Filip 30	Możdżyński Jan 9	Walczak Ireneusz 34
Ilczyszyn Hanna 46	'Niebieski Robi Kreski' Rudziński Igor 32	Wawrzekiewicz Artur 50
Jabłońska Justyna 20	Paljocha Joanna 58	Wnorowska Wioleta 25
Jarmoliński Bartek 38	Palmowska Bogna 15	Wójcik Rafał 12
Jasiński Dominik 14	Polaczek Cyryl 49	Zieliński Krzysztof 19
Kamińska Katarzyna 7	Poznysz Tomasz 52	
Kąkol Paweł 55	Prończuk-Kuziak Ewa 5	



1

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl, spray, szablon/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramic: 'MATEUSZ RYBKA
2012 ROK (...)'



2

Viola Tycz

(ur. 1973 r., Wrocław)

OCZYSZCZENIE III, 2011 R.

akryl/płyta MDF, 83 x 110 cm
na odwrociu certyfikat autentyczności



3

Anna Lasota

(ur. 1983 r., Radom)

SKLEP, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany na blejtramic: 'ANNA LASOTA
"SKLEP" 100 x 120 2011'



4

Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

HOMMAGE A VIOLETTA: MY NAME IS
GABRIELLA, 2012 R.

akryl/plótno, 60 x 90 cm
sygnowany p.d.: 'ro | ix | 2012'
na odwrociu opisany: 'Hommage a Violetta: | My
name is Gabriella | ro | ix | 2012'

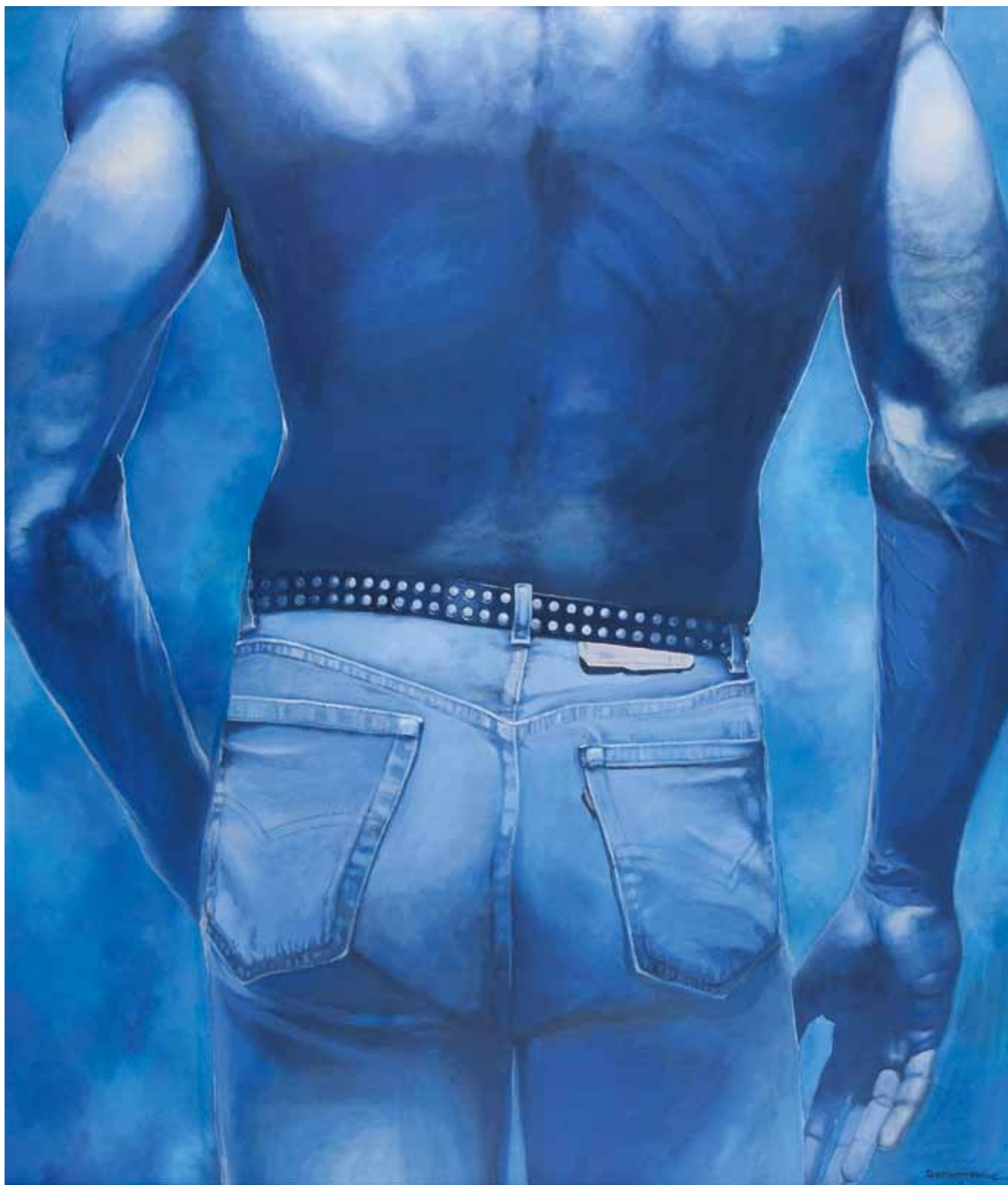
5

Ewa Prończuk-Kuziak

(ur. 1983 r., Małkinia)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

olej/plótno, 65 x 100 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'Ewa Prończuk-Kuziak 2012'



6

Daria Rozmarynowicz

(ur. 1966 r., Złotoryja)

OH, MY GOD!, 2012 R.

akryl/plótno, 140 x 120 cm

p.d.: 'Rozmarynowicz'

na odwrociu opisany: 'DARIA ROZMARYNOWICZ | OH,
MY GOD! | 2012 AKRYL NA PŁÓTNIE | 120 x 140'

7

Katarzyna Kamińska

(ur. 1978 r.)

CLOSED, 2010 R.

akryl/plótno, 89 x 116 cm
sygnowany p.g.: 'Kamińska'
na odwrociu opisany: 'Katarzyna Kamińska
| -Closed- | 2010'



8

Dorota Szewczyk

(ur. 1985 r., Zduńska Wola)

NAUKA PŁYWANIA, 2012 R.

olej/plótno, 120 x 150 cm
sygnowany l.d.: 'DS'
na odwrociu opisany: 'DOROTA SZEWCZYK 2012'



9

Jan Możdżyński

(ur. 1986 r., Warszawa)

GORĄCE LATO, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'MŻDŻ'
na odwrociu opisany na blejtramie:
' "GORĄCE LATO" JAN MOŻDŻYŃSKI 2012'





10

SEIKON

(ur. 1987 r., Gdynia)

235-1, 2012 R.

akryl, spray/plótno, 80 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'SEIKON 2012 | 235-1'



11

Marta Frej

(ur. 1973 r., Częstochowa)

ALICJA, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm



12

Rafał Wójcik

(ur. 1987 r., Wałcz)

MŁODA, 2012 R.

olej/plyta HDF, 87 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'Wójcik 12'
na odwrociu certyfikat autentyczności



13

Waldemar Borowski

(ur. 1979 r.)

TANTRA, EDYCJA 3/10, 2011 R.

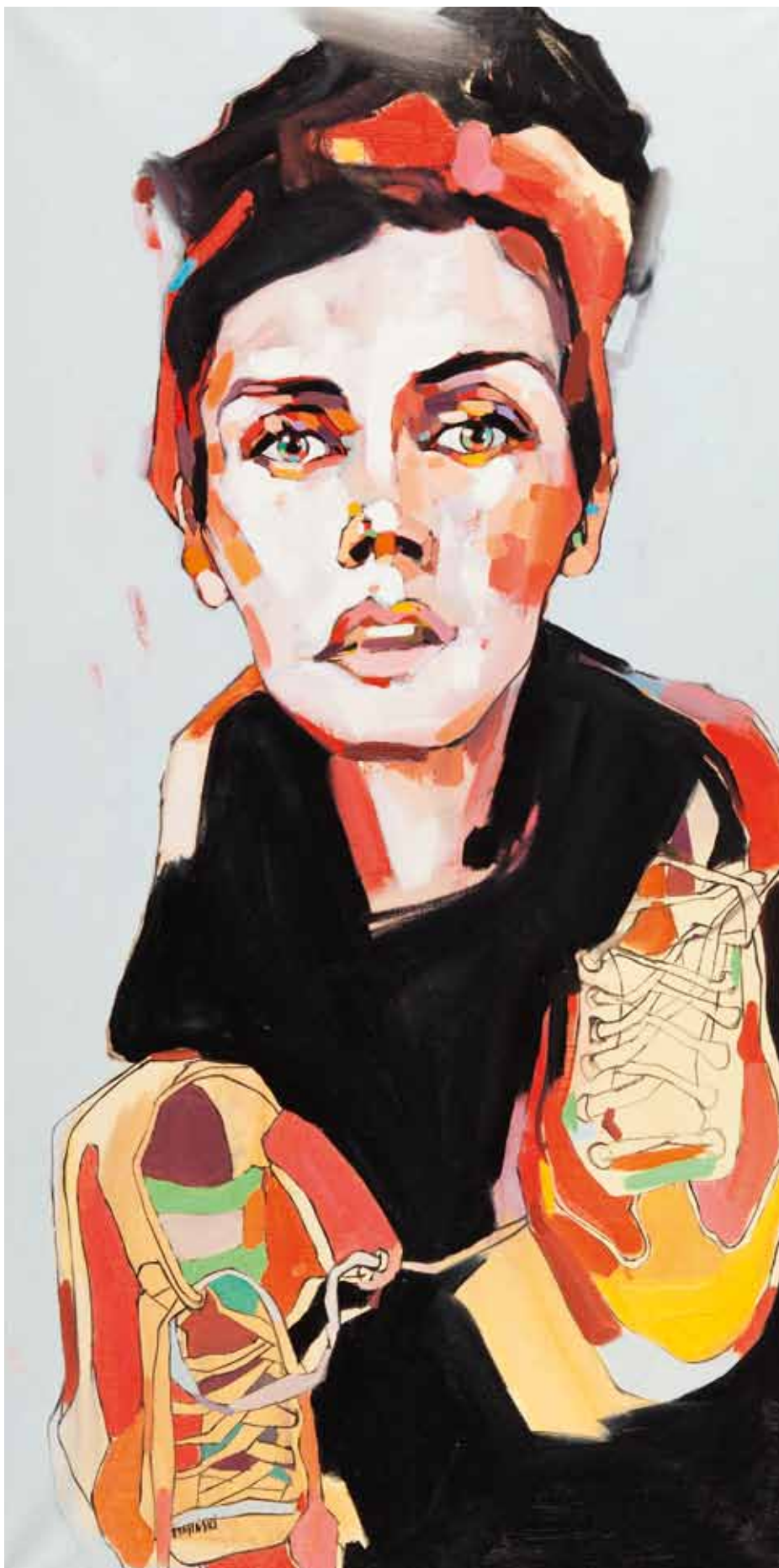
inkografia/plótno, 80 x 53 cm
na odwrociu opisany: 'WALDEMAR BOROWSKI | "TANTRA"
2011, INKOGRAFIA 3/10, 80 x 53 cm'

Dominik Jasiński

(ur. 1981 r., Rzeszów)

NOW?, 2012 R.

olej/plótno, 120 x 60 cm
 sygnowany l.d.: 'D. JASIŃSKI'
 na odwrociu opisany:
 'D. JASIŃSKI | WARSAW | NOW?
 | D. JASIŃSKI-SHELDON | I 2012
 WARSAW'





15

Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl/plótno, 89 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | 2012'



16

Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r., Brzozów)

2GA, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'Sylwester Stabryła | "2ga"
| olej na płótnie | 100 x 120 cm | 2012 r'



17

Wojciech Szczęśniak

(ur. 1979 r., Lublin)

(AAA) KRZYK PANNY, 2006 R.

akryl/plótno, 81 x 65 cm
na odwrociu opisany: '(AAA) Krzyk PANNY
| W. Szczęśniak | 2006'



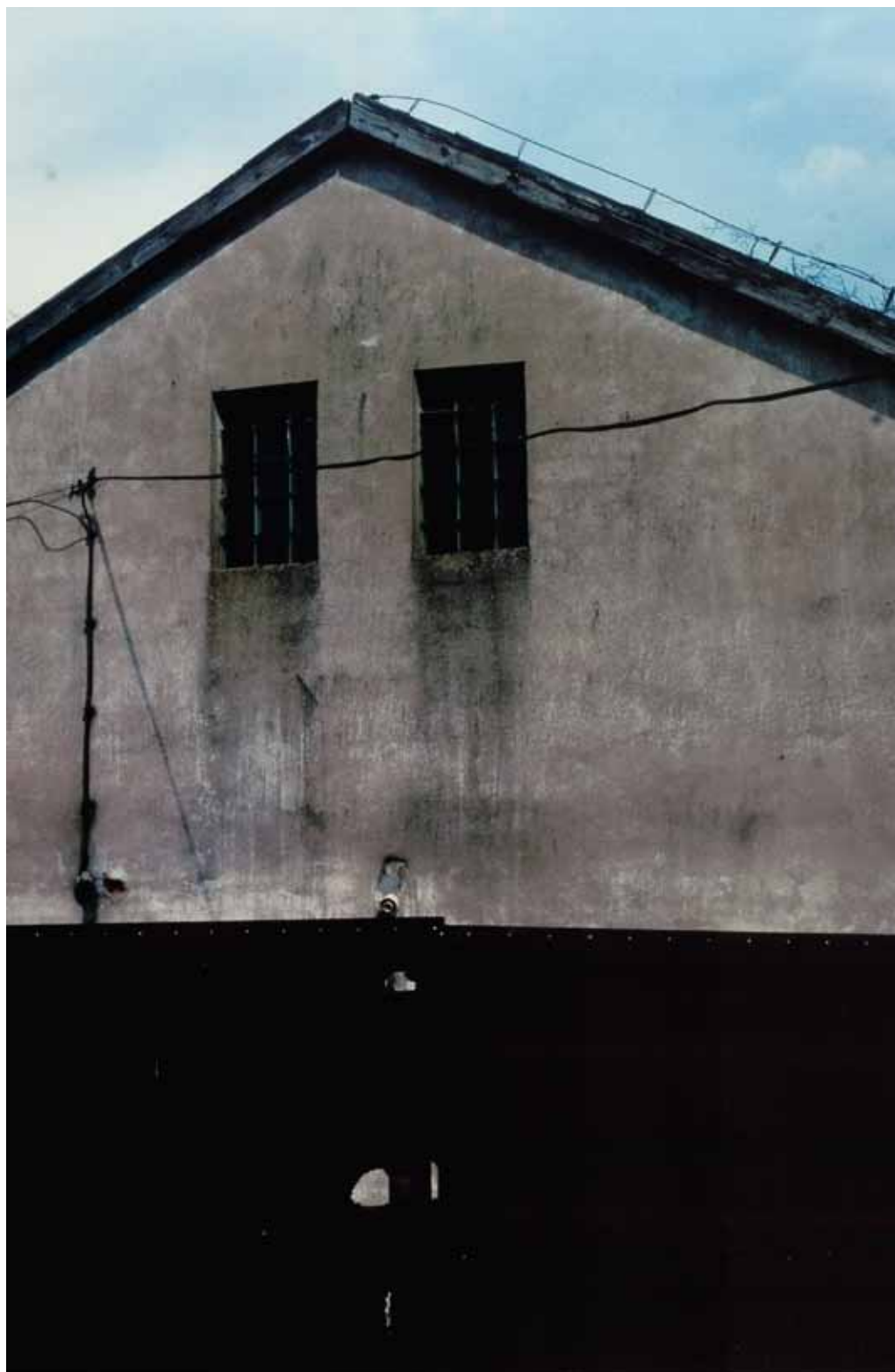
18

Emilia Dragosz

(ur. 1988 r., Kielce)

ITALIA, 2008 R.

olej/plótno, 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Emilia Dragosz 2008 r'



19

Krzysztof Zieliński
(ur. 1974 r., Wąbrzeźno)

SCENES RELATED IV, 4/5, 2007 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 70 x 46 cm
na odwrociu opisana: 'Krzysztof Zieliński | Scenes
Related IV | 4/5 2007'



20

Justyna Jabłońska

(ur. 1981 r., Wrocław)

SPOTKANIE DZIESIĄTE, 2012 R.

akryl/plótno, 85 x 110 cm

sygnowany p.d.: 'JJ'

na odwrociu opisany: 'Justyna Jabłońska 2012 r.

| "Spotkanie X" '



21

Magdalena Limbach

(ur. 1974 r., Częstochowa)

SPOTKANIE, 2010 R.

akryl/plótno, 100 x 120 cm

sygnowany p.d.: 'M.L.'



22

Katarzyna Misiórska

(ur. 1987 r., Łomża)

MŁODA SZTUKA II, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'K. MISIÓRSKA 2012'

na odwrociu opisany: 'Katarzyna Misiórska

| Tytuł: Młoda sztuka II | Rok: 2012 r.

| Wymiary: 80/100 cm | technika: olej/plótno'



23

Anna Kunka-Kawełczyk

(ur. 1980 r., Ciechanów)

KOTOR, 2012 R.

akryl/plótno, 30 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'ANNA KUNKA'



24

Ryszard Rabsztyń

(ur. 1984 r., Olkusz)

POLOWANIE, 2011 R.

akryl/plyta pilśniowa, 58 x 153 cm
na odwrociu opisany: 'RYSZARD RABSZTYN
| "POLOWANIE" | 2011'



25

Wioleta Wnorowska

(ur. 1987 r., Zambrów)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

akryl/plótno, 68 x 86 cm
na odwrociu opisany na blejtrami: 'Wioleta Wnorowska'



26

Maria Rostocka

(ur. 1981 r.)

OKO REKINA, 2011 R.

olej/plótno, 33 x 46 cm
na odwrociu opisany: ' "OKO REKINA" | MARIA ROSTOCKA 2011 | 33 x 46 olej na płótnie'



27

Daniel Białowas

(ur. 1975 r., Sanok)

SPINA BIFIDA OCCULTA, 2012 R.

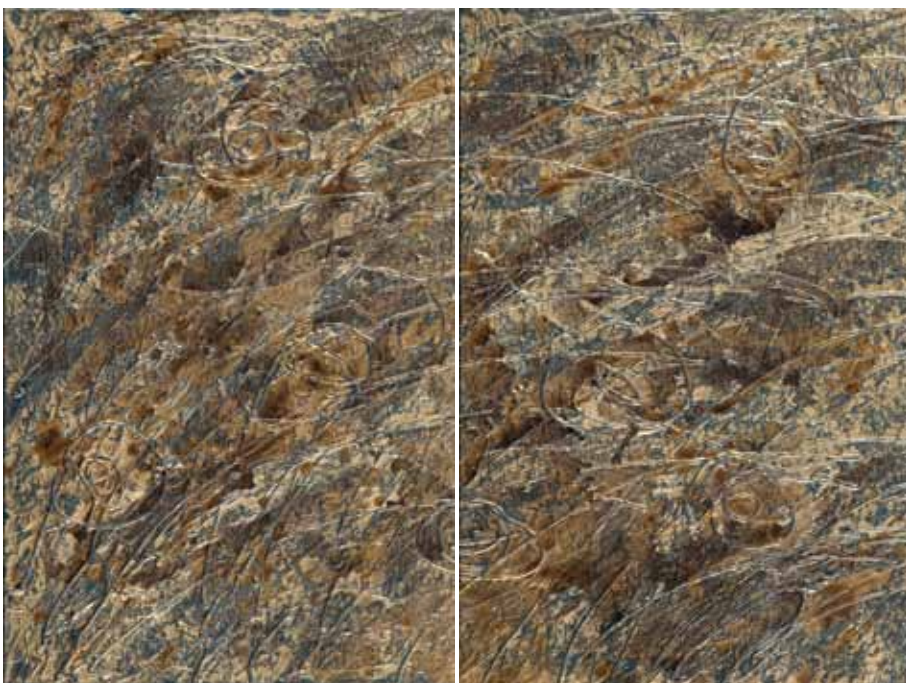
akryl/płyta, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'DANIEL BIAŁOWAŚ
"SPINA BIFIDA OCCULTA" 2012'

Jacek Malinowski

(ur. 1969 r., Zielona Góra)

PEJZAŻ, DYPTYK, 2012 R.

akryl/plótno, 60 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski
| 2012 | akryl' (każda część)



Magdalena Szilke

(ur. 1983 r., Warszawa)

ŚWIATY, (TRYPTYK), 2010 R.

olej/plótno, 100 x 160 cm
na odwrociu opisany: 'M. Szilke | 2010' (na dwóch
częściach)



30

Filip Gruszczyński

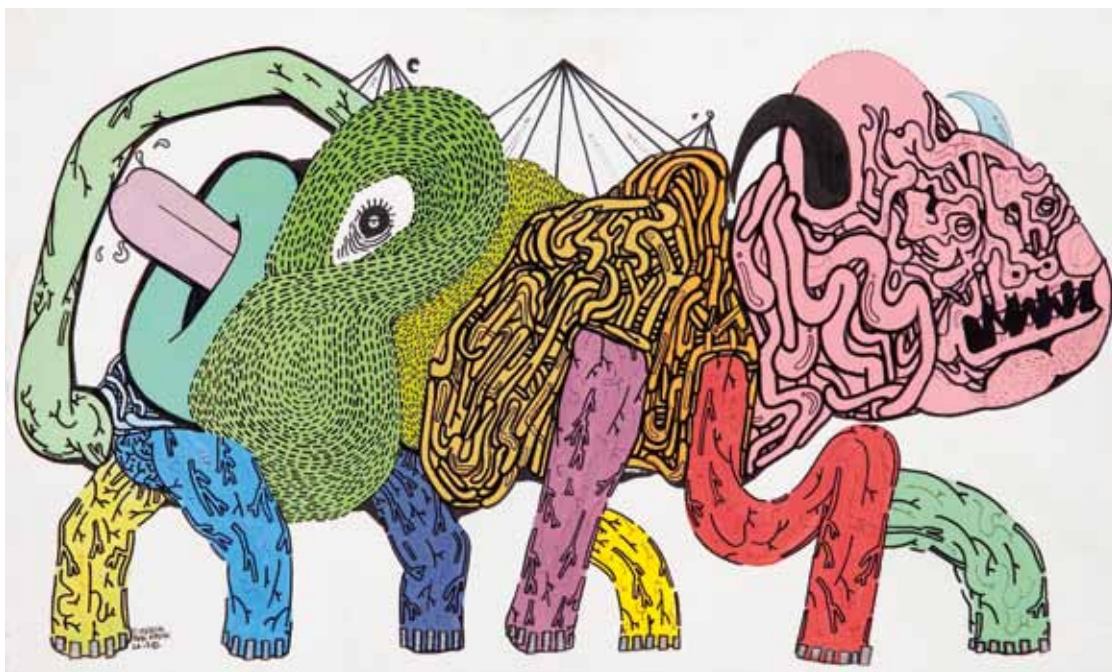
(ur. 1978 r., Warszawa)

KOGUCIK CZY KURKA?, 2012 R.

olej/plótno, 120 x 60 cm

sygnowany p.d.: 'filippo III 2012'

na odwrociu opisany: 'kogucik | czy kurka?
| filippo III 2012'



31

Simeon Genew

(ur. 1973 r., Wrocław)

URBAN LIFE 1, 2012 R.

akryl/plótno, 30 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'SG '2012
| URBAN LIFE 1'

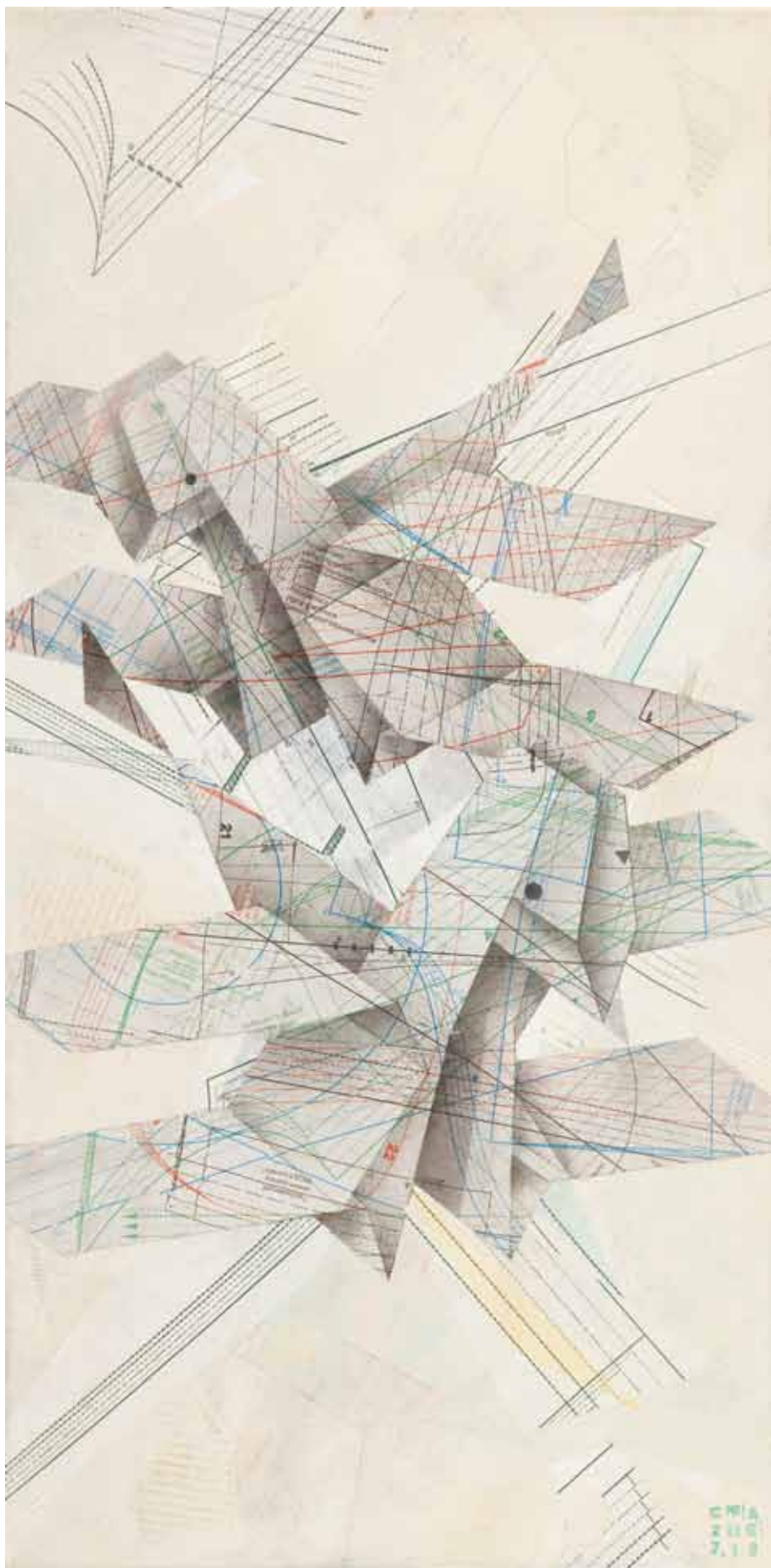
32

Niebieski Robi Kreski

(ur. 1985 r.)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

technika mieszana/deska, 46 x 76 cm
sygnowany l.d.: 'NIEBIESKI. | ROBI. KRESKI
| 2012 ©.'
na odwrociu opisany: 'NIEBIESKI | ROBI KRESKI | 2012 ©'



33

Chazme

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

2X2PŁATOWCE, 2011 R.

technika mieszana/plótno, 80 x 40 cm
sygnowany p.d.: 'CHA | ZME | 718'



34

Ireneusz Walczak

(ur. 1961 r., Świdnica)

DOM, 2011 R.

olej/plótno, 90 x 90 cm
sygnowany l.d. monogramem
na odwrociu opisany: 'IRENEUSZ | WALCZAK | OL/PL
| 90 x 90 cm | 2011 | "DOM" | [monogram]'



35

Jan Kołodziej (Autone)

(ur. 1996 r., Włocławek)

AUTONE – CUTS SET.7 1Z2, 2011 R.

technika własna/plyta, 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'AUTONE 2011 CUTS 7 1/2'



36

Patryk Kowalczyk

(ur. 1985 r., Wierzbica)

KATHARSIS, 2012 R.

akryl, flamaster/plótno, 100 x 73 cm
na odwrociu opisany: 'Patryk Kowalczyk | "Katharsis"
II '12'



37

Tomasz Kręcicki

(ur. 1990 r.)

WĘDKA, 2011 R.

olej/plótno, 70 x 50 cm
na odwrociu opisany: '50 x 70 | KRĘCICKI
| KRĘCICKI 2011 | VII'



38

Bartek Jarmoliński

(ur. 1975 r., Łódź)

JAMES D. - PATRON KIEROWCÓW, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'B. JARMOLIŃSKI'
na odwrociu opisany: ' "JAMES D - PATRON
KIEROWCÓW" | B. JARMOLIŃSKI 2012'



39

Kamila Makaruk

(ur. 1987 r., Warszawa)

TAJEMNICA, 2012 R.

akryl/plótno, 50 x 50 cm
na odwrociu opisany: ' "TAJEMNICA" | 2012'



40

Katarzyna Rybińska

(ur. 1982 r., Warszawa)

TATTOO, 2012 R.

olej/plótno, 73 x 54 cm
na odwrociu sygnowany na blejtramie: 'KR
KatRybińska'



41

Lech Bator

(ur. 1986 r.)

DOKTOR DEER, 2011 R.

metoda transferowa/papier, 100 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'LECH BATOR 2011'

Justyna Bieńkowska

(ur. 1987 r., Płock)

ZATOKA, 2011 R.

olej/plótno, 130 x 53 cm
na odwrociu opisany: 'Bieńkowska J. 2011'
oraz naklejka z danymi pracy





43

Karolina Kosińska

(ur. 1980 r., Częstochowa)

FANTASIE, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'Kosińska '12'

na odwrociu opisany: 'Karolina | Kosińska 2012 r.'

44

Andrzej Sobiepan

(ur. 1982 r., Braniewo)

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

akryl/plótno, 91 x 127 cm
sygnowany l.d.: 'Sobiepan'



45

Michalina Garus

(ur. 1976 r., Knurów)

REMINISCENCIA, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'M. Garus 2012'
na odwrociu opisany: 'M. GARUS | 2012'



46

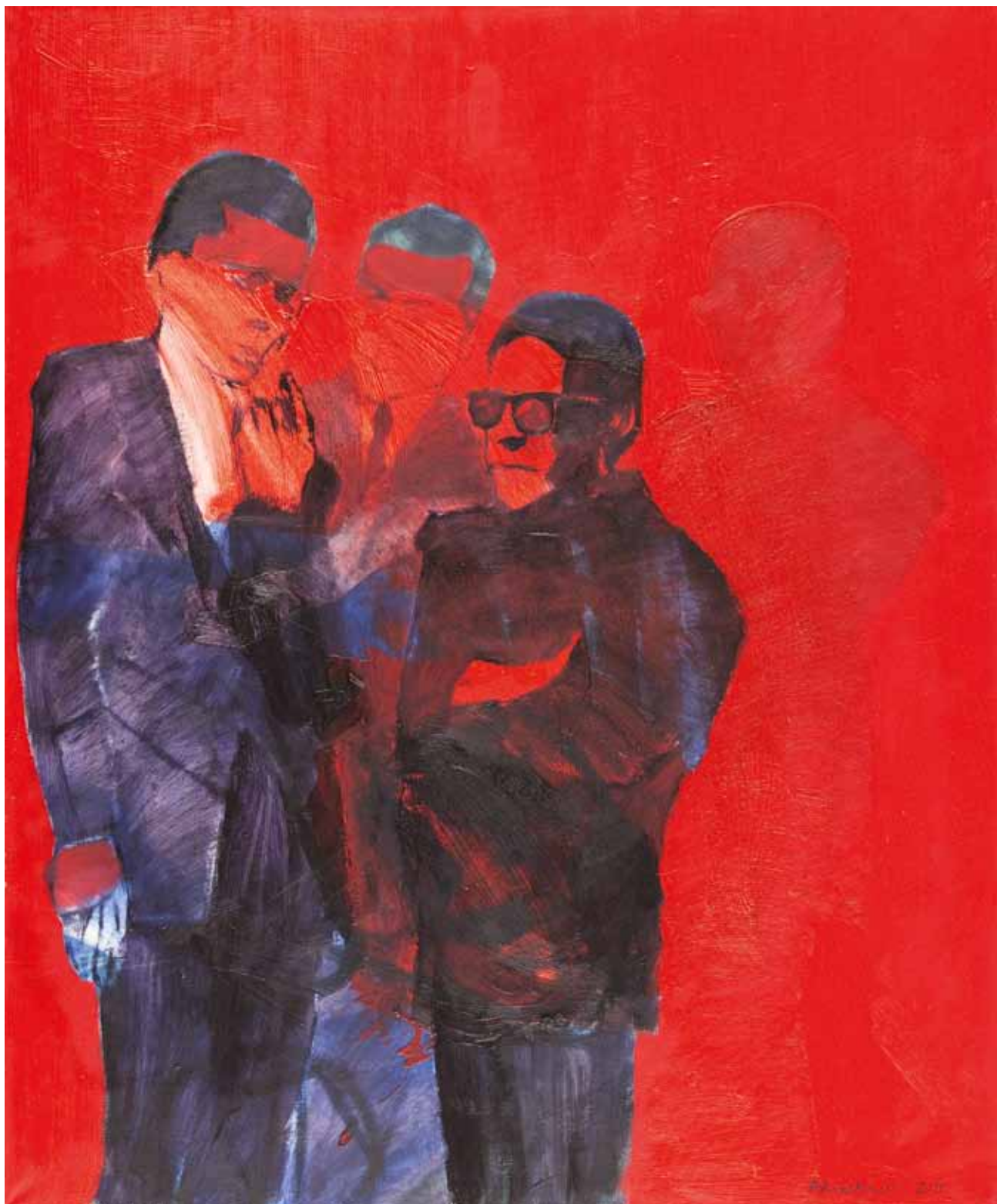
Hanna Ilczyszyn

(ur. 1984 r., Wrocław)

PIJ KAWĘ, 2012 R.

akryl/plótno, 30 x 40 cm
na odwrociu opisany: 'HANNA
ILCZYSZYN '2012 | (...)'





47

Paweł Kwiatkowski

(ur. 1981 r., Tykocin)

FATALNE NIEPOROZUMIENIE, 2011 R.

olej/plótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'P. Kwiatkowski 2011'
na odwrociu opisany: 'PAWEŁ | KWIATKOWSKI
| 2007'



48

Daniel Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

SERCE NA PUSTYNI, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'DAN | MAC'
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Daniel Mączyński | "Serce na pustyni" - inspiracja Stephen Crane "Na pustyni" | 2012'



49

Cyryl Polaczek

(ur. 1989 r., Zielona Góra)

PODNECONY MALARZ, 2011 R.

olej/plótno, 84 x 67 cm
na odwrociu opisany: 'Cyryl Polaczek | 2011'



50

Artur Wawrzekiewicz

(ur. 1987 r., Częstochowa)

PRZESTRZEŃ II, 2010 R.

olej/plótno, 140 x 103 cm
na odwrociu opisany: 'Artur Wawrzekiewicz | "Przestrzeń II" | olej, plótno | 140 cm x 100 cm | Rok 2010'



51

Marta Bilecka-Dudzińska

(ur. 1975 r., Łódź)

RELIKT XI, 2012 R.

akryl/plótno, 120 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Bilecka 2012'



52

Tomasz Poznysz

(ur. 1988 r., Pasłęk)

CISZA, 2011 R.

akryl/plótno, 60 x 73 cm
sygnowany p.d.: 'T. POZNYSZ'
na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ
| "CISZA" 2011'



53

Lidia Krawczyk i Wojciech Kubiak

J. z CYKLU GENDERQUEER, 2008 R.

olej/plótno, 195 x 195 cm
na odwrociu opisany: '© KRAWCZYK KUBIAK | LIDIA KRAWCZYK
WOJTEK KUBIAK | J. z cyklu GENDERQUEER | 195 x 195 cm
olej/plótno | 2008 r'



54

Iwona Lenik

(ur. 1983 r., Przemyśl)

ROWERY, 2010 R.

akryl/plótno, 90 x 70 cm
sygnowany l.d.: 'I. Lenik'



55

Paweł Kąkol

(ur. 1987 r., Kartuzy)

KOMPOZYCJA W RÓŻU, 2012 R.

akwarela, collage/papier, 54 x 41 cm
(w świetle passe-partout)
sygnowany p.d.: 'Kąkol 2012'



56

Sepe

(ur. 1982 r., Warszawa)

NEUROTICON I, 2012 R.

sitodruk/papier, 50 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'SEPE | '1/15'



57

Dominik Tarabański

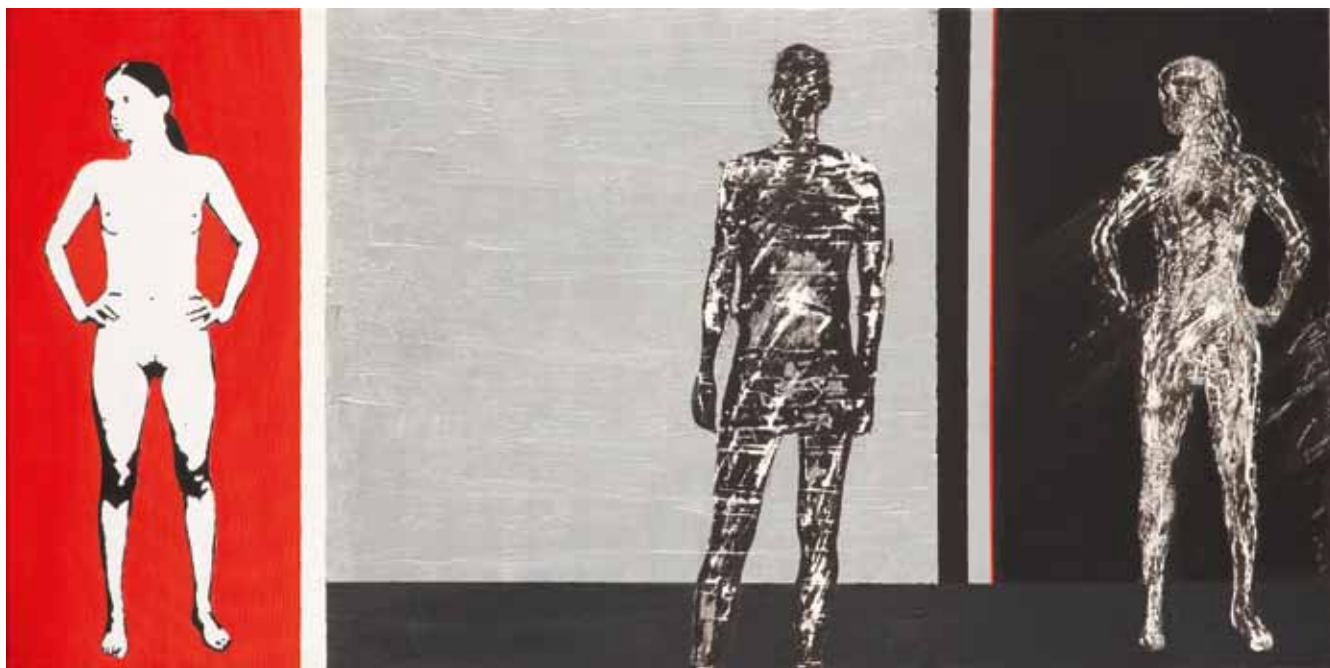
(ur. 1982 r., Radymno)

Z CYKLU "LIGHTNESS", 2/10, 2010 R.

fotografia barwna/papier fotograficzny, 27 x 39 cm
(w świetle passe-partout)

u dołu opisna: 'LIGHTNESS 2/10 DOMINIK
TARABAŃSKI 2010'

na odwrociu opisana: 'LIGHTNESS 2/10 DOMINIK
TARABAŃSKI 2010'



58

Joanna Paljocha
(ur. 1977 r., Łódź)

CZEKANIE, 2006 R.

akryl/plótno, 50 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'J. Paljocha 2006'



59

Małgorzata Sęk

(ur. 1973 r., Łódź)

ONA 6, 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
sygnowana p.d.: 'Sęk'



60

Olga Cieślak

(ur. 1981 r., Częstochowa)

KRÓWKA Z PASTWISKA, 2012 R.

olej/plótno, 40 x 40 cm
sygnowany l.d.: 'Olga Cieślak | 2012'



61

Paulina Czerniawska

(ur. 1980 r., Bytom)

BLUE HILL, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 60 cm
na odwrociu opisany: 'Paulina Czerniawska 2012
| "Blue Hill" '



62

Piotr Czajkowski

(ur. 1970 r., Warszawa)

MOTYL, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 50 cm
na odwrociu opisany: 'Piotr Czajkowski | 2012 | TYTUŁ
"MOTYL" ' oraz sygnowany na blejtramie

Iwona Delińska

(ur. 1963 r., Gdynia)

CO W DUSZY GRA..., 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'Delińska'
na odwrociu opisany: 'Co w duszy
gra...' | Delińska 2012'





64

Agata Czarnecka

(ur. 1986 r., Toruń)

POLA ELEKTRYCZNE, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 120 cm
 sygnowany p.d.: 'ACZ/12'
 na odwrociu opisany na białym: '120 / 80
 Agata Czarnecka'

Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: mlodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na kolejną aukcję: 31 lipca.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.

1. Oferta aukcyjna.

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzone obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawo do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonego do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji.

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta.

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatniej stronie), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Licytacje należy przesłać faksem, pocztą lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dzień przed dniem aukcji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne.

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji.

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie jest ono wyższe niż 10%. Tabelę postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych umieszczono na końcu regulaminu.

Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie udzielenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytatem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczą. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza.

Cena zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest ceną wywoławczą i jest zarazem ceną minimalną, poniżej której Dom Aukcyjny nie może sprzedać obiektu, z zastrzeżeniem możliwości zawierania transakcji warunkowych, o których mowa w punkcie 7 poniżej. Dom Aukcyjny nie stosuje cen rezerwowych, co oznacza, że każda transakcja zawarta za cenę wywoławczą lub wyższą jest transakcją ostateczną.

7. Transakcje warunkowe.

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie na aukcji transakcji warunkowej. W przypadku braku zainteresowania uczestników aukcji obiektem w cenie wywoławczej, Aukcjoner ma możliwość zaoferowania obiektu na licytacji po obniżonej cenie (zwyczajowo nie więcej niż 25%). W przypadku zainteresowania uczestników aukcji obiektem poniżej ceny wywoławczej zawierana jest transakcja warunkowa, która dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w imieniu nabywcy negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w ciągu pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany.

8. Opłata aukcyjna i podatek VAT.

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

9. Płatności.

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie.

Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku BPH pomniejszonym o 3%.

Karty Kredytowe:

Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe:

MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron
Przelew bankowy na rachunek:
DESA UNICUM SP. Z O. O.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
Bank BPH Spółka Akcyjna
03 1060 0076 0000 3200 0131 9366

10. Odstąpienie od umowy.

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

11. Przejście własności obiektu.

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

12. Odbiór obiektów.

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

13. Reklamacje.

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

14. Obowiązujące przepisy prawa.

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

TABELA POSTĄPIEŃ

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 20 000	1 000
20 000 – 70 000	2 000
70 000 – 200 000	5 000
ponad 200 000	10 000



BO PRAWO TO SZTUKA

Kancelaria Radcy Prawnego
Małgorzaty Sobol
ul. Piękna 68

00-672 Warszawa
+48 [22] 628 04 44
www.sobol.com.pl



Kancelaria Radcy Prawnego
Małgorzaty Sobol



Włodzimierz Pawlak

Malarstwo i rysunek

21 czerwca – 7 lipca 2012 / 18 lipca – 28 lipca 2012

Wystawa połączona ze sprzedażą



Salon Wystawowy Marchand, Warszawa, Pl. Konstytucji 2
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

Po raz pierwszy w Polsce



WYPRZEDAŻ wypożyczenia rezydencji

7 lipca, godz. 14, Warszawa – Saska Kępa

Kolekcja Andrzeja Czerneckiego



Szczegóły już 23 czerwca na www.desa.pl



WYJĄTKOWE PIERŚCIONKI ZARĘCZYNOWE



1



2



3



4



5

1 PIERŚCIONEK, pocz. XX w.
platyna pr. ~ 0,950, 1 szt. diament ~ 1,65 ct,
6 szt. diamentów w szlifie 8/8, masa: 3,59 g

Cena: 36 200 zł

2 PIERŚCIONEK, art déco
platyna pr. 0,950, 1 szt. diament ~ 1,18 ct,
16 szt. diamentów ł. ~ 0,30 ct, masa: 4,10 g

Cena: 29 000 zł

3 PIERŚCIONEK, w typie art déco
złoto pr. 0,585, platyna pr. 0,950, 1 szt. diament
szampański ~ 0,25 ct, 6 szt. diamentów w szlifie 8/8 ł.
~ 0,06 ct, masa: 2,83 g

Cena: 8 200 zł

4 PIERŚCIONEK, okres międzywojenny
złoto pr. ~ 0,585, srebro, 1 szt. diament ~ 0,16 ct,
6 szt. rozet diamentowych, masa: 1,64 g

Cena: 4 000 zł

5 PIERŚCIONEK, okres międzywojenny
złoto pr. "3", srebro, 1 szt. diament ~ 0,80 ct,
masa: 2,06 g

Cena : 11 200 zł



DESA UNICUM Sp. z o. o.
 ul. Marszałkowska 34-50
 00-554 Warszawa
 tel.: 22 584 95 25
 faks: 22 584 95 26
 e-mail: biuro@desa.pl

16 Aukcja młodej sztuki
17 lipca 2012, godz. 19

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

IMIĘ	NAZWISKO
ADRES (miasto, ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy)	
NR DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI	
TELEFON	FAKS
E-MAIL	NIP (DLA FIRM)

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

PROSZĘ O LICYTACJĘ NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwienie wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji _____

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłacę na konto bankowe
 Bank BPH Spółka Akcyjna 03 1060 0076 0000 3200 0131 9366
☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11 – 19)

Faktura

- Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:
☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem
☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

Zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym. Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji. W szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji. Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych przeze mnie Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych

osobowych w celach koniecznych do realizacji niniejszego zlecenia przez Desę Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum, że dane osobowe podane w niniejszym formularzu służyć będą wykonywaniu umowy i nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw oraz w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum o prawie wglądu do swoich danych w siedzibie Desy Unicum oraz prawie do ich poprawienia, a także do żądania zaprzestania ich przetwarzania ze względu na szczególną sytuację.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

IMIĘ I NAZWISKO _____

DATA I PODPIS _____





Lider rynku sztuki w Polsce

W 2011 roku przeprowadziliśmy 28 aukcji, sprzedaliśmy ponad 4 000 dzieł sztuki autorstwa ponad 700 artystów. Jesteśmy wyłącznym partnerem art bankingu największych banków w Polsce.

www.desa.pl

dom aukcyjny ■ galerie ■ wystawy ■ doradztwo inwestycyjne ■ ubezpieczenia



Dołącz do nas na **Facebooku**

i bądź codziennie jeszcze bliżej sztuki
Ciekawostki ze świata sztuki,
aktualne wydarzenia, zdjęcia, filmy



Dom Aukcyjny i Galeria Desa Unicum
Ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
www.desa.pl

cena: 9 zł (z 5% VAT)

