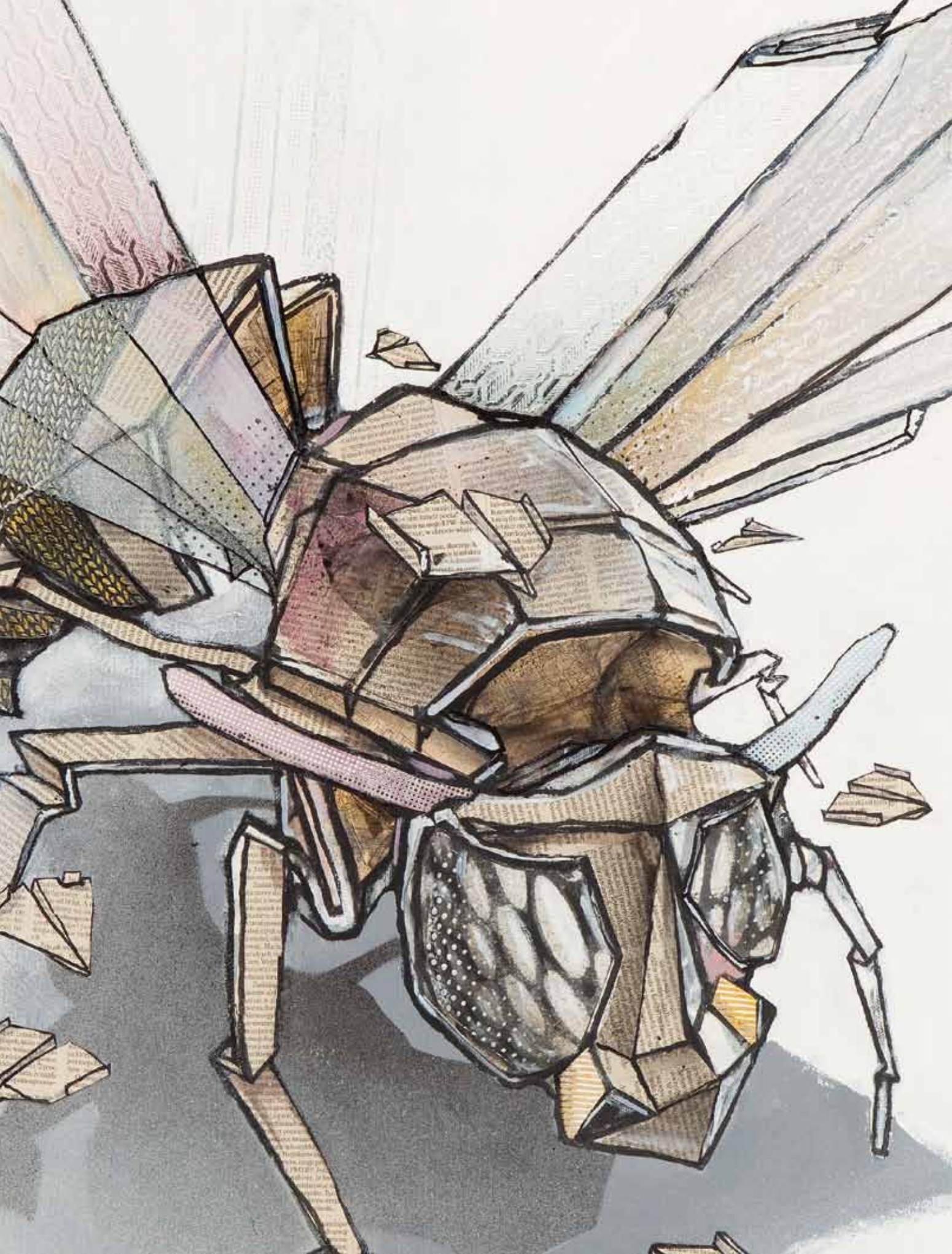




Aukcja młodej sztuki

WARSZAWA 24 KWIETNIA 2012



Aukcja młodej sztuki

DOM AUKCYJNY DESA UNICUM • WARSZAWA • UL. MARSZAŁKOWSKA 34-50
24 KWIETNIA 2012 • GODZ. 19

CENA WYWOŁAWCZA
KAŻDEJ PRACY **500 ZŁ**

WYSTAWA OBIEKTÓW AUKCYJNYCH

od 17 do 24 **kwietnia** 2012
poniedziałek – piątek w godzinach od 11 do 19
sobota w godzinach od 11 do 16

SALON WYSTAWOWY MARCHAND, WARSZAWA, PL. KONSTYTUCJI 2

PATRONAT MEDIALNY

fine **LIFE**.pl

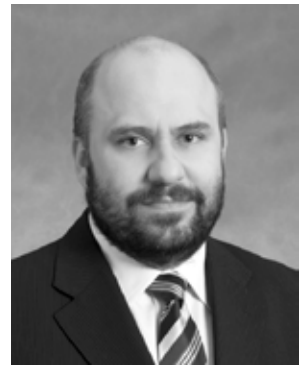
DESA Unicum

ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 25
fax. 22 584 95 26
biuro@desa.pl
www.desa.pl



Juliusz Windorbski

Prezes Zarządu
tel. 22 584 95 25
j.windorbski@desa.pl



Jan Koszutski

Członek Zarządu
Dyrektor Domu Aukcyjnego
tel. 22 584 95 24
j.koszutski@desa.pl



Adam Chelstowski

Dyrektor Sieci Galerii
22 584 95 33
a.chelstowski@desa.pl



Michał Olszewski

Dyrektor Działu Sprzedaży
22 584 95 40
m.olszewski@desa.pl



Iza Rusiniak

Dyrektor Działu Sztuki
Współczesnej
22 621 96 56
i.rusiniak@desa.pl

Dział Księgowości

Główna Księgowa
Małgorzata Kulma
tel. 22 584 95 20
m.kulma@desa.pl

Marlena Ulejczyk
tel. 22 584 95 21
m.ulejczyk@desa.pl

Płatności i rozliczenia

Urszula Przepiórka
tel. 22 584 95 23
u.przepiorka@desa.pl

Dział Prawny

Krystian Owczarek
tel. 22 584 95 29
k.owczarek@desa.pl

Prenumerata

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 34
fax. 22 584 95 26
k.lopusinska@desa.pl

Zlecenia licytacji:

Karolina Łopusińska
tel. 22 584 95 32
fax. 22 584 95 26
zlecenia@desa.pl

Marketing i Promocja

Maria Bąk
tel. 22 584 95 25
m.bak@desa.pl

Public Relations

FineArt Communication
Magdalena Żuk
tel. 22 465 23 74
mzuk@fineart-com.pl

Maria Peliwo
tel. 22 465 23 74
mpeliwo@fineart-com.pl

Galeria Marszałkowska

ul. Marszałkowska 34/50
00-554 Warszawa
marszalkowska@desa.pl



Karolina Łopusińska
Kierownik Galerii
22 584 95 34
k.lopusinska@desa.pl



Aleksandra Łukaszewska
22 584 95 35
a.lukaszewska@desa.pl



Kornelia Sasanka-Lichocka
22 584 95 36
ksasanka-lichocka@desa.pl



Natalia Markowska
22 584 95 41
n.markowska@desa.pl

Galeria Bizuterii

ul. Nowy Świat 48
00-363 Warszawa
tel. 22 826 44 66
bizuteria@desa.pl



Grażyna Kobyłecka
Kierownik Galerii
g.kobylecka@desa.pl



Beata Paluch
b.paluch@desa.pl



Daria Bojdys
d.bojdys@desa.pl



Jerzy Lewiński
Ekspert gemmolog
bizuteria@desa.pl

Salon Wystawowy Marchand

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
tel. 22 621 66 69
marchand@desa.pl



Małgorzata Lemanek
Kierownik Galerii
m.lemanek@desa.pl



Agata Szkup
a.szkup@desa.pl

Dział Przyjęć

Pl. Konstytucji 2
00-552 Warszawa
wyceny@desa.pl



Joanna Tarnawska
Kierownik Działu Przyjęć
22 584 95 31
j.tarnawska@desa.pl



Maria Pierzchała
22 584 95 30
m.pierzchala@desa.pl



Magdalena Kuś
22 584 95 30
m.kus@desa.pl



Marcin Koniak
Fotograf
22 621 96 56
m.koniak@desa.pl



Marek Rygiel
22 584 95 30
m.rygiel@desa.pl



INDEKS

- Antoszek Przemysław **45**
Baltyzar Agata **12**
Bańda Basia **81**
Bator Lech **99**
Bilecka-Dużińska Marta **67**
Bogusławski Marcin **64**
'Chazme' Kaliński Daniel **46**
Chodkowski Tomasz **39**
Chyży Józef **75**
Cisowski Andrzej **98**
Cybulska Magdalena **34**
Czajkowski (Zbiok) Sławomir **49**
Ćwiertniewicz Wojciech **16**
Dragosz Emilia **76**
Drzewiecki Karol **77**
Duczmańska Rita **83**
Frej Marta **53**
Gadowski Rafał **40**
Gajewska Gabriela **48**
'Gaya' Lastovjak Bogna **96**
Gruszczyński Filip **68**
Habisiak Matczak Alicja **3**
Halarewicz Anna **18**
Hanćkowiak Stefan **47**
Herc Ilona **57**
Jabłońska Justyna **7**
Jabłońska Karolina **93**
Jarmoliński Bartek **23**
Jasiński Dominik **52**
Jaśnikowska Katarzyna **84**
Kokosiński Bartosz **50**
Kołodziejczyk Tomasz **1**
Kowalczyk Aleksandra **55**
Kowalczyk Patryk **86**
Kubiak Wojciech **88**
Kukla Kamil **56**
Kularska-Król (roxi) Roksana **41**
Kuma Katarzyna **61**
Kunka-Kawelczyk Anna **30**
Kurzejewska Paulina **98**
Kwiatkowski Paweł **90**
Lademann Klaudia **94**
Laskowska Magdalena **37**
Lepiorz Łukasz **63**
Leszczyńska Ilona **17**
Lewczuk Karol **70**
Limbach Magdalena **71**
Linow (Pikaso) Michał **90**
Listwan Robert **80**
Malinowski Jacek **60**
Matczak Tomasz **32**
Matyjaszkowicz Karolina **44**
Mączyński Daniel **26**
Mikawoz Sławomir **78**
Monstfur **38**
Możdżyński Jan **92**
Myszka Małgorzata **35**
Nitka Zdzisław **11**
Nowak Kinga **72**
Paljocha Joanna **24**
Palmowska Bogna **20**
Paluszkiewicz Julita **66**
Pietraszkiewicz Dorota **79**
Piotrowski Grzegorz L. **27**
Polska Agnieszka **82**
Powałka Krzysztof **33**
Poznysz Tomasz **36**
Prończuk-Kuziak Ewa **42**
Przymka Roma **65**
Radosz Bartłomiej **74**
Rozmarynowicz Daria **6**
Rybka Mateusz **2**
Sakowski Piotr **13**
'Sepe' Wręga Michał **15**
Sęk Małgorzata **10**
Skrzyńska Monika **43**
Słota Paweł **87**
Smoleń Justyna **21**
Sobczak Mikołaj **69**
Sobczyk Agata **9**
Stabryła Sylwester **28**
Staś Irmia **91**
Stokowski Łukasz **85**
Strąg Justyna **31**
Szczekan Ewa **54**
Szilke Magdalena **62**
Szymańska Jagoda **22**
Świąteczak Klaudia **73**
The Krasnals **5**
Trojanowski Artur **4**
Twardowski Arkadiusz **81**
Tycz Viola **25**
Walczak Ireneusz **14**
Wilk Karol A. **59**
Woźniak Dominik **95**
Wójcik Anna **58**
Wrzosek Agnieszka **100**
Wybraniec Lena **51**
Zalewska Paulina **19**
Zedlewski Łukasz **29**
Zielaskowska Gossia **8**



1

Tomasz Kołodziejczyk

(ur. 1976 r.)

PIĄTEK, 2012 R.

olej/plótno, 46 x 55 cm

na odwrociu opisany: ' "Piątek" | Kołodziejczyk Tomasz
| 2012'



2

Mateusz Rybka

(ur. 1986 r., Gdynia)

I KNOW DADDY, 2012 R.

akryl, spary, wklejka/plótno, 80 x 100 cm

na odwrociu opisany: 'Mateusz Rybka 2012 rok'



3

Alicja Habisiak Matczak

(ur. 1978 r., Piotrków Trybunalski)

DOLCE VITA, 2012 R.

akryl/plótno, 40 x 50 cm

sygnowany p.d.: 'Alicja Habisiak Matczak'

na odwrociu opisany: ' "Dolce Vita"

Alicja Habisiak Matczak 2012'

4

Artur Trojanowski

(ur. 1968 r., Łódź)

Z CYKLU "DIALOG Z MISTRZEM", MŁODY PATRIOTA
Z FLAGĄ, 2011 R.

akryl/płyta MDF, 103 x 141 cm
na odwrociu opisany: 'ARTUR TROJANOWSKI 2011. 11
| "MŁODY PATRIOTA Z FLAGĄ" (140 x 103,5 cm)
| Z CYKLU "DIALOG Z MISTRZEM" '



5

The Krasnals/Krasnal Banský

(data utworzenia: marzec 2008 r.)

GREETINGS FROM BENEFIS SUPERVISOR SLEEPING
BY LUCIEN FREUD / HMM... CO BY TUTAJ
MOŻNA ZROBIĆ ZA 33,6 MLN DOLARÓW?
(CZĘŚĆ 1), 2008 R.

serigrafia/plótno, 100 x 150 cm



6

Daria Rozmarynowicz

(ur. 1966 r., Złotoryja)

LET ME SEE, 2003/2012 R.

akryl/plótno, 120 x 140 cm
sygnowany p.d.: 'Rozmarynowicz'
na odwrociu opisany: 'DARIA ROZMARYNOWICZ
| 2003/2012 | "LET ME SEE" |
AKRYL NA PŁÓTNIE 140 x 120'





7

Justyna Jabłońska

(ur. 1981 r., Wrocław)

KWADRANS PO POŁUDNIU, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'JJ'
na odwrociu opisany: 'Justyna Jabłońska
"Kwadrans po południu" | 2012 r.'



8

Gossia Zielaskowska

(ur. 1983 r., Poznań)

DENIAL, 2012 R.

olej/plótno, 80 x 100 cm
na odwrociu opisany: : ' "DENIAL" 2012
Gossia Zielaskowska'



9

Agata Sobczyk

(ur. 1973 r., Katowice)

PSIE MYŚLI, 2009 R.

akryl, olej/plótno, 90 x 70 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'AGATA SOBCZYK PSIE MYŚLI... 2009'

10

Małgorzata Sęk

(ur. 1973 r., Łódź)

ONA 5, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 100 cm
sygnowany p.d.: 'Sęk'

11

Zdzisław Nitka

(ur. 1962 r., Oborniki Śląskie)

DROGA DO ZAMKU, 1989 R.

szablon/papier, 47 x 67 cm
(w świetle passe-partout)
u dołu opisany: ' "Droga do zamku"
szablon 09 IV 89 Zdzisław Nitka'
na odwrociu nalepka z Galerii Grafiki i Plakatu

12

Agata Baltyzar

(ur. 1979 r., Przemyśl)

BRIGHTON, 2012 R.

olej/plótno, 50 x 60 cm
sygnowany p.d. znakiem autorskim
na odwrociu opisany: 'AGATA BALTY - | ZAR [znak
autorski] | "BRIGHTON" | 2012
| OIL, CANVAS | 50 x 60 CM'



13

Piotr Sakowski

(ur. 1983 r., Gdańsk)

PRZEMIANY, 2012 R.

akryl / płótno 100 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'PRZEMIANY | 2012'



14

Ireneusz Walczak

(ur. 1961 r., Świdnica)

OBRAZ AMBIWALENTNY, 2011 R. (W FORMIE SKRZYŃKI)

olej/płótno, 100 x 100 x 17 cm
na odwrociu opisany: 'IRENEUSZ | WALCZAK | OL/PŁ
| 100 X 100 cm GŁ. 17 cm | 2011 | "OBRAZ
| AMBIWALENTNY" | [znak autorski]'



15

Sepe

(ur. 1982 r., Warszawa)

SCIENCE OF SLEEP, 2011 R.

technika mieszana / płótno 90 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'SEPE'
na odwrociu opisany: 'sepe 2011'



16

Wojciech Ćwiertniewicz

(ur. 1955 r., Krościenko)

BEZ TYTUŁU (55), 1989 R.

olej/płótno, 70 x 50 cm
na odwrociu opisany: '55 | X/89'



17

Ilona Leszczyńska

(ur. 1980 r., Włoszczowa)

Z CYKLU 'Z PLASTIKU SEN', 2011 R.

fotografia/papier, 55 x 55 cm
na odwrociu opisany: 'Ilona Leszczyńska | Z plastiku sen | 2011'



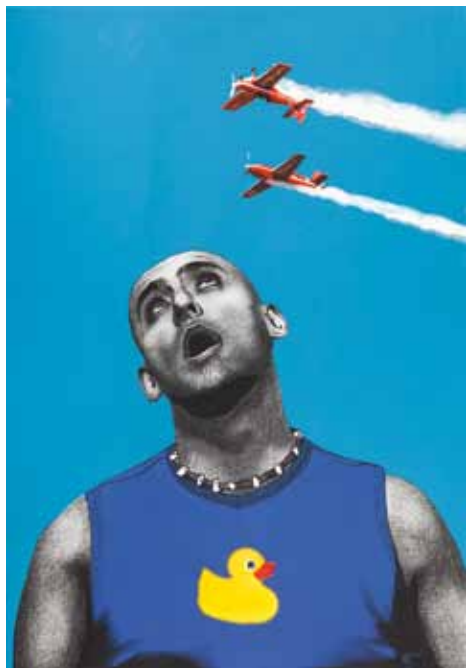
18

Anna Halarewicz

(ur. 1983 r.)

CARNIVAL, 2011 R.

akryl / płótno 30 x 30 cm
p.d.: 'AH | 2011'
na odwrociu sygnowany: 'Anna | Halarewicz'



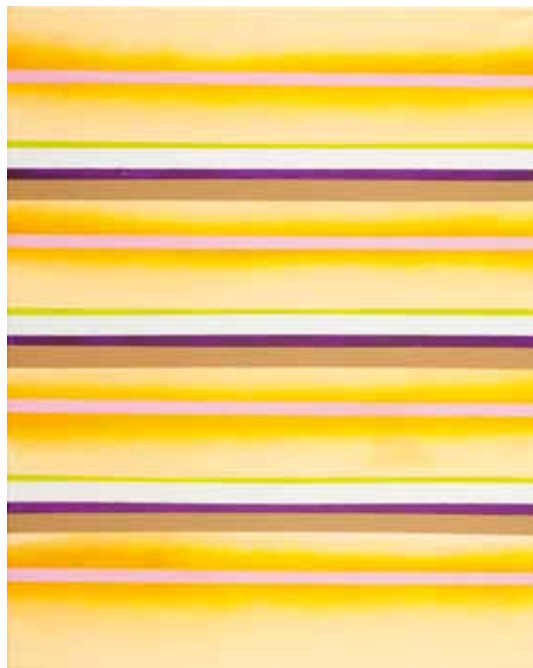
19

Paulina Zalewska

(ur. 1981 r., Łódź)

SZALEŃCZY LOT, 2012 R.

akryl/płótno, 100 x 70 cm
sygnowany p.d.: 'PZ 2012'
na odwrociu opisany: 'Paulina Zalewska
| "Szaleńczy lot" 2012' '



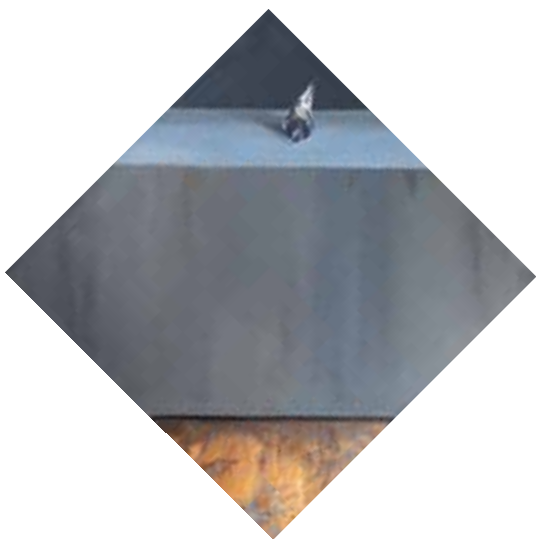
20

Bogna Palmowska

(ur. 1984 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl/płótno, 81 x 65 cm
na odwrociu opisany: 'Bogna Palmowska | 2012'



21

Justyna Smoleń

(ur. 1988 r., Nowy Sącz)

GOŁĄB, 2011 R.

olej / płótno 105 x 105 cm
na odwrociu opisany: ' "Gołąb" 2011 | Smoleń
Justyna'



22

Jagoda Szymańska

(ur. 1983 r., Poznań)

SZYBA VIII, 2009 R.

olej/płótno, 140 x 140 cm
sygnowany p.d. parafką
na odwrociu tytuł, data, sygnatura w 3 miejscach



23

Bartek Jarmoliński

(ur. 1975 r., Łódź)

MUST/LINDA EVANGELISTA, 2012 R.

akryl/płótno, 90 x 60 cm
sygnowany l.d.: 'B. JARMOLIŃSKI'
na odwrociu opisany: ' "MUST/LINDA EVANGELISTA"
2012'



24

Joanna Paljocha

(ur. 1977 r., Łódź)

WYPRZEDAŻ 01, 2011 R.

akryl/płótno, 70 x 50 cm
na odwrociu opisany: 'J. Paljocha 2011'



25

Viola Tycz

(ur. 1973 r., Wrocław)

OCZYSZCZENIE IV, 2012 R.

akryl/plyta, 79 x 83 cm
na odwrociu certyfikat autentyczności



26

Daniel Mączyński

(ur. 1976 r., Tomaszów Mazowiecki)

ZWIASTOWANIE, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 100 cm
sygnowany l.d.: 'DAN | MAC'
na odwrociu opisany na blejtrame: 'Daniel Mączyński
'Zwiastowanie' 2012'



27

Grzegorz L. Piotrowski

(ur. 1976 r.)

POMARAŃCZOWA PLAŻA, 2012 R.

akryl /plótno 100 x 80 cm
na odwrociu opisany: 'GRZEGORZ L. PIOTROWSKI
| 2012 | POMARAŃCZOWA PLAŻA'



28

Sylwester Stabryła

(ur. 1975 r., Brzozów)

UKRYTE 2, 2011 R.

olej /plótno 100 x 90 cm
na odwrociu opisany: 'Sylwester Stabryła | "Ukryte 2"
| olej na płótnie | 100 x 90 cm | 2011 r. | UKRYTE 2'



29

Łukasz Zedlewski

(ur. 1989 r.)

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

olej/plótno, 62 x 101 cm

sygnowany p.d.: '2009 | Ł. ZEDLEWSKI'

na odwrociu opisany: '2009 | Łukasz | Zedlewski'



30

Anna Kunka-Kawełczyk

(ur. 1980 r., Ciechanów)

RYTUAŁY, 2012 R.

akryl/plótno, 40 x 80 cm

na odwrociu opisany: 'ANNA KUNKA K'



31

Justyna Strąk

(ur. 1987 r.)

BEZ TYTUŁU, 2008 R.

akryl/plótno, 40 x 50 cm

na odwrociu opisany: 'Justyna Strąk 2008'

32

Tomasz Matczak

(ur. 1977 r., Łódź)

POWRÓT DO EDENU, 2012 R.

olej/plótno, 61 x 92 cm
sygnowany p.d.: 'Tomasz Matczak'

33

Krzysztof Powałka

(ur. 1985 r., Będzin)

WSCHÓD – ZACHÓD, 2011 R.

olej / płyta pilśniowa 19 x 32 cm
p.d.: 'K. POWAŁKA 11'

34

Magdalena Cybulska

(ur. 1977 r., Warszawa)

ŚWIĘTE OBRAZKI, 2011 R.

olej/plótno, 39 x 46 cm
sygnowany p.d.: 'ceba 11'
na odwrociu opisany na blejtramie:
'MAGDALENA CYBULSKA 2011 ŚWIĘTE OBRAZKI'



35

Małgorzata Myszka

(ur. 1980 r., Warszawa)

DMUCHAWCE W CZERWIENI I W ZŁOCIE, 2011 R.

akryl / płótno 30 x 30 cm

śr.d.: 'Myszka'

na odwrociu opisany na blejtramie: 'MAŁGORZATA MYSKA'



36

Tomasz Poznysz

(ur. 1988 r., Pasłęk)

PITBULL, 2011 R.

akryl/płótno, 70 x 70 cm

sygnowany p.d.: 'T. POZNYSZ'

na odwrociu opisany: 'TOMASZ POZNYSZ PITBULL 2011'



37

Magdalena Laskowska

(ur. 1985 r., Warszawa)

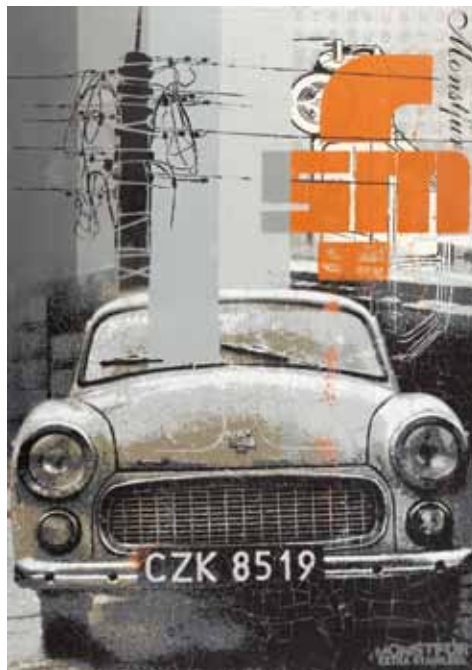
RÓŻOWA ZIMA, 2010 R.

olej/płótno, 100 x 73 cm

sygnowany p.d.: 'Laskowska'

na odwrociu opisany: 'Magdalena Laskowska

| "Różowa zima" 2010'



38

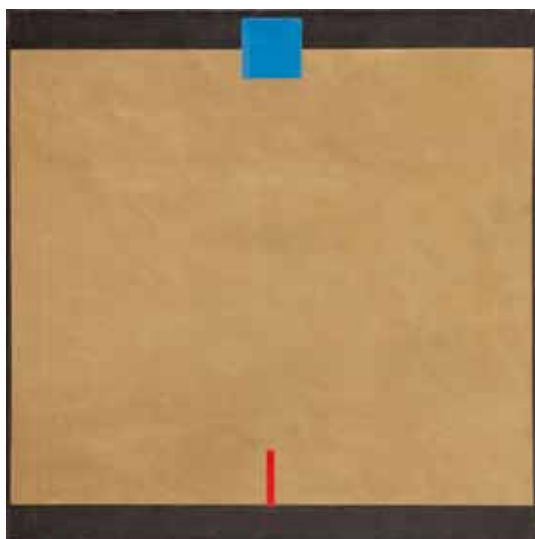
Monstfur

(data utworzenia: 2006 r.)

FSM, 2012 R.

akryl, szablon/płótno, 140 x 100 cm

sygnowany p.d.: 'MONSTFUR | EXTRA STAINLESS'



39

Tomasz Chodkowski

(ur. 1982 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2007 R.

olej/plótno, 73 x 73 cm
na odwrociu opisany: 'T. CHODKOWSKI 2007 3'



40

Rafał Gadowski

(ur. 1973 r., Radom)

SŁOŃ, Z CYKLU ZWIERZ, 2011 R.

olej /plótno 100 x 100 cm
sygnowany p.g.: 'Rafał Gadowski 2011'
na odwrociu opisany: 'Rafał Gadowski 2011
| SŁOŃ z cyklu "ZWIERZ" '



41

Roksana Kularska-Król (roxi)

(ur. 1982 r., Kielce)

HOMMAGE A VIOLETTA: KOBIETA-PAPUGA, 2012 R.

akryl /plótno 70 x 50 cm
sygnowany p.d.: 'ro | ix | 2012'



42

Ewa Prończuk-Kuziak

(ur. 1983 r., Małkinia)

CYRK, 2011 R.

olej /plótno 100 x 70 cm
na odwrociu opisane: 'Ewa Prończuk-Kuziak | "Cyrk" | 2011'



43

Monika Skrzyńska

(ur. 1979 r., Brzozów)

SUCZKA, 2011 R.

glina szamotowa, barwienie angobą i szkliwem,
23 x 31 x 14 cm



44

Karolina Matyjaszkowicz

(ur. 1980 r., Łowicz)

NIM WULKAN WYBUCHNIE, 2012 R.

akryl / płótno 85 x 85 cm
sygnowany p.d.: 'K.MATYJASZKOWICZ 2012'



45

Przemysław Antoszek

(ur. 1987 r., Tuchola)

KM, 2012 R.

akryl / płótno 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Przemysław Antoszek'



46

Chazme

(ur. 1980 r., Laufen w Szwajcarii)

OSA, 2010 R.

technika mieszana / płótno, 92 x 65 cm
(oprawiony w kaseton amerykański)
sygnowany p.d.: 'CHA | ZME | 718'
na odwrociu opisany: 'chazme | [v] 11.01.10'



47

Stefan Hanćkowiak

(ur. 1980 r.)

ON THE ISLAND OF MULL, 2011 R.

olej/plótno, 40 x 30 cm
na odwrociu opisany: 'On the island of Mull'
| – Stefan Hanćkowiak | 2011'



48

Gabriela Gajewska

(ur. 1989 r., Warszawa)

ŁYŻWIARZE, 2012 R.

akryl/plótno, 70 x 70 cm
na odwrociu opisany na blejtramie:
'GABRIELA GAJEWSKA 2012 | AKRYL'



49

Sławomir Czajkowski (Zbiok)

CITY KIDS, 2012 R.

serigrafia/plótno, 70 x 50 cm, edycja 3/25
na odwrociu sygnowany



50

Bartosz Kokosiński

(ur. 1984 r., Siewierz)

BEZ TYTUŁU, 2012 R.

akryl /plótno 100 x 70 cm
na odwrociu opisany: 'Bartosz Kokosiński | 2012
| akryl na płótnie | 110 x 70 cm | 5/2012'



51

Lena Wybraniec

(ur. 1985 r., Opole)

ONE WAY VISION IV, 2011 R.

olej/plótno, 100 x 120cm
sygnowany l.d.: 'Wybraniec 2011'
na odwrociu opisany: 'Wybraniec 2011'



52

Dominik Jasiński

(ur. 1981 r., Rzeszów)

I'LL GIVE YOU HEAVEN, 2011 R.

olej/plótno, 90 x 90 cm
na odwrociu opisany: 'I'll give you heaven | D. JASINSKI-SHELDON
| XII 2011'



53

Marta Frej

(ur. 1973 r., Częstochowa)

M., 2012 R.

akryl/plótno, 100 x 90 cm



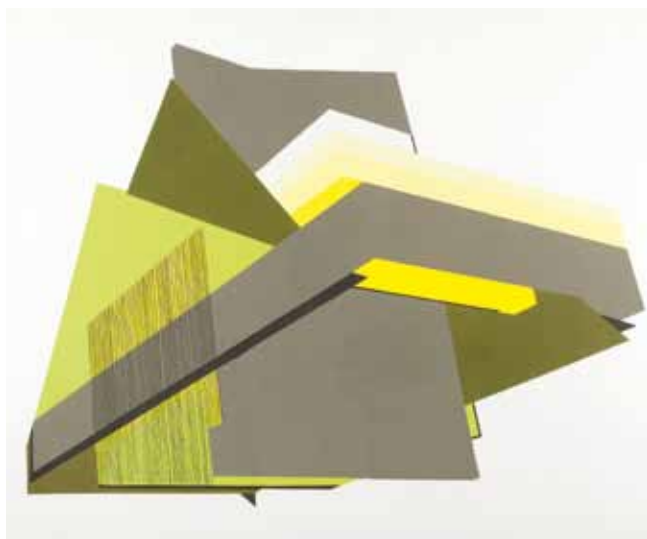
54

Ewa Szczekan

(ur. 1984 r., Hrubieszów)

ZOSIA, 2010 R.

olej/plótno, 140 x 170 cm
na odwrociu opisany: 'EWA SZCZEKAN | 2010 KRAKÓW'



55

Aleksandra Kowalczyk

(ur. 1987 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2009 R.

akryl / płótno 100 x 120 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Aleksandra Kowalczyk | IV rok malarstwo'



56

Kamil Kukla

(ur. 1989 r., Tarnów)

10BUL, 2010 R.

olej / płyta HDF, 60 x 59 cm
na odwrociu opisany: 'KAMIL | KUKLA | 10BUL'



57

Ilona Herc

(ur. 1972 r., Chrzanów)

MOMENT II, 2011 R.

akryl / płótno, 120 x 90 cm
na odwrociu opisany



58

Anna Wójcik

(ur. 1986 r., Częstochowa)

NOSOROŻCE, 2011 R.

olej, akryl / płótno, 120 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'A. WÓJCIK'



59

Karol A. Wilk

(ur. 1983 r., Chełm)

G P AUSTRALII 2010 – MELBURN,
ALBERT PARK, 2012 R.

akryl/plótno 80 x 100 cm
na odwrociu sygnowanie, tytuł i data



60

Jacek Malinowski

(ur. 1969 r., Zielona Góra)

GRAWITACJA, 2012 R.

akryl/plótno, 81 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'Jacek Malinowski
| 2012 | akryl'



61

Katarzyna Kuma

(ur. 1981 r., Kraków)

LA CUBANA, 2011 R.

olej/plótno, 130 x 160 cm
sygnowany p.d.: 'QMA 2011'
na odwrociu opisany: 'QMA ART. |
KASIA KUMA | 2011'



62

Magdalena Szilke

(ur. 1983 r., Warszawa)

MUMINY, DYPTYK, 2009 R.

olej / płótno 80 x 130 cm (łącznie)
na odwrociu opisany: ' "Muminy" | Magdalena Szilke | 2009'



63

Łukasz Lepiorz

(ur. 1982 r., Ruda Śląska)

PRZESTRZEŃ ULOTNA, DYPTYK, 2009 R.

olej / płótno, 80 x 200 cm (łącznie)
na odwrociu opisany na blejtramie: 'Łukasz Lepiorz 2009
Przestrzeń ulotna. Pociąg' (obie części)



64

Marcin Bogusławski

(ur. 1980 r., Warszawa)

BEZ TYTUŁU, 2010 R.

olej/plótno, 68 x 95 cm
na odwrociu opisany: 'MARCIN BOGUSŁAWSKI
| 2010 95 x 68 | OLEJ NA PŁÓTNIE | [parafka]'



65

Roma Przyimka

(ur. 1985 r., Piotrków Trybunalski)

AKT Z PORUSZENIEM NR 1, 2009 R.

olej/plótno 100 x 150 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'ROMA
PRZYIMKA 2009'



66

Julita Paluszkiewicz

(ur. 1981 r., Trzcianka)

BEZ TYTUŁU, 2006 R.

collage/papier, 30 x 41 cm (arkusz)
na odwrociu opisany: 'Julita Paluszkiewicz 2006'

67

Marta Bilecka-Duzińska

(ur. 1975 r., Łódź)

GHOST TOWN XXII, 2011 R.

akryl / płótno 70 x 90 cm
 sygnowany l.d.: 'Bilecka'
 na odwrociu opisany na blejtramie: 'GHOST
 TOWN XXII | IX/XII. 2011'



68

Filip Gruszczyński

(ur. 1978 r., Warszawa)

SŁONECZNY PLAC, 2009 R.

olej/płótno, 81,5 x 100,5 cm
 sygnowany l.d.: 'Filippo VII 2009'



69

Mikołaj Sobczak

(ur. 1989 r., Poznań)

WIKA, 2011 R.

olej / płótno 50 x 60 cm
 na odwrociu opisany na blejtramie: ' "Wika"
 (Moja suczka Wika jest szczena. Malowałem
 w sierpniu). Mikołaj Sobczak, 2011, Krzewent'





70

Karol Lewczuk

(ur. 1986 r., Warszawa)

BRYŁY, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 81 cm



71

Magdalena Limbach

(ur. 1974 r., Częstochowa)

POCZĄTEK, 2011 R.

akryl/plótno, 130 x 150 cm
sygnowany p.d.: 'ML | 11'



72

Kinga Nowak

(ur. 1977 r.)

TWINS, 2009 R.

olej /plótno 85 x 65 cm
na odwrociu opisany: '85 x 65 | "Twins" | Kinga
Nowak | olej/plótno | 2009'



73

Klaudia Świątczak

(ur. 1988 r., Sieradz)

WZNIESIENIE, 2011 R.

olej/plótno, 150 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'K. Świątczak | 2010/11'



74

Bartłomiej Radosz

(ur. 1988 r., Żarki)

28, 2010 R.

akryl/plótno, 100 x 100 cm
na odwrociu sygnowany: 'B Radosz'



75

Józef Chyży

(ur. 1983 r., Lewin Brzeski)

KARAMBA, 2009 R.

akryl/plótno, 38 x 46 cm
p.d.: 'J. Chyży 2009'
na odwrociu opisany: 'Józef Chyży | 2009 rok'



76

Emilia Dragosz

(ur. 1988 r., Kielce)

DOTYK, 2011 R.

olej/plótno 150 x 115 cm
na odwrociu opisany na blejtramie: 'DRAGOSZ'



77

Karol Drzewiecki

(ur. 1987 r., Konin)

PIPPA MIDDLETON, 2012 R.

akryl, raster drukarski, plótno/deska, 57 x 42 cm
sygnowany p.d.: 'KAROL DRZEWIECKI 2012'
na odwrociu opisany: 'KAROL DRZEWIECKI 2012'



78

Sławomir Mikawoz

(ur. 1966 r., Lublin)

AKT, 2012 R.

akryl/plótno, 90 x 110 cm

na odwrociu opisany: 'S. MIKAWOZ "AKT" | AKRYL
| 90 x 110 | 2012'



79

Dorota Pietraszkiewicz

(ur. 1983 r., Warszawa)

EFEKT DZIAŁALNOŚCI GRYZONI, 2011 R.

technika mieszana/plótno, 40 x 60 cm

na odwrociu opisany: 'DOROTA PIETRASZKIEWICZ –
2011 – Efekt Działalności Gryzoni'



80

Robert Listwan

(ur. 1974 r., Olsztyn)

COLONIAL, 2010 R.

akryl/plótno, 50 x 30 cm

sygnowany l.d.: 'LISTWAN '

na odwrociu opisany: 'Robert | Listwan | 2010 | "
COLONIAL " | acryl on canvas | 50/30'



81

Basia Bańda

(ur. 1980 r., Zielona Góra)

MUSZELKI, 2004 R.

technika mieszana/plótno, 24 x 18 cm

na odwrociu opisana: 'BASIA BAŃDA | 2004 | MUSZELKI'



82

Agnieszka Polska

(ur. 1985 r., Lublin)

BEZ TYTUŁU

rzeźba/plastik, 22 x 22 x 17 cm



83

Rita Duczmańska

(ur. 1988 r., Turek)

KOBIETA W KABARETCE, 2009 R.

olej/plótno, 73 x 92 cm
sygnowany p.d.: 'Rita Duczmańska'
na odwrociu opisany: 'RITA DUCZMAŃSKA | 2009'



84

Katarzyna Jaśnikowska

(ur. 1985 r., Legnica)

U STÓP HUSARSKIEJ TWIERDZY, 2012 R.

olej/plótno, 70 x 60 cm
sygnowana l.d.: 'KJ'
na odwrociu opisana: 'KATARZYNA JAŚNIKOWSKA | "U STÓP
HUSARSKIEJ TWIERDZY" | NR – 115 09.03.2012 r'



85

Łukasz Stokowski

(ur. 1983 r., Warszawa)

MODNY KOMUNISTA, 2012 R.

akryl /plótno 80 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'Stokowski'
na odwrociu opisany: ' "MODNY | KOMUNISTA"
| Ł. STOKOWSKI'



86

Patryk Kowalczyk

(ur. 1985 r., Wierzbica)

KARUZELA, 2012 R.

akryl, mazak olejny/plótno, 90 x 120 cm
na odwrociu opisany: 'Patryk Kowalczyk | Karuzela '12'



87

Paweł Słota

(ur. 1989 r., Częstochowa)

PEJZAŻ MIEJSKI VI, 2012 R.

olej/plótno, 100 x 140 cm
na odwrociu opisany: 'Paweł Słota | "Pejzaż Miejski VI"
| 100/140 plótno, olej | 2012 '



88

Wojciech Kubiak

(ur. 1978 r., Kraków)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/plótno, 70 x 100 cm
na odwrociu opisany: 'WOJCIECH KUBIAK | bez tytułu
z cyklu "INSTYTUCJE" | 70 x 100 cm olej/plótno | 2011 r.'

89

Paweł Kwiatkowski

(ur. 1981 r.)

AFTER PARTY, 2009 R.

olej/płyta MDF, 89 x 140 cm





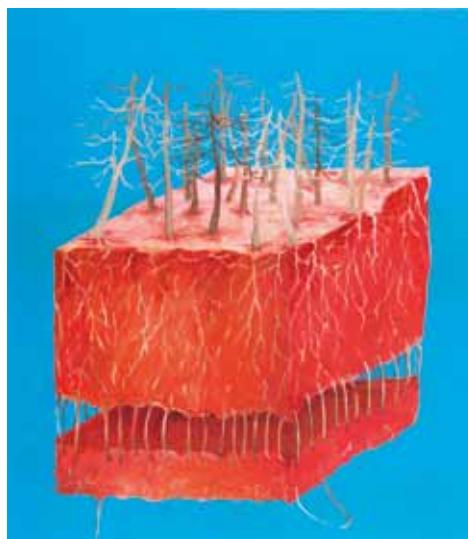
90

Michał Linow (Pikaso)

(ur. 1986 r.)

BEZ TYTUŁU (EVERYTHING WILL BE OK),
2012 R.

akryl/plótno, 65 x 50 cm



91

Irmina Staś

(ur. 1986 r., Żelechów)

BEZ TYTUŁU, 2011 R.

olej/plótno, 92 x 82 cm
na odwrociu opisany: 'Irmina Staś | 2011 r.'



92

Jan Moźdzynski

(ur. 1986 r., Warszawa)

LUBIĘ DENIM, 2012 R.

akryl/plótno, 80 x 60 cm
sygnowany p.d.: 'MŹDŹ'
na odwrociu opisany na blejtramie: 'JAN MOŹDŹYŃSKI
2012 "DENIM LOVER"'



93

Karolina Jabłońska

(ur. 1991 r., Dąbrowa Tarnowska)

KRAKOWIANKA, 2011 R.

olej/plótno 150 x 111 cm
na odwrociu opisany: '03.2011 r. | K. Jabłońska'



94

Klaudia Lademann

(ur. 1985 r., Gdańsk)

KRUK, 2011 R.

algrafia/papier, 56 x 99 cm (arkusz)

u dołu opisana: 'kruk, Algrafia, 8/10, Lademann Klaudia 2010'



95

Dominik Woźniak

(ur. 1983 r., Piotrków Trybunalski)

NAD ZATOKĄ, 2012 R.

olej/plótno, 60 x 130 cm

sygnowany p.d.: 'D. Woźniak 2012'

na odwrociu opisany: ' "Nad zatoką" — D. Woźniak | 2012/luty'



96

Gaya

(ur. 1987 r., Mažeikiai/Litwa)

O-RZ 3, 2008 R.

assemblage /plótno 100 x 70 x 20 cm

sygnowany l.d.: 'Gaya'

na odwrociu datowana: '2008', praca podświetlana



97

Andrzej Cisowski

(ur. 1962 r., Białystok)

64/06, 2006 R.

olej/plótno, 47 x 39 cm

na odwrociu opisany: '64/06 | 6.11.06

| A. CISOWSKI'



98

Paulina Kurzejewska

(ur. 1985 r., Trzebnica)

PO DRODZE, 2011 R.

olej, żywica/plótno, 140 x 100 cm

na odwrociu opisany: "PAULINA KURZEJEWSKA

(bez tytułu), technika mieszana, 140cmx100cm, 2011 r'



99

Lech Bator

(ur. 1986 r.)

1924, 2011 R.

metoda transferowa/papier, 100 x 70 cm (arkusz)

sygnowany p.d.: 'LECH BATOR 2011'

Agnieszka Wrzosek

(ur. 1986 r., Warszawa)

RYNEK BAŁUCKI I, 2011 R.

akryl/plótno, 200 x 120 cm
na odwrociu sygnowany**Biogramy artystów dostępne są na stronie www.desa.pl**

Artystów zainteresowanych udziałem w kolejnych Aukcjach Młodej Sztuki prosimy o przesyłanie propozycji na adres mailowy: młodzi@desa.pl.

Zgłoszenie powinno zawierać od 2 do 6 zdjęć prac w formacie JPG (nie większych niż 2MB) oraz biogram artystyczny z datą i miejscem urodzenia oraz najważniejszymi osiągnięciami.

Termin nadsyłania zgłoszeń na kolejną aukcję: 23 kwietnia.

Uwaga! Z uwagi na dużą ilość nadsyłanych propozycji, odpowiadamy tylko na wybrane zgłoszenia.

1. Oferta aukcyjna.

Przedmiotem aukcji są dzieła sztuki lub inne obiekty kolekcjonerskie oddane do sprzedaży komisowej przez komitentów lub stanowiące własność Domu Aukcyjnego. Zgodnie z oświadczeniami komitentów powierzchnie obiekty stanowią ich własność bądź też komitenci mają prawo do ich rozporządzania, a ponadto, nie są one objęte jakimkolwiek postępowaniem sądowym i skarbowym, są wolne od zajęcia i zastawu oraz innych ograniczonych praw rzeczowych, a także jakichkolwiek roszczeń osób trzecich. Dom Aukcyjny zapewnia fachową wycenę, rzetelny opis katalogowy powierzonych do sprzedaży obiektu, a także pokrywa koszty jego ubezpieczenia. Aukcja jest prowadzona zgodnie z polskimi przepisami prawnymi przez osobę upoważnioną po stronie Domu Aukcyjnego zwaną dalej Aukcjonerem. Aukcjoner ma prawo do dowolnego rozdzielania lub łączenia obiektów oraz do ich wycofania z licytacji bez podania przyczyn. Opisy zawarte w katalogu aukcji mogą być uzupełnione lub zmienione przez Aukcjonera lub osobę przez niego wskazaną przed rozpoczęciem licytacji. Dom Aukcyjny zapewnia, że opisy katalogowe obiektów wystawionych na aukcji wykonane zostały w najlepszej wierze z wykorzystaniem doświadczenia i wiedzy fachowej pracowników Domu Aukcyjnego oraz współpracujących z Domem Aukcyjnym ekspertów.

2. Osobisty udział w aukcji.

Do uczestnictwa w licytacji upoważniają tabliczki z numerami aukcyjnymi, które można otrzymać przy stanowisku rejestracyjnym po wypełnieniu formularza udziału w aukcji. Pracownik Domu Aukcyjnego dokonujący rejestracji ma prawo poprosić o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy). Bezpośrednio po zakończeniu aukcji należy zwrócić tabliczkę z numerem aukcyjnym, a w przypadku zakupu odebrać potwierdzenie zawartych transakcji.

3. Licytacje w imieniu klienta.

Dom Aukcyjny może reprezentować klienta na podstawie „zlecenia licytacji”. Formularz zlecenia dostępny jest w katalogu (na ostatnich stronach), w siedzibie Domu Aukcyjnego oraz na stronie internetowej http://www.desa.pl/assets/files/formularze/zlecenie_licytacji.pdf. W przypadku zlecenia licytacji z limitem Dom Aukcyjny dokłada wszelkich starań, by zakupić obiekt w możliwie najniższej cenie. Formularz należy przesłać faksem, pocztą lub zostawić osobiście w siedzibie Domu Aukcyjnego najpóźniej na dzień przed dniem aukcji. Wraz z formularzem klient powinien przesłać fotokopię dokumentu tożsamości w celach koniecznych do realizacji zlecenia licytacji. Dane osobowe klienta są informacjami poufnymi i pozostają do wyłącznej wiadomości Domu Aukcyjnego. O ile klient nie zażyczy sobie inaczej, rachunek za zawarte transakcje zostanie przesłany na adres podany przez klienta na formularzu.

4. Licytacje telefoniczne.

Klienci, którzy chcą licytować przez telefon, powinni przesłać zlecenia najpóźniej na jeden dzień przed dniem aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z klientem przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za brak możliwości wzięcia udziału w licytacji telefonicznej w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym przez klienta numerem telefonu. Za wyjątkiem opłaty aukcyjnej z tytułu licytacji telefonicznych Dom Aukcyjny nie pobiera żadnych dodatkowych opłat. Dom Aukcyjny zastrzega, że może rejestrować i archiwizować rozmowy telefoniczne z klientem, o których mowa powyżej.

5. Przebieg aukcji.

O wysokości postąpienia decyduje Aukcjoner, jednak zwyczajowo nie jest ono wyższe niż 10%. Tabelę postąpień dla poszczególnych przedziałów cenowych umieszczono na końcu regulaminu.

Zakończenie licytacji obiektu następuje w momencie uderzenia młotkiem przez Aukcjonera i jest równoznaczne z zawarciem umowy sprzedaży między Domem Aukcyjnym a licytantem, który zaoferował najwyższą kwotę. W razie zaistnienia sporu w trakcie licytacji, Aukcjoner rozstrzyga spór lub ponownie przeprowadza licytację obiektu. Dom Aukcyjny zastrzega sobie prawo do licytowania jedynie wcześniej zgłoszonych przez uczestników aukcji obiektów. W sytuacji takiej numery obiektów są przed aukcją zgłaszane do Aukcjonera. Aukcja jest prowadzona w języku polskim, jednak na życzenie uczestnika aukcji niektóre spośród licytacji mogą być równolegle prowadzone w języku angielskim i niemieckim. Prośby takie powinny być składane najpóźniej na godzinę przed aukcją wraz z informacją, których obiektów dotyczy. Licytacja odbywa się w tempie 60–100 obiektów na godzinę.

6. Cena wywoławcza.

Cena zamieszczona w katalogu pod opisem obiektu jest ceną wywoławczą i jest zarazem ceną minimalną, poniżej której Dom Aukcyjny nie może sprzedać obiektu, z zastrzeżeniem możliwości zawierania transakcji warunkowych, o których mowa w punkcie 7 poniżej. Dom Aukcyjny nie stosuje cen rezerwowych, co oznacza, że każda transakcja zawarta za cenę wywoławczą lub wyższą jest transakcją ostateczną.

7. Transakcje warunkowe.

Dom Aukcyjny dopuszcza zawieranie na aukcji transakcji warunkowej. W przypadku braku zainteresowania uczestników aukcji obiektem w cenie wywoławczej, Aukcjoner ma możliwość zaoferowania obiektu na licytacji po obniżonej cenie (zwyczajowo nie więcej niż 25%). W przypadku zainteresowania uczestników aukcji obiektem poniżej ceny wywoławczej zawierana jest transakcja warunkowa, która dochodzi do skutku pod warunkiem akceptacji wylicytowanej ceny przez właściciela obiektu. Zawarcie transakcji warunkowej jest traktowane jako prawnie wiążąca oferta nabycia obiektu po cenie wylicytowanej. Dom Aukcyjny zobowiązuje się w imieniu nabywcy negocjować z właścicielem obiektu możliwość obniżenia ceny do kwoty wylicytowanej. Jeśli negocjacje nie przyniosą pozytywnego skutku w ciągu pięciu dni roboczych od dnia aukcji, obiekt uznaje się za niesprzedany.

8. Opłata aukcyjna i podatek VAT.

Do kwoty wylicytowanej Dom Aukcyjny dolicza opłatę aukcyjną w wysokości 15%. Kwota wylicytowana wraz z opłatą aukcyjną zawiera podatek od towarów i usług VAT. Opłata obowiązuje również w sprzedaży poaukcyjnej, w przypadku gdy obiekt nie został sprzedany na aukcji. Dom Aukcyjny wystawia faktury VAT marża.

9. Płatności.

Kupujący jest zobowiązany do zapłaty należności za wylicytowane obiekty w terminie 10 dni od dnia aukcji. Dom Aukcyjny będzie uprawniony do naliczenia odsetek ustawowych za okres opóźnienia w zapłacie. Dom Aukcyjny przyjmuje następujące formy płatności: Gotówka: PLN – wszystkie transakcje zawierane są w polskich złotych. Inne waluty – na specjalne życzenie po wcześniejszym uzgodnieniu, Dom Aukcyjny może przyjąć wpłatę w: euro, dolarach albo funtach brytyjskich. Przeliczenie będzie następowało po dziennym kursie kupna waluty Banku BPH pomniejszonym o 3%.

Karty Kredytowe:

Dom aukcyjny akceptuje następujące karty kredytowe:

MasterCard, VISA, Maestro, VISA electron
Przelew bankowy na rachunek:
DESA UNICUM SP. Z O. O.
ul. Marszałkowska 34-50, 00-554 Warszawa
Bank BPH Spółka Akcyjna
03 1060 0076 0000 3200 0131 9366

10. Odstąpienie od umowy.

W razie opóźnienia nabywcy w zapłacie, Dom Aukcyjny po bezskutecznym upływie dodatkowo wyznaczonego terminu na zapłatę, może odstąpić od umowy z nabywcą.

11. Przejście własności obiektu.

Własność wylicytowanego obiektu przechodzi na nabywcę z chwilą zapłaty pełnej ceny powiększonej o opłatę aukcyjną.

12. Odbiór obiektów.

Odbiór wylicytowanych obiektów jest możliwy po dokonaniu pełnej zapłaty i powinien nastąpić w terminie do 10 dni od daty aukcji. W innych przypadkach przechowywanie i dostarczanie przedmiotów odbywa się na koszt i ryzyko nabywcy.

13. Reklamacje.

Wszelkie możliwe reklamacje będą rozpatrywane zgodnie z przepisami prawa polskiego. Reklamację z tytułu niezgodności towaru z umową można zgłosić w ciągu jednego roku od wydania obiektu. Wobec osób nie będących konsumentami Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za ukryte wady fizyczne oraz wady prawne zakupionych obiektów.

14. Obowiązujące przepisy prawa.

Dom Aukcyjny przypomina, że zgodnie z przepisami:

- ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz. U. Nr 162 poz. 1568) – wywóz określonych obiektów poza granice kraju wymaga zgody odpowiednich władz,
- ustawy z dnia 21 listopada 1996 r. o muzeach (Dz. U. z 1997 r. Nr 5, poz. 24, z późn. zm.) – muzea rejestrowane mają prawo pierwokupu zabytków bezpośrednio na aukcji za kwotę wylicytowaną powiększoną o opłatę aukcyjną,
- ustawy z dnia 16 listopada 2000 r. o przeciwdziałaniu wprowadzaniu do obrotu finansowego wartości majątkowych pochodzących z nielegalnych lub nieujawnionych źródeł oraz o przeciwdziałaniu finansowaniu terroryzmu (Dz. U. z 2000r. Nr 116, poz. 1216 z późn. zm.) – Dom Aukcyjny jest zobowiązany do zbierania danych osobowych nabywców dokonujących transakcji w kwocie powyżej 15 tysięcy euro.

TABELA POSTĄPIENIA

cena	postąpienie
0 – 1 000	50
1 000 – 2 000	100
2 000 – 5 000	200
5 000 – 10 000	500
10 000 – 30 000	1 000
30 000 – 100 000	2 000
100 000 – 500 000	5 000
500 000 – 1 000 000	10 000



BO PRAWO TO SZTUKA

Kancelaria Radcy Prawnego
Małgorzaty Sobol
ul. Piękna 68

00-672 Warszawa
+48 (22) 628 04 44
www.sobol.com.pl





Aukcja Bizuterii
24 maja 2012



Aukcja Dzieł Sztuki
31 maja 2012



Aukcja Sztuki Współczesnej
14 czerwca 2012

Zapraszamy na najbliższe aukcje



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34/50, 00-554 Warszawa
tel. 22 584 95 35, www.desa.pl



Aukcja dzieł sztuki z kolekcji Fundacji
SIGNUM

Warszawa, **17 maja 2012**



Olga Boznańska (1865 Kraków – 1940 Paryż), **PORTRET JANINY GYGATÓWNY**, 1904 r.
olej/tektura, 69 x 58 cm, na odwrociu naklejka: 'Kraków – Manggha 1'
cena wywoławcza 120 000 zł, estymacja 150 000 – 250 000 zł



Aukcja Biżuterii

24 maja 2012, godz. 19

Wystawa obiektów aukcyjnych 10–24 maja 2012



Dom Aukcyjny Desa Unicum
ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
www.desa.pl

Dołącz do nas na **Facebooku**

i bądź codziennie jeszcze bliżej sztuki
Ciekawostki ze świata sztuki,
aktualne wydarzenia, zdjęcia, filmy



Dom Aukcyjny i Galeria Desa Unicum
Ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
www.desa.pl



Ubezpieczenia

DZIEŁ SZTUKI

DZIEŁ SZTUKI

MARIANNA OTMIANOWSKA: ubezpieczenia@desa.pl, +48 664 981 459



Dom Aukcyjny i Galeria Desa Unicum
Ul. Marszałkowska 34-50, Warszawa
www.desa.pl



Dział przyjęć

PROFESJONALNE I BEZPŁATNE SZACOWANIE WARTOŚCI DZIEŁ SZTUKI ■ OPRACOWANIE
I KATALOGOWANIE KOLEKCJI ■ WYCENA KOLEKCJI W DOMU KLIENTA ■ WYCENA
DO UBEZPIECZENIA ■ PRZYGOTOWANIE DOKUMENTÓW DO WYWOZU ZA GRANICĘ
■ DORADZTWO PRZY WYKONANIU KONSERWACJI I OPRAWY

Desa Unicum współpracuje z najlepszymi ekspertami
oraz konserwatorami na polskim rynku sztuki.



Dom Aukcyjny Desa Unicum
Pl. Konstytucji 2, 00-554 Warszawa
22 584 95 30, www.desa.pl



DESA UNICUM Sp. z o. o.
ul. Marszałkowska 34-50
00-554 Warszawa
tel.: 22 584 95 25
faks: 22 584 95 26
e-mail: biuro@desa.pl

14 Aukcja młodej sztuki
24 kwietnia 2012, godz. 19

Zlecenie licytacji lub licytacja telefoniczna to proste sposoby wzięcia udziału w aukcji, które nie skutkują żadnymi dodatkowymi kosztami dla Nabywcy.

Zlecenie musi być dostarczone (osobiście, pocztą, faksem lub e-mailem) do siedziby Domu Aukcyjnego nie później niż 24 godziny przed rozpoczęciem licytacji.

Prosimy czytelnie wypełnić formularz, by uniknąć ewentualnych pomyłek

IMIĘ _____ NAZWISKO _____

ADRES (miasto, ulica, nr domu, nr mieszkania, kod pocztowy) _____

NR DOKUMENTU TOŻSAMOŚCI _____

TELEFON _____ FAKS _____

E-MAIL _____ NIP (DLA FIRM) _____

Przed przyjęciem zlecenia licytacji, pracownik Domu Aukcyjnego ma prawo prosić o podanie pełnych danych osobowych oraz o dokument potwierdzający tożsamość osoby rejestrowanej (dowód osobisty, paszport, prawo jazdy; w przypadku zleceń przesyłanych e-mailem, pocztą lub faksem: w formie kserokopii lub skanu tego dokumentu).

PROSZĘ O LICYTACJĘ NASTĘPUJĄCYCH POZYCJI:

NR KAT.	AUTOR, TYTUŁ	MAKSYMALNA OFEROWANA KWOTA (BEZ OPŁATY AUKCYJNEJ) LUB LICYTACJA TELEFONICZNA

Zlecenie licytacji z limitem

Podanie przez Klienta limitu licytacji jest informacją ściśle poufną. Dom Aukcyjny będzie reprezentował w licytacji Nabywcę do podanej kwoty, gwarantując jednocześnie nabycie obiektu za najniższą możliwą kwotę. Dom Aukcyjny nie przyjmuje zleceń bez górnego limitu. W przypadku zaistnienia kilku zleceń w tej samej wysokości, Dom Aukcyjny będzie reprezentował Klienta, którego zlecenie zostało złożone najwcześniej. Zgadzam się na podniesienie oferowanej kwoty o% w przypadku wystąpienia innego zlecenia o tej samej wysokości.

Zlecenie telefoniczne

W przypadku zlecenia licytacji telefonicznej prosimy o podanie numeru telefonu aktualnego w czasie aukcji. Pracownicy Domu Aukcyjnego połączą się z Państwem chwilę przed rozpoczęciem licytacji wybranych obiektów. Dom Aukcyjny nie ponosi odpowiedzialności za niemożliwość wzięcia udziału w przypadku problemów z uzyskaniem połączenia z podanym numerem.

Numer telefonu do licytacji _____

Należność za zakupiony obiekt

- ☐ Wpłacę na konto bankowe
Bank BPH Spółka Akcyjna 03 1060 0076 0000 3200 0131 9366
☐ Wpłacę w kasie firmy (poniedziałek-piątek w godz. 11 – 19)

Faktura

- Proszę o przekazanie informacji zawartych w transakcjach:
☐ Telefonicznie ☐ faksem ☐ listownie ☐ e-mailem
☐ Proszę o wystawienie faktury VAT bez podpisu odbiorcy

Ja niżej podpisany/-a oświadczam, że:

Zapoznałem/-am się i akceptuję warunki Regulaminu Aukcji organizowanej przez Dom Aukcyjny Desa Unicum opublikowanego w katalogu aukcyjnym. Zobowiązuję się do zrealizowania zawartych transakcji zgodnie z Regulaminem Aukcji. W szczególności do zapłacenia wylicytowanej kwoty powiększonej o opłatę aukcyjną w terminie 10 dni od daty aukcji. Wszelkie dane zawarte w niniejszym formularzu są prawdziwe i zgodne z moją najlepszą wiedzą. W przypadku zatajenia lub podania nieprawdziwych danych przeze mnie Desa Unicum nie ponosi odpowiedzialności. Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach koniecznych do realizacji niniej-

szego zlecenia przez Desę Unicum oraz podmioty, których akcjonariuszem lub udziałowcem jest lub będzie Desa Unicum. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum, że dane osobowe podane w niniejszym formularzu służą będą wykonywaniu umowy i nie będą nikomu udostępniane, z wyjątkiem wypadków obowiązkowego udzielania informacji określonych w przepisach ustaw oraz w przypadku wyrażenia przeze mnie zgody. Zostałem poinformowany przez Desę Unicum o prawie wglądu do swoich danych w siedzibie Desy Unicum oraz prawie do ich poprawienia, a także do żądania zaprzestania ich przetwarzania ze względu na szczególną sytuację.

Prosimy o podpisanie zlecenia.

IMIĘ I NAZWISKO _____

DATA I PODPIS _____



Oferujemy:

- *ekskluzywne krawiectwo miarowe damskie i męskie, w tym stroje ceremonialne, biznesowe, a także casualowe*
- *szycie na miarę pasków i butów*
- *najszlachetniejsze tkaniny i dodatki*
- *profesjonalne doradztwo*
- *projekt ubioru*
- *usługi stylizacyjne*
- *możliwość dopasowanie ubrania po zmianie wagi*




Buczynski
INDIVIDUAL TAILORING

ul. Narbutta 83, lok. U6, 02-524 Warszawa (wejście od ul. Łowickiej)
tel. i fax: (22) 40 33 000, mob: +48 795 120 553
info@buczynski-tailoring.pl, www.buczynski-tailoring.pl
Poniedziałek - Piątek: 11.00 - 19.00, Sobota: 11.00 - 15.00
W razie potrzeby oferujemy możliwość miary w innych godzinach.



Lider rynku sztuki w Polsce

W 2011 roku przeprowadziliśmy 28 aukcji, sprzedaliśmy ponad 4 000 dzieł sztuki autorstwa ponad 700 artystów. Jesteśmy wyłącznym partnerem art bankingu największych banków w Polsce.

www.desa.pl

dom aukcyjny ■ galerie ■ wystawy ■ doradztwo inwestycyjne ■ ubezpieczenia

cena: 9 zł (z 5% VAT)

